

Unpublished children's stories in the linguistic development of 2 to 3 year-olds

Cuentos infantiles inéditos en el desarrollo lingüístico de niños y niñas de 2 a 3 años

Castro-Espinales, Dayana Yamilet
Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macías
Estudiante de la Carrera de Desarrollo Infantil Integral
Portoviejo – Ecuador



dcastro9066@itspem.edu.ec



<https://orcid.org/0009-0005-9178-1918>

Campos-Mendoza, Paulina Carolina
Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macías
Estudiante de la Carrera de Desarrollo Infantil Integral
Portoviejo – Ecuador



pcampos6762@itspem.edu.ec



<https://orcid.org/0009-0009-0233-1050>

Giler-Giler, Rosa Delfina
Licenciada en Ciencias de la Educación, Magíster en Educación y Desarrollo Social
Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macías
Docente Tutora de la Carrera de Desarrollo Infantil Integral
Portoviejo – Ecuador



rosa.giler@itspem.edu.ec



<https://orcid.org/0000-0002-3703-2773>

Fechas de recepción: 30-JUN-2024 aceptación: 31-JUL-2024 publicación: 15-SEP-2024



<https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>

<http://mqrinvestigar.com/>



Resumen

El estudio sobre los cuentos infantiles inéditos en el desarrollo lingüístico de los niños y niñas de 2 a 3 años en el Centro de desarrollo infantil Aroca Paz del cantón Manta, Ecuador, se centró en mejorar las destrezas y habilidades del lenguaje mediante la construcción de una biblioteca rodante con cuentos infantiles inéditos para el desarrollo lingüístico de niños y niñas, fomentando rutinas de lectura desde temprana edad. Se aplicó el enfoque de investigación mixto de nivel descriptivo, mediante la técnica de la encuesta aplicada a 30 madres, padres o cuidadores, y de la observación estructurada en función a 5 destrezas de desarrollo del lenguaje, establecidas en el Currículo de Educación Inicial vigente, para levantar el diagnóstico del estado del lenguaje en los niños, y posteriormente después de la intervención con la lectura de los cuentos infantiles inéditos a través de una biblioteca rodante y otra robótica. Como resultados se obtuvo un potencial incremento en el logro de las 5 destrezas con el uso de ambas bibliotecas con los infantes, en comparación con el empleo de los cuentos tradicionales que posee el CDI; concluyendo que el uso de una biblioteca rodante con cuentos infantiles inéditos motiva a los niños y niñas para alcanzar nuevos aprendizaje, habilidades y destrezas lingüísticas.

Palabras clave: Animación; Cuentos inéditos; Infantes; Lenguaje; Motivación; Oralidad



Abstract

The study on unpublished children's stories in the linguistic development of children from 2 to 3 years of age at the Aroca Paz Child Development Center in Manta, Ecuador, focused on improving language skills and abilities through the construction of a mobile library with unpublished children's stories for the linguistic development of children, encouraging reading routines from an early age. A descriptive mixed research approach was applied, by means of a survey technique applied to 30 mothers, fathers or caregivers, and structured observation based on 5 language development skills, established in the current Early Education Curriculum, to make a diagnosis of the children's language status, and later after the intervention with the reading of unpublished children's stories through a rolling library and a robotic library. As results we obtained a potential increase in the achievement of the 5 skills with the use of both libraries with infants, compared to the use of traditional stories that the CDI has; concluding that the use of a rolling library with unpublished children's stories motivates children to achieve new learning, skills and language skills.

Keywords: Animation; Unpublished stories; Infants; Language; Motivation; Orality; Motivation



Introducción

Los primeros cuentos infantiles fueron desarrollados por el escritor francés Charles Perrault quien publicó en 1697, Los cuentos de mamá Ganso, así como Caperucita roja, La bella durmiente, La cenicienta, entre otros; hoy todos clásicos de la literatura infantil. Eran cuentos de la tradición oral, creados por la comunidad, y dirigidos a adultos, que Perrault rescató, dejando testimonio escrito de ellos, a partir de allí se dejó ver al niño o niña como adulto en miniatura, brindando así un espacio para ingresarlo en el mundo de la imaginación, pues, el cuento es la oportunidad para acompañar a los pequeños en la transferencia de valores (Alegre, 2014).

Autores como Ayaviri (2023) destacan la importancia de los cuentos infantiles para fomentar las virtudes, los valores morales, las tradiciones y costumbres en los más pequeños, la riqueza de la cultura propia y de la sociedad en la que viven; pero, sobre todo, el cuento es el medio que propicia el primer encuentro de las personas con la literatura, tal como lo afirma Sandoval (2005) “el cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros aspectos” (p. 2), encuentro que se da con el acompañamiento de los padres y madres, hermanos y otros familiares en el hogar.

Leer un cuento infantil, es para los infantes, la oportunidad de sentar las bases de hábitos lectores, desde el reconocimiento del contexto circundante, el incremento del vocabulario, hasta el mejoramiento de la pronunciación (Puetate y Esteves, 2023). De esta forma además, el generar hábitos de lectura mediante cuentos infantiles inéditos desde temprana edad tiene varios beneficios como el estímulo de la creatividad, imaginación, fantasía, por cuanto los padres y cuidadoras deben poner énfasis en que los niños se familiaricen con el cuento como un juguete que puede tomar para tener momentos de diversión y entretenimiento, pero también de conocimiento y aprendizaje, con el cual pueden descubrir y explorar, en compañía de sus padres (Bermejo, 2014) y que, además son importantes para desarrollar un lenguaje abundante tanto oral como corporal que va enriqueciendo su vocabulario.

Muchos son los beneficios de emplear los cuentos infantiles con los niños y niñas, siendo uno de los más importantes el crear rutinas y un deseo por leer mediante imágenes grandes y coloridas, con personajes llamativos sobre todo de animales, siendo una parte del proceso cognitivo para establecer la comunicación con el medio que le rodea, generando así la socialización con los demás (Burga, 2017) y, teniendo en consideración que, el lenguaje es uno de los pilares fundamentales en el desarrollo humano, gracias al cual, los infantes pueden comunicarse, expresar emociones, sentimientos y pensamientos y una vez adultos, poder escribir quizás, sus propias historias; ya que, sin la presencia del lenguaje, el ser humano difícilmente podría lograr objetivos y metas para mejorar su calidad de vida en diversos aspectos. (Fajardo, 2022)



En este sentido, el desarrollo temprano del lenguaje es importante en la sociedad actual, por diversas razones, tanto internas, como por condiciones genéticas; o externas como el entorno en el que se desarrollan los niños y las niñas, el lenguaje puede verse influenciado por estos factores. Ante esta realidad, es un desafío constante para padres, docentes, gobiernos y sociedad en general, que los niños logren un desarrollo adecuado del lenguaje que les permita desenvolverse de forma independiente en un entorno cada vez más competitivo. (Palacios, 2018)

En tanto, el uso de varias técnicas y herramientas utilizadas por los docentes pueden mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños, estas herramientas muestran mayor o menor impacto en diferentes situaciones de aplicación, en este caso, una de las herramientas más utilizadas son los cuentos, que permiten a los niños explorar nuevas palabras, situaciones y emociones de forma divertida mientras desarrollan habilidades lingüísticas, sin embargo, las tendencias recientes han mejorado (Remache, 2021).

Sin embargo, una de las problemáticas que afecta el desarrollo lingüístico de los niños y niñas menores de 3 años es el escaso empleo de imágenes grandes, de colores armónicos y llamativos que tanto la familia como los educadores hacen para promover la lectura y, si bien, la familia es la principal fuente de motivación para los niños, con quienes crea vínculos afectivos muy fuertes, no se consigue una comunicación adecuada con ellos, para lograr experiencias de aprendizaje positivas para su desarrollo lingüístico, ya que no dedican el tiempo y el espacio necesario para estimular en los pequeños, el gusto por la lectura mediante materiales como cuentos, fábulas e historias. (Giler et al., 2019)

En el caso particular del centro de desarrollo infantil Aroca Paz, aunque se cuenta con un rincón de lectura equipado con cuentos clásicos infantiles, estos no inspiran la creatividad, la imaginación y el desarrollo lingüístico en los niños y niñas, pues debido a su extensión, no se logra captar su interés durante la narración del texto completo, pues los niños se aburren rápidamente, por tanto además, no se consigue que los infantes puedan explorar y establecer conexiones con materiales de lectura que se encuentran en su rincón. En los hogares, existe una situación similar, unido a la falta de interés de los padres de familia que no se han dado el tiempo para utilizar el escaso material de lectura que tienen para los niños, en otros casos no se creado el espacio para generar el rincón de lectura y poder incentivar su interés y desarrollo de lenguaje.

En tal contexto, haciendo uso de los indicadores de logro en las destrezas del desarrollo lingüístico en niños y niñas de 2 a 3 años mediante un diagnóstico sobre los cuentos infantiles que poseen los hogares y el centro de desarrollo infantil, fue necesario promover el desarrollo lingüístico de niños y niñas de 2 a 3 años empleando cuentos infantiles inéditos en formato digital y físico mediante bibliotecas rodantes robótica y creativa.

Revisión teórica



El desarrollo del lenguaje en la primera infancia es un proceso que influye significativamente en el futuro rendimiento académico y social de los niños. Los cuentos infantiles inéditos ofrecen una perspectiva fresca y adaptable, que afectan positivamente el desarrollo lingüístico de los infantes.

Desarrollo lingüístico en la primera infancia

Algunas teorías del desarrollo del lenguaje agrupan a las teorías innatista, del aprendizaje y socio cultural. La Teoría innatista desarrollada por Chomsky (1965) propone que los niños nacen con una capacidad innata para adquirir el lenguaje, conocida como "gramática universal. La Teoría del aprendizaje creada por Skinner (1957) sugiere que el lenguaje se adquiere a través del condicionamiento operante, donde el entorno y la interacción refuerzan el aprendizaje. La Teoría socio-cultural de Vygotsky (1978) destaca la importancia del entorno social y la interacción con adultos y pares en el desarrollo del lenguaje, el cual se desarrolla a través de la comunicación social.

Etapas del desarrollo lingüístico en niños de 2 a 3 años

Entre los 2 y 3 años, los niños experimentan un rápido crecimiento en sus habilidades lingüísticas, así, el desarrollo fonológico tiene que ver con el reconocimiento y producción de sonidos (Aguado, 2019); el desarrollo léxico con la expansión del vocabulario, con una rápida adquisición de nuevas palabras (Fernández, 2020); el desarrollo morfosintáctico, se relaciona con la formación de frases simples y el inicio de la utilización correcta de las estructuras gramaticales (González, 2019), y el desarrollo pragmático con el uso del lenguaje en contextos sociales, incluyendo la capacidad de iniciar y mantener conversaciones. (Martínez, 2021)

Importancia de la narrativa en el desarrollo del lenguaje

La narrativa desempeña un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje al introducir a los niños a nuevos vocabularios y estructuras sintácticas. Además, mejora sus habilidades de escucha y atención. (González y Pérez, 2020)

Diversos estudios han demostrado que los cuentos infantiles promueven el desarrollo del lenguaje al facilitar la adquisición de nuevas palabras y la comprensión de estructuras gramaticales complejas. (Anrango et al., 2024)

Cuentos infantiles inéditos

Los cuentos inéditos son aquellos que no han sido publicados ni difundidos ampliamente, permitiendo una mayor personalización y adaptabilidad a los contextos específicos de los niños (Ramírez, 2020). Estos cuentos suelen ser creativos e innovadores, y pueden diseñarse para reflejar experiencias y entornos específicos, lo que puede hacerlos más relevantes y atractivos para los niños. (Sánchez & y Ruiz, 2021)



La flexibilidad y la capacidad de personalización de los cuentos inéditos los hace una herramienta pedagógica valiosa. Pueden adaptarse para abordar las necesidades específicas de desarrollo de los niños. (Fernández, 2020)

Impacto de los cuentos infantiles inéditos en el desarrollo lingüístico

Los cuentos inéditos pueden fomentar la imaginación y el interés de los niños, adaptarse a sus experiencias y entornos, y proporcionar una interacción personalizada que puede ser beneficiosa para su desarrollo lingüístico (Mendoza et al., 2024). Investigaciones recientes sugieren que los cuentos inéditos pueden ser tan efectivos como, o incluso más, que los cuentos tradicionales para promover el desarrollo del lenguaje. (Mendoza R. , 2023)

Los cuentos infantiles inéditos ofrecen un gran potencial para influir positivamente en el desarrollo lingüístico de niños y niñas de 2 a 3 años. La personalización y adaptación de estos cuentos pueden proporcionar beneficios adicionales en comparación con los cuentos tradicionales. Es esencial que padres y educadores consideren la incorporación de cuentos inéditos en sus prácticas diarias para maximizar el desarrollo lingüístico de los niños. (Logos International School, 2020)

Material y métodos

Material

En la tabla 1 se muestran los materiales empleados para fabricar las bibliotecas rodante y robótica que contienen cuentos infantiles inéditos.

Tabla 1

Materiales empleados en la construcción de las bibliotecas con cuentos infantiles inéditos

Materiales para la biblioteca forma de árbol	Unidad de medida	Cantidad
Tablas de madera de teflón	U	2
Pintura de esmalte colores verde y café	L	2
Tornillos pequeños de 1 in	Lb	50
Disco de madera	U	1
Brocha	U	1
Lija	U	1
Ruedas	U	4
Cinta métrica	U	1
Materiales para la biblioteca forma de robot	Unidad de medida	Cantidad
Llantas de gomas con motor reductor 65 x 28 mm	u	6
Rueda loca con base de 30 x 35 mm	u	1
Rollo de PLA	u	1,5
Tarjeta de Arduino	u	1
Módulo puente H L298	u	1
Módulo sensor receptor infra rojo IR	u	1
Batería de 9 V	u	2
Interruptor ojo cangrejo	u	1
Servo motor	u	2
diodo led	u	2
control remoto	u	1

Nota. Las unidades de medida equivalen a: u=unidad, L= Litro, Lb = libra. En materiales 1 in= 1 pulgada.

Tabla 2

Materiales empleados en la elaboración de los cuentos

Detalle	Unidad de medida	Cantidad
Cartón grande	U	5
Fieltro diferentes colores	U	12
Goma 250gr	U	1
Tijera	U	2
Cartulina de colores A4	U	25
Silicón en barra	U	30
Pistola de silicón	U	2
Hojas bond A4	U	50
Imágenes a color	U	100
Impresora	U	1

Lápiz	U	2
Cinta de colores	U	6
Cambrella diferentes colores	U	15
Hojas A3 Bond	U	12
Marcadores de colores	U	12
Papel Contact	U	5
Anillado	U	3
Regla	U	1

Nota. La unidad de medida u=unidad.

Métodos

El estudio se llevó a cabo en la modalidad Centro Desarrollo Infantil (CDI) “Aroca Paz”, que brinda atención al cuidado diario de niños y niñas de 1 a 3 años de edad, está localizado en la ciudad de Manta, provincia de Manabí, Ecuador.

El enfoque de investigación empleado fue mixto, diseño no experimental de tipo exploratorio, ya que se combinaron técnicas cualitativas y cuantitativas para examinar información relacionada con el impacto de los cuentos infantiles inéditos en el desarrollo lingüístico de los niños.

Como técnicas de recolección de información se aplicaron la encuesta y la observación estructurada; la encuesta se empleó como una herramienta diagnóstica para conocer la intervención de los padres de familia en la práctica de animación a la lectura mediante el uso de cuentos infantiles en del hogar. Dentro del CDI se aplicó la ficha de observación sobre los cuentos existentes en el centro infantil Aroca Paz, en ella se recogieron mediante la ficha de observación los resultados alcanzados por los niños y niñas, según puede verse en las figuras 1 y 2 a continuación.

Figura 1

Lectura de cuentos clásicos para llenado de ficha de observación diagnóstica



Nota. Se muestra la aplicación de actividades utilizando cuentos clásicos que posee el CDI.

Figura 2

Intervención mediante lectura de cuentos infantiles inéditos



Nota. Lectura de cuentos infantiles inéditos físicos mediante la biblioteca rodante

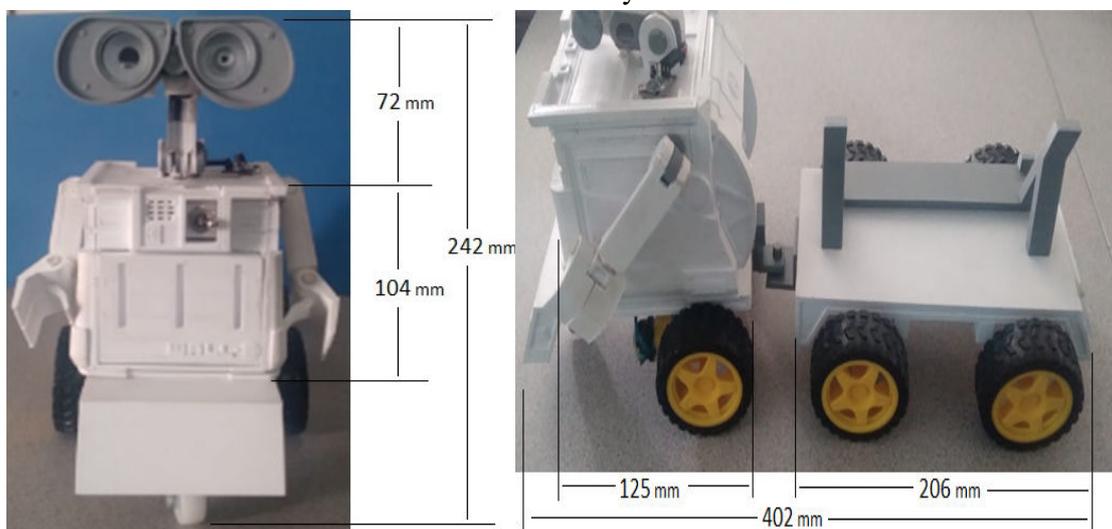
Se trabajó con la población de 30 familias y 30 niños y niñas que asisten al CDI, caracterizados por condiciones de vida de extrema pobreza.

El diagnóstico levantado dio pautas para crear una biblioteca rodante con cuentos infantiles inéditos, los cuales fueron aplicados mediante destrezas lingüísticas que se encuentra establecida en el currículo de educación inicial en el ámbito de manifestación de lenguaje verbal y no verbal (Toro, Espinoza, & Naranjo, 2014) durante sesiones de lectura desarrolladas en un tiempo de ocho semanas, introduciendo nuevos tipos de cuentos inéditos cortos, llamativos coloridos con imágenes grandes, tanto físicos como con el uso de herramientas tecnológicas fomentando la participación activa de los infantes a través de diferentes actividades.

La biblioteca rodante consistió en un robot integrado a una Tablet, diseñado en forma de un carro de juguete con plataforma y llantas coloridas, el que contiene varios cuentos infantiles inéditos en formato digital e impreso, el cual se desplaza por el salón para que los niños puedan escoger el cuento que deseen. Las dimensiones del robot y sus vistas se aprecian en las figuras 3 y 4.

Figura 3

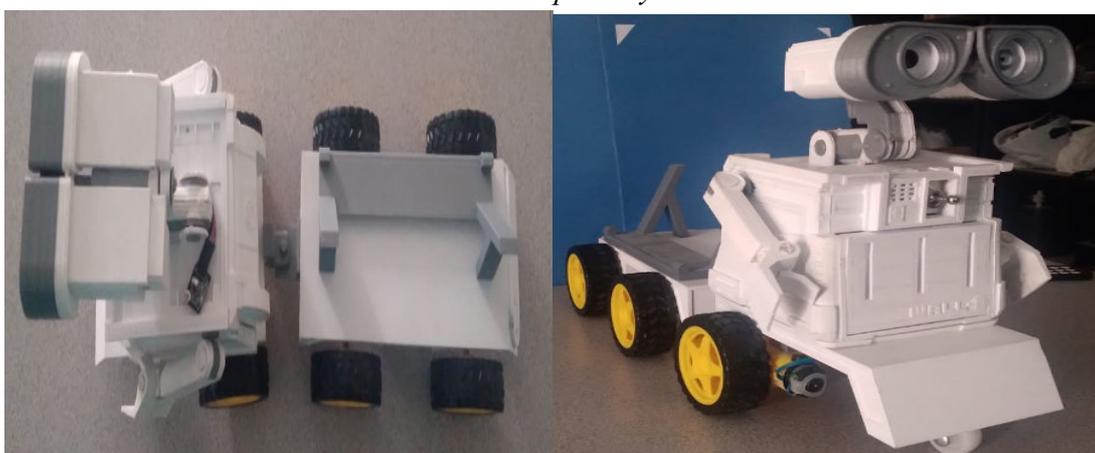
Dimensión frontal y lateral



Nota. La unidad de medida mm equivale a milímetros.

Figura 4

Diseño vista superior y lateral



Nota. La unidad de medida mm equivale a milímetros.

Los resultados obtenidos de los instrumentos de recogida de información, una vez procesados, se presentaron en tablas y figuras estadísticas que aportan con las conclusiones y análisis e interpretación de datos para describir la participación de los padres en el contexto familiar como una necesidad y respuesta para identificar patrones tendencias o cambios en el desarrollo lingüístico de los niños y niñas.

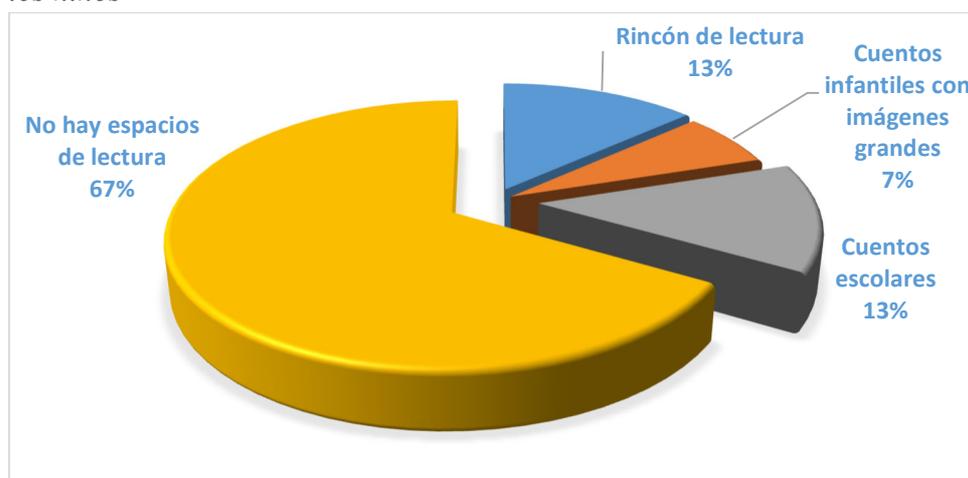
Resultados

Análisis de los Resultados

Los resultados del diagnóstico efectuado a los padres de familia, mediante la aplicación de una encuesta, se observan a continuación.

Gráfico 1

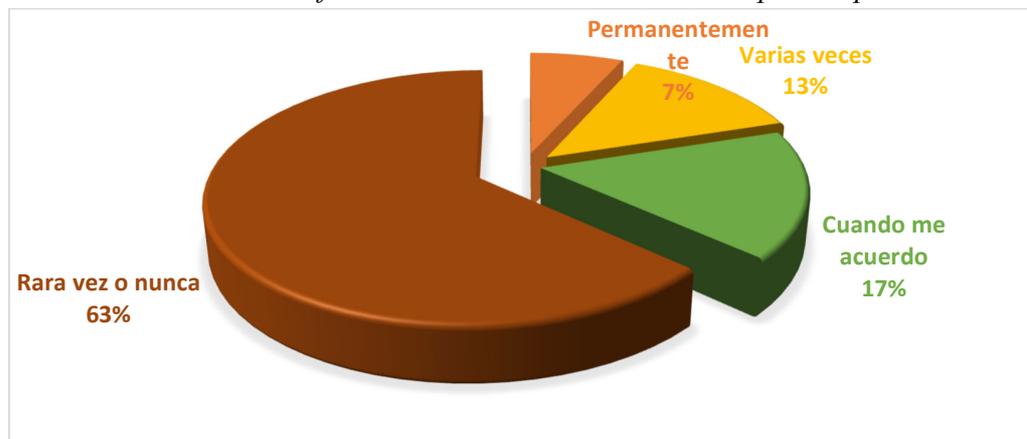
Espacios y materiales con que cuenta el hogar para promover la animación a la lectura de los niños



De acuerdo a los resultados, se aprecia que el 67% de los niños no cuenta con un espacio para el proceso de lectura adecuado mientras que un 13% cuenta con libros un rincón de lectura, y un 13% no cuentan con cuentos escolares y el 7% no cuentan con cuentos infantiles con imágenes grandes, lo que significa que existe necesidad de parte de los docentes en orientar e impulsar la animación a la lectura.

Gráfico 2

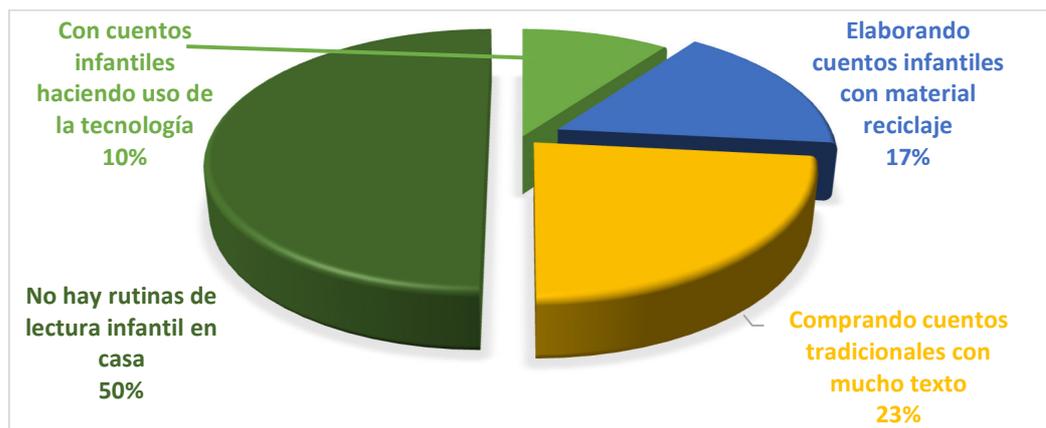
Actividades de lectura infantil mediante cuentos realizadas por los padres con sus niños



De acuerdo a los datos recopilados se determina que el 63% de las familias rara vez o nunca realizan actividades de lectura, mientras que un 17% lo realiza cuando se acuerda y un 13% varias veces y el 7% permanentemente demostrando la baja tasa de lectura infantil en los hogares.

Gráfico 3

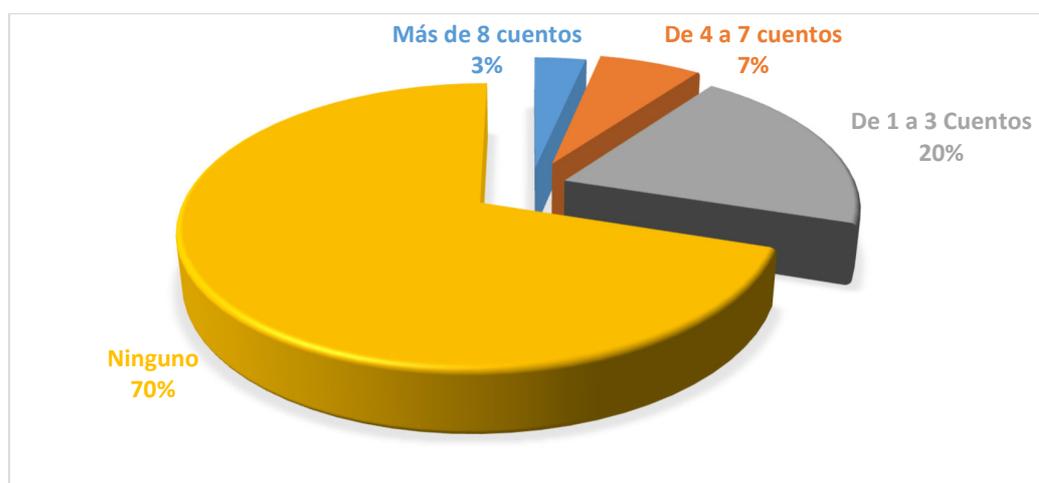
Mecanismo empleado para promover la rutina de lectura en el hogar



Según se puede observar en el gráfico 3, el 50% de los hogares encuestados no hay una rutina de lectura infantil en el hogar, mientras que un 17% elabora uno que otro cuento con materiales reciclados por actividades pedidas por la educadora y una gran parte de padre que corresponde a un 23% compran cuentos tradiciones con mucho texto y el 10% permite al niño utilizar la tecnología para leer cuentos, esto significa que son escasos los padres o madres que promueven la rutina de lectura infantil.

Gráfico 4

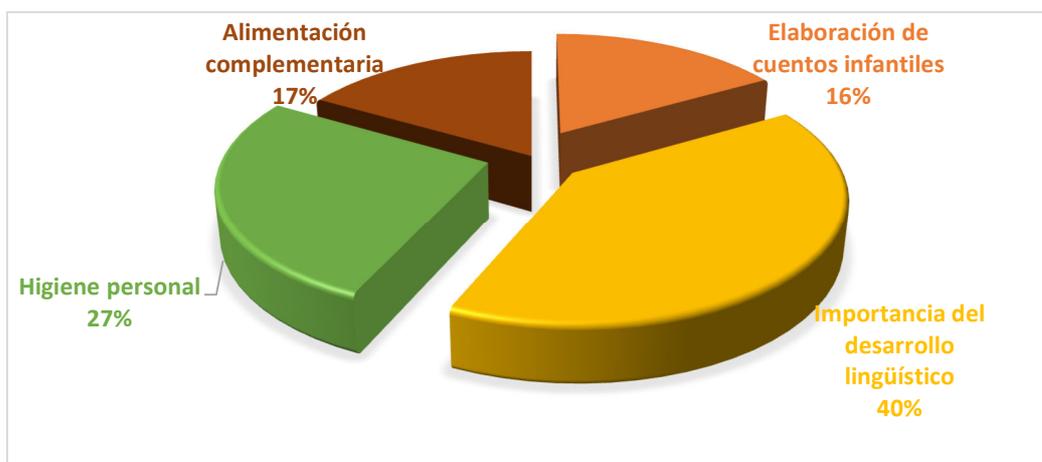
Cantidad de cuentos infantiles en el hogar utilizados con los niños



En la figura se puede visualizar que, el 70% de los hogares no poseen cuentos en casa para fomentar la lectura siendo una cifra alarmante, además solo un 20% posee de 1 a 3 cuentos y solo un de 3% poseen de más de 8 cuentos infantiles para estimular y desarrollar el lenguaje en los infantes y uno que otro padre de familia que corresponde al 7% posee de 4 a 7 cuentos en el hogar. Lo que significa que las familias no están tomando en cuenta estos recursos como parte primordial en la formación de los niños y niñas

Gráfico 5

Temas en que los padres poseen mayor conocimiento



En cuanto a los temas de conocimiento variados, puede verse que la mayor parte de las familias conoce temas referentes a la importancia del desarrollo lingüístico (40%) en total a diferencia de los temas asociados a la lectura y desarrollo del lenguaje, demostrando que no es algo que se tenga como primera prioridad.

Gráfico 6

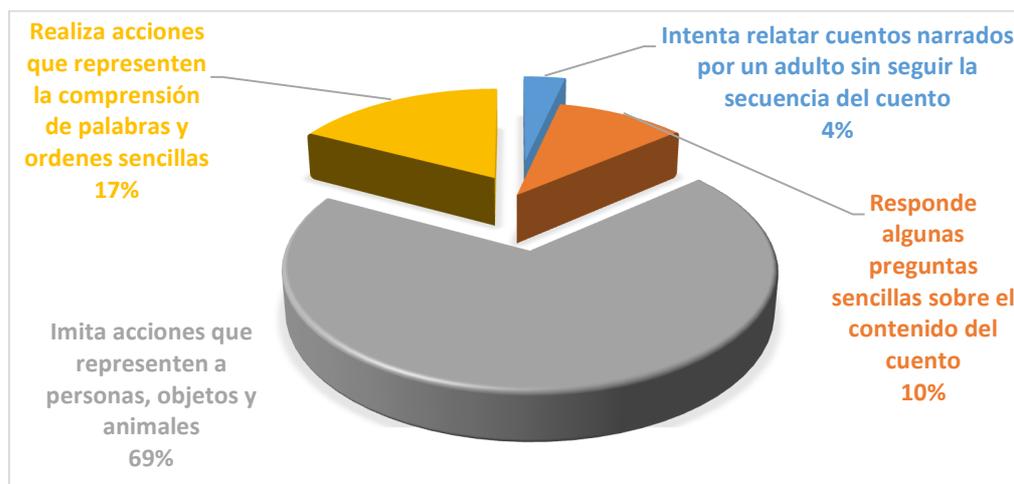
Horario en que los padres relatan cuentos a sus niños



Se puede observar que el 40% los horarios de lectura se dan con las educadoras, ya que ellas priorizan esos temas, durante el día se realiza el 23% y un 7% antes de dormir, esto cabe decir que es importante que las familias aprovechen el tiempo mínimo que tienen libre para contar cuentos a sus niños por lo que el 30% de la familias por falta de tiempo no se hace.

Gráfico 7

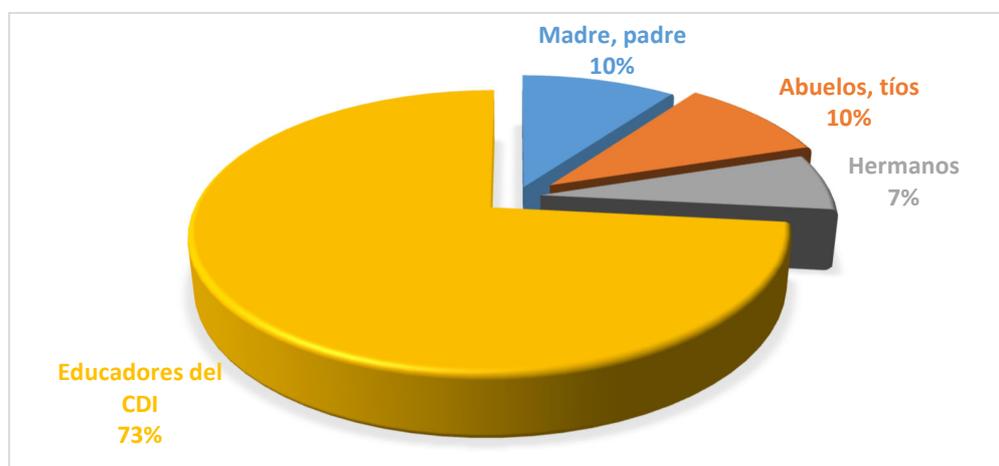
Persona del hogar que promueve la lectura infantil en el niño o niña



En relación a la promoción de la lectura un 69% los niños imitan acciones que representen personas, objetos y animales y 10% de familias que le responde las preguntas a los niños cuando le relatan el cuento, mientras que el 17% de los niños realiza acciones que representen la comprensión de palabras y órdenes sencillas y el 4% intenta relatar cuentos narrados por un adulto sin seguir la secuencia de cuento.

Gráfico 8

Persona dentro del hogar que promueve de manera permanente la lectura infantil en los niños



Según estos resultados, el 73% de familias delegan esta actividad las educadoras del CDI, mientras que un 10% se dedican a contar cuentos infantiles las madres, padres, tíos y abuelos con la finalidad de estimular a sus hijos e hijas y en otros hogares el 7% lo realiza los hermanos.

A continuación, se presentan los resultados obtenidos y el análisis producto de observación efectuada a los niños y niñas del centro de educación inicial.

Tabla 3

Observación diagnóstica e intervención con cuentos infantiles inéditos

Destrezas / Uso de cuentos clásicos que posee el CDI		Logrado	En proceso	No logrado	Total
1	Participa en conversaciones breves mediante preguntas.	2	10	18	30
2	Demuestra comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto.	4	12	14	30
3	Intenta relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los para textos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.	4	6	20	30
4	Representa a animales y personas mediante sonidos o gestos de los cuentos relatados	1	9	20	30
5	Pronuncia con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal.	2	8	20	30
Destrezas / Uso de la biblioteca de cuentos infantiles rodante		Logrado	En proceso	No logrado	Total
1	Participa en conversaciones breves mediante preguntas.	25	4	1	30
2	Demuestra comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto.	23	6	1	30
3	Intenta relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los para textos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.	18	9	3	30
4	Representa a animales y personas mediante sonidos o gestos de los cuentos relatados	24	4	2	30
5	Pronuncia con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal.	22	6	2	30
Destrezas / Uso de la biblioteca de cuentos infantiles robótica		Logrado	En proceso	No logrado	Total
1	Participa en conversaciones breves mediante preguntas.	25	3	2	30
2	Demuestra comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto.	24	4	2	30
3	Intenta relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los para textos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.	22	5	3	30
4	Representa a animales y personas mediante sonidos o gestos de los cuentos relatados	26	3	1	30
5	Pronuncia con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal.	18	8	4	30

Nota. Elaborado por autoras. Basado en el currículo de educación inicial.

Puede notarse en la tabla 3 que, las cinco destrezas no se han logrado por la mayor parte de los infantes, es decir, que apenas 2 niños participan en conversaciones breves mediante preguntas, 10 están en proceso y 18 no lo han logrado; 4 niños demuestran comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto, 12 están en proceso y 14 no lo han logrado; 4 infantes intentan relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los paratextos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento, 6 están en proceso y 20 no



lo han logrado; 1 niño representa animales y personas mediante sonidos o gestos de los cuentos relatados, 9 están en proceso y 20 no lo han logrado; 2 pronuncian con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal, 8 están en proceso y 20 no lo han logrado aún.

En cuanto al uso de la biblioteca rodante, se observa que, 25 infantes han logrado participar en conversaciones breves mediante preguntas, 4 están en proceso y solo 1 no lo ha logrado; 23 pequeños demuestran comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto, 6 están en proceso y 1 no lo ha logrado; 18 niños intentan relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los paratextos que observa sin necesariamente seguir la secuencia del cuento, 9 están en proceso y 3 no lo logran; 24 infantes representan a animales y personas mediante sonidos o gestos de los cuentos relatados, 4 están en proceso de lograrlo y 2 aún no lo logran; 22 niños pronuncian con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal, 6 están en proceso y 2 no han logrado hacerlo.

Referente al uso de la biblioteca robótica, puede verse en la gráfica que, 25 pequeños participan en conversaciones breves mediante preguntas, 3 están en proceso de lograrlo y 2 no logran hacerlo aún; 24 niños demuestran comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto, 4 están en proceso y 2 no lo ha logrado; 22 infantes intentan relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los paratextos que observa sin necesariamente seguir la secuencia del cuento, 5 están en proceso y 3 no lo logran; 26 niños representan a animales y personas mediante sonidos o gestos de los cuentos relatados, 3 están en proceso de lograrlo y 1 no lo ha logrado; 18 niños pronuncian con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal, 8 están en proceso y 4 aún no lo han logrado.

Discusión

A edades tempranas, los niños necesitan poder hacer conexiones entre las palabras y las imágenes que se les presentan, Se les pueden presentar libros con imágenes que contienen palabras, también se les pueden presentar lecturas de cuentos que contienen rimas y lecturas que involucran juegos físicos. (Sánchez D. , 2018)

Los cuentos de hadas, además de aliviar el tiempo de ocio y enriquecer el vocabulario, la imaginación y la creatividad, también permiten desahogar emociones y conflictos no resueltos en un entorno seguro. Los cuentos pictográficos son una herramienta utilizada por los educadores de preescolar para fomentar el desarrollo del lenguaje, se basan en historias complementadas con imágenes que permiten una mejor comprensión del contexto (Talledo y Vera, 2019).

Y es que, la literatura infantil permite a los niños disfrutar de la belleza de sus historias y adquirir de ellos comportamientos importantes que benefician su personalidad, ya que facilitan la transmisión de valores que los enriquecen como personas y, además, el desarrollo integral de sus vidas; por tal razón debe ser clara y sencilla para estimular la atención, la percepción, la memoria y la resolución de problemas, y fortalecer la autoestima y las habilidades lingüísticas para desenvolverse en entornos familiares y sociales y culturales. (León, 2021)

Este tipo de literatura incluye diversos elementos para la construcción del conocimiento y es una fuente inagotable de aprendizaje, las diversas formas de literatura infantil como cuentos, canciones, rimas, poemas, trabalenguas, adivinanzas, teatro y otros tienen como objetivo expresar la belleza y, además, desarrollar la imaginación del lector u oyente, sensibilizarlo, despertar su imaginación y para crear; sueñan, pero de una manera única, porque cuando otra persona escucha la misma historia, no la evoca de la misma manera que la otra persona. (Reyes y Vaca, 2022)

Adicionalmente, algunos efectos positivos de la lectura de cuentos en el desarrollo del lenguaje en niños pequeños se atienen a cómo la exposición temprana a narrativas estructuradas contribuye en gran medida a la adquisición del lenguaje y a la mejora de las habilidades de expresión oral. (Latorre y Larco, 2023)

Debido a que, el interés por el desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia ha sido objeto de numerosos estudios y proyectos educativos en todo el mundo, investigaciones anteriores han señalado la importancia crítica de este período en el desarrollo de habilidades lingüísticas fundamentales (Cango y Padilla, 2022), siendo que, los niños entre 2 y 3 años experimentan cambios de varias maneras: experimentan un rápido crecimiento en sus habilidades lingüísticas y, como resultado, comienzan a encontrar problemas en su desarrollo comunicativo. Esto permite observar la presencia de dificultades en el aprendizaje de lenguas que tienen un impacto significativo en el desarrollo socio cognitivo y educativo a largo plazo. (Pinargote y Meza, 2022)



En estas edades, el desarrollo del lenguaje es un proceso crítico que afecta profundamente su capacidad para comunicarse y expresarse; en esta etapa experimentan un rápido crecimiento en las habilidades lingüísticas y también pueden experimentar problemas, por ejemplo, en su desarrollo comunicativo. (Arana y Oliva, 2020), en tanto, la lectura de cuentos propende en los infantes el desarrollo de habilidades en el idioma, lo que a su vez promueve el aprendizaje en diversas áreas (Campaña, 2022), estimula su interés por la participación, ya que tiene contenidos verbales acompañados de imágenes que pueden despertar gratamente la curiosidad y el placer de la imaginación. (Burga, 2017)

La literatura infantil promueve el desarrollo cognitivo de niños y niñas, tanto a nivel perceptivo como de memoria, lo que es un componente fundamental en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños, les proporciona modelos positivos y negativos que promueven el desarrollo ético y emocional a través de la oportunidad de transmitir valores, a su vez es un gran aporte a la etapa infantil ya que se pueden aprender muchas lecciones de un libro escrito de forma explícita o implícita. (Latorre y Larco, 2023)

Teniendo en cuenta, además que, la primera infancia es fundamental para garantizar la calidad general de los servicios y, en particular, las experiencias de los niños mediante vínculos afectivos, la lectura de cuentos infantiles ayuda en la construcción de sólidas relaciones entre los niños y los padres, como fundamento para su desarrollo social y emocional. (Connor et al., 2016)

Finalmente, dado que, la calidad de los centros de cuidado de niños puede ser bastante baja según el estudio realizado por (Araujo et al., (2017), los países de la región se enfrentan al reto de garantizar la calidad de los servicios de cuidado infantil que ofrecen, dado que los niños que asisten a estos centros lo hacen durante un período crítico en su desarrollo.

Por tanto, crear espacios armónicos de juego con los infantes da seguridad en el aprendizaje mediante recursos lúdicos elaborados por las familias e interactuar con amor cada experiencia mediante cuentos con imágenes grandes sobre todo de animales que conecte la emoción de las experiencias en ellas vividas estas son formas de llegar al niño o niña, pues ellos siempre esperan la aceptación de sus padres, familiares y personas que funjan como sus cuidadores, en cualquier lugar en que se encuentren. (Torío et al., 2018)

Conclusiones

Los indicadores de logro en las destrezas del desarrollo lingüístico en niños y niñas de 2 a 3 años obtenidos con el diagnóstico en los hogares y el centro de desarrollo infantil, revelaron el alcance de las destrezas de forma limitada, debido a la escasez de espacios de lectura en el hogar provistos con cuentos infantiles para estimular el lenguaje de sus hijos; aunque en el centro de desarrollo infantil, se comprobó la existencia de cuentos tradicionales como caperucita roja, los tres chanchitos, entre otros, los cuales no logran atraer la completa atención de los niños, debido a su extensión para la edad de los infantes y a la falta de creatividad de las educadoras cuando los narran a los niños.

Se logró propiciar el desarrollo del lenguaje en los infantes mediante el desarrollo de actividades lúdicas utilizando la biblioteca rodante que contiene cuentos infantiles inéditos en formato digital e impreso, la cual captó la atención total de los infantes, no solo por su diseño llamativo en forma de juguete, sino también por el contenido de los cuentos digitales que promueven la interacción con los pequeños.

El análisis comparativo de los indicadores obtenidos en el diagnóstico y la intervención, denotaron el desarrollo del lenguaje y el logro de las destrezas en todos los niños y niñas del centro infantil, ya que les permitió la motivación y el goce en el aprendizaje y desarrollo lingüístico.

Referencias bibliográficas

- Aguado, G. (2019). *Desarrollo del lenguaje en la infancia*. Editorial Universitaria.
- Alegre, B. (2014). *Comparativa de autores: Perrault, Andersen y los hermanos Grimm*. Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/5109/TFG-B.443.pdf?sequence=1>.
- Anrango, M., Haro, J., Lomas, A., Paz, M., & Tontaquimba, S. (2024). El cuento para mejorar las habilidades lingüísticas en niños y niñas de Educación Inicial Subnivel 1 en el Sistema Educativo Ecuatoriano. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(3), 2420-2431. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2204>
- Arana, S., & Oliva, C. (2020). *Desarrollo de la expresión oral a través de los cuentos en niños de 5 años de la Institución Educativa N°1733, Trujillo [Tesis de grado]*. Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/51356/Arana_JSVOlivia_DCA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Araujo, M., López, F., Novella, R., Schodt, S., & Tomé, R. (2017). La calidad de los Centros Infantiles del Buen Vivir en Ecuador. *Revista Mundos plurales*, 4(2), 125-128. <https://doi.org/10.17141/mundosplurales.2.2017.2929>
- Avaviri, R. (2023). Cultivando valores morales en niños a través de cuentos infantiles. *WARISATA*, 5(14), 55-67. <https://doi.org/10.61287/warisata.v5i14.4>
- Bermejo, B. (2014). *Los cuentos infantiles: un enfoque intercultural [Tesis de grado]*. Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/4497/TFG-G567.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Burga, L. (2017). *El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años. I.E.P "Divino Niño Jesús", Chimbote, 2017 [Tesis de Maestría]*. Universidad Cesar Vallejo. <https://acortar.link/WfHpgF>
- Campaña, R. (2022). *Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años [Tesis de Maestría]*. Universidad Tecnológica Indoamérica. <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/4966/1/CAMPA%c3%91A%20CAMP%c3%91A%20RITHA%20ISABEL.pdf>
- Cango, G., & Padilla, C. (2022). La literatura infantil para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Educación Inicial en tiempos de pandemia. *Polo del conocimiento*, 7(2), 1200-1214. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8354970>
- Chomsky, N. (1965). *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. Alianza Editorial.
- Connor, A., Nolan, A., Bergmeier, H., Hooley, M., Olsson, C., Cann, W., Williams, J., Skouteris, H. (2016). La educación infantil y la atención de los educadores que apoyan las relaciones entre padres e hijos: una revisión sistemática de la literatura. *Early Years*, 37(4), 400-422. <https://doi.org/10.1080/09575146.2016.1233169>

- Fajardo, E. (2022). *Estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial [Tesis de grado]*. Universidad Católica de Cuenca. <https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/13436>
- Fernández, P. (2020). *El vocabulario infantil: Teorías y prácticas*. Ediciones Pedagógicas
- Giler, R., Macías, T., Zambrano, V., & Vera, F. (2019). Sensory Playful Corners on Stimulation of Children from One to Three Years. *International Journal of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 217-223. <https://doi.org/10.29332/ijssh.v3n2.317>
- González, L. (2019). *El desarrollo gramatical en la primera infancia*. Ediciones Educativas.
- González, M., & Pérez, R. (2020). *Narrativa y desarrollo del lenguaje en niños pequeños*. Editorial Educativa.
- Latorre, S., & Larco, J. (2023). Los cuentos infantiles para el desarrollo de la oralidad en niños del subnivel inicial dos. *Polo del conocimiento*, 8(10), 047-1061. <http://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es>
- León, L. (2021). *Talleres de lectura utilizando cuentos infantiles para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la I. E. N°184 Pallasca Ancash Perú, 2019 [Tesis de grado]*. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/21429>
- Logos International School. (19 de octubre de 2020). *Beneficios de los cuentos inventados para los niños*. [logosinternationalschool.es: https://logosinternationalschool.es/beneficios-de-los-cuentos-inventados-para-los-ninos/](https://logosinternationalschool.es/beneficios-de-los-cuentos-inventados-para-los-ninos/)
- Martínez, J. (2021). *El desarrollo pragmático en niños de 2 a 3 años*. Editorial Psicopedagógica.
- Mendoza, R. (10 de septiembre de 2023). *Cuentos personalizados: Una revolución pedagógica*. [vim-magazine.com: https://vim-magazine.com/educacion/cuentos-personalizados-para-ninos/](https://vim-magazine.com/educacion/cuentos-personalizados-para-ninos/)
- Mendoza, S., Parrales, N., Baque, Y., & Alcívar, J. (2024). El cuento infantil como estrategia pedagógica para el desarrollo del lenguaje oral en alumnos de educación básica. *ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 8313-8329. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.10158
- Palacios, G. (2018). *Efecto del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del II ciclo de los Programas no Escolarizados de educación inicial Dulanto – Callao 2018 [Tesis de Maestría]*. Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/23884/Palacios_VGI.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Pinargote, S., & Meza, H. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Educare*, 26(e), 551-575. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1676>
- Puetate, G., & Esteves, Z. (2023). El cuento como estrategia didáctica en niños de educación inicial. *Cienciamatria*, 9(1), 605-616. <https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1088>

- Ramírez, P. (2020). *Innovación en la narrativa infantil: Cuentos inéditos*. Ediciones Educativas.
- Remache, F. (2021). El cuento pictográfico como herramienta para el desarrollo del lenguaje en niños de tres años. *Espíritu Emprendedor TES*, 5(3), 29-44. <https://doi.org/10.33970/eetes.v5.n3.2021.280>
- Reyes, E., & Vaca, M. (2022). Cuentos infantiles para el desarrollo del vocabulario como destreza comunicativa en educación inicial. *Educare*, 26(e), 369-392. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1696>
- Sánchez, D. (19 de enero de 2018). *El cuento literario moderno como recurso didáctico en la Educación Inicial [Tesis de Maestría]*. Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27792/1/0201742061%20DEYSI%20JANETH%20SANCHEZ%20SANCHEZ.pdf>
- Sánchez, F., & Ruiz, C. (2021). *Creatividad y desarrollo del lenguaje a través de cuentos*. Editorial Pedagógica.
- Sandoval, C. (2005). El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral. *ieRed: Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa*, 1(2), 1-9. <http://revista.iered.org/v1n2/pdf/csandoval.pdf>
- Skinner, B. (1957). *Conducta verbal*. Trillas.
- Talledo, A., & Vera, L. (2019). Los Cuentos Infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la Escuela de Educación Básica Martha Bucarám de Roldós del cantón Sucre. *Mikarimin. Revista Científica Multidisciplinaria*, 5(3), 133-144. <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/mikarimin/article/view/1696>
- Torío, S., Palacios, M., Mora, J., Peña, J., & Inda, M. (2018). Parents' Perceptions of their Acceptance and Rejection Behaviors: Benchmarking Spain and Ecuador. *Journal of Child and Family Studies*, 1-8. <https://doi.org/10.1007/s10826-018-1135-z>
- Toro, S., Espinoza, M., & Naranjo, S. (2014). *Curriculo de Educación Inicial*. MINEDUC. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Vygotsky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.

Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Financiamiento:

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

Agradecimiento:

N/A

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior.

