

Workshops on innovative teaching resources for learning literacy.

Talleres sobre recursos didácticos innovadores para el aprendizaje de la lectoescritura.

Autores:

Cacuango Alava, Cynthia Fernanda
UNIDAD EDUCATIVA JESÚS LEÓN DE JUDÁ DE MANTA
Magíster en Pedagogía Mención Docencia e Innovación Educativa
Portoviejo – Ecuador



ccacuango4973@gmail.com



<https://orcid.org/0000-0001-7931-7032>

Delgado Cobeña, Elan Ignacio
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
Magíster en Educación Mención en Enseñanza Básica
Portoviejo – Ecuador



eidelgado@utm.edu.ec



<https://orcid.org/0000-0003-4843-8602>

Delgado Jaramillo, Claudia Xiomara
UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR GLENN DOMAN
Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Cultura Estética
Portoviejo – Ecuador



clauxy.delja@gmail.com



<https://orcid.org/0009-0000-5206-5250>

Briones Ponce, María Eulalia
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
Magíster en Educación Mención en Enseñanza Básica
Portoviejo – Ecuador



maria.briones@utm.edu.ec



<https://orcid.org/0000-0002-6036-5955>

Fechas de recepción: 1-MAR-2023 aceptación: 19-ABR-2023 publicación: 15-JUN-2023



<https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>

<http://mqrinvestigar.com/>

Resumen

Los recursos didácticos son aquellos materiales e instrumentos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, y que presentan limitaciones al momento de ser aplicados. La investigación muestra una alternativa de preparación para los docentes en la elaboración de recursos didácticos innovadores, a través de talleres educativos. El objetivo del trabajo fue diseñar un taller que contribuyan a la elaboración de recursos didácticos innovadores para el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del tercer año de Educación Básica en la Unidad Educativa Particular Glen Doman. La propuesta de Taller que se brinda, tiene en su base un estudio descriptivo acerca de los recursos didácticos y sus requerimientos que pudieran favorecer el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de la Unidad Educativa Particular Glenn Doman. Se empleó una metodología de tipo descriptiva, que destacó el valor que poseen los recursos didácticos en la actualidad, como medio de aprendizaje para fortalecer el proceso de construcción de los conocimientos en la lectoescritura. Los resultados evidenciaron que la situación exigía una mayor innovación y capacitación del docente que pueda contribuir al desarrollo del aprendizaje y la enseñanza de la lectoescritura. Se propuso el diseño, desarrollo y evaluación de un taller con dichos recursos, donde se estimula la participación e intercambio de experiencias entre los docentes participantes.

Palabras claves: recursos didácticos innovadores, lectoescritura, talleres, proceso enseñanza-aprendizaje.

Abstract

Didactic resources are those materials and instruments that facilitate the teaching-learning process, and that present limitations at the time of their application. The research shows an alternative for the preparation of teachers in the elaboration of innovative didactic resources, through educational workshops. The objective of the work was to design a workshop that contributes to the elaboration of innovative didactic resources for the development of reading and writing in children of the third year of Basic Education in the Glen Doman Private Educational Unit. The workshop proposal is based on a descriptive study of the didactic resources and their requirements that could favor the development of reading and writing in students of the Glenn Doman Private Educational Unit. A descriptive methodology was used, which highlighted the value of didactic resources as a means of learning to strengthen the process of knowledge construction in reading and writing. The results showed that the situation demanded greater innovation and teacher training that could contribute to the development of learning and teaching of literacy. The design, development and evaluation of a workshop with these resources was proposed, where the participation and exchange of experiences among the participating teachers is stimulated.

Keywords: innovative didactic resources, literacy, workshops, teaching-learning process.

Introducción

Este siglo ha experimentado una trascendente evolución del conocimiento tanto de carácter cuantitativo como cualitativo. Estas nuevas condiciones en que se producen los proyectos educativos reclaman de nuevas maneras de enseñar y aprender. El niño al leer y a escribir se enfrenta a un entorno dinámico, que posee diversos estímulos simultáneamente, incluso en movimiento, lo que hace que la distribución de su atención sea distinta y tenga que reestructurar sus recursos para lograr una mejor concentración para el procesamiento de la información que recibe.

Los autores de esta investigación concuerdan con Moreno et al. (2020) quien plantea que el hábito lector ha decaído en los últimos años por diferentes causas: falta de interés en la lectura, desmotivación, pobre preparación de los docentes para incentivar esta práctica, la irrupción de medios tecnológicos al proceso educativo y la vida en general, comportamiento que caracteriza a individuos de cualquier zona geográfica y nivel de desarrollo o las limitaciones en la lectoescritura.

La literatura consultada registra desde hace décadas (OREALC, Cuadra Ernesto, 1993) que un estudio sobre comprensión lectora, organizado por la Asociación para la Evaluación del Rendimiento Estudiantil (IEA) se determinaron un conjunto de factores que diferencian países con buen rendimiento lector de otros con bajo rendimiento; se destacan dos grupos, aquellos relacionados a cómo se enseña y los que dependen de la disponibilidad de materiales para apoyar la lectoescritura.

No es esa la realidad más frecuente en Latinoamérica, si bien es cierto que, en los últimos años, en esta región se ha masificado la matrícula infantil y juvenil en las instituciones educativas, se ha disminuido el índice de analfabetismo absoluto, al aumentar las oportunidades de educación, todavía coexisten problemas de calidad de los procesos formativos. Al respecto, Sequeira (2011) citado por Orellana (2018) afirma que desde el 2011 había 73 millones de analfabetos funcionales en América Latina. En ese mismo año, solo dos países de la región participaron de la evaluación PIRLS que mide habilidades lectoras en niños de cuarto año básico.

Otro hecho que confirma la situación anterior, son los resultados de la aplicación de pruebas como PISA, PIRLS, SERCE y TERCE, que revelan que es pobre el desarrollo de las habilidades para comprender textos para la mayoría de los estudiantes de la región



latinoamericana, lo que los pondría en desventaja respecto de sus pares en países con economías más competitivas (OECD, 2016).

En opinión de los autores, se requiere ir a la búsqueda de una preparación con las habilidades y competencias demandadas por la sociedad actual, que exige una mirada diferente a los modelos educativos con fuerte tendencia reproductiva, aun predominantes en las instituciones educativas. En este propósito tiene un papel fundamental la enseñanza, donde se desarrollan adquisiciones esenciales para el posterior desarrollo integral del estudiante, que le permitirán insertarse como ciudadano comprometido con el desarrollo de su sociedad.

Por todo lo anterior, se constituye la lectoescritura una de las habilidades más importantes en la conformación de la personalidad del ser humano y su desarrollo está vinculado a diferentes factores como: la preparación pedagógica del docente, las particularidades de la edad del estudiante, los recursos de que dispone la institución educativa y el propio docente, así como la propia conciencia del papel que ella tiene para el desarrollo pleno de los individuos en la sociedad.

Los autores comparten con Córdón y Olivia (2014) en que la lectoescritura ha sido muy impactada por el desarrollo de la tecnología, por ejemplo, la pantalla sustituye el papel y el teclado al lápiz, lo que modifica hoy la estructura actual de la lectoescritura. Estas nuevas condiciones de aprendizaje provocaron la aparición de un proyecto conocido como Gutenberg, que aportó nuevos soportes a la escritura y lectura. Los libros y cuadernos se modifican e incorporan plenamente a las nuevas fuentes, convirtiéndose en el vehículo de transmisión lectora escritora más integrador y social.

Ecuador no es ajeno a la situación que prima en América Latina, lo cual se ratifica por diferentes investigaciones (San Lucas et al., 2021; Saltos y Moncayo, 2021; Pazmiño 2019), que identifican tanto debilidades en el desarrollo de la lectoescritura y otras habilidades también importantes en los estudiantes del nivel básico, como la necesidad de preparar a los docentes para enfrentar estos retos.

Se considera que la deficiencia de la lectoescritura parte desde la desmotivación que tienen los niños, provocada entre otras cosas, porque los textos escolares no van acorde a su realidad y necesidad. Por tanto, en el 2018 el Ministerio de Educación frente a la problemática

de la falta de cultura lectora, propone una serie de actividades, programa y campañas de lectura para mejorar el hábito de la lectoescritura (Cueto et al., 2016).

En el Ecuador, la lectoescritura es una problemática de muchos años, la deficiencia y el bajo nivel lector-escritor crea un conflicto en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido, a que la lectoescritura es premisa esencial para el desarrollo educativo y entendimiento de las materias principales dentro del currículo escolar. Esta insuficiencia está asociada a la falta de utilización de los recursos didácticos innovadores necesarios, que apoyen y estimulen el desarrollo de la lectoescritura (Lombeida, 2017).

Sobre la base de las premisas analizadas, se ha identificado la situación problemática de esta investigación, que se caracteriza porque la mayoría de los niños de la Unidad Educativa Particular “Glenn Doman” del tercer año de Educación Básica presentan problemas en el aprendizaje de la lectoescritura, esto se refleja en la falta de comprensión de la lectoescritura, motivado en parte, por la ausencia de recursos didácticos innovadores que promuevan el desarrollo de la misma, lo que conlleva a imprecisiones en la comprensión lectora y por consiguiente en la escritura.

El objetivo de la investigación fue: Diseñar un taller que contribuyan a la elaboración de recursos didácticos innovadores para el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del tercer año de Educación Básica en la Unidad Educativa Particular Glen Doman.

Material y métodos

El diseño de investigación fue fenomenológico con un enfoque empírico, de tipo descriptivo. La problemática de los recursos didácticos innovadores y la lectoescritura se presentó desde una descripción de las experiencias comunes y diferentes de los profesores estudiados en la muestra. Además, para minimizar la influencia del investigador en los resultados presentados, las experiencias entorno a los recursos didácticos innovadores y la lectoescritura, fueron descritas con los profesores que participaron en la investigación.

El abordaje del diseño fenomenológico empírico se realizó el contexto de la Unidad Educativa Glenn Doman, donde se desarrolló el trabajo de campo en torno a las prácticas y experiencias de la muestra de docentes participantes. Esto permitió recolectar los datos sobre cómo se implementaban los recursos didácticos innovadores y la lectoescritura, que luego

orientaron y direccionaron el procesamiento de los datos. Por último, se valoró el diseño del taller para docentes en recursos didácticos innovadores para el desarrollo de la lectoescritura.

La población de estudio estuvo conformada por los 20 docentes que laboran en la Unidad Educativa Glenn Doman. En este trabajo se utilizó el tipo de muestreo cualitativo, no probabilístico por conveniencia, en el cual aquella muestra es formada por los casos disponibles a los que se tendrá acceso durante el transcurso de la investigación (Hernández y Mendoza, 2018). De esta población, 10 son profesores de diferentes áreas de estudios de la Educación Básica, a quienes se les solicitó formaran parte del estudio.

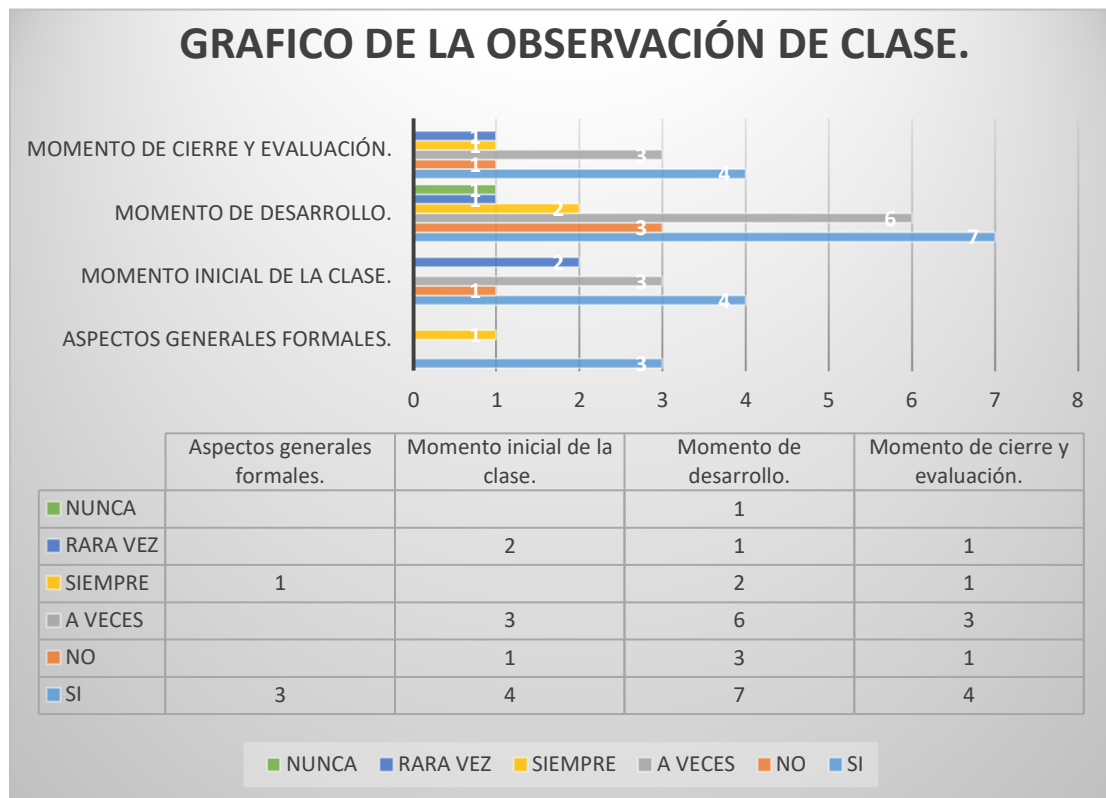
La técnica aplicada fue una guía de observación que permitió la recopilación de datos de los profesores que forman parte de la muestra, respecto al desarrollo de su clase, los recursos didácticos innovadores y la lectoescritura de los niños. Posterior a los datos recopilados, se diseñó el taller sobre los recursos didácticos innovadores, que fue resultado del diagnóstico caracterizado en la unidad educativa, que, a su vez, se enfoca en potenciar el aprendizaje de la lectoescritura.

Resultados

En el gráfico 1 se presentan los resultados de la guía de observación:

Gráfico 1

Análisis del desarrollo de las clases de los docentes



En lo referente a la guía de observación, se llevó a cabo en tres clases por semana, es decir durante 20 periodos de clases con un total de 15 actividades con el objetivo de valorar el nivel de uso de los recursos didácticos innovadores para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Al respecto se pudo constatar que, en lo relacionado con los aspectos generales formales, el 50%. “si” “siempre” presentan un plan de clase y por tanto el otro 50 ejecuta la clase sin un apoyo que evidencie su previa planificación. Se destaca que el 100% inicia la clase con puntualidad, sin embargo “rara vez” registran la asistencia de sus estudiantes.

En lo referente con el momento de inicio, de nuevo el 100% “sí” crea un clima favorable que motiva al aprendizaje. A juicio de los autores, en este aspecto influye la limitada utilización de estrategias innovadoras que conlleven a lograr un agradable clima en el aula; que concuerda con que un 100% “rara vez” revisa el estudio independiente de la

clase anterior, lo que, de hacerse, pudiera contribuir a crear ese set inicial que estimule a la actividad de estudio, así como motivar para el aprendizaje del nuevo contenido.

Otro factor vinculado con el comportamiento anterior es que, el 100% “sí” presenta de manera clara los objetivos, por tanto, los estudiantes no siempre reciben la necesaria orientación en relación con las precisiones de las acciones mentales a lograr, pues el 100% rara vez las formula, lo que puede también generar desmotivación. Esto se acompaña por un 100% que vincula el nuevo contenido con los conocimientos previos del estudiante.

En relación con las actividades encomendadas por el profesor y su conclusión por parte del estudiante, tiene un comportamiento heterogéneo: un 40% las termina, pero cuando le resultan interesantes, en un 20% “casi siempre” las termina y un 13,33% “siempre”. Este ítem permite corroborar que los docentes de la institución no emplean estrategias que favorezcan el interés y la atención a la diversidad de estudiantes que existen en cada uno de los salones de clases.

También se aprecia que en un 40% se excluye a algún estudiante, aunque no es muy alto, evidencia que al docente le faltan herramientas para evitar que esto ocurra, y lograr una integración total de todos sus miembros al grupo. Los autores al reflexionar al respecto, consideran que existe falta de prácticas inclusivas y de atención a la diversidad, por parte de la comunidad educativa, y ausencia de un plan de acción por parte de la institución educativa con el objetivo de ofrecer un clima agradable, de respeto y confianza mediante charlas y talleres dirigidos a los estudiantes y padres de familia.

Se corrobora que existen insuficiencias por parte de los maestros para brindar una verdadera atención académica a los estudiantes, y una de las razones es que no siempre se aprovechan todas las potencialidades de los RDI para apoyar el desarrollo de la lectoescritura. Luego del análisis efectuado, se pueden indicar como principales debilidades encontradas en el proceso de diagnóstico:

- Preparación insuficiente de los maestros, para atender a la diversidad académica de los estudiantes en la utilización de los recursos didácticos innovadores para el desarrollo de la lectoescritura, las cuales se dan desde el proceso de su formación académica.

- Insuficiente empleo de metodologías y estrategias para el desarrollo diferenciado dentro del aula de clase, que permitan brindar una educación acorde a las necesidades educativas que presentan los estudiantes.
- Dominio insuficiente de las características individuales de los niños por parte de los maestros, debido a la falta de instrumentos metodológicos como son los recursos didácticos innovadores que faciliten dicha caracterización.
- En el currículo de Educación General Básica, no se incluye un modelo o sistema de superación enfocado a los docentes frente a las necesidades reales que existen en cada una de sus aulas.
- Poco dominio de los recursos didácticos innovadores para desarrollar la lectoescritura en los niños.

Desarrollo del programa del Taller

COMPROMISOS FORMATIVOS:

Conocimientos:

- La lectoescritura como habilidad que se forma en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Funciones del docente y estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.
- Los recursos didácticos innovadores. Potencialidades para la enseñanza de la lectoescritura.

Habilidades:

- Habilidad para la creación de recursos didácticos innovadores.
- Habilidades y destrezas para el diseño de actividades que prevean el empleo de recursos didácticos innovadores para enseñar a leer con propiedad interpretativa y escribir con igual propiedad, y desarrollar la comprensión de la misma.

Actitudes y valores:

Actitud de disponibilidad y compromiso para enseñar con eficacia y eficiencia la utilidad de los recursos didácticos innovadores en leer e interpretar inferencial mente, escribir textos, narrar experiencias de vida, reflexionar y desarrollar en los niños pensamiento crítico, y la correcta utilización de las tecnologías en la enseñanza virtual que se requiere en la actualidad.



Problemas a solucionar:

Las deficiencias en la utilización de recursos didácticos innovadores en la enseñanza de la lectura y escritura y sus limitaciones en la comprensión de textos, y utilización de los recursos según su nivel de estudios.

Fundamentación:

El taller se sustenta en una concepción activa del proceso de enseñanza-aprendizaje, donde el estudiante adquiere un protagonismo en la construcción de sus conocimientos y habilidades, por ende, el profesor asume un rol de guía y orientador. La Lectoescritura se concibe como una habilidad esencial para el desenvolvimiento del ser humano en los diversos medios sociales existentes, es por ello que, desde a muy corta edad se les estimula a que puedan relacionar las palabras con los objetos visuales o percibidos.

El docente participante debe intervenir para mejorar la utilización de los RDI y contribuir en el desarrollo de la lectoescritura. La concepción de Recursos didácticos innovadores que maneja el taller se refiere a su papel de mediador entre el profesor y el estudiante para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, y se destacan sus potencialidades para la enseñanza de la lectoescritura, mediante los siguientes contenidos:

Contenidos:

1. Importancia de la Lectoescritura para el desarrollo humano. La lectoescritura como habilidad adquirida. En este tema se aprovecha para debatir y actualizar al docente sobre una visión contemporánea del PEA y las potencialidades que este proceso posee para desarrollar en el niño habilidades a partir de una adecuada organización, orientación y estimulación de su aprendizaje.
2. Funciones del docente y estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Este tema permite profundizar en los roles que adquieren los actores, en esta nueva mirada más interactiva del PEA. Se complementa la limitada visión actual que poseen los maestros participantes en relación con sus funciones en este proceso.
3. Los recursos didácticos innovadores. Papel mediador en el PEA de la lectoescritura. Requerimientos y potencialidades para elevar la motivación de los niños. Tipos de RDI:
 - La Narración

- La Fábula
- La Poesía
- Comprensión literal
- Comprensión inferencial
- Escritura
- Uso adecuado de signos de puntuación.

Métodos: expositivo, discusión en pequeños grupos y Plenaria. Lluvia de ideas, grupos de trabajos, talleres pequeños.

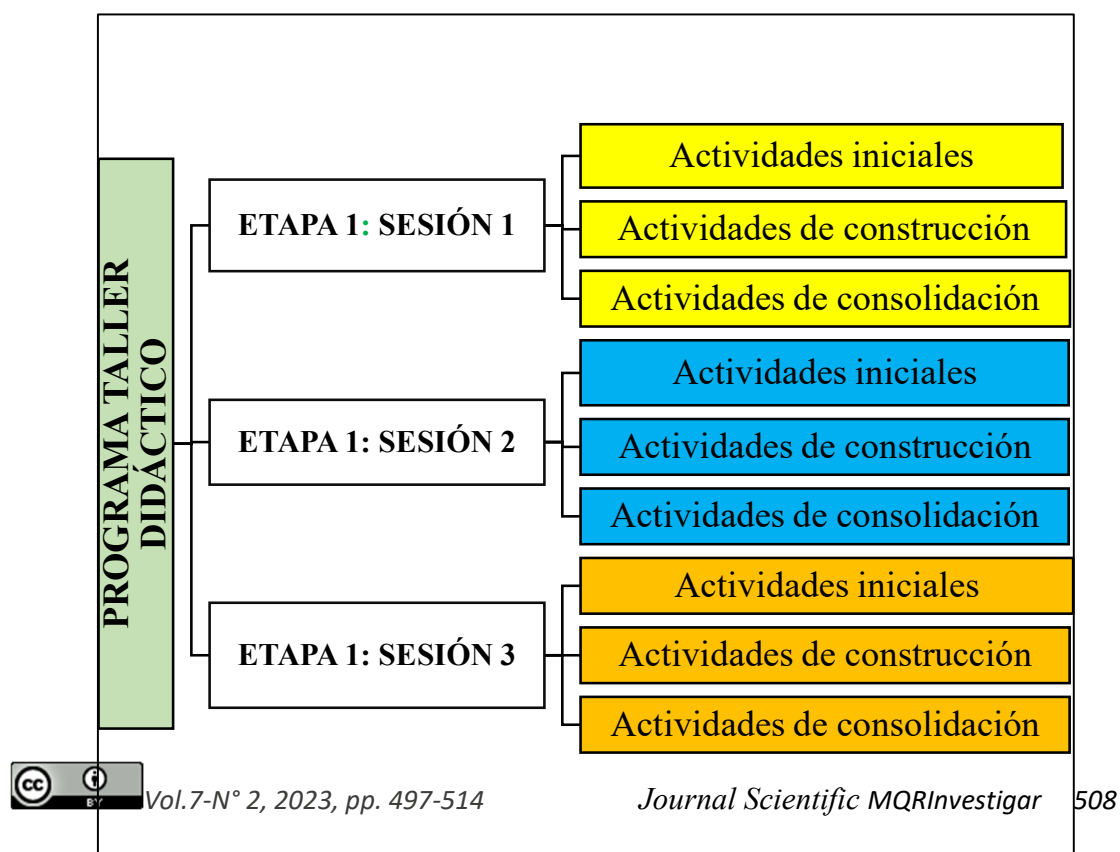
Medios: TIC, materiales audiovisuales, recursos didácticos.

Procedimiento: El taller se realizará a través de 3 sesiones de trabajo, caracterizadas por el intercambio de experiencias y vivencias de los docentes participantes.

En la figura 2 se presenta de manera gráfica las etapas distribuidas en las sesiones de trabajo que permitirán desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura, a través de la implementación de los diferentes recursos didácticos innovadores que han sido creados para la necesidad específica.

Figura 2

Diseño de las sesiones de trabajo del Taller



SESIÓN #1:

- Funciones del docente y estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.
- Importancia y concepción general de los RDI en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.
- Institución de proyecto: Unidad Educativa panicular GLENN DOMAN
- Año de básica: Tercer año de EGB.

Tema: El dominio de los recursos didácticos innovadores para el desarrollo de lectoescritura.

Objetivo de la sesión: Motivar a los docentes a elaborar recursos didácticos innovadores que optimicen el aprendizaje de los educandos para mejorar el desempeño académico en la lectoescritura.

Tiempo: 45 minutos tiempo zoom

Actividades iniciales:

- Presentación del taller a los asistentes y autoridades.
- Dar la bienvenida a los asistentes en el taller.
- Dinámica rompe hielo.

Actividades de construcción:

- Realizar lluvias de ideas por la importancia de conceptualización de la realización de recursos didácticos innovadores en el desarrollo de la lectoescritura y el papel del profesor y el estudiante en este proceso.
- Analizar las características que deben cumplir los RDI.

Actividades de consolidación:

- Elaborar recursos didácticos innovadores en el dominio de aulas presenciales como en un aula virtual en beneficio de la lectoescritura en los educandos.
- Exponer las primeras ideas sobre el RDI que va a elaborar y argumentar porque lo ha seleccionado.
- Realizar compromisos de acuerdo a la consolidación en la utilización de los RDI en beneficio de la lectoescritura.

SESIÓN #2:



- Introducciones legales de la educación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.
- Recursos didácticos innovadores para el desarrollo de la lectoescritura.
- Requerimientos necesarios.

Actividades iniciales:

- Breve reseña de la importancia de los procesos de enseñanza y aprendizaje y la utilización de los recursos didácticos innovadores.
- Dinámica rompe hielo.

Actividades de construcción:

- Realizar lluvias de ideas por la importancia del empleo de los recursos didácticos innovadores para utilizar dentro del aula virtual y presencial para la lectoescritura.

Actividades de consolidación:

- Exponer y manipular los recursos didácticos innovadores dentro de las expectativas laborales de cada docente, la narración, Fábula, poesía, los compromisos literarios, inferenciales, escritura, y el uso adecuado de signos de puntuación.

SESIÓN #3:

- Elaboración por los docentes de actividades con el empleo de RDI para el PEA de la lectoescritura en niños de tercero. La última parte de esta sesión se dedica a que los participantes valoren la actividad desarrollada en el Taller.

Actividades iniciales:

- Bienvenida.
- Presentación del facilitador.
- Diagnóstico previo a los docentes.
- Objetivos del taller.
- Dinámica rompe hielo.
- Presentación de actividades de docentes con el empleo de RDI para el desarrollo de la lectoescritura en los niños de tercer año de educación básica.

Actividades de construcción:

- Presentación de contenidos (definición, origen, beneficios).
- El rol del docente.

- Se conforman un par de equipos para intercambiar los RDI que han elaborado de manera individual cada docente. Se analizan y precisan fortalezas y debilidades de cada uno. Se selecciona el RDI que más completo esté para presentarlo al plenario de todos los docentes participantes y un miembro que lo expondrá.
- Se presenta el RDI seleccionado y de conjunto todos los docentes y la investigadora valoran los productos elaborados. La evaluación es según la participación y contribuciones de cada docente participante al grupo y sus elaboraciones personales y colectivas.

Actividades de consolidación:

- Realizar compromisos de acuerdo a la consolidación en la utilización de los RDI en beneficio de la lectoescritura.
- Valoración por el docente coordinador del Taller, del desempeño de los docentes participantes, teniendo en cuenta sus avances en el uso de RDI para la enseñanza de la lectoescritura, a través de instrumentos de observación como registros anecdóticos, toma de notas y otros instrumentos que recojan información relevante sobre experiencias del taller en los docentes participantes.
- Se hará énfasis en las herramientas de RDI que se hayan utilizado en la práctica concreta del aula para que los niños adquieran competencias en lectura rápida, comprensión literal e inferencial de textos o herramientas aplicadas por los docentes.

Discusión

La propuesta busca promover lo formativo y pedagógico en el profesorado, una mayor concientización en la preparación docente dentro del taller, en beneficio a los recursos didácticos innovadores para el desarrollo de la lectoescritura. Así mismo, intenta generar un cambio de perspectiva de trabajo en el profesorado mediante una visión de aprendizaje de sus estudiantes desde la flexibilidad, y siendo partícipes del proceso académico. Por ello, se fundamenta en la elaboración de talleres para docentes con de oportunidades para todos en el desarrollo de la lectoescritura (Briones et al., 2022; Delgado et al., 2023).

Se seleccionó el Taller como forma de enseñanza porque se coincide con Mayor (2007) en la concepción de los talleres de reflexión o análisis, entendidos como “grupos de profesores que se constituyen como unidades de trabajo colaborativo, donde el eje

fundamental es el análisis y reflexión sobre la práctica docente” (p. 51). En este caso el Taller está orientado a preparar a los docentes para la elaboración de recursos didácticos innovadores en la enseñanza de la lectoescritura.

La función del docente en este proceso de enseñanza que deben de actualizarse constantemente en los conocimientos relacionados con la tecnología y los procesos de lectura y escritura que se pueden trabajar con ellas. Deben guiar y orientar a los estudiantes teniendo en cuenta las diversas habilidades que tienen los estudiantes para sacar provecho de estas (Médicis, 2018).

Al reflejarse la necesidad de atención a estudiantes se necesitan de docentes preparados, capacitados y sensibilizados para que den respuestas a las necesidades del educando. Por tanto, la propuesta pedagógica establecida está específicamente direccionada para que el claustro docente pueda aplicar los recursos didácticos innovadores para el desarrollo de la lectoescritura en sus aulas, como también en el entorno educativo que los rodea.

Conclusiones

Los docentes reconocen que deben profundizar en su preparación de un taller en temas como: Importancia de la lectoescritura para el desarrollo humano, la lectoescritura como habilidad adquirida, funciones del docente y estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, los recursos didácticos innovadores, tipos y potencialidades de los RDI. Existe una valoración muy positiva del diseño del programa del taller elaborado por los docentes consultados como un beneficio para los recursos didácticos innovadores en el desarrollo de la lectoescritura.

El taller diseñado contribuye a mejorar la preparación de los docentes para la elaboración de recursos didácticos innovadores y el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de Educación General Básica en la Unidad Educativa Particular Glen Doman. Esto tiene en cuenta, los fundamentos teóricos asumidos y las funciones de estos medios en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El diseño del programa del Taller, exhibió una coherencia interna entre sus fundamentos teóricos y los componentes didácticos que lo integran, que pudiera potenciar la preparación de los docentes para abordar el desarrollo de la lectoescritura en sus estudiantes.

Referencias bibliográficas

- Briones, M., Delgado, E., Córdova, J., Briones, M. y Moreira, S. (2022). Diseño de una estrategia didáctica innovadora para el aprendizaje de la lectoescritura. *MQRInvestigar*, 6(4), 335-350. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.4.2022.335-350>
- Cordón García, J. A., y Jarvio Fernández, A. O. (2015). ¿Se está transformando la lectura y la escritura en la era digital?. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 38(2), 137-145. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179038631005>
- Delgado, E., Briones, M., Moreira, J., Zambrano, G y Menéndez, F. (2023). Metodología educativa basada en recursos didácticos digitales para desarrollar el aprendizaje significativo. *MQRInvestigar*, 7(1), 94-110. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.1.2023.94-110>
- Hernández-Sampieri, R., y Mendoza-Torres, C. P. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw-Hill Interamericana.
- Lombeida, S. (2017). *Lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés para niños y niñas de segundo año de educación general básica del jardín Lucía Albán de Romero, Quito, periodo 2016*. [Tesis de Grado, Universidad Central Del Ecuador]. Repositorio: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/9065>
- Mayor Ruiz, C. (2007). *El asesoramiento pedagógico para la formación docente del profesorado universitario*. Ed. Universidad de Sevilla.
- Médicis Taticuan, J. (2018). *Implementación de las TIC en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de grado cuarto del Instituto Champagnat de Pasto*. [Tesis de Grado, Universidad Santo Tomás]. Repositorio: <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/10585>
- Moreno Toscano, L. E., Ramírez Quintero, B. J., y Rico Pabón, D. M. (2020). *Desarrollo de estrategias lúdico-creativas para incentivar el hábito de lectura entre los niños de 8-11 años en el Instituto Fray Nepomuceno Ramos área rural de Rionegro, desde enero de 2020 hasta diciembre de 2020*. In Universidad Cooperativa de Colombia (Vol. 1, Issue 5). Universidad Cooperativa de Colombia.

OECD (2016). *Skills in Ibero-America. Insights from PISA 2012*. <https://www.oecd.org/latin-america/Skills-IberoAmerica.pdf>

Orellana García, P. (2018). La enseñanza de la lectura en América Latina: desafíos para el aula y la formación docente. *Revista electrónica leer, escribir y descubrir*, 1(3), 2. <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss3/2/>

Saltos-Zambrano, A. T., y Moncayo-Muñoz, N. G. (2021). Rincones de lectoescritura para la optimización del aprendizaje de los estudiantes de Educación General Básica. *Domino de las Ciencias*, 7(1), 395-411. <https://www.dominiodelasciencias.com/index.php/es/article/view/1649>

San Lucas-Marcillo, M., Matute-Castro, G. R., Tigua-Anzules, J. O., y Sánchez-Choez, L. R. (2021). El fortalecimiento de las habilidades hablar y escuchar en el idioma inglés en la educación virtual. *Domino de las Ciencias*, 7(1), 285-293. <https://dominiodelasciencias.com/index.php/es/article/view/1641>

Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Financiamiento:

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

Agradecimiento:

N/A

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior.