

Gamification: A theoretical study for the development of reading comprehension in students

La gamificación: Un estudio teórico para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes

Autores:

García-Macías, Andrea Margarita
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
Maestrante del Programa en Pedagogía, Mención Docencia e Innovación Educativa
Portoviejo – Ecuador



agarcia2865@utm.edu.ec



<https://orcid.org/0009-0001-4198-9180>

Chancay-García, Leonardo
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
Docente Tutor
Portoviejo – Ecuador



leonardo.chancay@utm.edu.ec



<https://orcid.org/0000-0002-4090-048X>

Citación/como citar este artículo: García-Macías, Andrea Margarita, y Chancay-García, Leonardo. (2023). La gamificación: Un estudio teórico para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes. MQRInvestigar, 7(3), 4496-4515.

<https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.4496-4515>

Fechas de recepción: 15-JUL-2023 aceptación: 01-AGO-2023 publicación: 15-SEP-2023



<https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>

<http://mqrinvestigar.com/>



Resumen

Al utilizar la gamificación como estrategia didáctica se logra innovar en los modelos actuales de la enseñanza en la educación, es de vital importancia aplicarla en contextos donde existen falencias significativas, especialmente en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes, la lectura es un hábito que se ha perdido en ellos. El objetivo de esta investigación es elaborar una estrategia didáctica basada en la gamificación para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de la básica media de la escuela Jorge Icaza, del cantón Portoviejo. En este trabajo, se diseñó una estrategia didáctica basada en la gamificación como propuesta de solución a los bajos niveles de comprensión lectora en los estudiantes, debido al uso de la mecánica de los juegos que es llamativa y les permite desarrollar todas sus potencialidades lectoras. La metodología aplicada para el desarrollo de este artículo fue de enfoque mixto, basada en un diseño cuantitativo y cualitativo. La población total estuvo compuesta por 190 estudiantes y 11 docentes de la escuela de educación básica Jorge Icaza del cantón de Portoviejo, provincia de Manabí. Los resultados más relevantes en el test diagnóstico indicaron una cantidad considerable de estudiantes que no lograron inferir las ideas principales de la lectura. Estos resultados se corroboraron con los obtenidos en la encuesta, en la que los estudiantes casi nunca logran identificar las ideas principales y secundarias de una lectura.

Palabras clave: gamificación, comprensión lectora, educación básica, estrategia didáctica, gamificación.

Abstract

By using gamification as a didactic strategy it is possible to innovate teaching models in By using gamification as a didactic strategy it is possible to innovate in the current models of teaching in education, it is of vital importance to apply it in contexts where there are significant shortcomings, especially in the development of reading comprehension of students, reading is a habit that has been lost in them. The objective of this research is to elaborate a didactic strategy based on gamification for the development of reading comprehension in middle school students of the Jorge Icaza school, in the canton of Portoviejo. In this work, a didactic strategy based on gamification was designed as a proposed solution to the low levels of reading comprehension in students, due to the use of game mechanics that is attractive and allows them to develop all their reading potential. The methodology applied for the development of this article was of mixed approach, based on a quantitative and qualitative design. The total population consisted of 190 students and 11 teachers from the Jorge Icaza elementary school in the canton of Portoviejo, province of Manabí. The most relevant results in the diagnostic test indicated a considerable number of students who failed to infer the main ideas of the reading. These results were corroborated with those obtained in the survey, in which students almost never manage to identify the main and secondary ideas of a reading.

Keywords: gamification, reading comprehension, basic education, didactic strategy, gamification.

Introducción

La comprensión lectora es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, permite inferir ideas, comprender y plantear opiniones en las actividades de lectura, de carácter académico y social. Desde esta perspectiva, se destaca a la comprensión lectora como parte fundamental de la lectura, dado que es un medio utilizado por la humanidad, el cual permite la comprensión de hechos y de los procesos de aprendizaje (Sánchez, 2020).

La comprensión lectora es inherente al proceso de formación académica, dado que el alumno mostrará sus actividades, y comenzará a leer y a escribir, comprendiendo así los temas con mayor facilidad. Es por ello que, se recomienda hacer uso de diferentes herramientas tecnológicas y didácticas que faciliten su enseñanza, y que ellos puedan desarrollar las destrezas de lectura.

La comprensión lectora es parte de los diferentes trabajos que se desarrollan en las clases, en algunas ocasiones se la trabaja en conjunto entre profesor y estudiantes con la finalidad de compartir las ideas y responder preguntas de la misma lectura. Es así que los estudiantes prefieren trabajar de manera grupal, para comprender algunos fragmentos del texto, que se obtienen en los diferentes puntos de vista de la lectura (Alejandre y Álvarez, 2018).

Desde la perspectiva de los autores citados, se sostiene que la comprensión lectora le permite al estudiante manejar su criticidad y capacidad de comprender los textos, lo cual es parte fundamental para su desempeño académico. No obstante, los docentes refuerzan las actividades con dinámicas, que se llevan a cabo en el salón de clases y fortalecen las actividades de la lectura desde otras perspectivas.

Por otro lado, se entiende que el proceso de la comprensión lectora es llevado a la práctica a través de las lecturas, donde los docentes manejan estrategias como actividades fundamentales para su desarrollo y ejercicio lingüístico. En este sentido, sustenta Cabrera (2021) que “aprender a leer necesita no solo desarrollar procesos cognitivos, sino de igual forma adquirir conocimientos socioculturales particulares de cada práctica concreta de lectoescritura” (p. 14).

Para el desarrollo de la comprensión lectora, el docente busca metodologías o estrategias educativas y didácticas que permitan facilitar su enseñanza. De esta manera, la gamificación permite conocer nuevas actividades que pueden ser aplicadas en la planificación curricular y así poder descubrir las destrezas que poseen los estudiantes en la lectura y comprensión de textos.

El docente al utilizar la gamificación podrá desarrollar actividades direccionadas a la comprensión lectora, de una manera más divertida que establece la dinámica en el juego de manera individual o grupal, en torno a los contenidos temáticos, que, permite involucrar a

los estudiantes y docentes de las diferentes asignaturas y lograr el objetivo planificado (Posligua et al., 2022).

En este sentido, el trabajo presentado por Valencia y de Oca (2004) indican que estudios realizados por la UNESCO revelan que, en países como Colombia, Venezuela, Chile, Argentina, Brasil y Ecuador, los índices de lectura en la población en general han disminuido drásticamente en los años recientes, en Colombia el 40% de los colombianos manifestaron que no leen libros, además, un 90% de los jóvenes venezolanos quedarían muy por debajo de las capacidades lectoras, en comparación con otros países de América Latina o el mundo.

En el Ecuador, en consideración con los países de Latinoamérica, está entre los bajos índices de lectura, específicamente en la comprensión lectora y lo corrobora el Instituto Nacional de Evaluación Educativa del Ecuador, que indica que solo el 49% de los estudiantes alcanzó el nivel mínimo de competencia en lectura, lo que resulta que los estudiantes no son capaces de comprender lo que leen (Mantilla y Barrera, 2021).

En base a lo expuesto anteriormente, la presente investigación se sitúa en la escuela de educación básica Jorge Icaza del cantón de Portoviejo, donde se han podido identificar dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes en los niveles de Básica Media. En este grupo de estudio se suelen presentar actitudes para aprender además del gusto por la lectura, pero presentan dificultad en la comprensión lectora, ya que al leer un texto pocas veces logran discernir lo leído.

Por otro lado, también la interpretación que se suelen hacer respecto a las tareas es errónea, un vocabulario pobre, además de problemas de memoria, sumado a la falta de decodificación de palabras o frases, entre otras son los problemas más comunes que se presentan. Lo que se ve evidenciado en las evaluaciones, en la participación en clases, actividades propuestas en el cuaderno, exposiciones, entre otras. Cabe señalar que la comprensión lectora es indispensable para poder desenvolverse en la sociedad, y su objetivo no solo es leer, sino comprender y producir textos de calidad.

La comprensión lectora es una habilidad fundamental para el éxito académico y profesional, ya que permite a los estudiantes acceder a la información de diversos tipos de textos y procesar eficientemente esta información. Sin embargo, se ha evidenciado que muchos estudiantes presentan dificultades en esta área, lo que puede afectar su rendimiento académico y limitar su desarrollo integral en diversas áreas. Ante este panorama, es imprescindible explorar los enfoques innovadores que puedan potenciar la comprensión lectora. En este sentido, se justifica la realización de este estudio teórico sobre la gamificación, dado su potencial para motivar, involucrar y mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

En correspondencia a lo anterior, el objetivo del presente artículo es analizar y evaluar el efecto de la gamificación como estrategia didáctica para la mejora de la comprensión

lectora en estudiantes de básica media, a través de una revisión sistemática de estudios previos y el análisis de los resultados obtenidos en la investigación.

Se aborda una temática de suma importancia y relevancia en el contexto de la formación profesional contemporánea, ya que en la actualidad tanto docentes como estudiantes se enfrentan a exigencias cada vez más complejas y demandantes en su proceso de aprendizaje. En este sentido, es fundamental explorar nuevas estrategias educativas que puedan satisfacer dichos requerimientos y potenciar el desarrollo de habilidades clave, como la comprensión lectora. Es en este contexto que surge la gamificación como un enfoque innovador que busca aprovechar los elementos lúdicos y motivadores de los juegos para mejorar la adquisición de conocimientos y competencias. Además en este artículo, se ofrece un análisis profundo de las potencialidades de la gamificación como herramienta didáctica, analizando sus fundamentos teóricos y su aplicabilidad en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes.

Material y métodos

La gamificación en la educación

La gamificación es parte del proceso de enseñanza-aprendizaje moderno que hace uso de las nuevas tecnologías, para organizar actividades lúdicas. El dinamismo que genera el docente mediante las actividades o juegos en diferentes contextos lúdicos, va a fortalecer el conocimiento, dando paso a la gamificación para alcanzar cada vez más notabilidad en el desarrollo de la enseñanza (Zambrano y Marcillo, 2021).

Por otro lado, García y Zambrano (2021) definen la gamificación como “una técnica en la cual se utilizan elementos propios de los juegos, pero con un contexto alejado a esto, pues el propósito es transmitir un mensaje, un concepto o modificar un comportamiento a través de una experiencia significativa y lúdica” (p. 1036).

También, son varias las actividades que se desarrollan con el uso adecuado de la gamificación, donde el alumno comienza a ser más reflexivo y observador. El docente al implementar actividades direccionadas mediante la gamificación contribuye al uso de las nuevas metodologías educativas, que dan lugar a obtener resultados favorables dentro del plan curricular académico, ayudando tanto a la labor docente como al entendimiento del estudiantado. El docente utiliza la gamificación como parte de sus técnicas dentro del plan curricular, con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Lo que, sustentan Díaz y Troyano (2013) citados por Ardilla (2019) que “la gamificación es identificada como una estrategia útil para influenciar el comportamiento o la actitud de las personas (p. 77).

En este sentido, la gamificación tiene sus características dentro del campo educativo, que le permiten ser aplicada a la hora de planificar las actividades dentro del aula de clases. Así, se valoran los rasgos de la gamificación y cómo estos pueden fomentar el proceso de

aprendizaje dentro de la estrategia didáctica a emplear, para fortalecer la comprensión lectora.

Según Parente (2016) en su trabajo se definen algunas de las características principales de la gamificación, que se detallan a continuación:

- Diversión
- Motivación
- Implicación
- Progresión
- Colaboración
- Simplificación
- Personalización

Podemos decir, por lo tanto que son varias las características de la gamificación, que permiten plantear actividades educativas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno. Además, es imprescindible la realización de otras actividades dentro del marco educativo, para poder forjar en el alumno un aprendizaje significativo. Parente (2016) postula que “aunque la creación de una estrategia de gamificación atractiva y eficaz para el aprendizaje pueda ser una tarea difícil, lenta o costosa, las experiencias van en aumento” (p. 08).

La comprensión lectora

El interpretar la información que se lee, es fundamental para optimizar el conocimiento y el aprendizaje. La lectura es primordial para mejorar el léxico y poder mantener un diálogo abierto con el público en general. Los autores Lebrero y Fernández (2015) citados por Chura et al. (2022), en su trabajo indican que “leer es hacer que el contenido de un texto, se asile en el cerebro del que lee a través de procesos cognitivos” (p. 43). El conocimiento se fortalece, y genera nuevas expectativas dentro del contenido de análisis en la lectura.

En este sentido para que se dé, la comprensión lectora, el individuo debe de realizar una lectura crítica y comprensiva, que permita conectar la información plasmada en el texto con sus ideas previas. De esta forma se construirá una red entre las relaciones, de los elementos textuales, y los conocimientos previos del lector, para proceder a obtener nueva síntesis de la lectura realizada (Chura et al., 2022).

Por otro lado, para Veintemilla et al. (2022) “la comprensión lectora, se manifiesta al momento en que el leyente va incrementando su afán en el conocimiento, esto posibilita la tenacidad intelectual efectiva de la lectura que lleva a cabo” (p. 33). Al momento de realizar la lectura, el individuo procede a esquematizar su contenido, y forma ideas del texto en estudio, constituyendo nuevas frases que dan paso a optimizar el aprendizaje.

En otras palabras, la lectura es importante dentro de la formación continua del individuo, genera nuevos aprendizajes y optimiza la parte lingüística que es significativa para el desarrollo personal, académico y profesional. Coronado et al. (2022) sustenta que “la comprensión lectora se lleva a cabo por las inferencias que el lector es capaz de realizar formando y comprobando hipótesis acerca de lo que se trata el texto” (p. 309). Las inferencias que aborde el lector en base a la lectura en desarrollo, permiten optimizar el conocimiento y poder comprender con facilidad el texto en análisis. La comprensión lectora estimula la cognición, y motiva al alumno a aprender a descifrar fragmentos de contenidos científicos para potenciar las propias definiciones de aquellos vocabularios plasmados en la literatura.

En este sentido, Jiménez (2013) citado por Naranjo (2022) sostiene que “la comprensión lectora es aquella que por medio de las experiencias previas de un individuo le permite entender un texto y de este modo, interpretar lo que le quiere dar a conocer desde su perspectiva sus ideas” (p. 21). El conocimiento previo es significativo ante el proceso lector, por ende, al desarrollar las propias perspectivas de la lectura en proceso el individuo está en, optimizar su cognición y generar nuevos aprendizajes.

Por otro lado, Ochoa et al. (2018) manifiestan que “la inferencia es un modelo poderoso por el cual las personas complementan la información disponible utilizando el conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que poseen” (p. 257). Por ende, al practicar una lectura el estudiante puede comprender su contenido y generar este conocimiento el cual se implanta con ayuda de la comprensión lectora. Además los autores, hacen referencia a siete estrategias para fortalecer la comprensión lectora, basadas en el Ministerio de Educación Nacional (MEN), detalladas a continuación.

- Visualizar: crea una imagen mental sobre lo leído.
- Inferir: utiliza los datos e ideas sobre el texto para elaborar conclusiones.
- Identificar: las ideas principales del texto y las palabras claves.
- Evaluar: elabora una opinión respecto al texto.
- Conectar: relacionar el texto con otros conocimientos y experiencias ya obtenidas.
- Predecir: determinar de qué crees que hable el texto. Apóyate del título, texto e imágenes.
- Preguntar: realiza preguntas de comprensión: qué, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué, quién.

Las estrategias propuestas por Ochoa et al. (2018) facilitan la comprensión de la lectura en desarrollo, dado que, al plantearse nuevos objetivos de aprendizaje, el alumno se enfoca en la utilidad y mensaje que deja la lectura, para poder contribuir positivamente en su formación académica, personal y laboral.

Metodología

El enfoque de esta investigación fue mixto, ya que radican sus bases teóricas en el paradigma socio-crítico. En este paradigma “se mezclan instrumentos de recolección de datos



interpretativos y positivistas. Además, después de obtener los resultados del estudio realizado, se puede aplicar algún método estadístico y así poder crear las conclusiones y recomendaciones del estudio” (Corona, 2016 citado por Loza et al., 2020, p. 34).

Los autores Delgado et al. (2018) consideran que “la investigación mixta hace uso del método pragmático y el sistema de la filosofía, (...). La meta de la investigación mixta no es reemplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos” (p. 165). Este modelo de investigación genera una mayor riqueza en la obtención de datos para el análisis y una mayor profundidad en la interpretación de dichos datos.

El tipo de investigación es descriptiva y también se basó en información de tipo documental de otras investigaciones. Posada (2017) manifiesta que “por la redacción del texto parecería que faltara diferenciar entre la inclusión de la información aportada por investigaciones de estado del arte durante la etapa compilatoria y la concreción de las distintas fuentes documentales” (p. 245).

La población total estuvo compuesta por 190 estudiantes y 11 docentes de la escuela de educación básica Jorge Icaza del cantón de Portoviejo, provincia de Manabí. Sin embargo, se procedió a obtener una muestra, que, según López y Fachelli (2017) “la muestra corresponde a una tarea específica, de implicaciones metodológicas y requerimientos técnicos, destinada a elegir una representación adecuada de unidades de nuestra población objeto de estudio” (p. 05).

Para la selección de la muestra, se aplicaron criterios de muestreo no probabilístico de tipo intencional. Para Otzen y Manterola (2017) este tipo de muestreo “permite seleccionar casos característicos de una población limitando la muestra sólo a estos casos” (p.230). Por ello, la muestra final está conformada por 63 estudiantes y 3 docentes que corresponden al quinto, sexto y séptimo grado del subnivel de educación básica media.

El método empírico aplicado fue la medición científica. Según los autores Torres et al. (2019) mencionan que la medición científica es un método que utilizan procedimientos más estandarizados, todo esto para conseguir mediciones cuantitativas de una gran variedad de características o propiedades del objeto de estudio, que se aplica a través de los instrumentos de alguna encuesta o test.

La técnica e instrumento utilizado fue un test diagnóstico, para identificar el estado actual de la comprensión lectora. El instrumento que se aplicó fue adaptado de la investigación de Oñate Sierra (2021), que está conformado de la lectura Fernando y el lobo, además de una serie de preguntas relacionadas a la lectura enfocada en la comprensión lectora de los estudiantes.

Resultados

En este apartado se presentan los principales resultados del test diagnóstico aplicado a los estudiantes de la Básica Media, para conocer el estado actual de su comprensión lectora. Cabe destacar que solo se hará mención del porcentaje de la respuesta que sea la correcta en el test.

Tabla 1. ¿Quiénes son Fernando y Richi?

Alternativas	Fa	Fr	%
a. Un lobo y su dueño	32	0,51	51
b. Un granjero y su primo	17	0,27	27
c. Un lobo y un león	14	0,22	22
Total	63	1	100

Nota: Fa – frecuencia absoluta. Fr – frecuencia relativa.

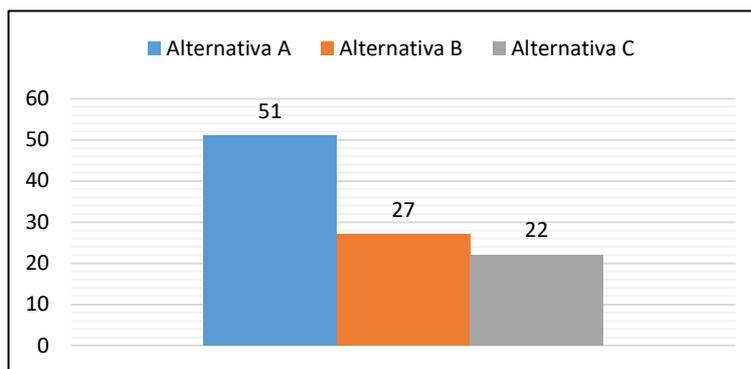


Gráfico 1. ¿Quiénes son Fernando y Richi?

Fuente: Estudiantes de la Básica Media.

En la tabla y gráfico 1, se puede observar que el 51% que equivale a 32 estudiantes señalaron la alternativa a, que es la respuesta correcta. Con esto se deduce que gran mayoría de los estudiantes pudieron responder esta pregunta de manera acertada, ya que los personajes principales quedaron definidos desde el inicio de la historia.

Tabla 2. ¿De qué se alimenta Richi?

Alternativas	Fa	Fr	%
a. Vegetales	8	0,13	13
b. Carne	51	0,81	81
c. Otros animales	4	0,06	06
Total	63	1	100

Nota: Fa – frecuencia absoluta. Fr – frecuencia relativa.

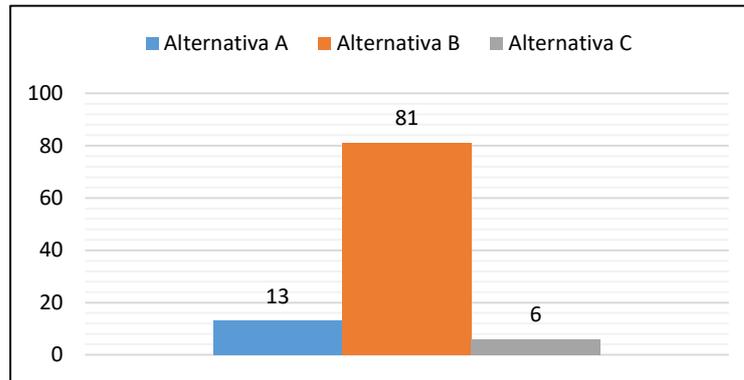


Gráfico 2. ¿De qué se alimenta Richi?
Fuente: Estudiantes de la Básica Media.

En la tabla y gráfico 2, el 81% que equivale a 51 estudiantes indicaron la respuesta correcta que es la carne. Es decir, los estudiantes lograron acertar la pregunta por lo que se explicaba sobre el alimento de Richi y la manera en que Fernando le da de comer, además, menciona que pasaría si deja de hacerlo.

Tabla 3. ¿Por qué si tú fueras a ver a Fernando, no te podrías acercarse a Richi?

Alternativas	Fa	Fr	%
a. Por qué el lobo es un animal en peligro de extinción	27	0,43	43
b. Porque los animales salvajes pueden tener enfermedades contagiosas	16	0,25	25
c. Porque a menos de medio metro te mordería	20	0,32	32
Total	63	1	100

Nota: Fa – frecuencia absoluta. Fr – frecuencia relativa.

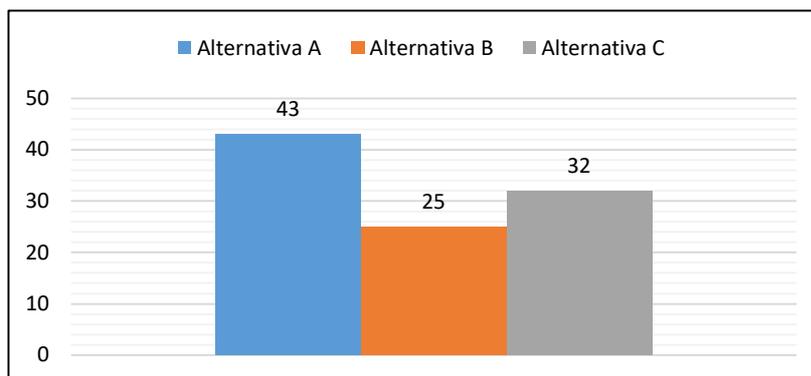


Gráfico 3. ¿Por qué si tú fueras a ver a Fernando, no te podrías acercarse a Richi?
Fuente: Estudiantes de la Básica Media.

En la tabla y gráfico 3, el 43% que equivale a 27 estudiantes indicaron la respuesta incorrecta. Con esto se observa que no todos los estudiantes pudieron deducir la idea y se guiaron por otra idea que puede ser válida, ya que ellos lo hicieron según su análisis y comprensión basada en la experiencia o conocimiento que tenían de los animales.

Tabla 4. ¿Qué ocurre con los cachorros que cuida Fernando cuando son animales adultos?

Alternativas	Fa	Fr	%
a. Pasa con ellos cada día en la sede de Fauna y Acción	35	0,56	56
b. Los deja en libertad	22	0,35	35
c. Los lleva a otra casa de animales	6	0,09	09
Total	63	1	100

Nota: Fa – frecuencia absoluta. Fr – frecuencia relativa.

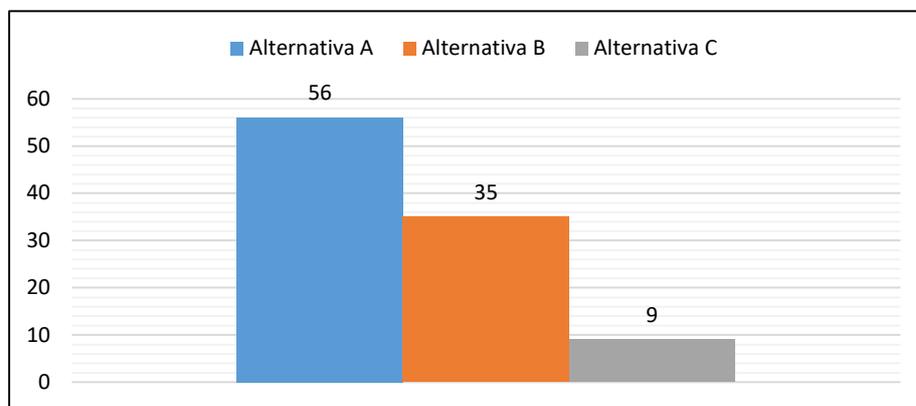


Gráfico 4. ¿Qué ocurre con los cachorros que cuida Fernando cuando son animales adultos?

Fuente: Estudiantes de la Básica Media.

En la tabla y gráfico 4, el 56% que equivale a 35 estudiantes indicaron la respuesta correcta. Los estudiantes expresaron que pasaba el tiempo con ellos (los lobos) cada día en la sede de Fauna y Acción, donde también había otras especies de animales peligrosos y Fernando se ocupaba de ellos. En esta pregunta los estudiantes no tuvieron dificultades para responderlas.

Tabla 5. ¿Por qué motivo no puede dejar Fernando de dar de comer al lobo en la mano?

Alternativas	Fa	Fr	%
a. Porque el animal no volvería a fiarse de él	35	0,56	56
b. Porque se pondría a aullar	10	0,15	15
c. Porque se lo prometió a su padre antes de su fallecimiento	18	0,29	29
Total	63	1	100

Nota: Fa – frecuencia absoluta. Fr – frecuencia relativa.

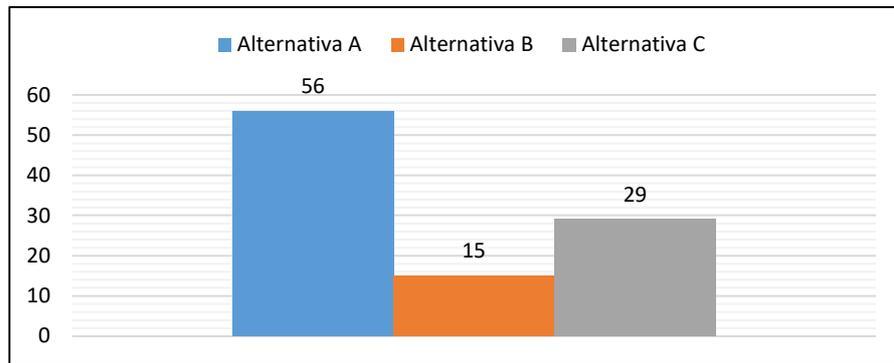


Gráfico 5. ¿Por qué motivo no puede dejar Fernando de dar de comer al lobo en la mano?
Fuente: Estudiantes de la Básica Media.

En la tabla y gráfico 5, el 56% que equivale a 35 estudiantes indicaron la respuesta correcta. Muchos de los estudiantes respondieron de manera correcta, sin embargo, otra cantidad considerable se confundió y seleccionaron la alternativa que no era. Esto se deduce en que pueden confundirse cuando hay ideas similares.

Tabla 6. ¿Quién? ¿Dónde? ¿Qué? ¿Por qué?

Alternativas	Fa	Fr	%
a. Richi; la universidad; los alimentos	32	0,51	51
b. Fernando y Richi; fauna y acción; Fernando se ocupa de los animales; los prepara para la fama	14	0,22	22
c. Fernando y Richi; los prepara para la fama	17	0,27	27
Total	63	1	100

Nota: Fa – frecuencia absoluta. Fr – frecuencia relativa.

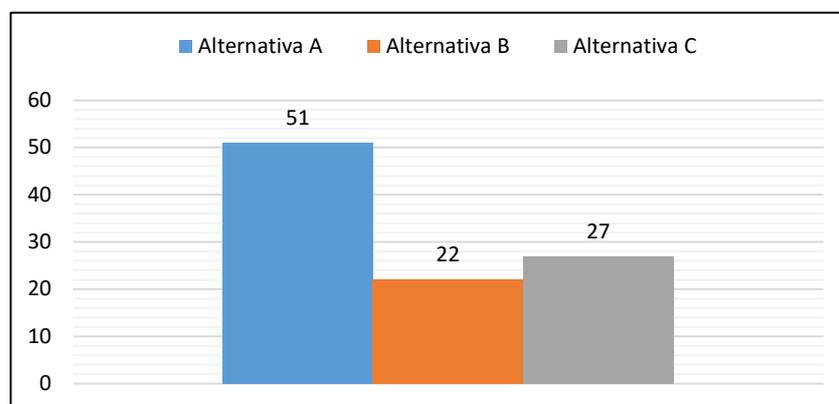


Gráfico 6. ¿Quién? ¿Dónde? ¿Qué? ¿Por qué??

Fuente: Estudiantes de la Básica Media.

En la tabla y gráfico 6, que se refería a leer los párrafos tercero y cuarto, el 51% que equivale a 32 estudiantes indicaron la respuesta incorrecta. Los estudiantes no supieron contestar y con esto se puede considerar que cuando se requiere un nivel mayor de comprensión lectora, no pueden extraer las ideas principales del texto, por lo que la estructura de la pregunta tiene un grado de complejidad mayor.

Tabla 7. *¿Por qué dice Fernando que él era el décimo cachorro?*

Alternativas	Fa	Fr	%
a. Porque nació después de otro lobo	25	0,40	40
b. Porque era el décimo hijo al nacer	21	0,33	33
c. Porque su madre ya tenía en casa 9 cachorros	17	0,27	27
Total	63	1	100

Nota: Fa – frecuencia absoluta. Fr – frecuencia relativa.

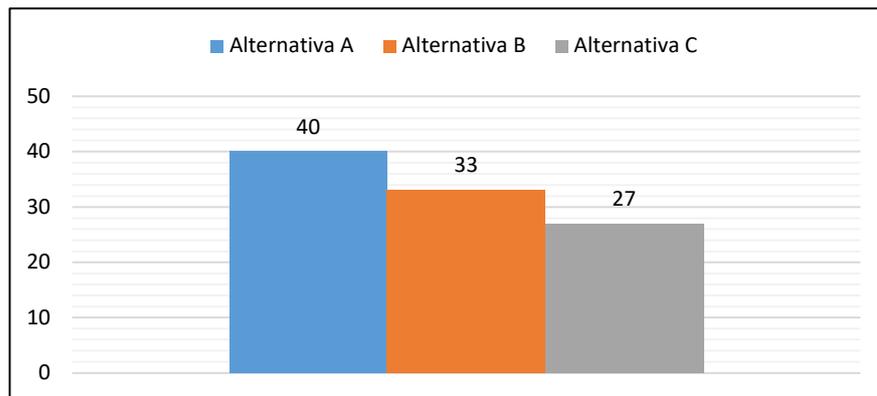


Gráfico 7. *¿Por qué dice Fernando que él era el décimo cachorro?*

Fuente: Estudiantes de la Básica Media.

En la tabla y gráfico 7, el 40% que equivale a 25 estudiantes indicaron la respuesta incorrecta. En esta pregunta tuvieron complicaciones los estudiantes, por lo que, al mencionar alternativas similares ellos se confundieron en las ideas de fondo del texto y no pudieron reconocer la respuesta que necesitan saber.

Tabla 8. *¿Qué se lleva el joven cuando se marcha de la finca? ¿Cómo se lo puede llevar?*

Alternativas	Fa	Fr	%
a. El eco de sus aullidos	28	0,44	44
b. Los recuerdos de los lobos	31	0,49	49



c. La esperanza de verlos de nuevo	04	0,07	07
Total	63	1	100

Nota: Fa – frecuencia absoluta. Fr – frecuencia relativa.

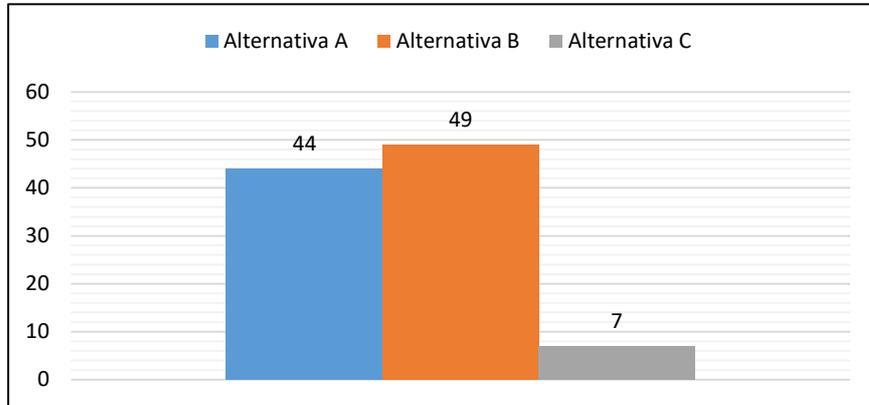


Gráfico 8. ¿Qué se lleva el joven cuando se marcha de la finca? ¿Cómo se lo puede llevar?

Fuente: Estudiantes de la Básica Media.

En la tabla y gráfico 8, el 49% que equivale a 31 estudiantes indicaron la respuesta incorrecta. La gran mayoría de los estudiantes tuvieron problemas en identificar que lo que se llevaba Fernando era el eco de los aullidos de Richi. Sin embargo, la forma en que se lo llevaba fue divergente en los estudiantes, por lo que algunos respondían: *en el corazón; en los recuerdos; en el alma; en el pensamiento, en la memoria*, entre otras.

Tabla 9. ¿Se puede decir que el trabajo de Fernando es amaestrar animales? ¿Es comparable al de los domadores de los circos tradicionales?

Alternativas	Fa	Fr	%
a. Su trabajo es amaestrarlos para ganar dinero	12	0,19	19
b. Su trabajo es cuidar de los animales, tras el fallecimiento de su padre	29	0,46	46
c. Porque quiere ser un domador de circo	22	0,35	35
Total	63	1	100

Nota: Fa – frecuencia absoluta. Fr – frecuencia relativa.

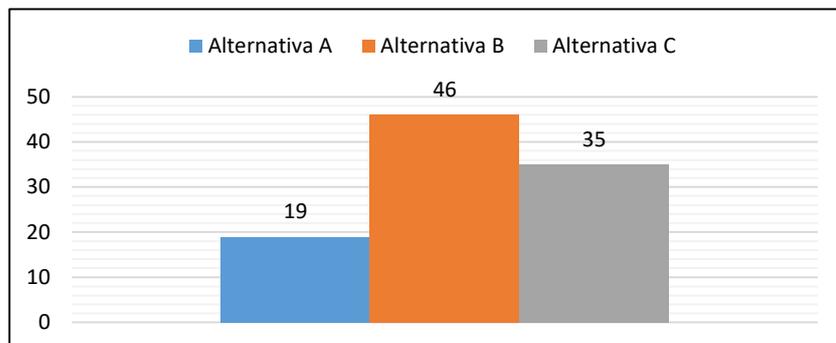


Gráfico 9. ¿Se puede decir que el trabajo de Fernando es amaestrar animales? ¿Es comparable al de los domadores de los circos tradicionales?

Fuente: Estudiantes de la Básica Media.

En la tabla y gráfico 9, el 46% que equivale a 29 estudiantes indicaron la respuesta correcta. Muchos de los estudiantes indicaron que era porque quería ser domador de circo, sin embargo, la mayoría de estudiantes dedujeron que lo hacía porque era el trabajo de su padre y domaba a los animales para llevarlos a la fama en un futuro.

Tabla 10. ¿De dónde puede proceder la mayor parte de nuestro conocimiento acerca de los animales: de la convivencia o de estudiarlos?

Alternativas	Fa	Fr	%
a. Del estudio de una carrera universitaria	18	0,29	29
b. De observar documentales para aprender	15	0,24	24
c. De la experiencia y la convivencia con los animales	30	0,47	47
Total	63	1	100

Nota: Fa – frecuencia absoluta. Fr – frecuencia relativa.

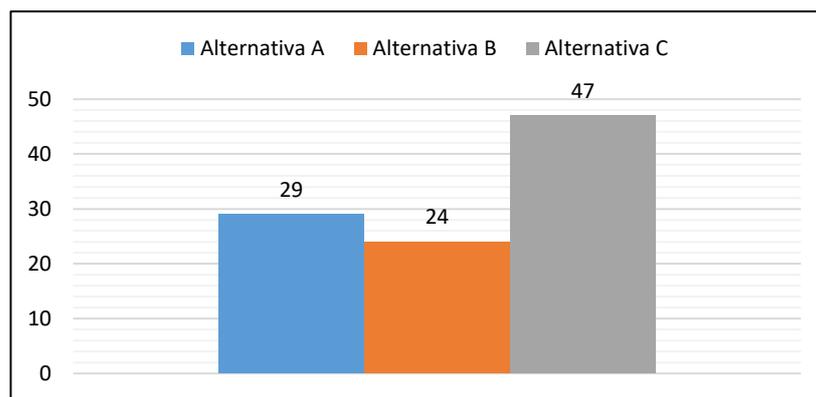


Gráfico 10. ¿De dónde puede proceder la mayor parte de nuestro conocimiento acerca de los animales: de la convivencia o de estudiarlos?

Fuente: Estudiantes de la Básica Media.

En la tabla y gráfico 10, el 47% que equivale a 30 estudiantes indicaron la respuesta correcta. La mayoría de estudiantes coincidieron que proviene de la experiencia y la convivencia directa con los animales, que es la mejor forma de aprender el comportamiento de los animales salvajes. Adicionalmente, algunos estudiantes indicaron que esta experiencia permite estudiarlos en su hábitat natural.

Discusión

De acuerdo a lo analizado en las respuestas a las preguntas respecto a la lectura, los estudiantes de la Básica Media evidenciaron un nivel de comprensión lectora paulatino, debido a que las preguntas que son fáciles y obvias, no tienen problemas en extraer las ideas principales o reconocer los personajes. Sin embargo, cuando en la ronda de preguntas que tenían un grado mayor de complejidad y análisis, no lograron inferir las respuestas esperadas, por lo que se comprueba que deben trabajar más en el desarrollo de su capacidad de comprensión lectora, especialmente con diferentes estrategias como las vista durante este artículo.

Es así que, la comprensión lectora cumple un rol fundamental en el aprendizaje, la misma que aborda temas considerados acordes a las diversas áreas del currículo escolar, que implementan actividades significativas dentro de los objetivos de aprendizaje y criterios de desempeño (Chura et al., 2022).

En el proceso de desarrollar la comprensión lectora, se pueden determinar algunos aprendizajes y conocimientos, que permiten al alumno optimizar su aprendizaje y proponer nuevas habilidades de lectura. Es evidente, que la falta de comprensión lectora se da, por la incorrecta forma de lectura que hacen los estudiantes, al igual que la falta de capacidad de oratoria, el escaso reconocimiento de las intenciones comunicativas de todos los elementos que interfieren en la situación comunicativa (Ávila et al., 2021). Por lo que, la lectura es significativa dentro del transcurso académico, además, se valoran sus niveles y secuencias a modo de enseñanza para alcanzar el objetivo planificado por el docente.

De acuerdo a Peronard et al. (1997) existen ciertos procesos que han sido citados por Castillo (2020), a continuación se resaltan estos conceptos. “Los procesos son importantes y productivos, tanto para los niños como para los adultos, ya que, al inferir, se adquiere o reconoce una información que no se hace explícita en un texto, aunque la información base se encuentra ya presente en el mismo” (p. 191). “En el proceso de lectura se valora el criterio del estudiante, a modo que, mediante cada definición o deducción que este transmita, el aprendizaje se optimiza y se generan nuevas ideas del contenido. En este sentido, dentro de la lectura se producen unas operaciones mentales, que dan paso a fortalecer cada idea que se obtenga del texto en análisis” (Castillo, 2020).

Pineda y Lemus (2014) citados por Palencia (2021) sostienen que “el lector debe ser capaz de obtener datos a partir de lo que leyó y obtener sus propias conclusiones. Lo anterior se logra a partir de la codificación de palabras claves y del establecimiento de combinaciones selectivas de éstas” (p. 32). De esta manera, se lleva a cabo el análisis del contenido y se generan nuevas perspectivas del tema.

Desde esta perspectiva, se aplican estrategias didácticas que abordan actividades gamificadas, que forman en el alumno responsabilidad, dedicación, colaboración y otros atributos que fabrican aprendizaje en los diferentes contenidos que imparte el docente. De

la misma manera, se genera diversión al momento de llevar a cabo las tareas planteadas dentro del aula de clases.

Conclusiones

Las teorías de diversos autores abordados en la investigación, permitieron establecer un referente teórico de la gamificación como estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora. Las teorías convergen en la aplicación de la gamificación para solventar la necesidad de adaptar los procesos de comprensión lectora a los cambios generacionales, de esta forma se generan procesos de lecturas y análisis críticos desde un enfoque comprensivo y adaptado a los nuevos modelos de enseñanza.

Los resultados diagnósticos revelaron que los estudiantes necesitan potenciar sus destrezas de comprensión lectora, debido a que no siempre logran identificar las ideas principales y secundarias de los párrafos. Otro factor de la poca comprensión lectora, fue que los estudiantes no manifiestan el interés por leer y han perdido el hábito lector. El desconocimiento de estrategias didácticas innovadoras, han repercutido negativamente en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes.

Por último y no menos importante, la gamificación potencia la forma de enseñar e invita a los estudiantes a aprender a través del juego. El desarrollo de la comprensión lectora por medio de la gamificación, se centra en actividades basada en la lectura, que descarta los sistemas tradicionales de enseñanza para los estudiantes, a medida que experimentan estrategias de aprendizaje que mejoran sus habilidades de lectura y se integran adecuadamente a las TICs.

Referencias bibliográficas

- Alejaldre, L. y Álvarez, E. (2018). Estrategias metacognitivas para la lectura en línea: estudio de caso de estudiantes tailandeses de ELE universitarios. *Aula De Encuentro*, 20(2), 140-170. <https://doi.org/10.17561/ae.v20i2.8>
- Ardila Muñoz, J. Y. (2019). Supuestos teóricos para la gamificación de la educación superior. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 12(24), 71-84. <https://www.redalyc.org/journal/2810/281060624006/281060624006.pdf>
- Ávila-Negrinis, L., Daza-Cuello, D. M. y González-Roys, G. A. (2021). El mundo mágico de los cuentos infantiles: una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora. *Revista UNIMAR*, 39(1), 107-125. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8083693>
- Cabrera de los Santos, A. V. (2021). *La gamificación como estrategia para apoyar en el proceso de lectura y escritura en estudiantes de segundo grado de primaria*. [Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Nuevo León]. Repositorio: <http://eprints.uanl.mx/id/eprint/22328>

- Castillo Lobo, L. P. (2020). La lectura como estrategia para fortalecer el pensamiento crítico. *Revista Neuronum*, 6(3), 187-194. <http://eduneuro.com/revista/index.php/revistaneuronum/article/view/280>
- Chura Condori, R. M., Valero Ancco, V. N., y Calderón Quino, K. M. (2022). Seven linguistic levels as a strategy to improve reading comprehension. *Comuni@cción*, 13(1), 42-52. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2219-71682022000100042&script=sci_arttext&tlng=en
- Coronado Almanza, E., Gamonal Montoya, J. A., Niño Montero, J. S., Vargas Quispe, G., y Macazana Fernández, D. M. (2022). Estrategias metacognitivas en la comprensión lectora en estudiantes de la educación básica regular. *Revista Conrado*, 18(88), 308-317. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2607>
- Delgado, K., Gadea, G., y Vera, S. (2018). *Rompiendo Barreras en la Investigación*. Editorial UTMACH. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/12500>
- García-Velasco, M. S., y Zambrano-Montes, L. C. (2021). Uso de la gamificación en entornos virtuales como herramienta de aprendizaje de las áreas curriculares en estudiantes de educación básica superior. *Domino de las Ciencias*, 7(6), 1031-1047. <https://dominiodelasciencias.com/index.php/es/article/view/2379>
- López-Roldán, P., y Fachelli, S. (2017). *Metodología de la investigación social cuantitativa. Parte II: Producción. Capítulo II.3: La encuesta*. Dipósit Digital de Documents: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Loza Ticona, R. M., Mamani Condori, J. L., Mariaca Mamani, J. S., y Yanqui Santos, F. E. (2020). Paradigma sociocrítico en investigación. *PsiqueMag*, 9(2), 30-39. <https://doi.org/10.18050/psiquemag.v9i2.2656>
- Mantilla Falcón, L. M., y Barrera Erreyes, H. M. (2021). La comprensión lectora. Un estudio puntual en la educación superior del Ecuador. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 17(1), 142-163. <https://doi.org/10.17151/rlee.2021.17.1.8>
- Naranjo Rondón, G., y Gutiérrez Ramos, E. (2019). Influencia de la gamificación para fomentar el hábito de lectura en los niños. *Revista Tecnología Educativa*, 3(2), 39-44. <https://tecedu.uho.edu.cu/index.php/tecedu/article/view/97>
- Ochoa Montaña, J., Mesa Cárdenas, S. L., Pedraza Orduz, Y., y Caro Caro, E. O. (2017). La lectura, una clave para potenciar la comprensión lectora. *Educación y Ciencia*, (20), 249-263. <http://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/2456>
- Oñate Sierra, A. (2021). *Gamificación y Aprendizaje Basado en Retos Como Estrategia Pedagógica Para Promover la Lectura Comprensiva en Estudiantes de Educación Básica Secundaria*. [Tesis de Maestría, Universidad de Santander]. Repositorio: <https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/90261063-b9a2-4458-a583-1ede1fa5a6eb/content>
- Otzen, T. y Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *Int. J. Morphol.*, 35(1), 227-232. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Palencia, S. M. (2021). La lectura, un proceso de asociación entre significados. *SINOPSIS EDUCATIVA. Revista venezolana de investigación*, 21(1), 28-39.



- https://www.revistas-historico.upel.edu.ve/index.php/sinopsis_educativa/article/view/9188
- Parente, D. (2016). *Gamificación en la educación. Gamificación en aulas universitarias*. Universitat Autònoma de Barcelona. https://incom.uab.cat/publicacions/downloads/ebook10/Ebook_INCOM-UAB_10.pdf#page=11
- Posada González, N. L. (2017). Algunas nociones y aplicaciones de la investigación documental denominada estado del arte. *Investigación bibliotecológica*, 31(73), 237-263. <https://doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2017.73.57855>
- Posluga Galarza, M., Espinel Guadalupe J., Posluga Murillo, J. y Jiménez Bayas S. (2022). La Gamificación como motivación en el aprendizaje de lectoescritura. *Unian des Episteme*, 9(2), 213-243. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8477237>
- Sánchez, J. F. G. (2020). Lectura crítica para el desarrollo de la comprensión histórica en el aula. *Revista Textos*, 13(23), 48-55. <http://hdl.handle.net/20.500.11912/7028>
- Torres, M., Paz, K., y Salazar, F. G. (2019). Métodos de recolección de datos para una investigación. *Boletín electrónico* (3), 1-21. <https://bit.ly/3b1HwNH>
- Valencia, A. G., y de Oca García, R. M. (2004). La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México. *Revista iberoamericana de educación*, 34(3), 1-12.
- Veintemilla Reátegui, P., Del Águila Burga, L. A., y Silva Pinedo, G. (2022). Los organizadores gráficos como estrategia en la comprensión lectora: una revisión de la literatura científica del 2015-2021. *Alpha Centauri*, 3(2), 31-36. <https://doi.org/10.47422/ac.v3i2.76>
- Zambrano Cuadros, S., y Marcillo, C. (2021). La gamificación como estrategia de comunicación asincrónica en la educación Básica Superior. *Dominio de las Ciencias*, 7(1), 971-986. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8385879>

Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Financiamiento:

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

Agradecimiento:

N/A

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior.