

Literacy and Academic Performance in Basic Education in Rural Areas

La lecto-escritura y el desempeño escolar en la educación básica de la zona rural

Autores:

Hurtado-Morales, Mariela Rocio
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLOGICO PORTOVIEJO
Portoviejo, Ecuador



mariela.hurtado@itsup.edu.ec



<https://orcid.org/register0009-0001-4618-6109>

Dr. Adrián-Loor, Geoconda Lorena
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLOGICO PORTOVIEJO
Docente Tutor
Portoviejo – Ecuador



lorena.adrian@itsup.edu.ec



<https://orcid.org/0000-0001-9906-6357>

Fechas de recepción:07-FEB-2024 aceptación:07-MAR-2024 publicación:15-MAR-2024



<https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>

<http://mqrinvestigar.com/>

Resumen

Esta investigación aborda la enseñanza de la lectoescritura en entornos rurales, explorando las perspectivas de docentes y estudiantes. Los resultados revelan desafíos, como la limitada disponibilidad de recursos, y estrategias exitosas, como la integración de elementos culturales. La conexión entre lectoescritura y desempeño académico refuerza la importancia de priorizar estas habilidades. La adaptación de estrategias pedagógicas a contextos específicos emerge como crucial. La comparación con estudios previos destaca desafíos consistentes y la singularidad de cada comunidad. Este estudio contribuye a una comprensión integral de la educación en entornos rurales, abogando por soluciones contextualizadas y culturalmente sensibles.

Palabras clave: Educación Rural; Instrucción en Lectoescritura; Estrategias Contextualizadas

Abstract

This research addresses literacy instruction in rural settings, exploring the perspectives of both teachers and students. The findings reveal challenges, such as limited resource availability, and successful strategies, including the integration of cultural elements. The link between literacy and academic performance underscores the importance of prioritizing these skills. Adapting pedagogical strategies to specific contexts emerges as crucial. Comparisons with previous studies highlight consistent challenges and the uniqueness of each community. This study contributes to a comprehensive understanding of education in rural environments, advocating for context-specific and culturally sensitive solutions.

Keywords: Rural Education; Literacy Instruction; Contextualized Strategies

Introducción

La educación básica en la zona rural no solo es esencial, sino también un campo que requiere una atención particularmente especializada para abordar los desafíos distintivos que los niños enfrentan en su proceso de aprendizaje. En este contexto, la adquisición de habilidades de lectoescritura se erige como un pilar fundamental no solo para el desarrollo de competencias comunicativas, expresivas y de aprendizaje, sino también como un medio para superar los obstáculos inherentes a los entornos rurales.

A pesar de que los objetivos generales de la lectoescritura son, en esencia, universales, su aplicación en la zona rural presenta ciertas características distintivas que merecen un análisis y abordaje detallado. Los niños en estas áreas a menudo enfrentan barreras lingüísticas significativas, ya que su lengua materna puede ser un dialecto regional. Este elemento añade complejidad a su proceso de aprendizaje en la lengua escrita estándar, como el español, y destaca la necesidad de estrategias pedagógicas específicas.

La falta de recursos educativos y el limitado apoyo parental son desafíos adicionales que ejercen un impacto significativo en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en niños de la zona rural. La escasez de libros, materiales de lectura y el acceso restringido a internet en las escuelas rurales pueden ser obstáculos palpables para un aprendizaje efectivo.

Este artículo se propone abordar con profundidad la importancia de la lectoescritura en la educación básica de la zona rural, considerando estos desafíos específicos. Con un enfoque centrado en la identificación de prácticas efectivas, este estudio busca proporcionar una base sólida para mejorar las estrategias educativas en lectoescritura en estos entornos particulares. A través de objetivos específicos, exploraremos los materiales y actividades más adecuados para los niños de la zona rural, analizaremos las técnicas de lectoescritura utilizadas por los docentes y propondremos soluciones tangibles en forma de talleres personalizados.

Al comprender la relevancia y los obstáculos particulares de la lectoescritura en la zona rural, aspiramos a sentar las bases para un cambio significativo en el desempeño académico de los niños. Este cambio, fundamentado en la creación de un ambiente educativo enriquecedor y equitativo, busca no solo abordar los retos presentes, sino también plantar semillas para el crecimiento sostenible y la mejora continua en el ámbito educativo de la zona rural.

Lecto-escritura.

“La lectoescritura, esencial en el desarrollo humano, constituye un proceso intrínseco en la adquisición de habilidades fundamentales” (Montealegre y Forero, 2006). Este proceso dual abarca tanto la capacidad de decodificar y comprender textos escritos como la destreza para expresarse mediante la escritura. No se limita únicamente a la comunicación efectiva, sino que se erige como un pilar indispensable en la formación integral de los individuos.

Al profundizar en la relevancia de la lectoescritura, se revela su impacto multifacético en el desarrollo cognitivo y emocional de las personas. En el ámbito comunicativo, la capacidad de leer y escribir no solo sirve como medio para transmitir ideas y compartir conocimientos, sino que también fomenta la expresión individual y la comprensión del mundo que nos rodea. Esta competencia lingüística no solo se limita a la mera decodificación de palabras, sino que implica la interpretación y análisis crítico de la información, promoviendo así el pensamiento reflexivo.

Asimismo, la lectoescritura se consolida como un instrumento clave en la adquisición de conocimientos, actuando como puente entre el aprendizaje y el individuo. A través de la lectura, se accede a una vastedad de información, mientras que la escritura permite consolidar y organizar el pensamiento, facilitando la retención y asimilación de conceptos. Esta interacción dinámica entre la lectura y la escritura potencia la capacidad de aprendizaje y contribuye a la construcción activa del conocimiento.

En el marco de la formación integral, la lectoescritura desempeña un papel crucial al nutrir el desarrollo emocional y social. La habilidad de comunicarse efectivamente por escrito no solo fortalece las relaciones interpersonales, sino que también brinda a los individuos las herramientas necesarias para expresar sus pensamientos, emociones y experiencias de manera articulada y persuasiva.

Es decir, la lectoescritura trasciende su función primordial de ser un medio de comunicación; se erige como un cimiento esencial en el crecimiento humano, impactando positivamente en la adquisición de conocimientos y contribuyendo significativamente a la formación integral de los individuos. Su poder transformador se manifiesta en la capacidad de abrir puertas a la información, potenciar el pensamiento crítico y enriquecer la expresión personal, consolidándola como una habilidad imprescindible en el proceso educativo y en el desarrollo global de la persona.

Dimensiones de la Lectura

Para Hidalgo y De Medina (2009) la lectura inicia con la decodificación de símbolos escritos, siendo este paso esencial para la comprensión del contenido. En la zona rural, donde los niños pueden tener dialectos regionales como lengua materna, esta fase puede presentar desafíos adicionales. La capacidad de interpretar y conectar los símbolos con el significado real se convierte en una habilidad clave.

Más allá de la decodificación, la verdadera riqueza de la lectura radica en la comprensión profunda. La habilidad de contextualizar, analizar y extraer significado de un texto se convierte en una herramienta valiosa para el aprendizaje y la participación activa en la sociedad. En entornos rurales, la adaptación de los contenidos a la realidad local potencia la comprensión y relevancia de lo leído.

Dimensión de la Escritura: Expresión Coherente de Ideas

La dimensión de la escritura, según Berruezo (2002) va más allá de ser simplemente una habilidad gramatical y sintáctica; implica la capacidad de expresar ideas de manera coherente y estructurada. En entornos rurales, donde la oralidad a menudo prevalece, el desarrollo de habilidades escritas adquiere una relevancia especial al servir como un puente entre la tradición oral y la cultura escrita.

En este contexto, la escritura no solo se limita a la transmisión de información, sino que se convierte en un medio para fomentar la creatividad y la expresión individual, como señala (Alonso , 2001). Permitir a los niños en entornos rurales compartir sus perspectivas, experiencias y relatos no solo enriquece la diversidad cultural y lingüística, sino que también fortalece la identidad individual y colectiva de la comunidad.

En el proceso de expresión coherente de ideas, se destaca la importancia de la organización de pensamientos y la transmisión efectiva de estos a través de la escritura. Esta habilidad no solo contribuye al desarrollo académico, sino que también potencia la capacidad de los individuos para comunicarse de manera clara y persuasiva, habilidades cruciales en diversos aspectos de la vida.

Por ende, la dimensión de la escritura como expresión coherente de ideas va más allá de las estructuras gramaticales; se convierte en un medio para consolidar la transición entre la tradición oral y la cultura escrita en entornos rurales. Al permitir a los niños compartir sus voces, la escritura se convierte en una herramienta poderosa para enriquecer la diversidad cultural y fortalecer la identidad individual y comunitaria.

Desafíos Lingüísticos y Culturales en la Zona Rural

En el contexto de la zona rural, la lectoescritura adquiere una dimensión única debido a los desafíos lingüísticos y culturales específicos. Blanco (2006) manifiesta que la diversidad de dialectos regionales puede dificultar la transición a la lengua escrita estándar, resaltando la necesidad de estrategias pedagógicas adaptadas. La integración de la cultura local en las prácticas de lectoescritura no solo facilita el aprendizaje, sino que también preserva y enriquece las tradiciones locales.

La lectoescritura, por tanto, no es simplemente un proceso técnico, sino una puerta hacia la exploración, el entendimiento y la expresión en el vasto paisaje del conocimiento y la cultura.

La presencia de dialectos regionales como primera lengua para muchos niños en la zona rural crea una rica diversidad lingüística (Chávez y Vergara, 2023). Este desafío, que se presenta al enseñar la lectoescritura, requiere estrategias adaptativas. Integrar estos dialectos no solo reconoce y respeta la diversidad, sino que también establece un puente vital entre la lengua

materna y la escrita, facilitando la conexión emocional de los estudiantes con el proceso de aprendizaje.

Enseñar lectoescritura de manera culturalmente relevante implica incorporar elementos locales en los materiales y actividades educativas. Esto no solo hace que el aprendizaje sea más significativo al relacionarse con la realidad cotidiana de los estudiantes, sino que también contribuye a fortalecer su identidad cultural (Zavala, 2023). La inclusión de narrativas, historias y expresiones locales enriquece el proceso de lectoescritura y lo convierte en una experiencia auténtica.

Creatividad ante Limitaciones de Recursos

La adaptabilidad se vuelve esencial en entornos rurales donde los recursos educativos pueden ser limitados. Las técnicas de lectoescritura deben ser creativas y flexibles, aprovechando los recursos locales disponibles. La oralidad, por ejemplo, puede convertirse en una herramienta valiosa para el aprendizaje, promoviendo la narración y la expresión verbal. Fomentar un aprendizaje activo, donde los estudiantes participen activamente en la creación de contenido, puede contrarrestar la escasez de materiales tradicionales (González y Molero, 2021).

“La lectoescritura en la zona rural va más allá del aula; implica tejer redes de apoyo en la comunidad” (Díaz, 2021). La colaboración con líderes comunitarios, padres y figuras locales puede enriquecer las prácticas educativas. La participación de la comunidad no solo refuerza la importancia de la lectoescritura, sino que también establece un ambiente de aprendizaje que se extiende más allá de las paredes del aula.

Estas características delinean un enfoque integral y contextualizado para la enseñanza de la lectoescritura en la zona rural, reconociendo la diversidad, celebrando la identidad local, siendo adaptable ante limitaciones y promoviendo la colaboración comunitaria.

Desempeño Escolar

Para Horn y Marfán (2010) “el desempeño escolar es una medida integral del rendimiento de los estudiantes que abarca varios aspectos cruciales para su desarrollo académico y personal”. Va más allá de simplemente evaluar logros académicos, incorporando también la participación activa en clases y el desarrollo de habilidades sociales y emocionales. Este concepto se convierte en un indicador holístico que refleja el progreso general del estudiante en el entorno educativo.

Mercado et al., (2008) manifiesta varias dimensiones del desempeño escolar entre ellas:

- **Logro Académico:** El logro académico es un componente central del desempeño escolar, evaluando el nivel de comprensión y dominio de los contenidos curriculares.

Este aspecto abarca la capacidad de aplicar conceptos, resolver problemas y expresar ideas de manera efectiva.

- **Participación Activa:** La participación activa en clases refleja el compromiso del estudiante con el proceso de aprendizaje. Involucrarse en discusiones, realizar preguntas y colaborar con compañeros son indicadores de una participación efectiva que contribuye al enriquecimiento del aprendizaje.
- **Habilidades Sociales y Emocionales:** El desempeño escolar no se limita al ámbito académico; también abarca el desarrollo de habilidades sociales y emocionales. La capacidad para trabajar en equipo, resolver conflictos y gestionar emociones son aspectos esenciales que contribuyen al bienestar integral del estudiante.

Factores que Influyen en el Desempeño Escolar en la Zona Rural

Acosta y Escobedo (2022) manifiestan varios factores como:

- **Acceso a una Educación de Calidad:** En entornos rurales, donde los recursos educativos pueden ser limitados, el acceso a una educación de calidad se convierte en un factor crítico. La disponibilidad de materiales didácticos, infraestructura adecuada y docentes capacitados influye directamente en el rendimiento académico.

La disponibilidad de recursos educativos, como libros, materiales de lectura y tecnología educativa, es un factor crítico que moldea el desempeño escolar en la zona rural. La falta de acceso a estos recursos puede generar brechas significativas en el aprendizaje. Estrategias para mitigar esta limitación incluyen la búsqueda de soluciones creativas, como la creación de bibliotecas comunitarias, el aprovechamiento de recursos locales y el diseño de programas educativos que no dependan exclusivamente de materiales costosos.

- **Apoyo Familiar:** El apoyo familiar desempeña un papel fundamental en el desempeño escolar. En la zona rural, donde las comunidades suelen ser estrechas, el involucramiento de los padres en el proceso educativo puede marcar la diferencia. Desde la motivación para el aprendizaje hasta el apoyo en tareas escolares, la familia juega un papel crucial.

La participación activa de los padres se convierte en un pilar fundamental en contextos rurales, donde el nivel educativo de los padres puede variar. Estrategias que fomenten la colaboración entre la escuela y la familia establecen una alianza educativa que refuerza el proceso de aprendizaje. Talleres educativos para padres, la promoción de prácticas de estudio en el hogar y la creación de entornos propicios para el aprendizaje colaborativo pueden contrarrestar las posibles limitaciones del nivel educativo de los padres.

- **Recursos Limitados:** La escasez de recursos en la zona rural puede afectar el desempeño escolar. Desde la falta de libros y materiales didácticos hasta la ausencia

de tecnología, estos desafíos pueden generar brechas en el aprendizaje y destacan la importancia de estrategias adaptativas.

La conexión emocional de los estudiantes con los contenidos académicos se erige como un factor determinante en el desempeño escolar. Resaltar la relevancia cultural y contextual de la educación no solo aumenta la motivación intrínseca, sino que también contribuye a un aprendizaje significativo. Incorporar elementos culturales en el currículo, utilizar ejemplos y casos locales, y promover la interacción entre el contenido académico y la realidad de los estudiantes son estrategias clave para despertar el interés y mejorar el desempeño académico.

Abreu y Legrá (2009) sostienen varias estrategias para un desempeño escolar sostenible entre los cuales existen los siguientes:

- **Uso Creativo de Recursos:** Ante la limitación de recursos, se deben explorar enfoques creativos. La colaboración con organizaciones locales, la implementación de programas educativos basados en la comunidad y la integración de la tecnología de manera accesible pueden maximizar los recursos disponibles.
- **Formación Continua para Padres:** Capacitar a los padres en estrategias pedagógicas y métodos de apoyo puede potenciar su contribución al desempeño académico de sus hijos. Talleres regulares, materiales educativos simples y accesibles, y la promoción de la importancia de la educación pueden marcar la diferencia.

El Desempeño Escolar como Indicador Integral

“El desempeño escolar, al ser un indicador integral, proporciona una visión completa del progreso educativo y personal de los estudiantes” (Angulo , 2021). En entornos rurales, caracterizados por desafíos particulares, la comprensión y abordaje de los diversos factores que influyen en el desempeño se convierte en un elemento esencial para garantizar una educación de calidad y equitativa.

En la zona rural, la realidad puede presentar desafíos únicos que afectan directamente al desempeño escolar de los estudiantes. Estos desafíos pueden estar relacionados con la accesibilidad a recursos educativos, las condiciones socioeconómicas, las barreras lingüísticas y culturales, entre otros. Comprender la interacción de estos factores se vuelve crucial para implementar estrategias efectivas que aborden las necesidades específicas de los estudiantes en contextos rurales.

Material y métodos

La presente investigación adopta un enfoque cualitativo al trabajar directamente, estudiantes y docentes en busca de cambios y transformaciones. Este enfoque responde al paradigma crítico-propositivo, con el objetivo de obtener una comprensión integral de la percepción y

experiencias en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en entornos rurales. La población objetivo de este estudio está constituida por docentes y estudiantes de instituciones educativas ubicadas en el circuito 13D07 C01_b. En este circuito, se identificaron un total de 9 instituciones unidocentes y 1 institución con personal docente completo. La muestra seleccionada incluyó a los 15 docentes de estas instituciones, distribuidos entre los 9 unidocentes y los 6 docentes de la institución completa. En cuanto a los estudiantes, se encuestó a 65 alumnos provenientes de las escuelas unidocentes y a 120 estudiantes de la institución completa, logrando así una muestra total de 225 estudiantes. Este enfoque integral permite capturar las experiencias y perspectivas tanto de docentes como de estudiantes en el contexto educativo específico del circuito 13D07 C01_b.

Además, se diseñó un cuestionario estructurado para la encuesta a docentes, abordando aspectos como prácticas pedagógicas, percepciones sobre la importancia de la lectoescritura y estrategias utilizadas en contextos rurales. Y la encuesta a estudiantes se implementó a través de un cuestionario adaptado a su nivel de comprensión y experiencia, explorando áreas como interés en la lectoescritura, desafíos percibidos, preferencias y la influencia del entorno rural en su aprendizaje.

Resultados

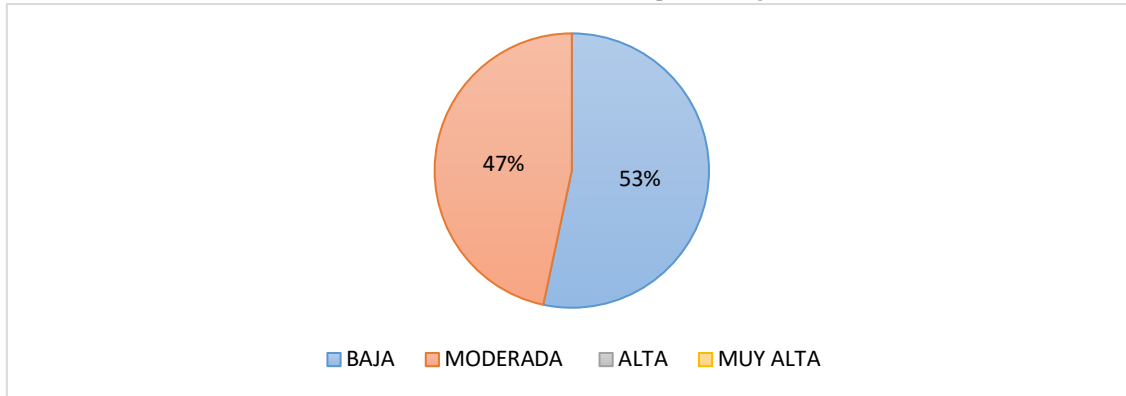
Análisis y resultados de la encuesta realizada a los docentes de educación básica de la zona rural.

Tabla 1

¿QUE IMPORTANCIA ASIGNA USTED A LA LECTOESCRITURA EN EL DESARROLLO EDUCATIVO DE LOS NIÑOS EN LA ZONA RURAL?		
	F. absoluta	F. Relativa
Muy baja	-	-
Baja	8	53%
Moderada	7	47%
Alta	-	-
Muy alta	-	-
Total	15	100%

Nota: Elaborado por el autor

Gráfico 1



Nota: Elaborado por el autor

La mayoría de los docentes unidocentes encuestados (53%) asignan una importancia baja o moderada a la lectoescritura en el desarrollo educativo de los niños en la zona rural. Ningún docente expresó considerar la importancia como muy baja, alta o muy alta.

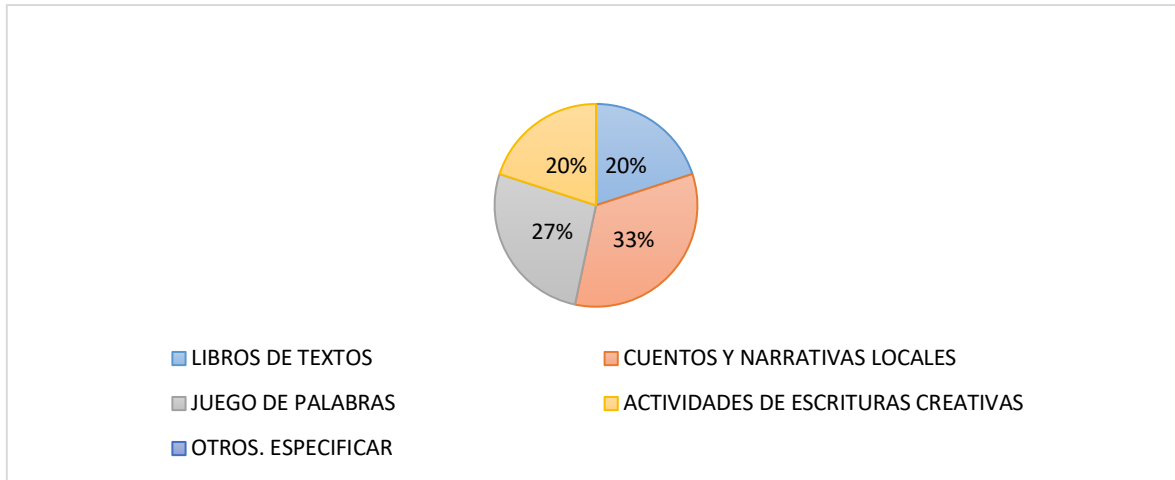
Por ende, la predominancia de respuestas indicando baja o moderada importancia destaca la posibilidad de que la lectoescritura no esté recibiendo la atención prioritaria necesaria en el entorno educativo rural. Estos resultados indican que existen variaciones en la percepción de la importancia de la lectoescritura entre los docentes unidocentes, lo que destaca la importancia de considerar las diferencias individuales en la planificación de estrategias pedagógicas.

Tabla 2

¿QUE MATERIALES Y ACTIVIDADES ESPECIFICAS DE LECTURAS Y ESCRITURA UTILIZA EN SUS CLASES PARA FOMENTAR LA PARTICIPACION DE LOS NIÑOS?		
	F. absoluta	F. Relativa
Libros de textos	3	20%
Cuentos y narrativas locales	5	33%
Juego de palabras	4	27%
Actividades de escrituras creativas	3	20%
Otros. Especificar	-	-
Total	15	100%

Nota: Elaborado por el autor

Gráfico 2



Nota: Elaborado por el autor

Los docentes emplean una variedad de enfoques para fomentar la participación de los niños en lectura y escritura, abarcando desde el uso de libros de texto hasta la integración de cuentos y narrativas locales, juegos de palabras y actividades creativas de escritura. La presencia de cuentos y narrativas locales sugiere un esfuerzo por incorporar elementos culturales relevantes, potencialmente mejorando la identificación de los niños con el material y promoviendo la diversidad cultural.

Es por ello que la variedad de estrategias utilizadas refleja la conciencia por parte de los docentes de la importancia de diversificar los métodos de enseñanza para abordar las diferentes necesidades y estilos de aprendizaje de los niños. La inclusión de cuentos además, sugiere una oportunidad para colaborar estrechamente con la comunidad y aprovechar las historias locales como recursos educativos valiosos. Y la identificación de las estrategias más efectivas podría requerir para proyectos futuros una exploración más profunda, incluida la retroalimentación directa de los niños sobre su participación y experiencia con cada enfoque.

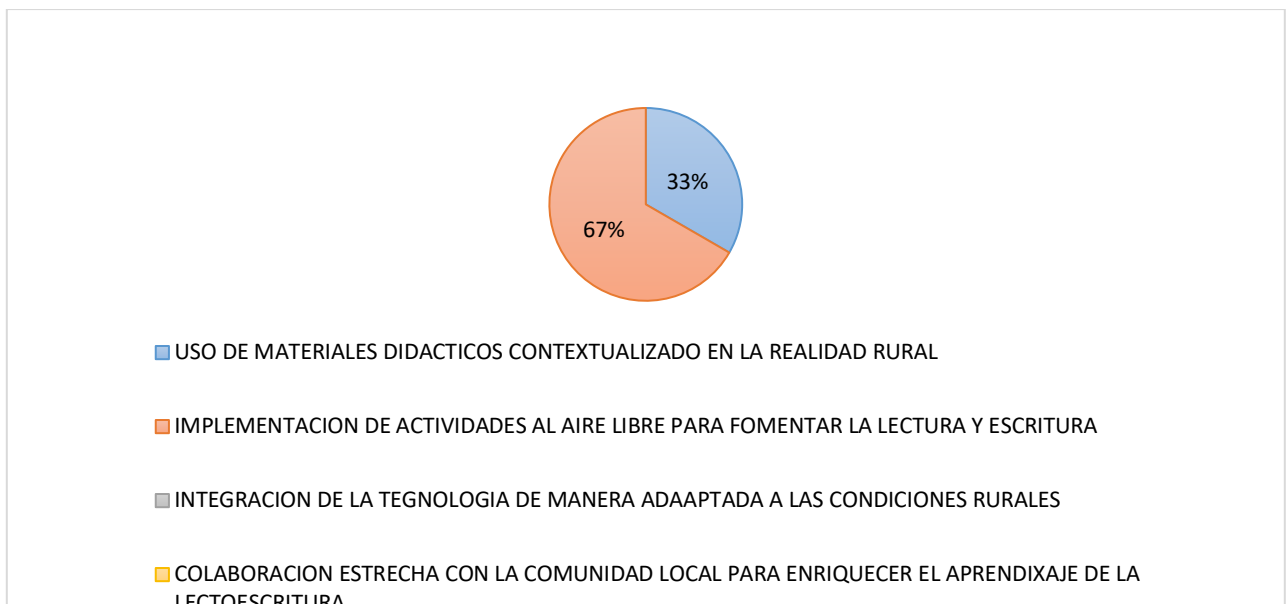
Tabla 3

EN EL CONTEXTO DE ENTORNOS RURALES ¿CUAL DE LAS SIGUIENTES TECNICAS O ESTRATEGIAS A ENCONTRARDO MAS EFECTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANAZAS DE LA LECTOESCRITUA?		
	F. absoluta	F. Relativa
Uso de materiales didácticos contextualizado en la realidad rural	5	33%
Implementación de actividades al aire libre para fomentar la lectura y escritura	10	67%

Integración de la tecnología de manera adaptada a las condiciones rurales	-	-
Colaboración estrecha con la comunidad local para enriquecer el aprendizaje de la lectoescritura.	-	-
Uso de materiales didácticos contextualizado en la realidad rural	-	-
Total	15	100%

Nota: Elaborado por el autor

Gráfico 3



Nota: Elaborado por el autor

En la encuesta dirigida a docentes unidocentes en entornos rurales, se exploraron diversas técnicas y estrategias utilizadas en la enseñanza de la lectoescritura. A continuación, se presenta un análisis de las respuestas obtenidas:

La mayoría de los docentes (67%) destacan la implementación de actividades al aire libre como una estrategia efectiva para fomentar la lectura y escritura. Esto sugiere el reconocimiento de la importancia de incorporar el entorno natural en el proceso educativo. Alrededor del (33%) prefiere el uso de materiales didácticos contextualizados en la realidad rural, resaltando la importancia de adaptar el material educativo a la experiencia y contexto específico de los estudiantes rurales.

Tabla 4

¿COMO ABORDA LAS POSIBLES BARRERAS LINGUISTICAS O CULTURALES QUE LOS NIÑOS PUEDAN ENFRENTAR EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA?		
	F. absoluta	F. Relativa
Integración de dialectos locales en la enseñanza	15	100%
Uso de materiales culturalmente relevantes	-	-
Trabajo colaborativo con la comunidad	-	-
Adaptación de contenidos al contexto local	-	-
Integración de dialectos locales en la enseñanza	-	-
Total	15	100%

Nota: Elaborado por el autor

Gráfico 4



Nota: Elaborado por el autor

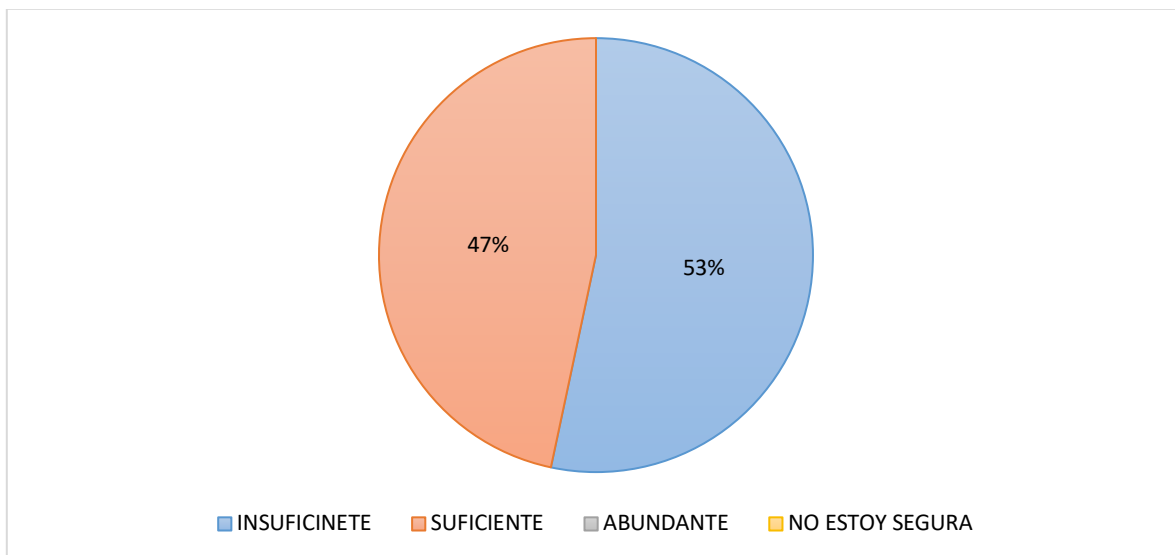
Todos los docentes encuestados (100%) indican la integración de dialectos locales en la enseñanza como una estrategia para abordar barreras lingüísticas o culturales. Esto indica un fuerte reconocimiento de la importancia de respetar y utilizar los dialectos locales en el proceso educativo. Mientras que, la falta de detalles en otras estrategias sugiere la necesidad de investigaciones futuras para comprender cómo se están implementando y cómo podrían mejorarse.

Tabla 5

¿CUAL ES SU OPINION SOBRE LA DISPONIBILIDAD DE RECURSOS EDUCATIVOS COMO LIBROS Y MATERIALES DE LECTURA EN LA ZONA RURAL?		
	F. absoluta	F. Relativa
Muy insuficiente	-	-
Insuficiente	8	53%
Suficiente	7	47%
Abundante	-	-
No estoy segura	-	-
Total	15	100%

Nota: Elaborado por el autor

Gráfico 5



Nota: Elaborado por el autor

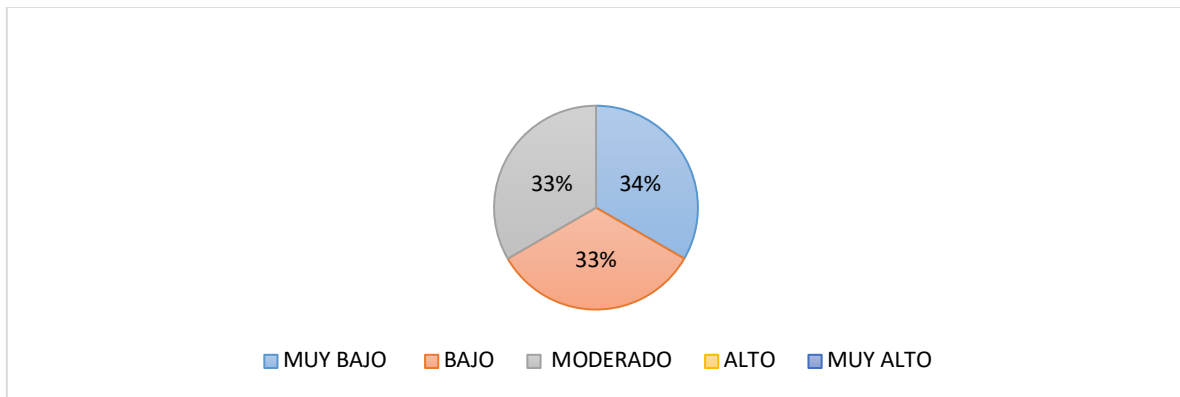
La mayoría de los docentes perciben la disponibilidad de recursos educativos, como libros y materiales de lectura, como insuficiente. La división entre los docentes que consideran la disponibilidad como insuficiente y suficiente sugiere posibles variaciones en la provisión de recursos educativos en diferentes contextos rurales. Sin embargo, un número significativo de docentes considera que la disponibilidad de recursos es suficiente.

Tabla 6

¿CUAL CONSIDERA QUE ES EL NIVEL DE PARTICIPACION DE LOS PADRES EN EL PROCESO DE LECTOESCRITURA DE SUS HIJOS?		
	F. absoluta	F. Relativa
Muy bajo	5	33%
Bajo	5	33%
Moderado	5	34%
Alto	-	-
Muy alto	-	-
Total	15	100%

Nota: Elaborado por el autor

Gráfico 6



Nota: Elaborado por el autor

Los docentes tienen percepciones equitativas en cuanto al nivel de participación de los padres, distribuyéndose de manera uniforme entre muy bajo, bajo y moderado. Ningún docente percibe un nivel alto o muy alto de participación por parte de los padres en el proceso de lectoescritura.

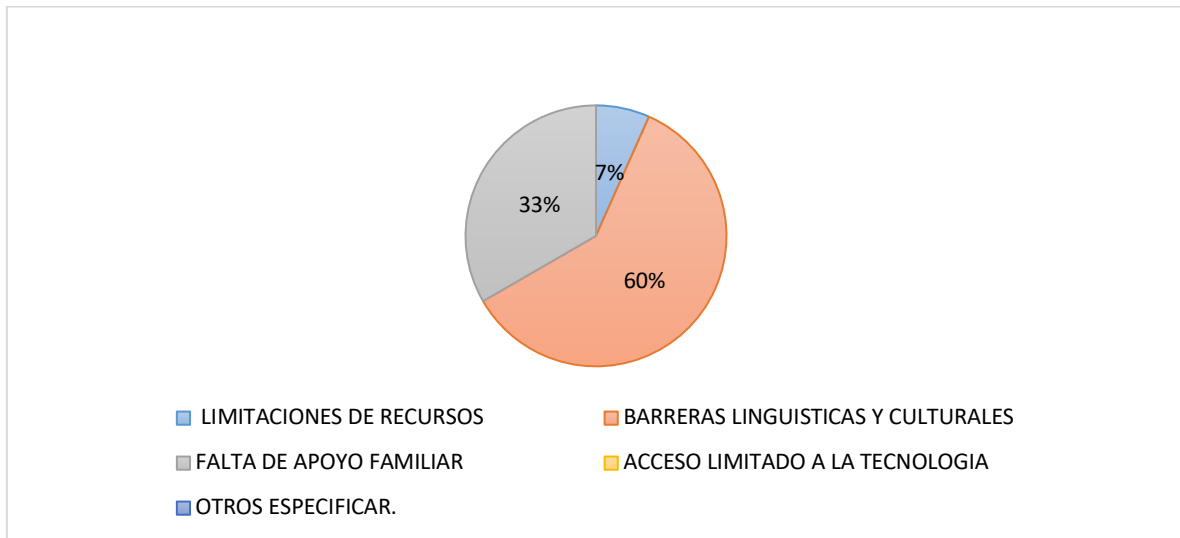
La distribución uniforme entre niveles bajos y moderados sugiere oportunidades para fomentar una mayor participación de los padres en el proceso educativo de lectoescritura. Y la identificación de factores que contribuyan a niveles bajos de participación podría guiar estrategias para involucrar de manera más activa a los padres.

Tabla 7

¿CUALES SON LOS PRINCIPALES DESAFIOS QUE ENFRENTAN AL ENSEÑAR LA LECTOESCRITURA EN LA ZONA RURAL?		
	F. absoluta	F. Relativa
Limitaciones de recursos	1	7%
Barreras lingüísticas y culturales	9	60%
Falta de apoyo familiar	5	33%
Acceso limitado a la tecnología	-	-
Otros especificar.	-	-
Total	15	100%

Nota: Elaborado por el autor

Gráfico 7



Nota: Elaborado por el autor

La mayoría de los docentes (60%) identifica las barreras lingüísticas y culturales como el principal desafío en la enseñanza de la lectoescritura en la zona rural. La falta de apoyo familiar es también señalada por un número significativo de docentes (33%), mientras que las limitaciones de recursos son mencionadas por un único docente (7%).

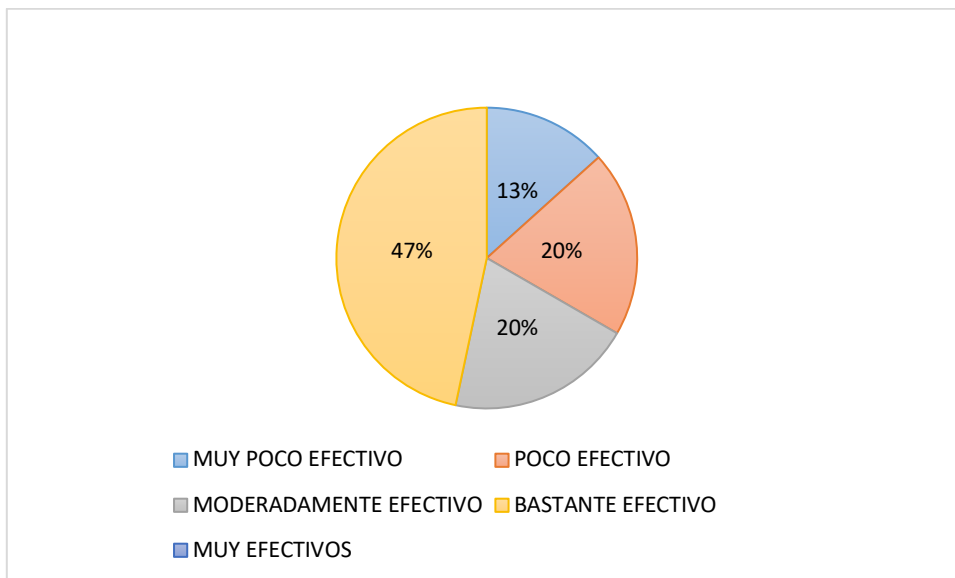
La prevalencia de barreras lingüísticas y culturales sugiere la necesidad de estrategias específicas para abordar estas dimensiones en la enseñanza de la lectoescritura. Y la falta de apoyo familiar destaca la importancia de involucrar a las familias en el proceso educativo para mejorar la efectividad de la enseñanza de la lectoescritura.

Tabla 8

¿COMO EVALUA LA EFICACIA DE LOS TALLERES DE LECTOESCRITURA COMO UNA POSIBLE SOLUCION PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO ACADEMICO EN ESTE CONTEXTO?		
	F. absoluta	F. Relativa
Muy poco efectivo	2	13%
Poco efectivo	3	20%
Moderadamente efectivo	3	20%
Bastante efectivo	7	47%
Muy efectivos	-	-
Total	15	100%

Nota: Elaborado por el autor

Gráfico 8



Nota: Elaborado por el autor

La mayoría de los docentes considera que los talleres de lectoescritura son bastante efectivos para mejorar el desempeño académico en el contexto rural. Si bien hay una mayoría que percibe la efectividad, también existen opiniones menos positivas, con un 40% de los docentes indicando niveles de efectividad desde muy poco hasta moderadamente efectivo.

La distribución equitativa en niveles de efectividad sugiere que la implementación de talleres puede tener resultados variables y que la percepción de su eficacia puede depender de diversos factores. La atención a las opiniones menos positivas podría ofrecer oportunidades para mejorar la estructura o el enfoque de los talleres de lectoescritura.

En conclusión, los resultados obtenidos a través de las encuestas a los unidocentes en entornos rurales revelan un panorama complejo en la enseñanza de la lectoescritura. Las barreras lingüísticas y culturales emergen como desafíos preeminentes, enfatizando la necesidad de estrategias pedagógicas que reconozcan y respeten la diversidad local. La percepción positiva de los talleres de lectoescritura y la valoración de actividades al aire libre y materiales contextualizados destacan enfoques prometedores.

Sin embargo, las variaciones en las percepciones sobre recursos educativos y participación parental indican la importancia de abordar diferencias contextuales y diseñar intervenciones específicas. Estos hallazgos subrayan la importancia de un enfoque holístico que integre la cultura local en la enseñanza, fomente la participación activa de la comunidad y se adapte a las particularidades de cada entorno rural, contribuyendo así a mejorar la calidad educativa en estas áreas.

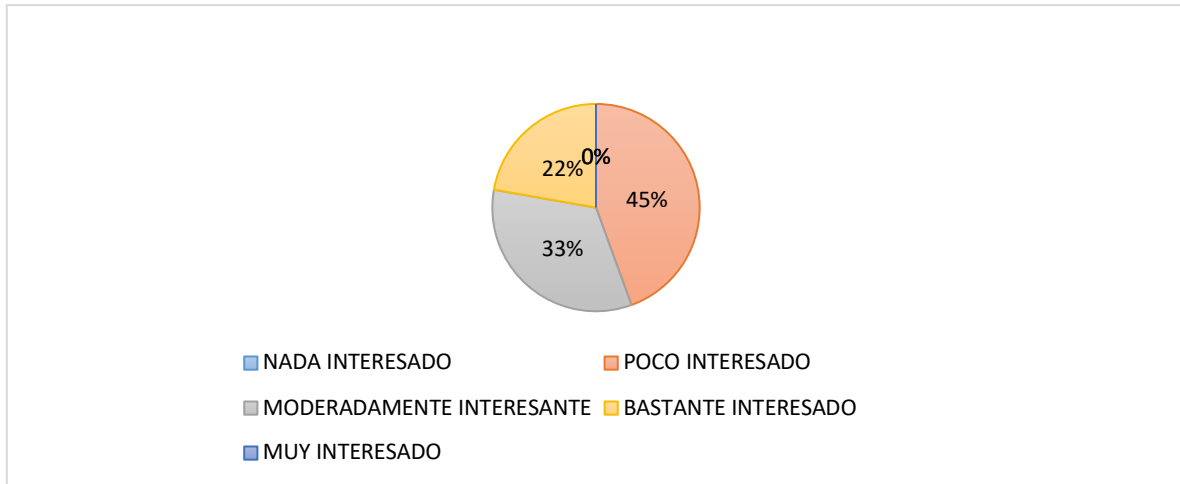
Análisis y resultados de la encuesta realizada a los estudiantes de educación básica de la zona rural.

Tabla 9

¿QUE TAN INTERESADO ESTAS EN LA LECTOESCRITURA?		
	F. absoluta	F. Relativa
Nada interesado	-	-
Poco interesado	100	45%
Moderadamente interesante	75	33%
Bastante interesado	50	22%
Muy interesado	-	-
Total	225	100%

Nota: Elaborado por el autor

Gráfico 9



Nota: Elaborado por el autor

La mayoría de los estudiantes (45%) se ubica en el nivel "Poco interesado", seguido por un 33.3% que se clasifica como "Moderadamente interesado" y un 22.2% que se muestra "Bastante interesado". No hay estudiantes que indiquen estar "Nada interesados" ni "Muy interesados".

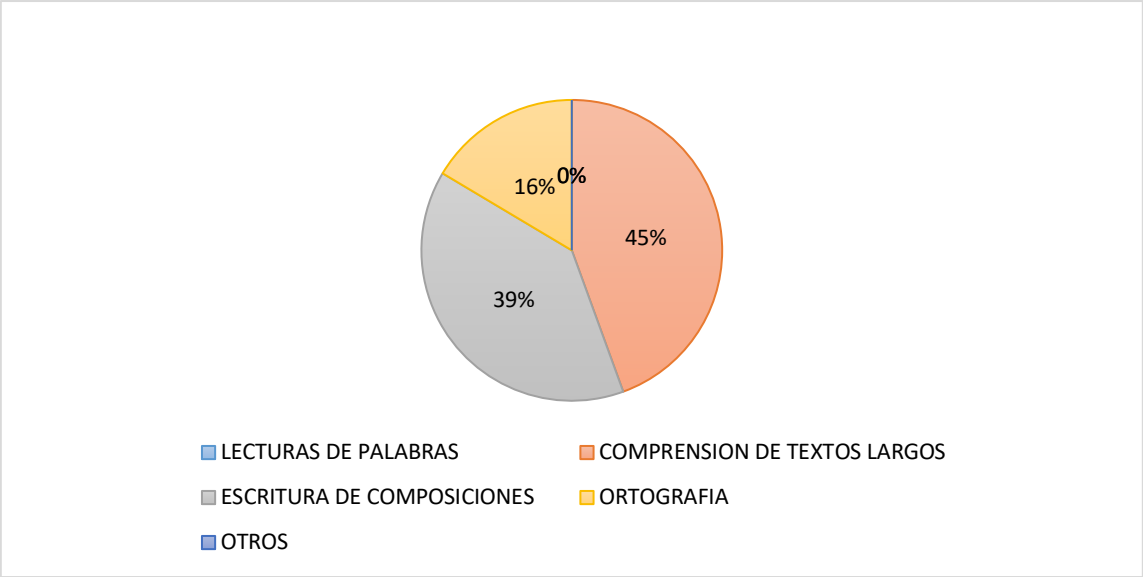
La cantidad significativa de estudiantes que se encuentran en el nivel "Poco interesado" sugiere posibles desafíos en la motivación hacia la lectoescritura, lo que podría influir en su desempeño académico. Mientras que la presencia de estudiantes en las opciones "Moderadamente interesados" y "Bastante interesados" ofrece oportunidades para diseñar estrategias futuras que capitalicen y fomenten el interés existente, buscando así mejorar la participación y el rendimiento en lectoescritura.

Tabla 10

¿CUALES SON LOS ASPECTOS DE LA LECTOESCRITURA QUE ENCUENTRAS MAS DESAFIANTES?		
	F. absoluta	F. Relativa
Lecturas de palabras	-	-
Comprensión de textos largos	100	45%
Escritura de composiciones	88	39%
Ortografía	37	16%
Otros	-	-
Total	225	100%

Nota: Elaborado por el autor

Gráfico 10



Nota: Elaborado por el autor

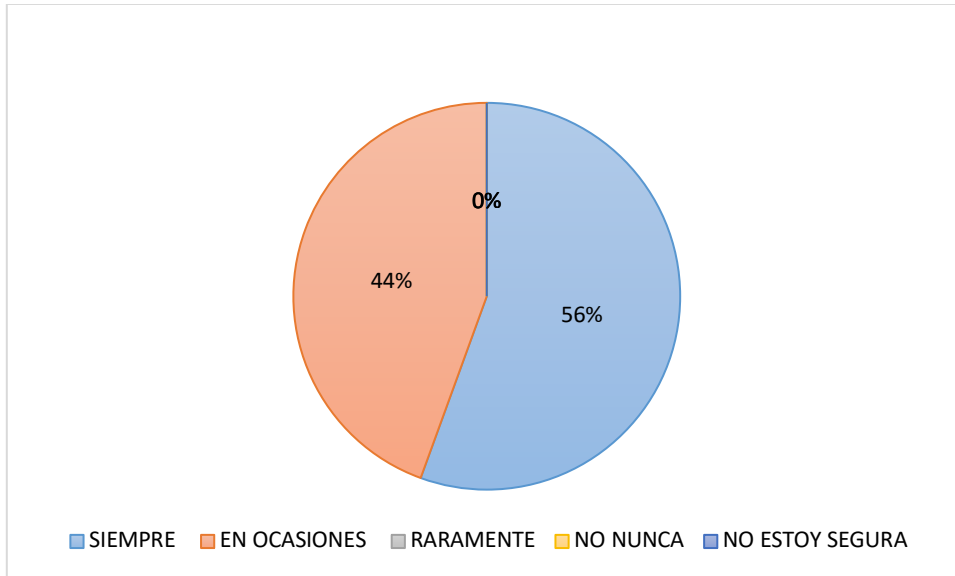
La mayoría de los estudiantes (45%) identifica la "Comprensión de textos largos" como el aspecto más desafiante de la lectoescritura. La "Escritura de composiciones" también es señalada por una cantidad significativa de estudiantes (39%) como un aspecto desafiante. Y la "Ortografía" es mencionada por un grupo menor de estudiantes (16%) como un aspecto que encuentran desafiante. Por ende, el hecho de que la comprensión de textos largos sea el desafío más prevalente destaca la importancia de desarrollar estrategias específicas para mejorar estas habilidades. Además, la percepción común de desafíos en la escritura de composiciones sugiere la necesidad de enfoques pedagógicos que fortalezcan las habilidades de expresión escrita, aunque la ortografía es mencionada por un grupo menor, la atención a este aspecto puede contribuir a mejorar la calidad general de la escritura.

Tabla 11

¿SIENTES QUE LA CULTURA LOCAL SE REFLEJA EN LOS CONTENIDOS DE LA LECTOESCRITURA QUE ESTUDIAS?		
	F. absoluta	F. Relativa
Siempre	125	56%
En ocasiones	100	44%
Raramente	-	-
No nunca	-	-
No estoy segura	-	-
Total	225	100%

Nota: Elaborado por el autor

Gráfico 11



Nota: Elaborado por el autor

La gran mayoría de los estudiantes (56%) siente que la cultura local se refleja en los contenidos de la lectoescritura, con un 44% indicando que esto ocurre "Siempre" y un 35.6% señalando que es "En ocasiones" y, ningún estudiante expresó dudas sobre la presencia de la cultura local en los contenidos de lectoescritura.

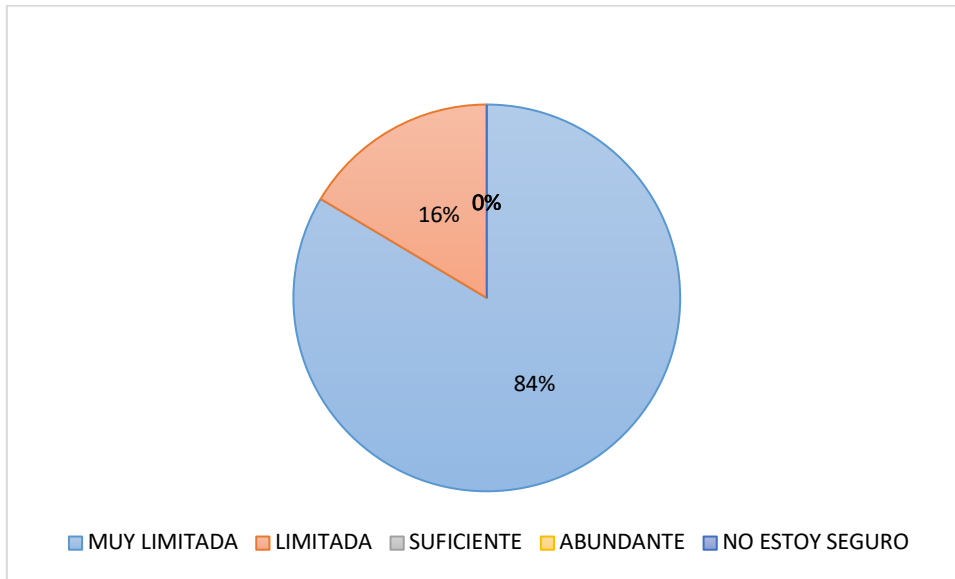
La percepción general de que la cultura local se refleja en la lectoescritura sugiere que los estudiantes valoran la conexión entre su entorno cultural y el material educativo, por ende, en la categoría "En ocasiones" ofrece oportunidades para conocer más a fondo en qué contextos y de qué manera la cultura local se incorpora a los contenidos de la lectoescritura.

Tabla 12

¿COMO DESCRIBIRIAS LA DISPONIBILIDAD DE LIBROS Y MATERIALES DE LECTURA EN TU ENTORNO ESCOLAR?		
	F. absoluta	F. Relativa
Muy limitada	188	84%
Limitada	37	16%
Suficiente	-	-
Abundante	-	-
No estoy seguro	-	-
Total	225	100%

Nota: Elaborado por el autor

Gráfico 12



Nota: Elaborado por el autor

Los resultados revelan una situación preocupante en cuanto a la disponibilidad de libros y materiales de lectura en el entorno escolar de los estudiantes. La abrumadora mayoría, representada por el 84% de los encuestados, describe la situación como "Muy limitada". Este hallazgo destaca la escasez significativa de recursos educativos en la zona rural, lo cual puede tener implicaciones directas en el acceso y la calidad de la educación. La presencia de un grupo minoritario que la describe como "Limitada" (16%) subraya aún más la falta de variedad y cantidad de materiales disponibles.

Estos resultados indican la necesidad urgente de abordar las limitaciones en la disponibilidad de libros y materiales de lectura, sugiriendo posibles intervenciones para mejorar el acceso a recursos educativos esenciales y, por ende, fortalecer la calidad de la educación en la zona rural.

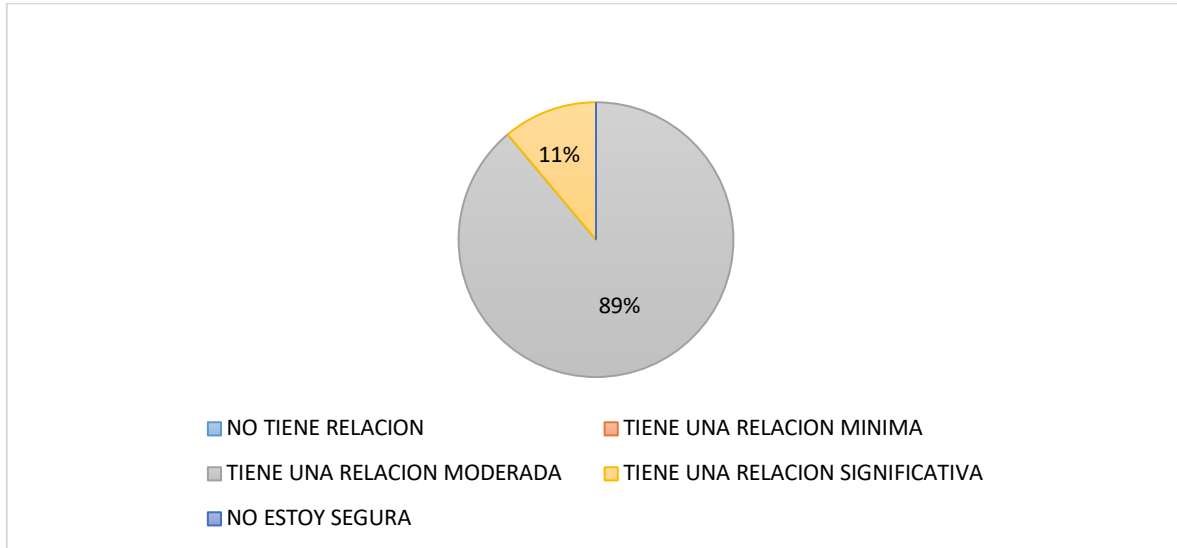
Tabla 13

¿CREES QUE EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA ESTA RELACIONADO CON TU DESEMPEÑO ACADEMICO GENERAL?		
	F. absoluta	F. Relativa
No tiene relación	-	-
Tiene una relación mínima	-	-
Tiene una relación moderada	200	89%

Tiene una relación significativa	25	11%
No estoy segura	-	-
Total	225	100%

Nota: Elaborado por el autor

Gráfico 13



Nota: Elaborado por el autor

La mayoría de los estudiantes (89%) percibe una relación moderada entre el aprendizaje de la lectoescritura y su desempeño académico general, mientras que un 11% la considera "Significativa".

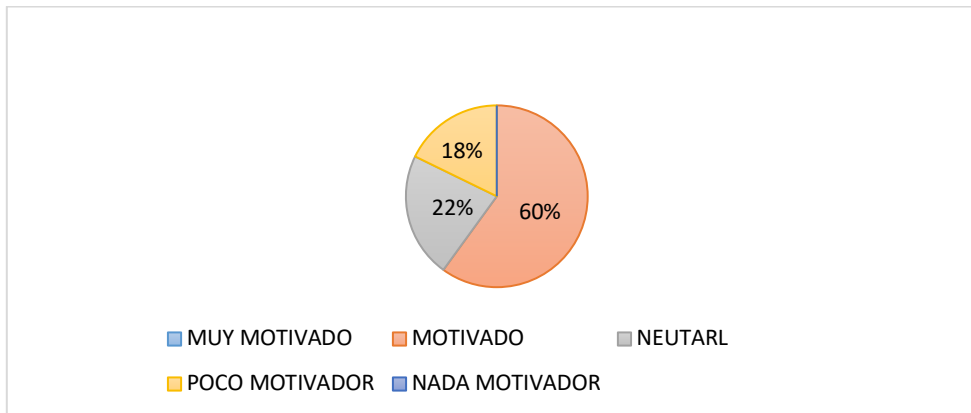
Este hallazgo destaca la percepción generalizada de los estudiantes sobre la importancia de las habilidades de lectoescritura como un factor determinante en su rendimiento académico global. La presencia de un grupo minoritario que no percibe una relación directa o la considera mínima indica posibles variaciones en la percepción individual. Aun así, en conjunto, estos resultados refuerzan la idea de que el fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura puede tener un impacto positivo en el rendimiento académico general, sugiriendo la importancia de estrategias pedagógicas centradas en el desarrollo integral de estas habilidades.

Tabla 14

¿TE SIENTES MOTIVADO CUANDO LOS CONTENIDOS ACADEMICOS INCORPORAN ELEMENTOS CULTURALES O LOCALES?		
	F. absoluta	F. Relativa
Muy motivado	-	-
Motivado	135	60%
Neutral	50	22%
Poco motivador	40	18%
Nada motivador	-	-
Total	225	100%

Nota: Elaborado por el autor

Gráfico 14



Nota: Elaborado por el autor

Los resultados revelan diversas respuestas entre los estudiantes en cuanto a su nivel de motivación cuando los contenidos académicos incorporan elementos culturales o locales. La mayoría de los encuestados se sitúan en los niveles "Motivado" o "Neutral", indicando una respuesta positiva ante la inclusión de elementos culturales en la enseñanza. Por otro lado, el 18% de los estudiantes se encuentra en los niveles "Poco motivador", sugiriendo cierta falta de interés o conexión con los aspectos culturales o locales incorporados en los contenidos académicos.

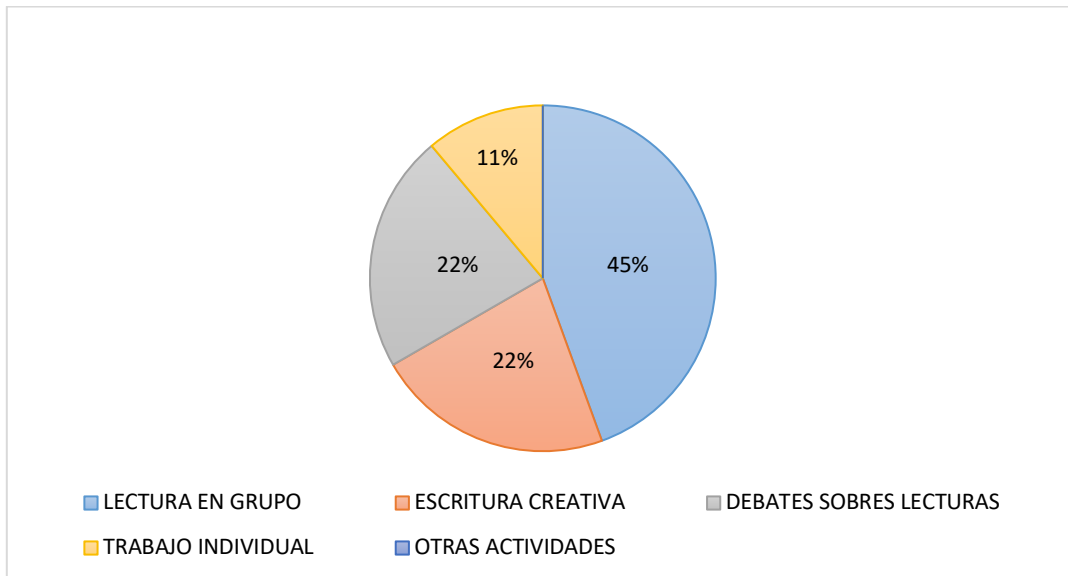
Estos resultados destacan la importancia de reconocer la diversidad de respuestas entre los estudiantes, subrayando la necesidad de ajustar enfoques pedagógicos para maximizar la motivación y el compromiso de todos los estudiantes ante la inclusión de elementos culturales en los contenidos académicos.

Tabla 15

¿CUALES SON TUS PREFERENCIAS EN CUANTO A LAS ACTIVIDADES DE LECTOECRITURA EN EL AULA?		
	F. absoluta	F. Relativa
Lectura en grupo	100	45%
Escritura creativa	50	22%
Debates sobres lecturas	50	22%
Trabajo individual	25	11%
Otras actividades	-	-
Total	225	100%

Nota: Elaborado por el autor

Gráfico 15



Nota: Elaborado por el autor

Los resultados indican diversas preferencias entre los estudiantes en cuanto a las actividades de lectoescritura en el aula. La mayoría de los encuestados (45%) muestra preferencia por la "Lectura en grupo", seguida por un 22% que prefiere "Escritura creativa" y otro 22% que se inclina por "Debates sobre lecturas". El 11% restante muestra preferencias hacia el "Trabajo individual". No se registran preferencias hacia "Otras actividades".

Estos resultados resaltan la diversidad de preferencias entre los estudiantes, indicando que hay distintas formas de abordar las actividades de lectoescritura en el aula para satisfacer las preferencias individuales. La popularidad de la "Lectura en grupo" sugiere la valoración de la interacción social en el proceso de lectura, mientras que el interés en la "Escritura creativa"

y los "Debates sobre lecturas" indica una apreciación por la expresión individual y el intercambio de ideas. Estos hallazgos pueden guiar la planificación de actividades de lectoescritura más alineadas con las preferencias de los estudiantes, fomentando así un entorno educativo más participativo y enriquecedor.

En conclusión, los resultados de la encuesta a los estudiantes de educación básica en entornos rurales revelan una serie de percepciones y preferencias significativas en relación con la lectoescritura. La mayoría de los estudiantes muestra un interés moderado hacia la lectoescritura, identificando la comprensión de textos largos y la escritura de composiciones como aspectos desafiantes. Aunque la disponibilidad de libros y materiales de lectura se percibe como muy limitada, los estudiantes reconocen la importancia del aprendizaje de la lectoescritura para su desempeño académico general. La incorporación de elementos culturales o locales en los contenidos académicos genera, en su mayoría, niveles positivos de motivación entre los estudiantes.

Las preferencias en cuanto a las actividades de lectoescritura indican una diversidad de intereses, destacando la lectura en grupo como la actividad más popular. Estos resultados resaltan la necesidad de abordar los desafíos identificados, como la limitada disponibilidad de recursos y los aspectos específicos de la lectoescritura que los estudiantes encuentran más difíciles, mientras se capitalizan las preferencias individuales para diseñar intervenciones pedagógicas más efectivas y culturalmente sensibles.

Discusión

La exploración de los resultados de la encuesta a docentes en entornos rurales en relación con investigaciones previas revela una serie de similitudes y divergencias, arrojando luz sobre las experiencias educativas en estas comunidades.

En consonancia con estudios anteriores (Domínguez et al., 2015), la identificación de la lectoescritura como un elemento de alta importancia para el desarrollo educativo de los niños en zonas rurales resuena con la literatura que destaca la centralidad de estas habilidades en el proceso educativo. La distribución de respuestas que abarca desde "Baja" hasta "Alta" refleja la diversidad de percepciones entre los docentes, lo cual es consistente con la variabilidad observada en investigaciones previas.

Las estrategias y materiales específicos de lectura y escritura utilizados por los docentes, como libros de texto, cuentos locales y juegos de palabras, se alinean con enfoques pedagógicos que incorporan la diversidad cultural y lingüística en el proceso de enseñanza.

Estas prácticas concuerdan con recomendaciones previas (Riascos, 2014) que subrayan la importancia de utilizar recursos contextualizados y culturalmente relevantes.

La preferencia por actividades al aire libre para fomentar la lectura y escritura, así como la colaboración estrecha con la comunidad local, se asemejan a hallazgos en investigaciones anteriores como la de García (2010) que resaltan la eficacia de estrategias participativas y contextualizadas para mejorar la experiencia de aprendizaje en contextos rurales.

La identificación de barreras lingüísticas y culturales como uno de los principales desafíos en la enseñanza de la lectoescritura refleja preocupaciones comunes en la literatura sobre la importancia de abordar la diversidad cultural y lingüística en entornos educativos diversos.

La evaluación de la eficacia de talleres de lectoescritura, con la mayoría de los docentes considerándolos "Bastante efectivos" o "Muy efectivos", coincide con investigaciones previas como las de Darling (2012) que respaldan la utilidad de intervenciones focalizadas en mejorar las habilidades de lectoescritura.

Estas conexiones y divergencias con investigaciones anteriores subrayan la complejidad de la enseñanza en entornos rurales y resaltan la necesidad de adaptar estrategias pedagógicas a las características específicas de cada comunidad, aprovechando las fortalezas y abordando las barreras identificadas.

Además, al analizar los resultados de la encuesta a estudiantes en entornos rurales y compararlos con estudios previos, se destaca una serie de similitudes y divergencias que enriquecen nuestra comprensión de la dinámica educativa en estas comunidades.

La percepción compartida entre los estudiantes sobre la dificultad en la comprensión de textos largos y la escritura de composiciones refleja una preocupación recurrente en investigaciones anteriores de Abusamara y Joannette (2012), señalando la necesidad de abordar estas áreas críticas para fortalecer las habilidades de lectoescritura.

La prevalencia de la percepción de una disponibilidad muy limitada de libros y materiales de lectura entre los estudiantes coincide con la literatura existente de (Quiala y Zayas, 2016) la cual destaca las carencias en recursos educativos en entornos rurales. Estos resultados subrayan la urgencia de intervenciones dirigidas a mejorar el acceso a materiales educativos esenciales.

La conexión positiva entre el aprendizaje de la lectoescritura y el desempeño académico general se alinea con estudios de Peñaloza y Alba (2014), consolidando la importancia de fortalecer las habilidades de lectoescritura como un componente clave para el éxito educativo general.

La motivación de los estudiantes al incorporar elementos culturales en los contenidos académicos, junto con sus preferencias hacia la lectura en grupo, reflejan tendencias similares observadas en investigaciones previas (Díaz, 2021). Esto subraya la importancia de un enfoque pedagógico que integre la cultura local y fomente la participación social para mejorar la experiencia educativa.

Estos hallazgos sugieren que, aunque hay consistencias con estudios previos, cada comunidad rural presenta su conjunto único de desafíos y fortalezas. La adaptación de estrategias pedagógicas a las necesidades y contextos específicos de cada entorno se revela como una consideración clave para mejorar la calidad de la educación en zonas rurales.

Conclusión

La presente investigación ha proporcionado una visión integral de la enseñanza de la lectoescritura en entornos rurales, a través de las perspectivas tanto de los docentes como de los estudiantes. Los resultados reflejan desafíos comunes, como la percepción de limitada disponibilidad de recursos y la identificación de áreas específicas de la lectoescritura como desafiantes. Sin embargo, también destacan estrategias y prácticas exitosas, como la preferencia por actividades al aire libre y la colaboración con la comunidad local, que evidencian la riqueza y singularidad de cada contexto educativo rural.

La conexión positiva entre el aprendizaje de la lectoescritura y el desempeño académico general refuerza la importancia de priorizar estas habilidades fundamentales en el currículo educativo. La integración de elementos culturales en los contenidos académicos ha demostrado ser un motivador significativo para los estudiantes, destacando la necesidad de un enfoque pedagógico que respete y refleje la diversidad cultural de estas comunidades.

La comparación con estudios previos resalta la consistencia de ciertos desafíos, como la limitada disponibilidad de recursos, pero también subraya la singularidad de cada entorno educativo rural. La adaptación de estrategias pedagógicas a las particularidades de cada comunidad, aprovechando sus fortalezas y abordando sus desafíos específicos, emerge como una recomendación clave para mejorar la calidad de la educación en zonas rurales.

Es decir; que, este estudio logra contribuir a la comprensión holística de la enseñanza de la lectoescritura en entornos rurales, destacando la importancia de involucrar a docentes, estudiantes y comunidades locales en la co-creación de soluciones educativas contextualizadas y culturalmente sensibles.

Referencias Bibliográficas

- Abreu , I., & Legrá, G. (2009). La educación ambiental para el desarrollo sostenible desde la gestión, investigación e innovación educativa en la formación y desempeño del profesional de la educación. *Cub@: Medio Ambiente y Desarrollo*, 9(17). <https://cmad.ama.cu/index.php/cmاد/article/view/134>
- Abusamara , V., & Joannette, Y. (2012). Lectura, escritura y comprensión de textos: aspectos cognitivos de una habilidad cultural. . *Neuropsicología Latinoamericana*, 4(1). <https://doi.org/ISSN 2075-9473>
- Acosta , M., & Escobedo, A. (2022). Factores que influyen en el desempeño docente del nivel básico. Un estudio en la zona rural de Yucatán, México. *Plumilla Educativa*, 29(1), 15-27. <https://doi.org/https://doi.org/10.30554/pe.1.4465.2022>
- Alonso , F. (2001). Didáctica de la escritura creativa. *Tarbiya: Revista de investigación e innovación educativa.*, 51-66. <http://hdl.handle.net/11162/32050>
- Angulo , D. (2021). Indicadores de la tutoría integral desde la percepción de los estudiantes de universidades públicas de México. . *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 8(2).
- Berrueto, P. (2002). La grafomotricidad: el movimiento de la escritura. *Revista iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales*, 6(1), 82-102.
- Blanco, R. (2006). La equidad y la inclusión social: uno de los desafíos de la educación y la escuela hoy. REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 4(3), 1-15. <https://redalyc.org/pdf/551/55140302.pdf>
- Chávez , S., & Vergara, J. (2023). Lenguas Indígenas, Pluralismo Lingüístico y Propuesta Constituyente en Chile. *Desafíos y Urgencias. Revista signos*, 56(113), 610-641. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342023000300610>
- Darling, L. (2012). Desarrollo de un enfoque sistémico para evaluar la docencia y fomentar una enseñanza eficaz. *Pensamiento Educativo, Revista de Investigación Latinoamericana*, 49(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.7764/PEL.49.2.2012>
- Díaz , E. (2021). Nivel de conceptualización de la lectoescritura estudio realizado en estudiantes de primer grado de primaria zona rural en Lambayeque.
- Domínguez, D., Delgado, R., Ávila, T., & Ávila, M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. . *Estudios del desarrollo social: Cuba y América Latina*, 3(1), 94-102. <https://doi.org/ISSN 2308-013>
- García, A. (2010). El compromiso y la participación comunitaria de los centros escolares. Un nuevo espacio-tiempo de intervención socioeducativa. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 1(17), 123-136. <https://doi.org/ISSN: 1139-172>
- González , A., & Molero , D. (2021). Revisión sistemática de los instrumentos y recursos didácticos de creatividad desarrollados en habla hispana. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 15(2). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.19083/10.19083/ridu.2021.1440>

- Hidalgo, C., & De Medina, S. (2009). La importancia de la lectoescritura en educación infantil. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 1-10. <https://doi.org/ISSN 1988-6047>
- Horn, A., & Marfán, J. (2010). Relación entre liderazgo educativo y desempeño escolar: Revisión de la investigación en Chile. *Psicoperspectivas*, 9(2), 82-104. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol9-Issue2-fulltext-116>
- Mercado, M., Paiva, S., Elgueta, D., Urrutia, C., & Vásquez, H. (2008). El compromiso familiar frente al desempeño escolar de niños y niñas de educación general básica en la ciudad de Chillán. *Horizontes Educativos*, 13(1), 11-21. <https://www.redalyc.org/pdf/979/97912446001.pdf>
- Montealegre, R., & Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta colombiana de psicología*, 9(1), 25-40. <https://doi.org/ISSN 0123-9155>
- Peñaloza, A., & Alba, A. (2014). La influencia de las TIC en el desempeño académico: evidencia de la prueba PIRLS en Colombia 2011. *Revista academia y virtualidad*, 7(2), 15-26.
- Quiala, T., & Zayas, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. *Edusol*, 16(55), 54-62. <https://doi.org/ISSN: 1789-809>
- Riascos, D. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Fedumar pedagogía y educación*, 1(1), 71-104. <https://doi.org/https://orcid.org/0000-0002-8419-667>
- Zavala, V. (2023). El quechua de los unos y de los otros: desafíos del aprendizaje de la lengua originaria en la ciudad. *Forma y Función*, 36(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.15446/fyf.v36n2.100973>

Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Financiamiento:

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

Agradecimiento:

N/A

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior.