

Impact of Storybird on the development of creative writing by upper elementary students

Impacto de Storybird en el desarrollo de la escritura creativa por estudiantes de Básica Superior

Autores:

Torres-Alvarez ,Dollys Anabel
UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR
Maestrante de la Maestría en Educación, mención Pedagogía en Entornos Digitales
Durán - Ecuador



datorresa@ube.edu.ec



<https://orcid.org/0009-0006-8831-6748>

Suarez-Andrade ,Gladys Andrea
UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR
Maestrante de la Maestría en Educación, mención Pedagogía en Entornos Digitales
Durán - Ecuador



gasuareza@ube.edu.ec



<https://orcid.org/0000-1234-1234-1234>

Figueroa-Corrales, Eufemia
UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR
Durán - Ecuador



efigueroac@ube.edu.ec



<https://orcid.org/0000-0002-8306-7854>

Tapia-Bastidas, Tatiana
UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR
Durán – Ecuador



ttapia@ube.edu.ec



<https://orcid.org/0000-0001-9030-5517>

Fechas de recepción: 15-AGO-2024 aceptación: 07-SEP-2024 publicación: 15-SEP-2024



<https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>
<http://mqrinvestigar.com/>



Resumen

Este estudio investiga el impacto de la herramienta digital Storybird en el desarrollo de habilidades de escritura creativa en estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa Particular “Jesús Martínez de Ezquerecocha”. Su objetivo principal fue diseñar un sistema de actividades para el uso de la herramienta Storybird en el desarrollo de escritura creativa por estudiantes de décimo año paralelo 'A' de la Unidad Educativa Particular “Jesús Martínez de Ezquerecocha”. A través de un enfoque metodológico que incluye cuestionarios, observaciones y análisis de producciones escritas, se busca evaluar cómo la integración de tecnologías en el aula puede mejorar la motivación y el compromiso de los estudiantes en la escritura. Los resultados indican que el uso de Storybird no solo facilita la creación de escritura visualmente atractiva, sino que también promueve un ambiente de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes pueden intercambiar retroalimentación y reflexionar sobre su proceso creativo. A pesar de los beneficios observados, se identificaron desafíos, como la resistencia de algunos estudiantes a utilizar la herramienta y la necesidad de apoyo adicional en la estructuración de sus ideas. Las conclusiones sugieren que Storybird es una herramienta efectiva para mejorar las habilidades de escritura, pero se recomienda que los educadores ofrezcan capacitación y recursos adicionales para maximizar su potencial. Además, se plantea la necesidad de realizar investigaciones futuras que exploren el uso de otras herramientas digitales en la enseñanza de la escritura creativa.

Palabras clave: Storybird; Escritura creativa; Tecnología educativa; Motivación estudiantil; Desarrollo de habilidades



Abstract

This study investigates the impact of the digital tool Storybird in the development of creative writing skills in tenth grade students of the Unidad Educativa Particular “Jesús Martínez de Ezquerecocha”. Its main objective was to design a system of activities for the use of the Storybird tool in the development of creative writing skills by students in tenth grade parallel 'A' of the Unidad Educativa Particular “Jesús Martínez de Ezquerecocha”. Through a methodological approach that includes questionnaires, observations and analysis of written productions, we seek to evaluate how the integration of technologies in the classroom can improve students' motivation and engagement in writing. The results indicate that the use of Storybird not only facilitates the creation of visually engaging writing, but also promotes a collaborative learning environment where students can exchange feedback and reflect on their creative process. Despite the observed benefits, challenges were identified, such as some students' resistance to using the tool and the need for additional support in structuring their ideas. The findings suggest that Storybird is an effective tool for improving writing skills, but it is recommended that educators provide additional training and resources to maximize its potential. In addition, the need for future research exploring the use of other digital tools in teaching creative writing is raised.

Keywords: Storybird; Creative Writing; Educational Technology; Student Motivation; Skills Development



Introducción

En la contemporaneidad caracterizada por la proliferación de la información y la comunicación, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ejercen una influencia fundamental en la metamorfosis de la sociedad, el sector industrial y el ámbito educativo. La Cuarta Revolución Industrial de acuerdo con (Becerra, 2021) impulsa la combinación de tecnologías digitales, físicas y biológicas, exigiendo cambios en los perfiles profesionales y curriculares para apropiarse a un entorno tecnológico en continua progresión. Las tendencias tecnológicas actuales, como la comunicación móvil, y la inteligencia artificial, requieren una actualización de los planes de estudio y metodologías de enseñanza en Ingeniería para formar a profesionales preparados para los desafíos del futuro digitalizado, destacando La relevancia de la cooperación entre la industria y la academia radica en su capacidad para impulsar la innovación, acelerar el desarrollo tecnológico y garantizar que la investigación académica se aplique de manera efectiva en contextos prácticos.

En el ámbito educativo ecuatoriano, de acuerdo con (Avendaño et al., 2021) las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) cumplen una función esencial al permitir la virtualización del ambiente de aprendizaje, facilitando la continuidad de los procesos educativos. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) no solo facilitan la interacción y el intercambio comunicativo entre educadores y alumnos, sino que también proporcionan entornos multimodales que favorecen el aprendizaje, permitiendo el acceso a una amplia variedad de recursos educativos y promoviendo la colaboración en contextos tanto sincrónicos como asincrónicos.

En este sentido, las TIC se presentan como herramientas esenciales que potencian la enseñanza, el aprendizaje y la adaptabilidad de las instituciones educativas en Ecuador. Las normativas ecuatorianas como la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y el Plan Nacional de Desarrollo de la Educación del Ecuador (PNDE) establecen directrices para la integración eficiente de las tecnologías en el ámbito educativo. Además, el Ministerio de Educación del Ecuador ha implementado programas como "Aprendemos Juntos en Casa" durante la pandemia, que promueven el uso de plataformas digitales y recursos en línea para garantizar la continuidad educativa y la inclusión de todos los estudiantes, reforzando así el papel clave de la tecnología en la educación del país (Mendoza, 2020).

El proceso de enseñanza-aprendizaje es una compleja interacción entre docentes, estudiantes y contenido. Según Ausubel (2000), el aprendizaje significativo se da al conectar nuevos conocimientos con los previos del estudiante. El docente facilita las conexiones, mientras el estudiante construye su propio entendimiento. Este enfoque subraya la importancia de la motivación, el contexto y las estrategias pedagógicas para un aprendizaje efectivo. El éxito del proceso requiere planificación adecuada, métodos interactivos e evaluación continua para ajustar estrategias a las necesidades de los estudiantes.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura se enfoca en desarrollar competencias lingüísticas y literarias mediante la lectura, escritura y análisis crítico de textos. Según Cummings (2001), la enseñanza de lengua y literatura promueve habilidades gramaticales y vocabulario, así



como la capacidad crítica y creativa de los estudiantes. En este contexto, el docente debe diseñar actividades que integren la teoría literaria con la práctica textual, promoviendo la reflexión sobre diversos géneros literarios y el análisis de sus características. Este enfoque también implica la evaluación de la comprensión lectora, la expresión escrita y la capacidad de interpretar y contextualizar los textos. Así, el proceso se convierte en una experiencia integral que permite a los estudiantes desarrollar una apreciación profunda del lenguaje y la literatura, y aplicar estas habilidades en diferentes contextos comunicativos y culturales.

La motivación intrínseca es el impulso interno que motiva a alguien a actuar por placer y satisfacción, sin buscar recompensas externas. Esta motivación es clave en la educación, ya que se asocia con un mayor compromiso, persistencia y calidad en el aprendizaje. (Deci & Ryan, 2008) argumentan que los estudiantes motivados intrínsecamente están más inclinados a explorar el contenido, a experimentar con nuevas ideas y a enfrentar desafíos con mayor entusiasmo. En el contexto educativo, fomentar la motivación intrínseca puede lograrse mediante el diseño de actividades que sean percibidas como relevantes y significativas para los estudiantes, ofreciendo oportunidades para la autodirección y el control sobre su propio aprendizaje, y creando un ambiente que valore la curiosidad y el interés genuino por el conocimiento.

Los modelos de escritura creativa proporcionan estructuras y enfoques que ayudan a los escritores a desarrollar y expresar sus ideas de manera innovadora y efectiva. Según Atwell (1998), estos modelos suelen incluir estrategias que fomentan la exploración personal, la reflexión crítica y la experimentación con diferentes estilos y formas narrativas. En el ámbito educativo, el enfoque de la escritura creativa no solo se centra en la producción de textos, sino también en el desarrollo del proceso creativo y la capacidad de los estudiantes para generar contenido original y significativo. Modelos como el enfoque de escritura basada en el proceso, propuesto por Elbow (1998), destacan la importancia de la escritura como un proceso iterativo que incluye la planificación, la redacción, la revisión y la edición. Estos enfoques ofrecen a los estudiantes herramientas y técnicas para mejorar sus habilidades de escritura y para expresar su creatividad de manera más efectiva, contribuyendo a su desarrollo como escritores competentes y versátiles.

En la Unidad Educativa Jesús Martínez de Ezquerecocha, se ha venido integrado paulatinamente el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. El objeto de estudio de esta investigación se centra en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura. Para investigar este fenómeno, se emplearán diversos instrumentos, como la observación, encuestas a estudiantes, entrevistas a docentes, y consulta a expertos para evaluar su experiencia y percepción del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura, específicamente en el análisis de las producciones escritas dentro del aula. Es por ello que se plantea la siguiente pregunta científica:

¿Cómo contribuye la integración de herramientas digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura por estudiantes de décimo año paralelo "A" de la unidad educativa particular Jesús Martínez de Ezquerecocha durante el periodo comprendido entre febrero y octubre de 2024?



En el proceso de diagnóstico inicial, mediante observación directa, se identificó una desmotivación marcada hacia la escritura creativa tanto en estudiantes como en docentes de Básica Superior. Los estudiantes mostraron un evidente desinterés, reflejado en actitudes de apatía y escasa participación en las actividades de redacción, lo cual se tradujo en producciones escritas de baja calidad. Simultáneamente, los docentes enfrentaron dificultades significativas para motivar a los alumnos, señalando que las estrategias pedagógicas tradicionales no lograban captar su atención ni estimular su creatividad. Estos hallazgos, observados directamente en el entorno educativo, destacan la necesidad de implementar enfoques innovadores que revitalicen el interés por la escritura y refuercen las competencias docentes en la promoción de habilidades creativas.

Sin embargo, se identificaron también limitaciones que impactaron negativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura. En primer lugar, se observó una carencia de recursos didácticos adecuados, lo que limitaba la capacidad de los docentes para implementar estrategias más interactivas y estimulantes. Además, se detectó una falta de formación especializada entre los docentes en el uso de herramientas tecnológicas que podrían haber potenciado el interés de los estudiantes. También se observó una desconexión entre las expectativas de los estudiantes y las metodologías tradicionales utilizadas. Estas dificultades resaltan la necesidad de un enfoque más integral que considere la capacitación docente, la dotación de recursos y la alineación de las estrategias pedagógicas con las necesidades e intereses de los estudiantes.

Diversos estudios subrayan la importancia de integrar tecnologías en el aula para aumentar el compromiso y la motivación estudiantil. (Kazazoğlu & Bilir, 2021) exploran el impacto de Storybird en la enseñanza de la escritura en inglés como segundo idioma, demostrando que esta herramienta digital mejora la percepción de los estudiantes hacia la escritura. Con datos obtenidos mediante cuestionarios, observaciones y fotografías de seis estudiantes de octavo grado en una escuela secundaria turca, el estudio concluye que Storybird puede ser una herramienta efectiva para fomentar la creatividad y el aprendizaje en el contexto de un aula de inglés como lengua extranjera.

En la tesis de (Gomez, 2021), la investigación tenía como objetivo evaluar el impacto de la herramienta digital Storybird en la producción de textos narrativos de estudiantes de la Institución Educativa Ciudad Modelo. Utilizando métodos virtuales debido a la pandemia, 21 estudiantes participaron completando pruebas de entrada y salida a través de un formulario de Google. Los resultados mostraron que el uso de Storybird mejoró las habilidades de escritura de los estudiantes, demostrando que la herramienta puede ser efectiva para fomentar la creatividad y mejorar el aprendizaje de idiomas. En conclusión, la integración de herramientas de New Media en el aula puede promover un aprendizaje significativo y desarrollar habilidades socioculturales en los estudiantes.

En su investigación (Llorente et al., 2016) destaca los cambios significativos en la Tecnología de la Información y Comunicación (TIC) que han llevado a los profesores a considerar la integración de estas herramientas en el aula. Se enfoca en la evolución de las tecnologías en el aula, especialmente



el uso de herramientas web para la enseñanza de la escritura. Storybird, una herramienta web 2.0, se presenta como una excelente opción para enseñar escritura creativa. Además de motivar a los estudiantes a escribir en inglés y otros idiomas, les permite controlar su experiencia de aprendizaje a través de dispositivos tecnológicos como netbooks o teléfonos inteligentes. Por lo tanto, el artículo explora el uso de Storybird en la enseñanza de la escritura creativa, destacando su accesibilidad y su potencial para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Esta investigación de (López et al., 2023), tuvo como objetivo revelar las herramientas digitales analizadas facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje en la EGB pública para docentes y estudiantes. Se utilizan métodos descriptivos y analíticos, como cuestionarios y entrevistas a docentes, para analizar el uso de herramientas digitales y aplicaciones educativas. Los resultados muestran una amplia variedad de herramientas utilizadas, destacando su importancia para mejorar la experiencia educativa, aunque subrayan la necesidad de garantizar recursos tecnológicos y una conexión estable a Internet para maximizar su efectividad en el aula. Sus hallazgos destacan la importancia de estas herramientas en la educación y la necesidad de garantizar recursos tecnológicos y una buena conexión a Internet. Esta investigación ofrece una base para entender cómo las herramientas digitales afectan la enseñanza-aprendizaje, relevante para mi estudio sobre el impacto de la tecnología en la educación.

La investigación de (Pincay, 2022), propuso estrategias innovadoras para mejorar el desempeño docente en la Educación General Básica del Distrito 6 de Guayaquil. Se empleó una metodología básica y descriptiva. El diagnóstico se llevó a cabo mediante encuestas para evaluar el desempeño docente y el uso de herramientas tecnológicas. Además, se llevó a cabo una revisión documental de diversas fuentes para identificar estrategias innovadoras. Este estudio ofrece una perspectiva valiosa para mejorar la calidad de la enseñanza en entornos educativos similares, lo cual es relevante para mi propia investigación sobre el impacto de las estrategias innovadoras en la educación.

Este estudio de (Jácome, 2021) examinó el impacto de las TIC en la enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura en séptimo año. Se utilizó un enfoque metodológico mixto con 38 docentes y 60 estudiantes. Los docentes tienen un dominio limitado de herramientas tecnológicas, impidiendo su uso regular en la educación y aprovechamiento de las TIC. Se elaboró y validó una guía didáctica viable para enfrentar este desafío. El estudio destaca la necesidad de usar plenamente las TIC en la educación para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

La investigación de (Morales & Arciniegas, 2021) abordó la escasa integración de las TIC en la enseñanza-aprendizaje, dadas las crecientes demandas de habilidades tecnológicas. El objetivo fue analizar el impacto de las estrategias metodológicas virtuales en Lengua y Literatura en la Escuela 'Octavio Gerardo Icaza'. Se utilizó una metodología descriptiva y exploratoria con encuestas al personal docente. Los docentes tienen dificultades con herramientas tecnológicas y no implementan estrategias innovadoras. La planificación docente no se ajusta a las necesidades educativas



actuales. Las pruebas estadísticas revelaron una correlación significativa con un coeficiente de Pearson de 0.785. Los hallazgos destacan la importancia de mejorar la capacitación tecnológica docente y fomentar estrategias pedagógicas innovadoras en Lengua y Literatura.

El estudio de (Ramírez, 2021), se enfocó en la influencia de la aplicación Ludiletras en la comprensión lectora de estudiantes de la Escuela Jorge Washington en Babahoyo en 2020. La lectoescritura, esencial para la comunicación, se considera una herramienta crucial en la educación diaria. Ludiletras, un software móvil diseñado para fomentar la creatividad y el desarrollo neurológico en niños de 3 a 8 años, fue el objeto de estudio. La metodología empleada incluyó enfoques descriptivos, mixtos y no experimentales. Se recolectaron datos mediante encuestas dirigidas a ocho maestros y ocho padres de familia. Los resultados mostraron que el 8,33% de los encuestados estuvieron completamente de acuerdo en que Ludiletras aumentaría la motivación para leer a través de la decodificación de texto. Se determinó que Ludiletras mejora las habilidades cognitivas y de lectoescritura en los niños. Este estudio está dirigido a niños de la Escuela Jorge Washington de Babahoyo en 2020.

La investigación de (Montiel, 2022) busca fortalecer las estrategias de enseñanza mediante recursos didácticos innovadores para desarrollar competencias en estudiantes de educación básica superior en áreas rurales del Distrito Educativo 12D05, Los Ríos. Se utiliza un enfoque cualitativo y cuantitativo no experimental con diseño retrospectivo. Los hallazgos indican que el uso excesivo de instrumentos estandarizados y la falta de innovación pedagógica afectan la efectividad de la enseñanza. Se destaca la relación entre los recursos didácticos innovadores y las estrategias de enseñanza de los docentes en el Distrito 12D05 Palenque – Vines.

Materiales y métodos

Para esta investigación se emplearon métodos teóricos que involucraron el análisis y la síntesis de conceptos, teorías y modelos existentes en la literatura relevante durante toda la investigación. Este enfoque permitió comprender en profundidad el problema investigado al identificar y analizar las diferentes perspectivas y enfoques teóricos que lo abordaban. Entre los métodos teóricos empleados, se destacó el enfoque deductivo, que partía de teorías generales para formular hipótesis específicas y realizar inferencias sobre casos particulares (Hernández et al., 2018). También se utilizó el enfoque inductivo, que partía de observaciones específicas para desarrollar teorías generales. Ambos enfoques se emplearon para formular y probar hipótesis en la investigación.

Además, se adoptó el enfoque sistémico, considerando al objeto de estudio como un sistema compuesto por partes interrelacionadas. Este enfoque permitió comprender cómo funcionaban estas partes en conjunto y se utilizó para analizar cómo diversos factores



interactuaban para influir en el desarrollo de la escritura creativa de los estudiantes, explicando el sistema de actividades.

Asimismo, se utilizó métodos empíricos que emplearon técnicas como la revisión documental, la observación, la entrevista y la encuesta para recopilar datos directamente de la realidad (González, 2019). Inicialmente se llevó a cabo una revisión documental que implicó la búsqueda y análisis crítico de literatura relevante, documentos oficiales y otros recursos relacionados con el tema de investigación. Esta revisión se utilizó para fundamentar teóricamente la investigación y contextualizar los hallazgos. La observación se utilizó para registrar y analizar el comportamiento y las interacciones de los estudiantes en situaciones de escritura. La encuesta, por su parte, consistió en recopilar datos a través de preguntas estandarizadas presentadas a una muestra de personas. Esta técnica se utilizó para obtener información sobre opiniones, actitudes, comportamientos o características demográficas de un grupo específico de población, siendo útil para recopilar datos cuantitativos y obtener una visión general de la opinión o situación de un grupo de personas en relación con un tema específico.

Finalmente, se recurrió a la consulta a expertos, considerando que, según Bruner, el aprendizaje es un proceso activo en el que los estudiantes construyen su conocimiento a través de la participación en actividades significativas y la colaboración con individuos más expertos (Walter et al., 2014). En esta investigación, se consultaron expertos para evaluar aspectos como el diseño del estudio, la accesibilidad y utilidad de la herramienta, el progreso de los estudiantes en habilidades de escritura, su percepción y motivación, así como posibles efectos en otros aspectos curriculares relacionados con la expresión creativa.

Se emplearon métodos estadísticos para recopilar, analizar y presentar datos, permitiendo a los investigadores hacer inferencias, identificar patrones y tomar decisiones informadas a partir de la información recopilada. La tabulación proporcionó una estructura ordenada para presentar datos de manera accesible y comprensible para los lectores, ayudando en la toma de decisiones y en la elaboración de conclusiones basadas en evidencia. La interpretación descriptiva implicó la identificación de tendencias, patrones o características distintivas presentes en los datos. Esta interpretación no buscó establecer relaciones causales o inferir conclusiones más allá de lo que los datos presentaban directamente, sino proporcionar una comprensión clara y concisa de los datos tal como se presentaron. Fue fundamental para comprender la naturaleza y la distribución de los datos, guiando investigaciones adicionales o la toma de decisiones basadas en evidencia.



Para esta investigación se aplicó el paradigma dialéctico-materialista el cual fue empleado en este estudio sobre el impacto de Storybird en la escritura creativa de estudiantes de básica superior, con el propósito de analizar las interacciones dialécticas entre la herramienta tecnológica y el proceso de aprendizaje. Esta perspectiva, enfatiza la comprensión de los fenómenos sociales y educativos en términos de contradicciones y cambios históricos, considerando cómo las condiciones materiales y las relaciones de producción influyen en la práctica educativa y en la mediación tecnológica del conocimiento.

La investigación aplicada se enfocó en abordar problemas concretos y resolver necesidades prácticas en contextos específicos. En este caso, al estudiar el impacto de la herramienta Storybird en el desarrollo de la escritura creativa de estudiantes de básica superior, la investigación aplicada buscó generar conocimientos que pudieran ser directamente aplicados en el ámbito educativo. Se aplicó este tipo de investigación porque su objetivo era proporcionar resultados y recomendaciones útiles y relevantes para educadores, diseñadores de currículos y profesionales interesados en mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la escritura creativa. Al centrarse en la aplicación práctica de los hallazgos de la investigación, se buscó contribuir directamente a la mejora de las prácticas educativas y al desarrollo de habilidades clave en los estudiantes.

En el contexto del estudio sobre el impacto de Storybird en el desarrollo de la escritura creativa de estudiantes de básica superior, el enfoque descriptivo implicó identificar y presentar de manera detallada cómo los estudiantes utilizaron la herramienta, qué tipos de actividades realizaron con ella, cómo se relacionó su uso con su proceso de escritura creativa, y qué resultados se observaron en términos de mejora de habilidades y aprendizaje. Se aplicó este enfoque descriptivo porque permitió obtener una comprensión clara y precisa de los fenómenos estudiados, lo que facilitó la posterior interpretación de los datos y la formulación de conclusiones y recomendaciones basadas en evidencia sólida.

El enfoque mixto, caracterizado por la combinación de métodos cualitativos y cuantitativos, fue aplicado en el estudio del impacto de Storybird en el desarrollo de la escritura creativa de estudiantes de básica superior. Esta metodología permitió recopilar datos tanto cualitativos, para explorar experiencias y percepciones, como cuantitativos, para analizar el rendimiento y el uso de la herramienta. Su aplicación buscó ofrecer una comprensión más completa y holística del fenómeno estudiado, abordando preguntas de investigación desde diversas perspectivas y niveles de análisis.



El corte transversal fue empleado en esta investigación, ya que se llevó a cabo durante un período específico, desde febrero hasta octubre de 2024. Este diseño permitió recopilar datos en un solo momento temporal, capturando una instantánea de la relación entre el uso de Storybird y el desarrollo de la escritura creativa de los estudiantes de básica superior en ese período.

La selección de una muestra no probabilística o intencional como se muestra en la Tabla N° 1 se justifica en este caso por la especificidad del grupo de interés para la investigación, que son los estudiantes del décimo año, paralelo "A" conformado por 30, así como 3 docentes a cargo de la asignatura de Lengua y Literatura en ese mismo año. Esta muestra intencional permite focalizar el estudio en un grupo específico que representa un contexto relevante para el análisis del impacto de la herramienta Storybird en el desarrollo de la escritura creativa por. Al seleccionar esta muestra, se busca obtener información detallada y específica sobre cómo esta herramienta influye en la práctica educativa y el aprendizaje en este contexto particular.

Descripción de la muestra

Tabla N° 1 Distribución de la muestra de investigación

Frecuencia	Distribución
Estudiantes	30
Profesores	3
Total	33

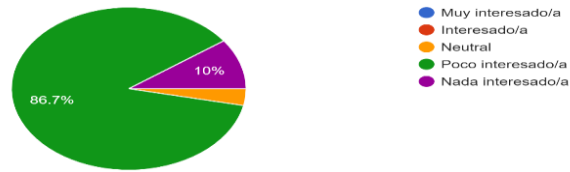
Elaborado por: autoras

Inicialmente, se obtuvo el consentimiento informado por parte de los padres para la participación de sus hijos en esta investigación. Este procedimiento fue esencial para garantizar la ética y la transparencia del estudio, asegurando que todos los participantes menores de edad contaran con la autorización de sus tutores legales. Los padres recibieron una información detallada sobre los objetivos, métodos y posibles implicaciones de la investigación, permitiéndoles tomar una decisión consciente y fundamentada sobre la participación de sus hijos. La obtención de este consentimiento previo fue crucial para cumplir con los estándares éticos y legales requeridos en investigaciones que involucran a menores de edad.

Resultados



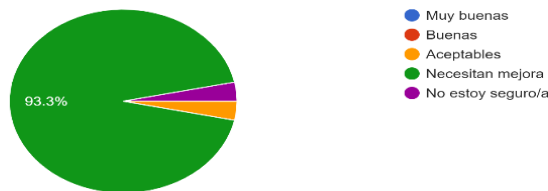
3. ¿Qué tan interesado/a estás en actividades de escritura creativa?
 30 respuestas



Elaborado por: autores

El análisis de los resultados revela que un 86.7% de los encuestados se muestran "Poco interesados/as" en actividades de escritura creativa, lo que indica una prevalencia notable de desinterés hacia esta actividad. En contraste, solo un 10% de los participantes se manifestó "Nada interesados", lo que sugiere que una minoría no tiene una opinión definida al respecto. Estos datos subrayan la necesidad de implementar estrategias didácticas innovadoras y motivadoras para estimular el interés y la participación en la escritura creativa, con el fin de mejorar las habilidades y la disposición de los estudiantes hacia esta forma de expresión.

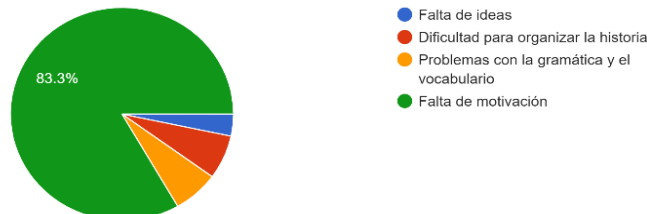
6. ¿Cómo calificas tus habilidades actuales para escribir historias creativas?
 30 respuestas



Elaborado por: autores

Los resultados muestran que un 93.3% de los encuestados consideran que necesitan mejorar sus habilidades para escribir historias creativas. Esta alta proporción sugiere una percepción generalizada de deficiencia en las competencias de escritura entre los participantes. Este hallazgo resalta la necesidad urgente de implementar estrategias educativas efectivas y recursos adecuados para fortalecer las habilidades de escritura creativa, asegurando así un desarrollo más sólido y satisfactorio en esta área de expresión y comunicación.

7. ¿Cuáles son los principales inconvenientes que enfrentas al escribir historias creativas?
 30 respuestas



Elaborado por: autores

El 83.3% de los encuestados identificaron la falta de motivación como el principal inconveniente al escribir historias creativas. Este resultado destaca un desafío significativo que afecta la participación y el compromiso en esta actividad. La baja motivación puede obstaculizar el desarrollo de habilidades de escritura y la exploración creativa entre los estudiantes, subrayando la importancia de implementar estrategias para cultivar y mantener el interés en la escritura creativa, como la incorporación de temas relevantes y el uso de métodos pedagógicos estimulantes.

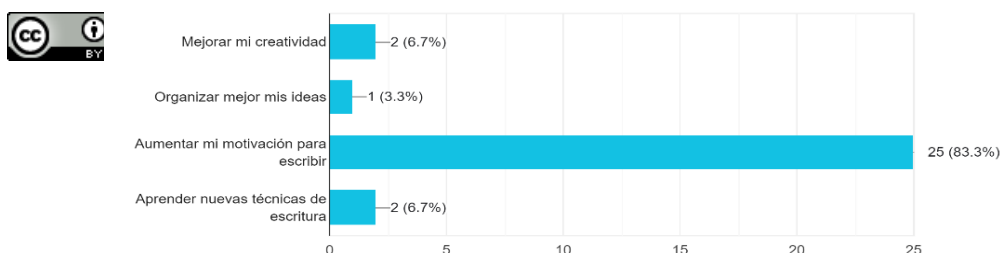
8. ¿Te gustaría utilizar nuevas herramientas tecnológicas para mejorar tu escritura creativa?
 30 respuestas



Elaborado por: autores

El 100% de los encuestados expresaron interés en utilizar nuevas herramientas tecnológicas para mejorar su escritura creativa. Este resultado indica una fuerte disposición hacia la adopción de tecnologías innovadoras que puedan facilitar y enriquecer el proceso de escritura creativa. Este hallazgo subraya la oportunidad de integrar herramientas digitales en el aprendizaje para apoyar y potenciar las habilidades creativas de los estudiantes, ofreciendo plataformas y recursos que fomenten la exploración y el desarrollo personal en este ámbito.

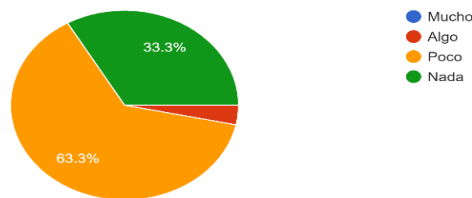
9. ¿Qué esperas lograr utilizando una nueva herramienta digital para la escritura?
 30 respuestas



Elaborado por: autores

El 83.3% de los encuestados expresó que espera aumentar su motivación para escribir utilizando una nueva herramienta digital. Este resultado destaca un deseo predominante de encontrar recursos que no solo faciliten el proceso de escritura, sino que también inspiren y mantengan el interés a lo largo del tiempo. Esta expectativa subraya la importancia de las tecnologías educativas en mejorar la experiencia de aprendizaje y promover un compromiso más profundo con la escritura creativa, ofreciendo oportunidades para explorar nuevas ideas y mejorar las habilidades de manera efectiva y sostenible.

10. ¿Qué tanto conoces sobre herramientas digitales que ayudan en la escritura creativa?
30 respuestas



Elaborado por: autores

El 63.3% de los encuestados indicó tener poco conocimiento sobre herramientas digitales que ayudan en la escritura creativa, mientras que un 33.3% mencionó no tener conocimiento alguno al respecto. Estos resultados destacan una falta generalizada de familiaridad con las herramientas tecnológicas disponibles para apoyar y mejorar la escritura creativa. Esta situación resalta la necesidad urgente de proporcionar capacitación y recursos educativos que introduzcan a los estudiantes en las posibilidades y beneficios de estas herramientas,



facilitando así el desarrollo de habilidades creativas y promoviendo una mayor eficacia en el proceso de escritura.

En la entrevista realizada a la docente, se exploraron diversos aspectos relacionados con la enseñanza de la escritura creativa en su aula. Respecto a los métodos y técnicas utilizados, la docente mencionó que recurre principalmente a la escritura libre y talleres de redacción guiada, donde los estudiantes reciben retroalimentación individualizada. Además, implementa ejercicios de creación de personajes y desarrollo de tramas a partir de estímulos visuales, buscando incentivar la imaginación y creatividad de los estudiantes.

En cuanto al nivel de motivación de los estudiantes hacia las actividades de escritura creativa, la docente señaló que, en general, es bajo. Indicó que muchos estudiantes perciben la escritura como una tarea tediosa y carecen de interés genuino en las actividades propuestas, lo que dificulta su participación activa. Este desinterés se refleja también en su percepción sobre el nivel actual de habilidades de escritura creativa, el cual describió como básico, con un dominio limitado de las técnicas de escritura simple y poco elaborada.

Finalmente, al discutir los principales desafíos que enfrentan los estudiantes en el desarrollo de habilidades de escritura creativa, la docente destacó la falta de confianza en sus propias capacidades y la dificultad para estructurar ideas de manera coherente. También mencionó que la mayoría de los estudiantes tiene dificultades para mantener la motivación a lo largo del proceso de escritura, lo que a menudo resulta en trabajos incompletos o de baja calidad.

En el contexto de la Unidad Educativa Particular “Jesús Martínez de Ezquercocha”, la incorporación de Storybird como herramienta para el desarrollo de la escritura creativa en estudiantes de décimo año paralelo 'A' representa una oportunidad significativa para fomentar habilidades escritas y de expresión escrita. Diseñar un sistema de actividades utilizando Storybird permitirá a los estudiantes explorar su creatividad a través de la creación de historias visualmente enriquecidas. Esta plataforma, que combina texto e ilustraciones para contar historias, proporciona un entorno interactivo y motivador que estimula la imaginación y mejora la competencia en escritura. Al integrar Storybird en el currículo, los estudiantes no solo desarrollarán sus capacidades de escritura, sino que también aprenderán a utilizar herramientas digitales para comunicar sus ideas de manera efectiva. Este enfoque innovador se alinea con las tendencias actuales en educación, que promueven el uso de tecnologías digitales para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y preparar a los estudiantes para los desafíos del siglo XXI.



Sistema de Actividades para el Uso de Storybird

El Sistema de Actividades para el Uso de Storybird ha sido diseñado para integrar de manera efectiva esta herramienta digital en el proceso educativo, con el objetivo de fomentar la creatividad y mejorar las habilidades de escritura en estudiantes. Storybird, con su enfoque innovador en la narración visual, ofrece una plataforma que permite a los estudiantes crear historias ilustradas, facilitando un entorno en el que pueden experimentar y expresar sus ideas de manera original. Este sistema de actividades abarca una serie de tareas estructuradas que van desde la planificación y la creación de contenido hasta la revisión y la presentación de las obras finales. Al implementar estas actividades, se busca no solo desarrollar la competencia escrita de los estudiantes, sino también motivar su participación activa y colaboración, promoviendo un aprendizaje significativo a través de la práctica creativa. Así, el uso de Storybird se convierte en una herramienta didáctica valiosa que enriquece la experiencia educativa y apoya el desarrollo integral de las habilidades lingüísticas de los alumnos. A continuación, se muestra como esta diseñado el sistema de actividades:

Fase 1: Introducción y Exploración

La Fase 1 es crucial para familiarizar a los estudiantes con Storybird y establecer una base sólida para su uso en el desarrollo de la escritura creativa. Durante esta fase, se les proporciona una visión general de la plataforma, destacando sus funcionalidades y características. La exploración guiada permite a los estudiantes observar ejemplos de historias previamente creadas, lo que les ayuda a entender cómo se pueden combinar texto e ilustraciones para crear escrituras atractivas. Esta introducción prepara a los estudiantes para usar la herramienta de manera efectiva y les motiva al mostrarles el potencial creativo de Storybird, sentando así las bases para su participación activa en las siguientes fases del proyecto.

Tabla N° 2 Fase de Introducción y Exploración de la Herramienta Storybird

Objetivo	Actividad	Recursos	Evaluación
Familiarizar a los estudiantes con la plataforma Storybird y sus funciones básicas	• Presentación de Storybird: Explicación de la plataforma y sus funcionalidades.	• Presentación en PowerPoint • Ejemplos de historias en Storybird • Tutoriales en video	Observación de la participación de los estudiantes y respuestas a un breve cuestionario sobre las funciones de Storybird.



- Exploración guiada:
Los estudiantes navegan por ejemplos de historias creadas en Storybird.

laborado por: autoras

Fase 2: Planificación y Creación de Contenido

En la Fase 2, el enfoque se centra en la planificación y la estructuración de las historias. Esta fase es esencial porque permite a los estudiantes desarrollar una trama coherente y organizar sus ideas antes de comenzar la creación digital. La planificación a través de esquemas y borradores ayuda a los estudiantes a estructurar sus pensamientos y asegurar que sus historias tengan una escritura fluida y bien desarrollada. Al comenzar a trabajar en Storybird, los estudiantes aplican estas planificaciones, lo que facilita la integración efectiva del texto con las ilustraciones. Esta fase no solo fortalece sus habilidades de escritura, sino que también les enseña a utilizar herramientas digitales para materializar sus ideas de manera creativa y organizada.

Tabla N° 3 Fase 2 - Planificación y Creación de Contenido

Objetivo	Actividad	Recursos	Evaluación
Desarrollar habilidades para planificar y estructurar una historia.	• Brainstorming: Generación de ideas para historias. • Planificación: Creación de un esquema para la historia (trama, personajes, escenario). • Diseño: Comenzar a crear una historia en Storybird utilizando el esquema.	• Hojas de trabajo para la planificación • Ejemplos de esquemas de historias • Plataforma Storybird	Revisión de los esquemas de historias y borradores iniciales en Storybird para asegurar la correcta planificación y estructura.

Elaborado por: autoras



Fase 3: Desarrollo y Revisión

La Fase 3 se centra en el desarrollo y la revisión de las historias, lo cual es fundamental para mejorar la calidad del trabajo final. Durante esta fase, los estudiantes redactan sus historias utilizando Storybird, poniendo en práctica lo aprendido en la fase de planificación. La revisión entre pares ofrece una oportunidad valiosa para recibir retroalimentación constructiva, lo que permite a los estudiantes identificar áreas de mejora y ajustar sus textos e ilustraciones en consecuencia. Esta fase fomenta habilidades de autoevaluación y colaboración, además de fortalecer la capacidad crítica al proporcionar y recibir comentarios. La revisión es clave para la refinación del trabajo creativo, asegurando que las historias presentadas sean pulidas y efectivas.

Tabla N° 4 Fase 3: Desarrollo y Revisión

Objetivo	Actividad	Recursos	Evaluación
Escribir y revisar la historia utilizando Storybird.	• Redacción: Desarrollo de la historia en Storybird, incorporando texto e ilustraciones. • Revisión entre pares: Los estudiantes intercambian historias para proporcionar retroalimentación. • Edición: Ajuste de historias basado en la retroalimentación recibida.	• Plataforma Storybird • Hojas de revisión entre pares • Guía para la retroalimentación constructiva	Evaluación de la historia final en Storybird, con atención a la calidad del contenido, la creatividad y el uso efectivo de ilustraciones. Evaluación de la participación en la revisión entre pares.

Elaborado por: autoras

Fase 4: Presentación y Reflexión

En la Fase 4, los estudiantes presentan sus historias finales y reflexionan sobre el proceso creativo. Esta fase es importante porque ofrece a los estudiantes la oportunidad de compartir



sus logros con sus compañeros y recibir retroalimentación adicional. La presentación en clase permite a los estudiantes apreciar la diversidad de enfoques creativos y fortalecer su confianza en sus habilidades de escritura. La reflexión sobre el proceso creativo les ayuda a consolidar sus aprendizajes, identificar los desafíos enfrentados y reconocer sus éxitos. Este cierre reflexivo no solo valida su esfuerzo, sino que también les proporciona perspectivas valiosas para futuras actividades creativas, promoviendo un aprendizaje continuo y el desarrollo personal.

Tabla N° 5 Fase 4: Presentación y Reflexión

Objetivo	Actividad	Recursos	Evaluación
Presentar y reflexionar sobre el proceso de creación y las historias finales.	• Presentación: Los estudiantes comparten sus historias creadas en Storybird con la clase. • Reflexión: Discusión sobre el proceso creativo, desafíos y aprendizajes. • Retroalimentación final: Comentarios y evaluaciones de los compañeros y del docente.	• Plataforma Storybird • Espacio para presentaciones en clase • Cuestionario de reflexión	Evaluación de la presentación de las historias, participación en la discusión y reflexiones finales sobre el proceso creativo.

Elaborado por: autoras

La implementación del sistema de actividades utilizando Storybird en el desarrollo de la escritura creativa para estudiantes de décimo año paralelo 'A' de la Unidad Educativa Particular “Jesús Martínez de Ezquerecocha” está diseñada para lograr resultados significativos en varias áreas clave. Se espera que los estudiantes adquieran una comprensión profunda de la plataforma Storybird y sus aplicaciones en la creación de escritura creativa. Indicadores de éxito incluyen la capacidad de los estudiantes para planificar y estructurar sus historias de manera efectiva, la calidad y creatividad demostrada en sus borradores y versiones finales, y su habilidad para proporcionar y recibir retroalimentación constructiva durante el proceso de revisión. Además, el éxito se medirá por la participación activa de los estudiantes en las presentaciones finales y su capacidad para reflexionar críticamente sobre



su propio trabajo y el de sus compañeros. Estos resultados no solo reflejarán el dominio de los estudiantes sobre la herramienta digital, sino también su crecimiento en habilidades de escritura, colaboración y autoevaluación, preparándolos para futuros desafíos en su educación y en la expresión creativa.

Para asegurar la efectividad y relevancia del Sistema de Actividades para el Uso de Storybird, se realizó una validación con expertos en educación y tecnología educativa. Este proceso de validación consistió en la revisión y evaluación detallada del sistema por parte de especialistas en didáctica, escritura creativa, y herramientas digitales. Los expertos aportaron sus conocimientos y experiencia para afinar las actividades propuestas, asegurando que fueran pedagógicamente sólidas y alineadas con los objetivos de desarrollo de habilidades de escritura en los estudiantes. Además, se verificó que las actividades fueran adecuadas para el contexto educativo y que facilitaran un aprendizaje efectivo y significativo. La retroalimentación obtenida durante esta validación permitió ajustar y optimizar el sistema antes de su implementación, garantizando que cumpliera con los estándares de calidad educativa y respondiera a las necesidades específicas de los estudiantes y docentes involucrados.

Gráfico No. 1 Validación a Expertos



Elaborado por: autoras



Todos los expertos consultados valoraron de manera sobresaliente el sistema de actividades diseñado para el uso de Storybird en el desarrollo de la escritura creativa. Los evaluadores destacaron no solo la pertinencia y relevancia pedagógica de las actividades, sino también su capacidad para fomentar el pensamiento crítico y la creatividad en los estudiantes. Se enfatizó que el sistema está cuidadosamente alineado con los objetivos curriculares de Lengua y Literatura, lo que asegura su efectividad en el contexto educativo. Además, los expertos resaltaron la interactividad y el enfoque participativo de las actividades, subrayando que estas promueven un ambiente de aprendizaje activo y motivador. La claridad en la estructura y la facilidad de implementación fueron otros aspectos altamente valorados, lo que garantiza que los docentes puedan integrar estas actividades en su práctica diaria sin dificultades. En conjunto, la valoración positiva unánime de los expertos confirma que este sistema de actividades tiene un gran potencial para mejorar significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje y contribuir al desarrollo de competencias clave en los estudiantes.

Discusión

Esta investigación resalta aspectos clave sobre el impacto de Storybird en la escritura creativa de estudiantes de básica superior. Las tecnologías digitales motivan a los estudiantes en la escritura, lo que respalda a Kazazoğlu y Bilir (2021) sobre su impacto en el compromiso en la enseñanza de lenguas. En el contexto específico de Storybird, se observó que la estructura visual y narrativa de la herramienta facilita el proceso creativo, alineándose con las teorías de aprendizaje constructivistas, que enfatizan la construcción activa del conocimiento a través de experiencias significativas (Bruner, 2006).

Sin embargo, es importante señalar algunas excepciones y áreas que carecen de una correlación directa con los hallazgos esperados. Por ejemplo, aunque la mayoría de los estudiantes mostró una mejora notable en sus habilidades de escritura creativa, hubo casos aislados donde la herramienta no logró impactar de manera significativa, lo cual sugiere que factores individuales, como la predisposición al uso de tecnología o las habilidades previas en escritura, pueden influir en los resultados. Además, aunque la herramienta es efectiva para desarrollar la creatividad, no todos los aspectos del proceso de escritura, como la gramática y la ortografía, mostraron mejoras equivalentes. Estos hallazgos sugieren que, aunque Storybird es una herramienta poderosa, su efectividad puede variar dependiendo del contexto y las características individuales de los estudiantes.

En cuanto a la concordancia con trabajos previamente publicados, los resultados obtenidos en esta investigación refuerzan los hallazgos de estudios anteriores, como el de Montaner y



Martínez (2022), quienes también encontraron que la narración digital puede ser un catalizador para la creatividad en entornos educativos. Además, esta investigación aporta nuevas perspectivas al evidenciar que la implementación de Storybird no solo motiva a los estudiantes, sino que también facilita una mayor autonomía en el proceso de aprendizaje. Las implicaciones teóricas de estos hallazgos sugieren que la integración de tecnologías digitales en la enseñanza de la escritura no solo enriquece el proceso de aprendizaje, sino que también puede ser una vía efectiva para adaptar la educación a las necesidades de la generación digital. Desde una perspectiva práctica, estos resultados destacan la importancia de capacitar a los docentes en el uso de herramientas como Storybird, para maximizar su potencial en el aula y asegurar que todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades previas, puedan beneficiarse de su implementación.

Conclusiones

Tras la realización de esta investigación sobre el impacto de la herramienta digital Storybird en el desarrollo de la escritura creativa en estudiantes de básica superior, se han obtenido conclusiones clave que contribuyen al entendimiento del papel de las tecnologías digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En primer lugar, se concluye que Storybird es una herramienta efectiva para fomentar la creatividad y la motivación en los estudiantes, facilitando un entorno de aprendizaje más dinámico y atractivo. La estructura visual de la plataforma no solo estimula la imaginación de los estudiantes, sino que también promueve la autonomía en la producción de textos, un aspecto fundamental en la formación de habilidades de escritura.

Sin embargo, la investigación también reveló que la efectividad de Storybird no es uniforme en todos los estudiantes, identificándose variaciones en los resultados en función de factores como las habilidades previas en escritura y la familiaridad con el uso de tecnologías digitales. Esto sugiere que, aunque Storybird es un recurso valioso, su impacto puede ser optimizado mediante la implementación de estrategias pedagógicas complementarias que atiendan las necesidades individuales de los estudiantes.

En cuanto a las recomendaciones derivadas de este estudio, se sugiere que los docentes reciban capacitación específica en el uso de Storybird y otras herramientas digitales similares, para maximizar su potencial en el aula. Además, se recomienda realizar un seguimiento continuo del progreso de los estudiantes, adaptando las actividades según sus necesidades y niveles de habilidad. Finalmente, se considera valioso explorar la integración de Storybird con otros recursos educativos para abordar de manera más integral todos los aspectos del proceso de escritura, como la gramática y la ortografía, asegurando así un desarrollo más completo de las competencias en los estudiantes.



Referencias bibliográficas

- Atwell, N. (2007). The reading zone: How to help kids become skilled, passionate, habitual, critical readers. New York, Scholastic Inc.
- Ausubel, D. (2002). Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. 2ª edición, Barcelona: Paidós Ibérica.
- Avendaño, Hernandez, & Prada. (2021). Uso de las Tecnología de Información y Comunicación como valor pedagógico en tiempos de crisis. 23(36).
<https://doi.org/10.19053/01227238.116>
- Becerra. (2021). Tecnologías de la información y las Comunicaciones en la era de la cuarta revolución industrial: Tendencias Tecnológicas y desafíos en la educación en Ingeniería. 14(28). <https://doi.org/10.31908/19098367.2057>
- Deci, & Ryan. (2008). Self-Determination Theory: A Macrotheory of Human Motivation, Development, and Health | Request PDF. <http://dx.doi.org/10.1037/a0012801>
- Gomez, M. L. (2021). Estrategia Didáctica Para Fortalecer la Producción de Textos Narrativos (Cuento) Mediante el uso de las Herramientas Digitales del Arte Multimedia (Storybird). <https://repositorio.udes.edu.co/entities/publication/31d21bb4-6b7d-44b2-87ed-52a3ff8547af>
- González, M. (2019). Reseña libro de texto. Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Revista Universitaria Digital de Ciencias Sociales (RUDICS), 10, 92-95.
<https://doi.org/10.22201/fesc.20072236e.2019.10.18.6>
- Hernández, Sampieri, & Mendoza. (2018). Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta | RUDICS.
<https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>
- Jácome, M. B. (2021). Las TIC como herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela de Educación Básica «América y España». [masterThesis, Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi, UTC.]. <http://localhost/handle/27000/7341>
- Kazazoğlu, S., & Bilir, S. (2021). Digital Storytelling in L2 Writing: The Effectiveness of Storybird Web 2.0 Tool.
- Llorente, J. S., Giraldo, I. B., & Toro, S. M. (2016). Análisis del uso de las tecnologías TIC por parte de los docentes de las Instituciones educativas de la ciudad de Riohacha. Omnia, 22(2), 50-64.
- López, O. A., Malla-Valdiviezo, R. O., Arévalo-Indio, J. A., & Intriago-Cedeño, M. (2023). Análisis sobre el uso de herramientas digitales utilizadas en el proceso de enseñanza-



aprendizaje. caso: Educación básica. MQRInvestigar, 7(1), Article 1.

<https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.1.2023.3243-3260>

Mendoza, C. J. (2020). Tecnolögí-a en la educación ecuatoriana logros, problemas y debilidades. Dominio de las Ciencias, 6(3), Article 3. <https://doi.org/10.23857/dc.v6i3.1295>

Montiel, E. M. (2022). Recursos didácticos innovadores para fortalecer las estrategias de enseñanza en las instituciones de Educación Básica Superior del Distrito 12D05

Palenque—Vinces en la Provincia de Los Ríos [masterThesis, BABAHOYO: UTB, 2022].

<http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/11143>

Morales, R. J., & Arciniegas, M. A. (2021). Estrategias metodológicas virtuales y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura de la EEB “Octavio Gerardo Icaza”, Urdaneta. 2021 [bachelorThesis, BABAHOYO: UTB, 2021]. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/10770>

Pincay, M. L. (2022). Estrategias innovadoras para mejorar el desempeño docente en la educación general básica, distrito 6 Guayaquil 2021. Repositorio Institucional - UCV.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/94190>

Ramírez, R. M. (2021). El aplicativo ludiletras y su incidencia en la comprensión lectora en los estudiantes de la Escuela Jorge Washington, Babahoyo 2020 [masterThesis, BABAHOYO: UTB, 2021]. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/11135>

Walter, L., Gallegos, A., & Huerta, A. O. (2014). Aprendizaje por descubrimiento vs.

Aprendizaje significativo: Un experimento en el curso de historia de la psicología. Boletim - Academia Paulista de Psicologia, 34(87), 455-471.



Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Financiamiento:

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

Agradecimiento:

N/A

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior.

