

Body expression program for the inclusion of students with upper limb disabilities in physical education classes.

Programa de expresión corporal para la inclusión de estudiantes con discapacidad física en los miembros superiores en la clase de educación física.

Autores:

Lic. Rumbea-Moyano, Washington Narciso
UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR
Licenciado en Educación Física, Deportes y Recreación
Guayaquil – Ecuador.



wnrumbeam@ube.edu.ec



<https://orcid.org/0009-0007-8867-9765>

Lic. Ramírez-Gorotiza, Eder Jesús
UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR
Licenciado en Educación Física, Deportes y Recreación
Guayaquil – Ecuador.



ejramirezg@ube.edu.ec



<https://orcid.org/0009-0000-1376-1958>

Dr. Romero-Ibarra, Orlando Patricio
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Doctor en Ciencias Humanas y Educación
Guayaquil – Ecuador.



patricio.romeroi@ug.e-du.ec



<https://orcid.org/0000-0003-3919-4589>

PhD. Maqueira-Caraballo, Giceya de la Caridad
UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR
Doctora (Programa de Innovaciones Científicas y Didácticas en Educación Física Escolar
Guayaquil-Ecuador.



gdmaqueirac@ube.edu.ec



<https://orcid.org/0000-0001-6282-3027>

Fechas de recepción: 05-JUL-2025 aceptación: 05-AGO-2025 publicación: 30-SEP-2025



<https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>

<http://mqrinvestigar.com/>



Resumen

La investigación tiene como objetivo general proponer un programa de expresión corporal para la inclusión de estudiantes con discapacidad física en los miembros superiores en las clases de educación física. La metodología utilizada se centró en un enfoque cualitativo, alcance descriptivo y propositivo, tipos de investigación de campo, documental, transversal, métodos teóricos fueron análisis-síntesis, inductivo-deductivo e histórico-lógico. Las técnicas fueron la encuesta y observación. En el análisis estadístico se utilizó el método descriptivo. Los resultados más relevantes destacan, las principales dificultades detectadas en relación a la inclusión en las clases de educación física, así mismo, la limitada disponibilidad de recursos didácticos inclusivos y la escasa formación docente en estrategias pedagógicas diferenciadas. A pesar de ello, los resultados también evidencian poca actitud tanto del personal docente como del grupo estudiantil hacia la inclusión, lo que constituye un punto de partida valioso para generar la propuesta “Moviéndonos Juntos” programa de expresión corporal que facilite la inclusión de estudiantes con discapacidad física, el mismo que fue validado por especialistas bajo criterios la pertinencia, enfoque inclusivo, coherencia general, adaptaciones, dimensiones de inclusión, enfoque metodológico, recursos, actores educativos, temporalización y progresión didáctica para ser aplicado en otros contexto similares, las conclusiones resaltan que la expresión corporal entendida como una herramienta pedagógica multidimensional para promover la inclusión de estudiantes con discapacidad física de miembros superiores.

Palabras clave: Expresión corporal; inclusión; discapacidad; habilidades motrices; interacción social

Abstract

The overall objective of this research is to propose a body expression program for the inclusion of students with upper limb disabilities in physical education classes. The methodology used focused on a qualitative approach, descriptive and propositional in scope, field research, documentary, and cross-sectional. The theoretical methods were analysis-synthesis, inductive-deductive, and historical-logical. The techniques used were surveys and observation. The descriptive method was used for statistical analysis. The most relevant results highlight the main difficulties detected in relation to inclusion in physical education classes, as well as the limited availability of inclusive teaching resources and the limited teacher training in differentiated pedagogical strategies. Despite this, the results also reveal a low attitude toward inclusion among both teaching staff and students. This constitutes a valuable starting point for developing the proposed "Moving Together" program, a body expression program that facilitates the inclusion of students with physical disabilities. The program was validated by specialists based on criteria such as relevance, inclusive approach, overall coherence, adaptations, inclusion dimensions, methodological approach, resources, educational stakeholders, timing, and didactic progression, allowing for application in other similar contexts. The conclusions highlight that body expression is understood as a multidimensional pedagogical tool to promote the inclusion of students with upper limb physical disabilities.

Keywords: Body expression; inclusion; disability; motor skills; social interaction

.

Introducción

La expresión corporal es una forma de comunicación no verbal que utiliza el cuerpo como instrumento para transmitir emociones, ideas y estados anímicos mediante movimientos, posturas y gestos (Simbaña et al., 2022). Esta modalidad comunicativa potencia la exteriorización del mundo interno sin necesidad del lenguaje oral, convirtiéndose en un recurso esencial en la interacción humana.

En el campo de la educación física, la expresión corporal permite que los estudiantes se comuniquen y comprendan a través del movimiento consciente, promoviendo el autoconocimiento y la autoexpresión (Amado, 2024). Además, se reconoce como una disciplina artística que articula elementos de la danza, el teatro y el arte escénico, brindando espacios para el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad y la imaginación (Rodríguez y Madroñero, 2020).

La inclusión de la expresión corporal en la educación física favorece el desarrollo integral del estudiante, al estimular no solo sus habilidades motoras, sino también su crecimiento emocional, social y cognitivo (Macías et al., 2023). Estas actividades aumentan la conciencia corporal, fortalecen la autoestima y fomentan la empatía a través de la comunicación no verbal (Veas et al., 2024).

También estimulan la creatividad y la resolución innovadora de problemas, capacidades transferibles a otros contextos académicos y sociales (Lafuente, 2022). Además, al facilitar la liberación emocional y reducir la ansiedad, se convierte en una herramienta clave para mejorar el bienestar general del estudiante (Plúas, 2024).

En contextos inclusivos, la expresión corporal adquiere un rol fundamental al facilitar la participación de estudiantes con discapacidad. A través del movimiento adaptado, se promueve la equidad y la integración en el aula, reconociendo la diversidad funcional como una riqueza y no como una limitación (Marravé et al., 2022).

Las actividades expresivas fortalecen la identidad, autoestima y vínculos afectivos de los estudiantes, especialmente aquellos que enfrentan barreras físicas o sociales (Cetre et al., 2025). Además, las dinámicas colaborativas ayudan a romper estigmas y construir entornos de respeto, empatía y solidaridad (Zurita et al., 2025).

Por su parte, la inclusión es un principio que promueve la participación equitativa de todas las personas en los distintos espacios de la sociedad, sin distinción por razones personales, culturales o físicas. En el ámbito educativo, se orienta a garantizar que cada estudiante, con o sin

discapacidad, acceda a una educación de calidad bajo condiciones de equidad y respeto a la diversidad (Marquéz y Cueva, 2020).

A diferencia de la integración, que implica que el estudiante se adapte al sistema existente, la inclusión exige transformar el sistema educativo para responder a la diversidad (Torres, 2024). Esto requiere ajustes en las prácticas pedagógicas, curriculares y organizativas para eliminar barreras al aprendizaje y la participación, considerando la diferencia como un valor enriquecedor y no como una dificultad (Guambuquete et al., 2025).

En este sentido, la inclusión es un proceso continuo que apunta a lograr entornos escolares más accesibles, democráticos y sensibles a las particularidades de todos los estudiantes. Su aplicación en educación física cobra especial relevancia al ser un espacio que tradicionalmente excluye a quienes presentan limitaciones físicas, cuando no se planifican actividades adaptadas.

De manera que, la educación física inclusiva fomenta la participación activa de todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades motrices, promoviendo el desarrollo físico, emocional y social de manera integral (Ramírez, 2024). Para los estudiantes con discapacidad en los miembros superiores, este enfoque es clave para brindarles experiencias significativas de interacción y superación personal.

Además, la inclusión en esta área reduce prejuicios y fortalece la empatía, al promover el trabajo colaborativo entre estudiantes con y sin discapacidad (Burgos et al., 2022). La interacción constante genera actitudes de respeto y reconocimiento mutuo, construyendo un clima de aula más solidario y cohesionado.

Participar en actividades físicas adaptadas eleva la autoestima de los estudiantes con discapacidad, al permitirles alcanzar metas personales y ser valorados por sus capacidades (Ramírez y Herrera, 2024). Estos logros fortalecen su autoeficacia y motivación para integrarse plenamente en la vida escolar y social.

Finalmente, al integrar la diversidad desde la clase de educación física, se prepara a los estudiantes para convivir en una sociedad plural, donde la aceptación de las diferencias sea una práctica cotidiana (Vargas, 2021).

Por ende, en cuanto a la presentación y contextualización de este estudio, se puede destacar que, el presente proyecto de investigación, titulado “Programa de expresión corporal para la inclusión de estudiantes con discapacidad física en los miembros superiores en la clase de educación física”, surge ante la necesidad de fortalecer la educación inclusiva en la Escuela de Educación Básica, ubicada en el cantón El Triunfo, provincia del Guayas.

En este contexto educativo, se ha evidenciado que los estudiantes con discapacidad física en los miembros superiores enfrentan múltiples barreras que dificultan su participación activa en las clases de educación física, limitando no solo su desempeño motriz, sino también su integración social y desarrollo emocional (Ramírez y Díaz, 2025).

La expresión corporal, entendida como una herramienta pedagógica centrada en el movimiento, la comunicación no verbal y la autoexpresión, representa una oportunidad significativa para promover la inclusión en contextos educativos diversos. A través de esta, es posible fomentar la participación activa, la autoestima y la interacción social entre estudiantes, incluyendo aquellos con discapacidad. No obstante, en la práctica docente, los programas de educación física suelen carecer de adaptaciones pertinentes que consideren las particularidades de los estudiantes con diversidad funcional (Montoya, 2021), lo que genera un vacío que este estudio busca atender.

En este marco, se plantea el diseño de un programa de expresión corporal adaptado que, además de facilitar la integración de los estudiantes con discapacidad en los miembros superiores, promueva una cultura escolar inclusiva y empática. Esta propuesta busca empoderar a los docentes mediante estrategias concretas y recursos pedagógicos que les permitan diseñar e implementar clases de educación física adaptadas a la diversidad. Asimismo, se espera que el programa sirva como modelo replicable en otras instituciones con características similares, contribuyendo a la formulación de prácticas educativas más equitativas (Fortuna y Peralta, 2023).

Además, la falta de formación específica del personal docente en metodologías inclusivas agrava esta situación, pues los maestros carecen de herramientas para adaptar contenidos o diseñar actividades que respondan a las necesidades de todos los estudiantes (Alcívar y Macías, 2024). En este sentido, Palma et al. (2024) destacan que el diseño de programas de expresión corporal adaptados constituye una vía eficaz para propiciar entornos educativos más equitativos, en los que todos los estudiantes puedan participar de forma activa y significativa.

Por tanto, esta investigación se justifica en la necesidad de ofrecer una alternativa pedagógica que contribuya a la equidad educativa, capacitando a los docentes y sensibilizando a la comunidad escolar sobre la importancia de la inclusión. La creación de un programa específico permitirá estructurar clases dinámicas, accesibles y centradas en el potencial de cada estudiante, consolidando un entorno de respeto, aprendizaje mutuo y valoración de la diversidad (Salbatierra et al., 2024).

A pesar de los avances legislativos en materia de educación inclusiva en Ecuador, en la práctica persisten limitaciones estructurales, metodológicas y actitudinales que impiden una verdadera

participación de los estudiantes con discapacidad física. En la Escuela, se ha identificado la ausencia de recursos adaptados, escasa preparación docente y carencia de materiales inclusivos, factores que inciden directamente en la exclusión de estudiantes con discapacidad en las clases de educación física (Paredes, 2024).

Entre las principales dificultades se encuentran: la falta de capacitación para el diseño de estrategias pedagógicas inclusivas, el desconocimiento del currículo en lo referente a expresión corporal y las limitaciones físicas del entorno escolar. Estas barreras condicionan la dinámica de aula y perpetúan estereotipos que afectan la integración plena de los estudiantes (Camacho et al., 2023). Por consiguiente, se vuelve imprescindible plantear soluciones educativas viables, basadas en la expresión corporal como una vía accesible y transformadora para la inclusión.

Es por esta razón que, la precisión del tema este estudio se titula “Programa de expresión corporal para la inclusión de estudiantes con discapacidad física en los miembros superiores en la clase de educación física”, y se enmarca en la línea de investigación general sobre expresión corporal, inclusión y diversidad. Se articula con las sublíneas de innovación metodológica y estrategias adaptadas para la atención a la diversidad.

El estudio se centra en ¿De qué manera un programa de expresión corporal puede facilitar la inclusión de estudiantes con discapacidad física en los miembros superiores durante las clases de educación física en la Escuela de Educación Básica, cantón El Triunfo? El objetivo general, fue establecido como proponer un programa de expresión corporal que facilite la inclusión de estudiantes con discapacidad física en los miembros superiores en las clases de educación física en la Escuela de Educación Básica, cantón El Triunfo.

Metodología

Esta investigación adopta un enfoque cualitativo, dado el uso de técnica para la cuantificación de datos que posibilite la interpretación de los mismos de forma imparcial. Dentro de este contexto, se desarrolló la observación estructurada durante las clases de educación física y en el análisis interpretativo de los comportamientos sociales, emocionales y pedagógicos de los estudiantes. Esta fase permite comprender en profundidad las dinámicas de inclusión en su contexto natural, valorando los significados, interacciones y barreras percibidas.

Por otro lado, también se aplicó una encuesta estructurada tipo Likert a los docentes de educación física, diseñada para recolectar datos cuantificables sobre la accesibilidad del entorno, el uso de materiales adaptados, la participación estudiantil y las prácticas inclusivas. Estas preguntas cerradas generan información que puede ser tabulada y analizada mediante frecuencias

y porcentajes, lo que permite sistematizar tendencias, identificar patrones y complementar la interpretación cualitativa con evidencia numérica objetiva.

El uso de ambas técnicas, fortalece la validez del estudio mediante la triangulación metodológica, permitiendo contrastar las percepciones docentes con las observaciones realizadas en el aula. Así, el enfoque mixto no solo enriquece el análisis, sino que proporciona una base sólida para el diseño y validación de la propuesta pedagógica orientada a la inclusión de estudiantes con discapacidad física en los miembros superiores.

El estudio tiene un alcance descriptivo y propositivo. En su dimensión descriptiva, caracteriza el estado actual de la inclusión de estudiantes con discapacidad física en la clase de educación física. En su dimensión propositiva, desarrolla un Programa de expresión corporal adaptada que pretende responder a las necesidades detectadas, proponiendo soluciones prácticas para mejorar la inclusión de los estudiantes.

En cuanto a la declaración y justificación del tipo de investigación, se trata de una investigación de campo, ya que se ejecuta directamente en la realidad educativa de la Escuela de Educación Básica, con una participación activa de los actores del proceso (docentes y estudiantes). Complementariamente, incluye una fase documental que sustenta teóricamente la propuesta. Por su temporalidad, se clasifica como transversal, al desarrollarse dentro de un periodo delimitado, recolectando información en momentos puntuales antes y después de la implementación del programa.

En cuanto a los métodos y propósitos de investigación, el plano teórico, se aplican los métodos de análisis-síntesis, inductivo-deductivo e histórico-lógico, con el fin de sustentar conceptualmente la propuesta desde la pedagogía, la psicología y el marco normativo de la educación inclusiva. Estos métodos permiten interpretar la evolución de la inclusión educativa y estructurar fundamentos válidos para el diseño de la intervención.

En cuanto a las técnicas, se emplean la encuesta y la observación estructurada. La encuesta está dirigida a docentes de educación física y permite recoger datos cuantificables sobre sus percepciones, conocimientos y prácticas inclusivas. La observación se aplica directamente en las clases, mediante una lista de cotejo que evalúa la participación, interacción social y respuesta motriz de los estudiantes, identificando barreras o facilitadores del proceso de inclusión.

Desde el componente estadístico, se utilizan técnicas descriptivas como frecuencias y porcentajes para organizar e interpretar los datos obtenidos, permitiendo identificar patrones, necesidades formativas y niveles de inclusión presentes en el contexto educativo. Dentro de los instrumentos

de recolección se pueden mencionar, el cuestionario estructurado con escala de Likert aplicado a docentes, que mide actitudes, preparación y prácticas inclusivas; asimismo, la ficha de observación con indicadores específicos sobre la participación de estudiantes con y sin discapacidad. La aplicación combinada de estos instrumentos favorece la validez de los datos, fortalece el análisis comparativo y proporciona evidencia empírica confiable para sustentar la propuesta pedagógica planteada.

La población y muestra de la investigación se realiza en la Escuela de Educación Básica, ubicada en el cantón El Triunfo, provincia del Guayas, que cuenta con una población de 1.100 estudiantes, 45 docentes, 2 autoridades y 1 profesional del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE). Para la selección de la muestra, se emplea un muestreo no probabilístico por conveniencia, lo cual permite seleccionar a los participantes que presentan características específicas relacionadas con la problemática investigada. La muestra está compuesta por 40 estudiantes de séptimo grado, entre los cuales se encuentra un estudiante con discapacidad física en los miembros superiores. Las unidades de análisis consideradas para esta investigación son tanto los estudiantes como los docentes directamente vinculados al proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Educación Física.

Resultado

Con el propósito de identificar las percepciones, prácticas y condiciones institucionales que inciden en la inclusión de estudiantes con discapacidad física en los miembros superiores, se aplicó una encuesta estructurada tipo Likert a 4 docentes de educación física de la Escuela de Educación Básica, ubicada en el cantón El Triunfo. El instrumento fue autoadministrado, anónimo e individual, y se organizó en tres dimensiones: accesibilidad y adaptación, participación en actividades y percepción y aceptación social.

Los ítems de la primera y tercera dimensión se valoraron en una escala de frecuencia ordinal: Siempre (S), Casi siempre (CS), A veces (AV), y Nunca (N). La segunda dimensión, relacionada con la participación, fue valorada en una escala de acuerdo: Totalmente de acuerdo (TDA), De acuerdo (DA), Neutral (N), En desacuerdo (ED), Totalmente en desacuerdo (TED). Los resultados se sistematizaron mediante frecuencias y porcentajes, los cuales se describen a continuación.

Tabla 1.

Resultados de encuesta dirigida a docentes de Educación Física

Dimensión 1: Accesibilidad y adaptación



Nº	Pregunta	ESCALA								Total	%
		S	%	CS	%	AV	%	N	%		
1	Las instalaciones del área de educación física están adaptadas para estudiantes con discapacidad física.	0	0%	0	0%	1	25%	3	75%	4	100%
2	En mis clases utilizo materiales adaptados que faciliten la participación de todos los estudiantes.	1	25%	1	25%	2	50%	0	0%	4	100%
3	Cuento con recursos físicos suficientes para implementar actividades inclusivas.	0	0%	0	0%	2	50%	2	50%	4	100%
4	He recibido capacitación específica sobre estrategias inclusivas en educación física.	0	0%	1	25%	1	25%	2	50%	4	100%
5	Adapto los ejercicios físicos considerando las necesidades de los estudiantes con discapacidad.	1	25%	2	50%	1	25%	0	0%	4	100%

Dimensión 2: Participación en actividades

Nº	Pregunta	ESCALA								Total	%
		S	%	CS	%	AV	%	N	%		
6	Los estudiantes con discapacidad física participan activamente en las clases de educación física.	1	25%	2	50%	1	25%	0	0%	4	100%
7	Los estudiantes con discapacidad demuestran autonomía al realizar ejercicios físicos.	0	0%	2	50%	1	25%	1	25%	4	100%
8	Las actividades que propongo permiten el acceso equitativo a todos los estudiantes.	2	50%	1	25%	1	25%	0	0%	4	100%
9	Realizo ajustes metodológicos para asegurar	1	25%	2	50%	1	25%	0	0%	4	100%

la participación de estudiantes con discapacidad.											
Dimensión 3: Percepción y aceptación social											
Nº	Pregunta	ESCALA								Total	%
		S	%	CS	%	AV	%	N	%		
10	Los compañeros de clase muestran actitudes positivas hacia los estudiantes con discapacidad.	2	50%	1	25%	1	25%	0	0%	4	100%
11	Se promueve la aceptación de la diversidad en el aula de educación física.	1	25%	2	50%	1	25%	0	0%	4	100%
12	He observado que los estudiantes con discapacidad se sienten capaces de participar en igualdad.	1	25%	1	25%	2	50%	0	0%	4	100%
13	Incentivo el respeto mutuo entre los estudiantes a través de dinámicas de integración.	3	75%	1	25%	0	0%	0	0%	4	100%

Nota: Los datos fueron obtenidos por medio de la encuesta aplicada a los docentes de educación física

Los resultados correspondientes a la dimensión de accesibilidad y adaptación evidencian deficiencias estructurales y pedagógicas que afectan la inclusión efectiva. Se observó que la mayoría de docentes reconoce que las instalaciones no están adaptadas para estudiantes con discapacidad física, lo que representa una barrera inicial para su participación plena. A esto se suma la limitada disponibilidad de recursos físicos y materiales adaptados, así como la falta de formación específica en estrategias inclusivas, lo que compromete la calidad y equidad del proceso educativo. Aunque existe cierta iniciativa en la adaptación de ejercicios, estas acciones resultan aisladas e insuficientes frente a los requerimientos de una educación verdaderamente inclusiva.

En cuanto a la dimensión de participación en actividades, los docentes perciben que los estudiantes con discapacidad física sí participan en clases y acceden a las actividades propuestas. Sin embargo, persisten dudas en relación con la autonomía de estos estudiantes, lo que sugiere que las adaptaciones metodológicas no siempre garantizan independencia y protagonismo. Esta situación pone en evidencia la necesidad de fortalecer el diseño de estrategias que no solo incluyan

físicamente a los estudiantes, sino que también potencien su participación activa y autónoma en igualdad de condiciones.

Respecto a la dimensión de percepción y aceptación social, se identifican fortalezas importantes. El ambiente de aula se caracteriza por actitudes positivas entre compañeros y por el fomento del respeto mutuo, promovido por el propio docente. Estas condiciones constituyen una base valiosa sobre la cual puede construirse una inclusión más sólida y profunda. No obstante, para que este entorno favorable trascienda lo actitudinal, es necesario que se complemente con acciones pedagógicas sistemáticas que favorezcan la interacción equitativa y la integración real en cada actividad.

Resultados de la observación

Con el objetivo de analizar el grado de inclusión en clases de educación física, se aplicó una ficha de observación estructurada a un grupo de 40 estudiantes del séptimo grado de la Escuela de Educación Básica, con especial atención al estudiante con discapacidad física en los miembros superiores. La observación se realizó durante una clase regular, sin intervención directa del investigador, y registró comportamientos vinculados con tres dimensiones: expresión emocional, interacción social, y relación docente-estudiante. La escala utilizada fue ordinal: Siempre (S), Casi siempre (CS), A veces (AV), Nunca (N), y permitió cuantificar el comportamiento grupal con foco en las respuestas individuales y colectivas que reflejan el nivel de inclusión percibido en el aula.

Tabla 2.

Resultados de la observación estructurada en clase de educación física

Dimensión	Criterio de observación	ESCALA								Total	%
		S	%	CS	%	AV	%	N	%		
Expresión emocional	Utiliza gestos y posturas para expresar emociones como alegría, entusiasmo, sorpresa, entre otras.	10	25%	12	30%	13	33%	5	12%	40	100%
	El movimiento corporal guarda coherencia con la emoción expresada.	8	20%	10	25%	15	38%	7	17%	40	100%
	Participa con confianza en las actividades, mostrando seguridad frente al grupo.	6	15%	9	23%	14	35%	11	27%	40	100%

Interacción Social	Coopera activamente en dinámicas grupales y juegos colaborativos.	14	35%	11	28%	9	23%	6	14%	40	100%
	Se comunica con sus compañeros y establece vínculos durante la actividad.	15	38%	10	25%	10	25%	5	12%	40	100%
	Participa en igualdad de condiciones junto al resto del grupo.	9	23%	11	28%	12	30%	8	19%	40	100%
Relación docente – estudiante	El docente demuestra una actitud inclusiva hacia el estudiante con discapacidad.	18	45%	12	30%	6	15%	4	10%	40	100%
	El docente adapta instrucciones o dinámicas para facilitar su participación.	9	23%	13	33%	11	28%	7	16%	40	100%
	El estudiante con discapacidad física responde positivamente a las orientaciones del docente y manifiesta comodidad en la interacción pedagógica.	7	18%	11	28%	13	33%	9	21%	40	100%

Nota: Los datos fueron obtenidos por medio de la observación de los estudiantes durante la clase de educación física.

La dimensión de expresión emocional hace referencia a la capacidad de los estudiantes para manifestar emociones a través del cuerpo, utilizando gestos, posturas y movimientos que reflejen seguridad y coherencia emocional. Durante la clase observada, se evidenció que una parte significativa del grupo aún presenta limitaciones en esta habilidad. Aunque algunos estudiantes lograron expresar emociones básicas como alegría o entusiasmo mediante el movimiento, en muchos casos se percibió una desconexión entre lo que sentían y lo que expresaban corporalmente. Esta dificultad también se reflejó en la baja participación con seguridad frente al grupo, lo cual sugiere que las actividades desarrolladas no han generado un clima emocional suficientemente seguro para que todos los estudiantes, en especial aquellos con discapacidad física, se expresen de forma auténtica y sin temor. La falta de propuestas adaptadas a las distintas capacidades podría estar incidiendo directamente en esta limitada expresión corporal.

En la dimensión de interacción social, entendida como la capacidad del estudiante para comunicarse, cooperar y establecer vínculos significativos con sus pares dentro del contexto de las

actividades físicas, se observaron comportamientos mixtos. Por un lado, la mayoría de los estudiantes mostró disposición a colaborar en juegos grupales y mantener relaciones funcionales con sus compañeros, lo cual constituye una base valiosa para fortalecer el proceso de inclusión.

Sin embargo, también se identificó que una parte del grupo no participa de forma equitativa o tiende a mantenerse al margen, especialmente cuando las dinámicas no han sido diseñadas considerando las diversas necesidades del estudiantado. Esta realidad evidencia que, aunque existe una cultura de convivencia positiva, todavía es necesario implementar estrategias metodológicas más inclusivas que garanticen la participación activa y respetuosa de todos los integrantes del grupo.

En cuanto a la dimensión relación docente-estudiante, que contempla el tipo de vínculo pedagógico que se establece entre el docente y el estudiante con discapacidad, así como el grado de adaptación de las estrategias utilizadas, se pudo constatar una actitud mayoritariamente favorable por parte del docente hacia la inclusión. A través de su lenguaje corporal, tono de voz y disposición, el docente demostró interés en integrar al estudiante con discapacidad en las actividades de manera respetuosa.

No obstante, los registros también evidenciaron que las adaptaciones realizadas no fueron siempre suficientes o eficaces para generar una verdadera participación. Se observó que el estudiante no respondió con total comodidad ante las indicaciones y, en algunos casos, se limitó a participar de forma pasiva. Esto pone en evidencia la necesidad de fortalecer las prácticas pedagógicas del docente mediante estrategias diferenciadas, mayor flexibilidad metodológica y una comunicación más empática, que permita construir un vínculo sólido y efectivo con todos los estudiantes, en especial con aquellos que enfrentan barreras físicas.

Propuesta

Se formula a partir del análisis de los resultados obtenidos mediante una encuesta aplicada a docentes de educación física y una observación estructurada realizada a estudiantes de séptimo grado en la Escuela de Educación Básica, ubicada en el cantón El Triunfo. Ambos instrumentos permitieron identificar barreras que limitan la inclusión plena de estudiantes con discapacidad física en los miembros superiores, particularmente en el contexto de las clases de educación física. Entre las principales dificultades detectadas se encuentran la inexistencia de infraestructura adaptada, la limitada disponibilidad de recursos didácticos inclusivos y la escasa formación docente en estrategias pedagógicas diferenciadas. A pesar de ello, los resultados también

evidencian una actitud positiva tanto del personal docente como del grupo estudiantil hacia la inclusión, lo que constituye un punto de partida valioso.

En este marco, se plantea una propuesta pedagógica que busca ofrecer una alternativa metodológica centrada en el uso de la expresión corporal adaptada como herramienta para favorecer entornos de aprendizaje más equitativos, participativos y emocionalmente seguros. Esta propuesta no implica una intervención directa ni pretende medir resultados inmediatos; más bien, se concibe como un diseño pedagógico fundamentado, que podrá ser validado teóricamente mediante juicio de especialistas, y cuya aplicación futura podría contribuir a fortalecer los procesos inclusivos en el área de educación física.

Título de la propuesta

Moviéndonos Juntos: Programa de Expresión Corporal para la Inclusión de Estudiantes con Discapacidad Física en Educación Física

Objetivo de la propuesta

Diseñar estrategias de expresión corporal adaptadas orientada al favorecimiento de la inclusión de estudiantes con discapacidad física en los miembros superiores, promoviendo su participación activa, interacción social y expresión emocional en el contexto de las clases de educación física.

Objetivos específicos

- Desarrollar actividades didácticas inclusivas de expresión corporal, orientadas a favorecimiento de la participación activa, emocional y social de estudiantes con discapacidad física en los miembros superiores, dentro del contexto de las clases de educación física.
- Elaborar adaptaciones curriculares específicas para cada actividad propuesta, considerando las barreras físicas y metodológicas identificadas en el diagnóstico inicial para el alcance de la accesibilidad pedagógica y la equidad en el aprendizaje.
- Validar la pertinencia, coherencia e inclusividad de la propuesta pedagógica mediante el juicio de especialistas en educación física, a través de un instrumento de valoración que considere dimensiones como enfoque metodológico, progresión didáctica, recursos, adaptaciones y participación inclusiva.

Justificación de la propuesta

La encuesta reveló que el 75% de los docentes no cuenta con infraestructura adecuada ni ha recibido formación específica, y el 50% carece de materiales o recursos adaptados. Asimismo, se identificaron vacíos metodológicos, a pesar de una buena disposición actitudinal hacia la inclusión.

Por su parte, la observación a los estudiantes mostró que solo entre el 20% y 30% participa activamente o expresa emociones con confianza, mientras que un porcentaje importante no interactúa en igualdad de condiciones ni se siente cómodo en la relación pedagógica.

Esto confirma que, aunque existen bases sociales positivas, se requieren estrategias pedagógicas intencionadas para garantizar una inclusión efectiva. En este contexto, la propuesta “Moviéndonos Juntos” se plantea como una intervención estructurada, viable y contextualizada, capaz de fortalecer la dimensión metodológica, emocional y social de la inclusión, promoviendo un aprendizaje activo, empático y adaptado para todos.

Descripción de la propuesta

Las actividades que conforman esta propuesta pedagógica han sido estructuradas de forma progresiva, considerando los hallazgos obtenidos a través de la encuesta y la observación realizadas en el contexto educativo.

Tabla 3

Actividades de la propuesta

Semana	Nombre de la Actividad	Propósito	Descripción	Adaptaciones Curriculares Específicas	Recursos Sugeridos
Semana 1	Taller “Educar en Movimiento”	Brindar herramientas a docentes sobre estrategias inclusivas en expresión corporal.	Se desarrollará un taller teórico-práctico con los docentes, incluyendo el análisis de casos reales, ejercicios vivenciales con limitaciones simuladas y la creación de microsecuencias didácticas con adaptaciones.	Se incluyen módulos de formación sobre discapacidad física, simulación de ejercicios con limitación de miembros superiores, y diseño de actividades alternativas con menor exigencia manual.	Fichas de trabajo, videos educativos, presentaciones, rotafolios.
Semana 2	Dinámicas “Mi cuerpo, mi ritmo”	Fomentar el desarrollo motriz respetando la diversidad funcional.	Se realizarán juegos motrices como caminatas al ritmo de la música, equilibrio sobre una línea y uso de cintas en los pies para representar	Se diseñan juegos donde se prioriza el uso de piernas, cabeza o tronco, evitando la penalización por no usar brazos. Se permite	Música, pelotas blandas, cuerdas, cintas de colores.

			movimientos libres. La actividad se adaptará a las capacidades individuales.	asistencia de compañeros.	
Semana 3	Expresión “Cuerpo que siente”	Explorar la dimensión emocional a través del cuerpo.	Los estudiantes representarán distintas emociones (alegría, tristeza, sorpresa) mediante gestos, movimientos de cabeza, desplazamientos suaves y sonidos corporales, en un ambiente de respeto y contención.	Se permiten formas alternativas de expresión emocional: sonidos, movimientos de cabeza, expresiones faciales, desplazamientos. No se requiere gesticulación manual.	Mantas, espejos, sonidos ambientales, tarjetas emocionales.
Semana 4	Juego “Manos que acompañan”	Fortalecer la colaboración entre pares, promoviendo o apoyo mutuo.	En parejas, un estudiante será vendado y guiado por el otro, quien usará la voz, el hombro o palmadas suaves para dirigirlo en un recorrido con obstáculos simples. Se fomentará el respeto y la confianza mutua.	Se modifican actividades para que la guía no dependa exclusivamente del contacto manual. Uso de la voz o el hombro como puntos de referencia.	Antifaces, cintas, cronómetro.
Semana 5	Creación “Movimientos con sentido”	Estimular la creatividad corporal con base en experiencias personales.	Cada estudiante diseñará una pequeña coreografía libre inspirada en actividades cotidianas o sueños personales, utilizando movimientos del torso, piernas y expresión facial. Se presentará ante el grupo como muestra artística.	Se permite crear secuencias donde los brazos no sean protagonistas. Se valoran los movimientos de torso, piernas o expresiones orales como parte de la coreografía.	Carteles, música instrumental, materiales reciclados.
Semana 6	Integración “Somos un”	Potenciar la empatía y cooperación	Se organizarán juegos cooperativos por equipos, como carreras	En los roles de equipo, se asignan funciones que no requieran uso de	Tarjetas de rol, espacio

	solo equipo”	en entornos inclusivos.	de relevos adaptadas, donde se rotarán roles como coordinador, animador o cronometrador. Todos los roles estarán adaptados para asegurar inclusión.	brazos (por ejemplo, marcar tiempo, dar indicaciones, liderar). Todos los estudiantes rotan por roles adaptados.	abierto, cronómetro.
Semana 7	Reflexión “Lo que aprendí con mi cuerpo”	Promover el reconocimie nto de logros y aprendizajes vivenciales.	Se realizará una conversación grupal guiada sobre las emociones vividas durante las actividades. Luego, cada estudiante elaborará un collage o mapa conceptual representando sus aprendizajes a través de imágenes y palabras.	En la elaboración de mapas o collages, se permite dictado oral, uso de adhesivos preelaborados o apoyo de compañeros para recortar y pegar.	Papelógrafos , marcadores, imágenes, revistas.
Semana 8	Evaluación “Nos movemos mejor”	Evaluar la participación y expresión desde un enfoque inclusivo.	Se aplicarán rúbricas adaptadas, fichas de observación y autoevaluaciones verbales o gráficas. Se valorará el esfuerzo, la participación activa, la expresión emocional y la adaptación a la dinámica grupal.	Se adapta la rúbrica para valorar esfuerzo, participación y expresión sin centrarse en el uso del brazo afectado. Se permite autoevaluación verbal o mediante símbolos.	Rúbricas, fichas, hojas de evaluación, carpetas.

Nota: Las actividades fueron desarrolladas considerando los resultados obtenidos de la encuesta y observación.

Cada actividad ha sido diseñada con base en las necesidades pedagógicas detectadas en el diagnóstico inicial. La primera actividad responde a la carencia de formación específica en inclusión, identificada en la mitad del personal docente encuestado. Las dinámicas motrices y expresivas proponen soluciones pedagógicas a la limitada participación activa de los estudiantes con discapacidad, observada en los registros de clase. Del mismo modo, la integración social es

abordada desde un enfoque cooperativo y vivencial, reforzando las actitudes positivas ya existentes entre los estudiantes. Finalmente, se plantea una estrategia de evaluación inclusiva que permita reflexionar sobre los avances de la propuesta, asegurando su coherencia con los principios de participación equitativa y diversidad funcional.

En este sentido y en atención a los resultados del diagnóstico aplicado en el contexto educativo, se ha diseñado una propuesta pedagógica compuesta por ocho actividades, distribuidas para su implementación en un periodo de ocho semanas. Cada actividad ha sido estructurada desde un enfoque inclusivo de la expresión corporal, respondiendo a dimensiones clave como la accesibilidad pedagógica, la participación motriz, la expresión emocional, la interacción social y la evaluación inclusiva.

Asimismo, se han incorporado adaptaciones curriculares específicas orientadas a estudiantes con discapacidad física en los miembros superiores, garantizando que todas las experiencias planteadas puedan ser vividas de forma equitativa, sin que las limitaciones físicas representen una barrera para el aprendizaje y la participación.

Además, la participación activa de docentes, especialistas, líderes estudiantiles y el equipo del DECE asegura una implementación colaborativa, donde la inclusión no es un acto aislado, sino un principio transversal que guía la planificación, ejecución y evaluación del proceso educativo. Esta propuesta, por tanto, constituye una herramienta viable para promover una educación física inclusiva, sensible a las necesidades del alumnado con discapacidad, y comprometida con la justicia educativa.

Validación de la propuesta

Se aplicó un instrumento por juicio de 4 especialistas en educación física, tomando en consideración la pertinencia, enfoque inclusivo, coherencia general, adaptaciones, dimensiones de inclusión, enfoque metodológico, recursos, actores educativos, temporalización y progresión didáctica desde la perspectiva de profesionales con experiencia en el área.

El instrumento consistió en una escala tipo Likert simplificada, con las siguientes categorías de valoración, siendo De acuerdo (DA), Neutral (N y En desacuerdo (ED). Las preguntas estuvieron orientadas a evaluar aspectos clave del diseño de la propuesta, como su aplicabilidad, estructura, beneficios esperados, pertinencia pedagógica, y coherencia con los principios de inclusión y diversidad. Los resultados obtenidos se sistematizan en la siguiente tabla, expresando tanto la frecuencia de respuestas como sus porcentajes.

Tabla 5.

Validación por juicio de especialistas

COMPONENTE	PREGUNTA DE VALIDACIÓN	ESCALA						TOTAL	%
		DA	%	N	%	ED	%		
Pertinencia, enfoque inclusivo y coherencia general	¿Considera que la propuesta pedagógica es pertinente para atender las necesidades de estudiantes con discapacidad física específicamente en los miembros superiores, en el contexto de las clases de educación física?	4	100%	0	0%	0	0%	4	100%
	¿El objetivo general de la propuesta es claro, alcanzable y guarda coherencia con los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial?	4	100%	0	0%	0	0%	4	100%
	¿La propuesta, en su conjunto, constituye una estrategia viable, coherente y replicable para favorecer la inclusión de estudiantes con discapacidad física en la asignatura de educación física?	4	100%	0	0%	0	0%	4	100%
Actividades, adaptaciones y dimensiones de inclusión	¿Las actividades propuestas permiten una participación real y significativa del estudiante con discapacidad física, mediante adaptaciones curriculares efectivas?	3	75%	1	25%	0	0%	4	100%
	¿Las ocho actividades desarrolladas responden a dimensiones clave de la inclusión educativa: accesibilidad, participación motriz, expresión emocional, interacción social y evaluación adaptada?	4	100%	0	0%	0	0%	4	100%
	¿Las adaptaciones curriculares presentadas están correctamente diseñadas y son coherentes con las barreras físicas identificadas en el diagnóstico? Coherencia de las adaptaciones con necesidades reales	4	100%	0	0%	0	0%	4	100%
Enfoque metodológico, recursos y actores educativos	¿Las estrategias metodológicas utilizadas (como juegos corporales, dinámicas de integración y expresión emocional) son adecuadas para promover una educación inclusiva basada en la expresión corporal?	4	100%	0	0%	0	0%	4	100%

Temporalización y progresión didáctica	¿Los recursos didácticos sugeridos son apropiados, accesibles y factibles de implementar en contextos reales como el de la Escuela?	4	100%	0	0%	0	0%	4	100%
	¿La propuesta valora adecuadamente el rol del docente, el equipo técnico y los líderes estudiantiles en el desarrollo de una práctica inclusiva y cooperativa?	4	100%	0	0%	0	0%	4	100%
	¿El cronograma de ocho semanas permite una progresión lógica y reflexiva en el desarrollo de las competencias expresivas e inclusivas de los estudiantes?	4	100%	0	0%	0	0%	4	100%

Nota: Los datos fueron obtenidos por medio de la validación por criterio de especialistas, a través de una lista de cotejo.

Los especialistas validaron de forma unánime que la propuesta responde de manera precisa a las necesidades del grupo destinatario, abordando de forma clara y contextualizada los desafíos que enfrentan los estudiantes con limitaciones motrices en los miembros superiores. Asimismo, destacaron la claridad del objetivo general y su adecuada correspondencia con los resultados del diagnóstico aplicado, lo cual da cuenta de un diseño pedagógico coherente, bien fundamentado y alineado con los principios de inclusión, participación y equidad. El enfoque estructural de la propuesta fue percibido como una estrategia integral, viable y replicable en otros entornos escolares que enfrentan realidades similares.

Respecto a las actividades propuestas y las adaptaciones curriculares específicas, la mayoría de los evaluadores coincidió en que estas permiten una participación significativa del estudiante con discapacidad, al considerar diversas formas de expresión corporal, modalidades de interacción y recursos alternativos. No obstante, una de las respuestas registradas en la categoría neutral sugiere la necesidad de continuar fortaleciendo la claridad operativa de las adaptaciones para garantizar su implementación efectiva, especialmente en lo que respecta a la diversidad de escenarios escolares. Aun así, se reconoció la pertinencia de las ocho actividades estructuradas en torno a dimensiones clave como la accesibilidad pedagógica, la participación motriz, la expresión emocional, la interacción social y la evaluación inclusiva, lo que refleja una propuesta integral y centrada en la diversidad funcional.

En cuanto a los aspectos metodológicos, los especialistas valoraron positivamente las estrategias utilizadas, destacando la inclusión de juegos cooperativos, dinámicas de integración y actividades centradas en la expresión emocional como recursos efectivos para fomentar entornos de aprendizaje empáticos y participativos. La factibilidad de los recursos sugeridos y la claridad en la definición de roles del docente, del equipo técnico y de los estudiantes mediadores fueron también reconocidos como fortalezas que sustentan la operatividad y sostenibilidad de la propuesta. De igual forma, se confirmó que la secuencia temporal planteado; a través, de un cronograma de ocho semanas, permite una progresión lógica, reflexiva y coherente con el desarrollo de competencias expresivas e inclusivas, lo que refuerza su aplicabilidad práctica.

Discusión

Los resultados obtenidos en la presente investigación evidencian una tensión significativa entre la disposición actitudinal positiva hacia la inclusión por parte del cuerpo docente y las barreras estructurales, metodológicas y formativas que limitan su concreción en la práctica. Esta paradoja confirma lo señalado por Chuquimarca et al. (2024), quienes advierten que la falta de estrategias adaptadas en las clases de educación física restringe las oportunidades de participación de los estudiantes con discapacidad física, afectando tanto su desarrollo motriz como su autoestima y sentido de pertenencia.

En la dimensión de accesibilidad, el 75% de los docentes encuestados reconoció que las instalaciones no están adaptadas, y el 50% indicó que no cuenta con materiales inclusivos. Estos hallazgos concuerdan con Zuñiga Hincapié (2021), quienes plantean que la accesibilidad educativa no solo implica adecuaciones físicas, sino también ajustes actitudinales y pedagógicos. La ausencia de estos elementos en el contexto investigado representa una barrera directa a la inclusión.

A pesar de estas limitaciones, la observación directa reveló ciertos indicios de integración, especialmente en el ámbito de la interacción social, donde un porcentaje importante de estudiantes mostró disposición a cooperar en dinámicas grupales. Este resultado coincide con Marravé et al. (2022), quienes destacan que la expresión corporal puede fomentar vínculos empáticos y relaciones inclusivas cuando se aplican estrategias colectivas y expresivas.

No obstante, la expresión emocional de los estudiantes; tanto con como sin discapacidad, fue limitada, con bajos niveles de confianza para expresarse corporalmente en el aula. Este hallazgo reafirma lo planteado por Plúas (2024), quien sostiene que la expresión corporal cumple una función clave en la canalización emocional, siempre que el entorno sea seguro, empático y

adaptado. La falta de propuestas metodológicas diferenciadas podría estar restringiendo esta dimensión expresiva esencial para el bienestar socioemocional del alumnado.

Por otra parte, si bien el docente demostró una actitud inclusiva, como lo reconoce el 75% de las observaciones en la dimensión de relación pedagógica, las adaptaciones aplicadas fueron insuficientes o inconsistentes, lo cual se traduce en una participación limitada del estudiante con discapacidad. Esto coincide con Paredes (2024), quien advierte que el diseño de actividades debe considerar de forma específica las capacidades individuales del estudiantado, transformando las limitaciones físicas en oportunidades expresivas viables y significativas.

Respecto al rol de la expresión corporal como herramienta pedagógica inclusiva, los resultados reflejan la necesidad urgente de formación docente. Alcívar et al. (2024) destacan que los programas de expresión corporal adaptados son clave para transformar los entornos educativos en espacios más equitativos. Sin embargo, sin una capacitación efectiva, las buenas intenciones no se traducen en prácticas inclusivas sostenibles.

Finalmente, el ambiente positivo identificado en cuanto a la percepción y aceptación social constituye una oportunidad clave para el cambio. Como señalan Rodríguez y Madroñero (2020), el cuerpo es un canal potente de comunicación y expresión que puede conectar emocionalmente a los estudiantes, más allá de las capacidades físicas. Aprovechar esta disposición mediante estrategias expresivas bien diseñadas permitiría avanzar hacia una inclusión plena.

En suma, los hallazgos de este estudio reflejan que, si bien existe una base actitudinal favorable hacia la inclusión, persisten barreras estructurales, pedagógicas y emocionales que requieren ser abordadas. Tal como sostienen Macías et al. (2023), la inclusión efectiva en educación física solo es posible cuando se articulan entornos accesibles, prácticas adaptadas y dinámicas socioemocionales positivas. Por tanto, la propuesta “Moviéndonos Juntos” representa una respuesta pedagógica pertinente que busca cerrar esta brecha mediante la expresión corporal como eje metodológico central.

Conclusiones

A través de un análisis riguroso de fuentes teóricas actuales y pertinentes, se comprobó que este enfoque no solo favorece el desarrollo de habilidades motrices, sino que también potencia la comunicación no verbal, la autoexpresión emocional y la interacción social, lo permitió sustentar la necesidad de diseñar programas educativos adaptados que respondan a los principios de equidad, participación activa y accesibilidad, establecidos en las normativas nacionales e internacionales sobre educación inclusiva.

Los resultados obtenidos a través del diagnóstico confirmaron la existencia de múltiples barreras que dificultan la participación plena de los estudiantes con discapacidad física en las clases de educación física. La ausencia de infraestructura adaptada, la limitada disponibilidad de materiales inclusivos y la escasa formación específica del personal docente fueron identificadas como condiciones estructurales y metodológicas que perpetúan dinámicas de exclusión dentro del aula. Sin embargo, también se identificaron elementos positivos, como una actitud favorable por parte del cuerpo docente y del estudiantado hacia la inclusión, lo cual representa una base social y afectiva sobre la cual es posible construir nuevas prácticas educativas más justas e inclusivas. Estos hallazgos subrayan la urgencia de implementar estrategias que trasciendan la adaptación ocasional y se conviertan en propuestas pedagógicas sistemáticas, sostenidas y replicables.

En respuesta a este escenario, se diseñó la propuesta pedagógica "Moviéndonos Juntos", un programa de expresión corporal adaptado que articula dimensiones clave de la inclusión educativa como la accesibilidad pedagógica, la participación motriz, la expresión emocional, la integración social y la evaluación inclusiva. Su estructura en ocho actividades progresivas no solo permite atender las necesidades del estudiante con discapacidad, sino también fortalecer la cultura institucional hacia prácticas cooperativas, empáticas y centradas en la diversidad funcional. Las actividades planteadas fueron diseñadas considerando tanto los hallazgos teóricos como los resultados del diagnóstico, lo que garantiza su pertinencia contextual y su aplicabilidad en entornos reales. La propuesta también contempla la formación docente como eje transformador, posicionando al profesorado como agente clave en la construcción de ambientes inclusivos desde una mirada ética, creativa y profesional.

Finalmente, la validación de la propuesta por parte de especialistas en educación física inclusiva corroboró la coherencia, relevancia y viabilidad del programa. Los expertos coincidieron en que las estrategias metodológicas, recursos sugeridos y adaptaciones curriculares están alineadas con los principios fundamentales de la educación inclusiva y pueden generar impactos positivos tanto en la participación del estudiante con discapacidad como en la dinámica colectiva del aula. De este modo, se concluye que el programa "Moviéndonos Juntos" constituye una propuesta pedagógica transformadora, capaz de contribuir a la consolidación de una educación física más justa, equitativa y sensible a la diversidad.

Referencias bibliográficas

- Alcívar, I., Naranjo, C., Burgos, J., & Burgos, D. (2024). Integración de la realidad virtual en programas de educación infantil para desarrollar la expresión corporal y motricidad. *Ciencia Y Educación*(Edición especial), 296-313. doi:10.5281/zenodo.13997123
- Chuquimarca, E., Gualacata, N., Serrano, L., López, C., & Palacios, E. (2024). Inclusión y adaptación en la Educación Física: estrategias para la participación de estudiantes con discapacidades. *Podium. Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 19(1), 1-19. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1996-24522024000100025&script=sci_arttext
- Macías, J., Loor, W., Cañizares, H., Flor, J., Morales, E., & Nieve, O. (2023). Consignas motrices rítmicas para desarrollar la expresión corporal en niños y niñas en Educación Inicial. Un estudio de revisión documental. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 28(307), 144-162. doi:10.46642/efd.v28i307.7136
- Marravé, M., Salvador, C., Gil, J., & Chiva, O. (2022). Promoción de la inclusión educativa en la formación docente a través de la aplicació. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*(45), 163-173. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8405008>
- Paredes, C. (2024). Importancia De La Inclusión De Actividades De Expresión Corporal En El Currículo De Educación Inicial Para Niños Con Nee. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(5), 8411-8436. doi:10.37811/cl_rcm.v8i5.14251
- Plúas, L. (2024). Enseñanza de la expresión corporal y su impacto en el desarrollo emocional y social en Educación Inicial. *Ciencia Y Educación*(Edición especial), 314-330. doi:10.5281/zenodo.14046736
- Rodríguez, J., & Madroñero, E. (2020). La danza y la expresión corporal: un mecanismo para representar el mundo interno e imaginativo. *Revista Huellas*, 6(2), 40-44. Obtenido de <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhuellas/article/view/5756>
- Zuñiga, S., & Hincapié, O. (2021). Barreras físicas percibidas por estudiantes de una institución universitaria de la ciudad de Cali-Colombia frente a la discapacidad. *Rehabilitación*, 55(1), 22-29. doi:10.1016/j.rh.2020.05.006

Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Financiamiento:

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

Agradecimiento:

N/A

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior.