

**Methodological strategies for the development of descriptive text
writing in fifth year high school students**
**Las estrategias metodológicas para el desarrollo de la escritura de
textos descriptivos en los estudiantes de quinto año de básica media**

Autores:

Lic. Ramírez-Salazar, Johana Belén
UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR
Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia
Ecuador



jbramirez@ube.edu.ec



<https://orcid.org/0009-0003-1842-9876>

Lic. Salinas-Galarza, Mónica Marlene
UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR
Profesora en Educación Básica, Licenciada en Ciencias de la Educación
Mención Educación Básica
Ecuador



mmsalinasg@ube.edu.ec



<https://orcid.org/0009-0007-0988-0883>

Ortiz-Mazo, Astrid Damaris
UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR
Tutora Académica
Ecuador



adortizm@ube.edu.ec



<https://orcid.org/0009-0001-7471-954X>

Fechas de recepción: 29-MAR-2025 aceptación: 29-ABR-2025 publicación: 30-JUN-2025



<https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>

<http://mqrinvestigar.com/>



Resumen

Este estudio se centra en los retos que enfrentan los estudiantes de quinto año de educación básica en el desarrollo de habilidades de escritura descriptiva, particularmente en la creación de textos coherentes y precisos. Con el objetivo de mejorar estas competencias, se implementaron estrategias metodológicas basadas en enfoques constructivistas y activos, que promueven la participación activa y el aprendizaje significativo. A través del diseño de actividades interactivas, se buscó evaluar el impacto de las herramientas digitales en el proceso de escritura. La investigación adoptó un enfoque mixto, combinando métodos cualitativos y cuantitativos, con un diseño ex post facto que permitió observar el fenómeno en su contexto natural. La recolección de datos incluyó observación directa, pretest y posttest, además del uso de una plataforma en Google Sites para facilitar la interacción. La muestra estuvo compuesta por 25 estudiantes de quinto año. Los resultados evidenciaron una mejora en las habilidades de escritura descriptiva, impulsada por el uso de recursos digitales como videos y plataformas interactivas como Wordwall, junto con la reflexión crítica. A pesar de los avances, algunos estudiantes aún requieren enfoques diferenciados para potenciar su nivel de escritura. En conclusión, las estrategias digitales implementadas demostraron ser efectivas, pero es indispensable seguir adaptándolas a los ritmos de aprendizaje de cada estudiante.

Palabras clave: Estrategia metodológica; escritura en textos descriptivos; teorías de aprendizaje

Abstract

This study focuses on the challenges faced by fifth-grade students in basic education in developing descriptive writing skills, particularly in creating coherent and precise texts. To improve these competencies, methodological strategies based on constructivist and active approaches were implemented, promoting active participation and meaningful learning. Through the design of interactive activities, the goal was to assess the impact of digital tools on the writing process. The research adopted a mixed approach, combining qualitative and quantitative methods, with an ex post facto design that allowed the phenomenon to be observed in its natural context. Data collection included direct observation, pretest, and posttest, as well as the use of a Google Sites platform to facilitate interaction. The sample consisted of 25 fifth-grade students. The results showed an improvement in descriptive writing skills, driven by the use of digital resources such as videos and interactive platforms like Wordwall, along with critical reflection. Despite the progress, some students still require differentiated approaches to enhance their writing level. In conclusion, the digital strategies implemented proved to be effective, but it is essential to continue adapting them to the learning pace of each student.

Keywords: Methodological strategy; descriptive text writing; learning theories

Introducción

La enseñanza de la escritura descriptiva plantea a los docentes retos que van más allá de la técnica, sobre todo en las etapas iniciales de la educación. Aunque el lenguaje escrito está presente en el día a día de los estudiantes, el desarrollo de competencias en escritura requiere una preparación particular y cuidadosa. Este proceso requiere el compromiso de los docentes para acompañar a los estudiantes en el camino hacia una expresión escrita más rigurosa y precisa. Los estudios sobre lenguajes técnicos y el análisis textual han impulsado esta modalidad de escritura, y es importante que los centros de instrucción fomenten habilidades que desarrollen el pensamiento crítico (Domínguez, 2020).

En este sentido, es necesario implementar estrategias metodológicas para fomentar un aprendizaje significativo, ya que esto permite que los estudiantes sean participantes activos en su propio proceso educativo (Choez et al., 2024). Al promover la lectura y la escritura como actividades interactivas, los docentes facilitan que estas habilidades se conviertan en herramientas de expresión personal y desarrollo del pensamiento crítico. Así, la escritura trasciende lo académico, permitiendo el crecimiento integral del estudiante (Castellanos & Castro, 2017).

A nivel internacional, las estrategias constructivistas han cobrado relevancia en la enseñanza de la escritura, destacándose en países como Estados Unidos, donde se fomenta un enfoque colaborativo. Actividades como la creación de historias en grupo y la escritura libre permiten a los estudiantes trabajar juntos, desarrollando su creatividad y fortaleciendo el aprendizaje social. De manera similar, en Europa, se integran modelos que aplican la escritura en contextos reales, como los blogs literarios, incentivando a los estudiantes a compartir ideas y recibir retroalimentación. Así, tanto en Estados Unidos como en Europa, la enseñanza de la escritura se centra en la colaboración y el intercambio (López, 2014).

En Latinoamérica, diversos estudios han mostrado cómo los enfoques pedagógicos innovadores pueden mejorar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes. En Chile, Corvalán et al. (2024) realizaron un estudio sobre cómo la retroalimentación en el proceso de escritura influye en las percepciones de los estudiantes. Los resultados sugieren que los estudiantes valoran la retroalimentación constructiva y el diálogo con los docentes, lo que contribuye a mejorar sus habilidades escriturales, motivándolos a trabajar en sus brechas de aprendizaje y fortaleciendo su actitud hacia el aprendizaje.

Por otro lado, en Venezuela, muchos estudiantes enfrentan dificultades para desarrollar sus habilidades de lectoescritura. Sin embargo, estudios realizados en el país han demostrado que cuando los docentes adoptan enfoques flexibles y creativos, los estudiantes se convierten en actores activos de su propio aprendizaje. Actividades como la lectura compartida y los juegos educativos ayudan a mejorar su capacidad de escribir, fomentan su creatividad y les permiten pensar de manera crítica (Fajardo & Jara, 2022). En Ecuador, el estudio de Zambrano & Navarrete (2023) revela que muchos estudiantes cuentan con una limitada capacidad para estructurar ideas de manera clara y detallada, afectando así su proceso de aprendizaje. Esta realidad resalta la necesidad urgente de crear estrategias pedagógicas que ayuden a superar estos obstáculos, así como también, despertar el interés de los estudiantes por aprender. Es importante que el currículo educativo sea más que una herramienta para abordar estos problemas, debe inspirar y motivar a los estudiantes, proporcionándoles las herramientas necesarias para mejorar su rendimiento académico.

Con lo descrito anteriormente, se presenta la siguiente pregunta científica: ¿Cuáles son las estrategias metodológicas efectivas para el desarrollo de la escritura de textos descriptivos en los estudiantes de quinto año de básica media?

Para dar contestación se formulan los siguientes objetivos:

Objetivo general. Proponer estrategias metodológicas para el desarrollo de la escritura de textos descriptivos en los estudiantes de quinto año de la Escuela de Educación Básica Yaguachi.

En este sentido, se proponen los siguientes objetivos específicos de la investigación:

- ✓ Identificar las estrategias metodológicas más efectivas para mejorar la escritura descriptiva.
- ✓ Diseñar un conjunto de actividades que fomenten la escritura descriptiva.
- ✓ Medir el progreso de los estudiantes antes y después de la implementación de las estrategias.
- ✓ Evaluar la efectividad de las estrategias metodológicas aplicadas mediante la comparación de los resultados obtenidos en el pretest y postest

Teorías del aprendizaje y su influencia en la enseñanza de la escritura

La gestión del conocimiento en el aula comienza con la elección de un modelo de transmisión adecuado, decisión que toma el facilitador según el tipo de aprendizaje que

busca generar en los estudiantes. Esta elección del modelo pedagógico responde tanto a la lógica de cómo se transmiten los conocimientos como a la filosofía y objetivos específicos de la asignatura (Pérez, 2004).

En este sentido, Vega et al. (2019) mencionan que las teorías del aprendizaje,

son una construcción que explica y predice cómo aprende el ser humano, basándose en las concepciones de diversos teóricos. De manera general, las teorías contribuyen al conocimiento y, desde diferentes enfoques, explican cómo se da el proceso de aprendizaje en los seres humanos. Representan un proceso que permite a una persona aprender algo. (p. 51)

Diferentes teorías del aprendizaje explican cómo los seres humanos adquieren conocimientos, habilidades y destrezas. Por ejemplo, el aprendizaje significativo se basa en la idea de que los estudiantes construyen su conocimiento activamente, relacionando nueva información con lo que ya saben (Morán et al., 2025). Esta teoría destaca la importancia de contextualizar el aprendizaje, tomando en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes y creando un ambiente que favorezca la participación y reflexión. Las estrategias didácticas innovadoras, como el uso de métodos colaborativos y actividades interactivas, pueden facilitar este tipo de aprendizaje, permitiendo que los estudiantes comprendan y apliquen el contenido de manera profunda y significativa (Baque & Portilla, 2021).

Por otra parte, el constructivismo plantea que el aprendizaje es un proceso activo. Los estudiantes construyen su conocimiento a partir de sus experiencias previas. En el contexto de la escritura, esta teoría resalta la importancia de las interacciones sociales. También destaca el entorno en el que se fomenta el aprendizaje (Chacín-Suárez, 2021). Según Ferreiro & Teberosky (1991), los estudiantes desarrollan hipótesis sobre cómo funciona la escritura. Esto ocurre antes de que comprendan por completo las reglas ortográficas y gramaticales. Este enfoque sugiere que la enseñanza debe adaptarse a las etapas de desarrollo cognitivo de cada estudiante. De esta manera, los estudiantes pueden avanzar gradualmente en la adquisición de estas habilidades.

En contraste, el conductismo percibe el aprendizaje como un proceso mecánico, en el que la repetición y la memorización son claves. Según esta teoría, la escritura se enseña como una serie de habilidades que los estudiantes pueden adquirir mediante estímulos y respuestas, reforzando patrones correctos a través de la práctica continua. A pesar de que muchas metodologías actuales incorporan principios constructivistas, algunos métodos

de enseñanza de la escritura aún se basan en enfoques conductistas, lo cual puede restringir la creatividad y el compromiso del estudiante con el proceso de escritura (Campoverde et al., 2019; Suárez et al., 2013).

La psicogenética, por otro lado, se enfoca en cómo los niños desarrollan sus habilidades lingüísticas a través de distintas etapas de evolución cognitiva. Esta teoría destaca que los niños forman representaciones sobre la escritura que se transforman y complejizan a medida que crecen y aprenden. Al reconocer estas etapas, los educadores pueden adaptar su metodología para facilitar un aprendizaje progresivo y efectivo, brindando a los estudiantes, los recursos y el acompañamiento que necesitan para construir sus conocimientos de manera coherente con su desarrollo cognitivo (Arias-Arroyo et al., 2017).

De esta manera, las teorías del aprendizaje tienen un impacto profundo en las estrategias metodológicas para la enseñanza de la escritura. Los enfoques transmisionales suelen tratar la escritura como una simple transmisión de información, que limita el compromiso por aprender por parte del estudiante. En cambio, los enfoques transaccionales promueven una visión crítica y personal, incentivando la integración de ideas y reflexiones. Aunque muchos docentes prefieren métodos constructivistas, sus prácticas suelen basarse en enfoques conductistas, generando una brecha entre teoría y práctica (Aguilar et al., 2016).

Estrategias Metodológicas para el Desarrollo de la Escritura Descriptiva

Las estrategias metodológicas son un conjunto de acciones planificadas que buscan facilitar el aprendizaje y el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes. Se diseñan de forma integral, combinando diversos métodos y técnicas adaptadas al contexto educativo y las necesidades particulares de los estudiantes, reconociendo que no todas las estrategias son igualmente efectivas en todos los entornos. Además, deben tener objetivos claros que guíen su implementación, fomentando la participación activa del estudiante en su propio proceso de aprendizaje (Bueno & González, 2020).

En el caso específico de la escritura descriptiva, las estrategias metodológicas deben ser cuidadosamente seleccionadas para abordar los aspectos técnicos y creativos del proceso de escritura. La escritura descriptiva requiere habilidades de organización y coherencia, también la capacidad de expresar detalles visuales y emocionales de manera efectiva.

A continuación, se presenta la Tabla 1, que describe diferentes aspectos de las estrategias metodológicas, los estilos de aprendizaje y las técnicas asociadas en el proceso de



enseñanza-aprendizaje. Esta tabla ilustra cómo estos elementos se interrelacionan y contribuyen a optimizar la adquisición de conocimientos y habilidades en los estudiantes.

Tabla 1. Relación entre Estrategias Metodológicas, Estilos de Aprendizaje y Técnicas en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

Aspecto	Estrategia Metodológica	Estilo de Aprendizaje	Técnicas
Definición	Conjunto de acciones planificadas que guían el proceso de enseñanza-aprendizaje, adaptadas al contexto y a las necesidades del estudiante.	Preferencias individuales en la forma de aprender y procesa la información.	Herramientas o actividades específicas que se utilizan para facilitar el aprendizaje o desarrollar una habilidad.
Propósito	Facilitar la adquisición de conocimientos y habilidades mediante una estructura organizada y planificada.	Identificar cómo un estudiante aprende mejor, considerando sus fortalezas y preferencias.	Desarrollar habilidades específicas mediante actividades o ejercicios concretos.
Relación con la escritura	Se utiliza para diseñar el proceso de enseñanza de la escritura, asegurando que se cubran aspectos como la coherencia, la creatividad y la organización.	Influye en la forma en que los estudiantes abordan el proceso de escritura, ya sea visual, auditiva o kinestésica.	Incluye ejercicios específicos como la escritura libre, la toma de notas o la escritura estructurada para practicar la escritura.
Ejemplos	Enfoques como el aprendizaje cooperativo o basado en proyectos.	Estilos de aprendizaje como visual, auditivo, kinestésico, etc.	Técnicas como la lluvia de ideas, mapas conceptuales o esquemas.
Enfoque	Planificación y estructuración del proceso educativo.	Cómo el estudiante percibe y procesa la información.	Métodos concretos para realizar una actividad o tarea de manera efectiva.

Fuente. Elaboración propia.

El aprendizaje cooperativo promueve la formación de grupos heterogéneos, en los que los estudiantes con diversas habilidades y perspectivas trabajan juntos para alcanzar un objetivo común. Esta dinámica fomenta la interacción y el aprendizaje mutuo, ya que cada miembro aporta su conocimiento y fortalezas. Además, asignar roles específicos dentro del grupo, como redactor, editor y presentador, facilita la colaboración y asegura que todos los estudiantes tengan una responsabilidad clara. De este modo, se genera una interdependencia positiva, donde el éxito del grupo depende del esfuerzo y la cooperación de cada uno de sus miembros (Meza & Herrera, 2020).

Por otro lado, el aprendizaje basado en proyectos ofrece una excelente oportunidad para desarrollar habilidades de escritura descriptiva. Los estudiantes pueden crear descripciones detalladas sobre temas específicos, como un lugar u objeto, lo que les

permite aplicar su aprendizaje en contextos reales y significativos. A su vez, al investigar un tema y presentar sus hallazgos a la clase, los estudiantes mejoran sus habilidades de escritura, desarrollan competencias en investigación y presentación (Giler & Delgado, 2023).

De manera similar, el aprendizaje activo promueve la participación directa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje. A través de ejercicios de descripción sensorial, los estudiantes pueden utilizar todos sus sentidos para describir objetos, lo que enriquece sus descripciones y las hace más detalladas y vividas. Los debates y reflexiones en clase sobre textos descriptivos leídos previamente permiten que los estudiantes analicen las técnicas de los autores y las apliquen en su propia escritura (Vera, 2023).

Por último, el uso de tecnologías educativas en la enseñanza de la escritura descriptiva ofrece nuevas oportunidades de colaboración y retroalimentación (Bayas et al., 2024). Las herramientas digitales permiten a los estudiantes trabajar de manera conjunta en sus textos, facilitando la edición en tiempo real y el intercambio de ideas (Medina et al., 2024). A su vez, la creación de blogs o foros proporciona un espacio donde los estudiantes pueden compartir sus descripciones y recibir comentarios de sus compañeros y docentes, lo que motiva la mejora continua de su escritura (Cutipa, 2020).

Materiales y métodos

La investigación se basó en un paradigma interpretativo, el cual permitió comprender las percepciones y experiencias de los estudiantes y docentes en relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura descriptiva. Asimismo, se adoptó un enfoque mixto, combinando métodos cuantitativos y cualitativos para obtener una visión del impacto de las estrategias metodológicas en el desarrollo de las habilidades de escritura de los estudiantes.

El diseño de la investigación fue ex post facto, ya que no se manipularon las variables, sino que se observó el fenómeno tal como ocurrió en su contexto natural. Se analizaron las estrategias metodológicas ya implementadas en el aula y sus efectos en el aprendizaje de los estudiantes.

Con base en un enfoque empírico, la investigación comenzó con una revisión bibliográfica exhaustiva sobre las estrategias metodológicas en la enseñanza de la escritura. Posteriormente, se analizaron las metodologías ya implementadas en el aula, observando sus efectos en el aprendizaje de los estudiantes. Se centró en la recolección

de datos a través de observaciones directas, sin alterar las condiciones previas de los participantes. Esto permitió delimitar y precisar la utilidad de la información para evaluar el impacto de las estrategias en el desarrollo de las competencias de escritura de los estudiantes.

El estudio fue de tipo descriptivo, debido a que su propósito principal fue detallar las características y el contexto de las estrategias metodológicas utilizadas en el aula, así como describir las respuestas y el desempeño de los estudiantes en relación con la escritura descriptiva. Para ello, se utilizó una revisión bibliográfica, que permitió identificar y analizar teorías y enfoques sobre la enseñanza de la escritura, así como las estrategias metodológicas aplicadas en contextos similares (Camacho et al., 2025). Además, se utilizó el método estadístico-matemático para analizar los datos obtenidos en las pruebas pretest y posttest (Lino et al., 2024), lo que permitió identificar patrones de desempeño, medir el progreso de los estudiantes y evaluar la efectividad de las estrategias aplicadas con base en indicadores numéricos precisos.

En cuanto a los métodos empíricos, se emplearon diversas técnicas para la recolección de datos. Se realizó una observación directa en las aulas, en la que se analizaron las interacciones entre docentes y estudiantes, las estrategias de enseñanza implementadas y la participación de los estudiantes en actividades relacionadas con la escritura descriptiva. Las observaciones fueron sistemáticas y se centraron en los momentos en que los docentes aplicaban las estrategias de enseñanza de la escritura.

Tras la observación inicial, se realizó un pretest con el objetivo de evaluar el nivel de habilidad de los estudiantes en la escritura descriptiva antes de implementar cualquier intervención. Este pretest incluyó una actividad de redacción en la que los estudiantes describieron un objeto o lugar, aplicando las técnicas previamente discutidas en clase. Los resultados obtenidos permitieron identificar fortalezas y áreas de mejora en las habilidades de escritura de los participantes. A partir de estos datos, se realizó un análisis detallado que evidenció patrones en el uso del vocabulario, la organización del texto y la aplicación de recursos descriptivos. Este análisis proporcionó una base sólida para diseñar estrategias de enseñanza diferenciadas y personalizadas, ajustadas a las necesidades específicas de cada estudiante, en las fases posteriores del proceso educativo.

Se desarrolló una plataforma en Google Sites con el propósito de concentrar recursos y actividades dinámicas que fortalecieran las habilidades de escritura descriptiva. Esta herramienta se relaciona directamente con las estrategias metodológicas al integrar



recursos interactivos y guías prácticas diseñadas en el diagnóstico inicial, como el empleo de vocabulario específico, la cohesión textual y la estructuración de ideas. Estas estrategias permitieron que los estudiantes trabajaran de forma autónoma y activa, alineando las actividades con objetivos claros de aprendizaje. Luego de un período de intervención utilizando esta herramienta, se llevó a cabo una evaluación final (postest) para analizar los avances obtenidos por los estudiantes.

La investigación se llevó a cabo con una población de 217 estudiantes de la Escuela de Educación Básica Yaguachi, localizada en el cantón Alfredo Baquerizo Moreno. No obstante, el estudio se centró únicamente en los alumnos del quinto año de educación básica. Para ello, se seleccionó una muestra de 25 estudiantes bajo criterios diseñados para garantizar su pertinencia y diversidad. Estos incluyeron la edad acorde al nivel, asistencia constante, variación en las habilidades iniciales de escritura descriptiva y un equilibrio en cuanto a género y antecedentes socioculturales. Asimismo, se obtuvo el consentimiento informado de los participantes y sus representantes, asegurando su colaboración activa y el cumplimiento de los objetivos planteados.

Resultados

Resultados de la Observación áulica

En la clase observada, se trabajó en el desarrollo de habilidades de escritura descriptiva, enfocándose en la descripción de lugares y objetos. Los estudiantes realizaron un ejercicio práctico redactando un texto breve, aplicando las técnicas explicadas por el docente. Aunque las instrucciones iniciales fueron claras, la retroalimentación fue ocasional y se centró en pocos estudiantes, limitando la orientación personalizada y afectando la calidad de algunos textos escritos.

Durante la actividad se utilizaron estrategias como la lluvia de ideas y la lectura de textos descriptivos, las cuales fomentaron la motivación y ampliaron el vocabulario de los estudiantes. Sin embargo, el uso limitado de herramientas complementarias, como mapas conceptuales o esquemas, dificultó la organización de ideas en algunos casos. Aunque el docente ofreció una descripción guiada inicial, faltó un análisis detallado de los textos producidos, aspecto que facilitó una mejor comprensión de los elementos de una descripción efectiva.

En términos generales, los estudiantes mostraron un interés parcial en la actividad. Aquellos con mayor dominio del vocabulario lograron producir textos más elaborados,



mientras que otros se limitaron a escribir expresiones más simples y poco detalladas. Este panorama refleja una diversidad en los niveles de habilidad dentro del grupo, lo que sugiere que sería beneficioso aplicar estrategias diferenciadas para atender estas necesidades. Además, se recomienda fortalecer la interacción docente-estudiante durante las actividades y diversificar las estrategias de enseñanza para fomentar una participación activa y significativa de todos los estudiantes.

Resultados del Pretest

A continuación, se muestra un resumen de los resultados descriptivos obtenidos en el pretest aplicado a los estudiantes. Se presentan varias medidas estadísticas que permiten comprender la distribución de las calificaciones.

Tabla 2. Resultados descriptivos del pretest

	N	Media	Mediana	Moda	DE	Mínimo	Máximo
Pretest	25	6.68	7	7.00	0.900	5	8

Los resultados del pretest aplicado a los 25 estudiantes, como se muestra en la Tabla 2, revelan una concentración de calificaciones alrededor de 7. La media fue de 6.68, lo que indica un rendimiento promedio moderado. La mediana y la moda, ambas de 7, sugieren que la mayoría de los estudiantes alcanzaron esta puntuación. La desviación estándar de 0.900 refleja que, aunque la mayoría obtuvo resultados cercanos a 7, hubo variaciones en el desempeño. Las calificaciones oscilaron entre un mínimo de 5 y un máximo de 8. En general, estos datos indican un nivel de habilidad homogéneo en escritura descriptiva, con algunos estudiantes destacándose y otros enfrentando dificultades para alcanzar mejores calificaciones.

Estrategia Metodológica para el desarrollo de la escritura en textos descriptivos

De acuerdo con el diagnóstico inicial, que evidenció tanto fortalezas como áreas de mejora en las competencias de escritura descriptiva de los estudiantes, se procedió al diseño e implementación de una estrategia metodológica innovadora, centrada en el uso de tecnologías digitales para potenciar las habilidades en la producción de textos descriptivos.

El **objetivo** de esta intervención fue: Diseñar y aplicar estrategias metodológicas basadas en herramientas digitales para fomentar el desarrollo de habilidades en la escritura de

textos descriptivos en estudiantes de Quinto de Básica Media, mejorando su comprensión y expresión escrita.

En este espacio educativo, se emplearon estrategias metodológicas basadas en videos educativos de YouTube y actividades interactivas a través de Wordwall para reforzar los conceptos clave relacionados con la escritura de textos descriptivos en los estudiantes de Quinto de Básica Media. Los videos explicativos sirvieron como recursos visuales que guiaron a los estudiantes a comprender de manera clara los elementos fundamentales de la escritura descriptiva, tales como el uso adecuado de adjetivos, la organización de ideas y la expresión precisa de sentimientos y sensaciones. Por otro lado, las actividades interactivas en Wordwall ofrecieron ejercicios dinámicos que permitieron a los estudiantes aplicar lo aprendido en situaciones prácticas, favoreciendo un aprendizaje activo y participativo.

En el siguiente [código QR](#), se puede acceder al sitio web diseñado especialmente para el desarrollo de habilidades en la escritura descriptiva. Al escanear este código, los estudiantes podrán acceder a una plataforma digital que contiene recursos interactivos, videos educativos y actividades que les permitirán practicar y mejorar sus competencias en la producción de textos descriptivos.

Figura 1. Estrategia Metodológica para el desarrollo de la escritura en textos descriptivos



Fuente: <https://sites.google.com/view/escueladeeducacinbsicayaguachi?usp=sharing>

La siguiente tabla describe cómo los estudiantes interactuarán con la plataforma digital, proporcionando un acceso claro y estructurado a los recursos educativos disponibles,

como videos, textos, ejercicios de reflexión y actividades interactivas, todo centrado en el aprendizaje y la mejora de sus habilidades en la escritura descriptiva.

Tabla 3. Ruta de navegación en la plataforma educativa para el desarrollo de la escritura descriptiva

Sección/Función	Descripción	Contenido Accesible
Página Principal	En la página principal, los estudiantes encontrarán el tema y el objetivo de la plataforma. Además, verán cuatro botones de acceso rápido.	Tema: Escritura Descriptiva Objetivo: Desarrollar habilidades de escritura descriptiva a través de recursos interactivos.
Botón 1: Textos Descriptivos	Al hacer clic en este botón, se accede a una sección con recursos y actividades centradas en los textos descriptivos.	Videos de YouTube: Explicación sobre cómo redactar textos descriptivos, Recursos Literarios y Descripción de personajes. Recursos: Ejemplos de textos descriptivos. Reflexión: Preguntas para reflexionar sobre el proceso, textos descriptivos y recursos literarios. Actividad Wordwall: Ejercicio interactivo para practicar la redacción descriptiva.
Botón 2: El Adjetivo	Al hacer clic en este botón, se explora el uso de adjetivos en la escritura descriptiva.	Video de YouTube: Cómo usar los adjetivos de manera efectiva en descripciones. Recursos: Listado de adjetivos útiles para la descripción. Reflexión: Usos de Sustantivos y Adjetivos en Textos Descriptivos. Actividad Wordwall: Ejercicio interactivo sobre adjetivos.
Botón 3: Lecturas	Este botón lleva a una selección de lecturas que ejemplifican el uso de la escritura descriptiva.	Video de YouTube: Análisis de una lectura descriptiva. Recursos: Fragmentos de lecturas descriptivas. Reflexión: Preguntas para analizar las lecturas. Actividad Wordwall: Ejercicio para identificar elementos descriptivos en las lecturas.
Botón 4: Imágenes	Al hacer clic en este botón, los estudiantes acceden a una sección basada en el análisis de imágenes descriptivas.	Video de YouTube: Guía sobre cómo describir imágenes detalladamente. Recursos: Galería de imágenes para describir. Reflexión: ¿Cómo describir de manera detallada una imagen? Actividad Wordwall: Ejercicio para

Fuente. Elaboración propia.

La ruta de navegación en la plataforma educativa está diseñada para guiar a los estudiantes a través de un recorrido estructurado que les permitirá desarrollar sus habilidades en la escritura descriptiva. Al acceder a la página principal, los estudiantes encontrarán el tema y el objetivo de la plataforma, los cuales sirven como introducción al proceso de aprendizaje. Desde esta página inicial, los estudiantes tendrán acceso a cuatro botones principales, cada uno dirigido a un aspecto fundamental de la escritura descriptiva.

Al hacer clic en el primer botón, Textos Descriptivos, los estudiantes serán dirigidos a una sección donde encontrarán videos explicativos que introducen los conceptos para escribir descripciones detalladas. Además, se les proporcionarán ejemplos de textos descriptivos que ilustren cómo aplicar estos conceptos, donde los estudiantes podrán pensar sobre los aspectos que hacen que una descripción sea efectiva, y finalizarán con una actividad interactiva en Wordwall.

En la plataforma educativa, el botón El Adjetivo dirige a una sección dedicada al uso de los adjetivos. Aquí, los estudiantes accederán a un video educativo que detalla cómo emplear los adjetivos de forma precisa y efectiva en sus textos. Además, encontrarán un listado de adjetivos útiles, acompañado de una reflexión guiada sobre su impacto en las descripciones. Esta sección culmina con una actividad interactiva en Wordwall, diseñada para reforzar el aprendizaje práctico. A través de esta herramienta, los estudiantes aplican los adjetivos en contextos variados, lo que les permite desarrollar una escritura descriptiva estructurada, conectando directamente con los objetivos de mejorar sus habilidades expresivas.

El tercer botón, Lecturas, dirige a los estudiantes a una selección de lecturas que ejemplifican el uso de la escritura descriptiva. En esta sección, se presentará un video de análisis de una de las lecturas, acompañado de fragmentos de textos que permiten observar cómo los escritores logran crear imágenes vívidas a través de sus descripciones. Después de la lectura y análisis, los estudiantes tendrán la oportunidad de reflexionar sobre las características de los textos descriptivos y, finalmente, participar en una actividad en Wordwall que les ayudará a identificar los elementos descriptivos en las lecturas proporcionadas.

Por último, el botón Imágenes lleva a los estudiantes a una sección donde aprenderán a describir imágenes de manera detallada. En esta parte, se les presentará un videotutorial que explica las estrategias para describir imágenes de manera rica y detallada. Se proporcionará una galería de imágenes que los estudiantes deberán describir utilizando las herramientas y técnicas aprendidas en las secciones anteriores. Además, se incluirán varias actividades en Wordwall, donde los estudiantes podrán practicar describiendo diferentes imágenes, ayudándoles a mejorar su capacidad para observar y describir con precisión.

En conjunto, esta ruta de navegación ofrece un recorrido completo e interactivo para que los estudiantes aprendan los fundamentos de la escritura descriptiva, tengan la oportunidad de reflexionar, aplicar lo aprendido y recibir retroalimentación inmediata a través de actividades prácticas. Este enfoque permite un aprendizaje dinámico, accesible y centrado en el desarrollo de habilidades de expresión escrita.

Comparación de los resultados entre el pretest y postest

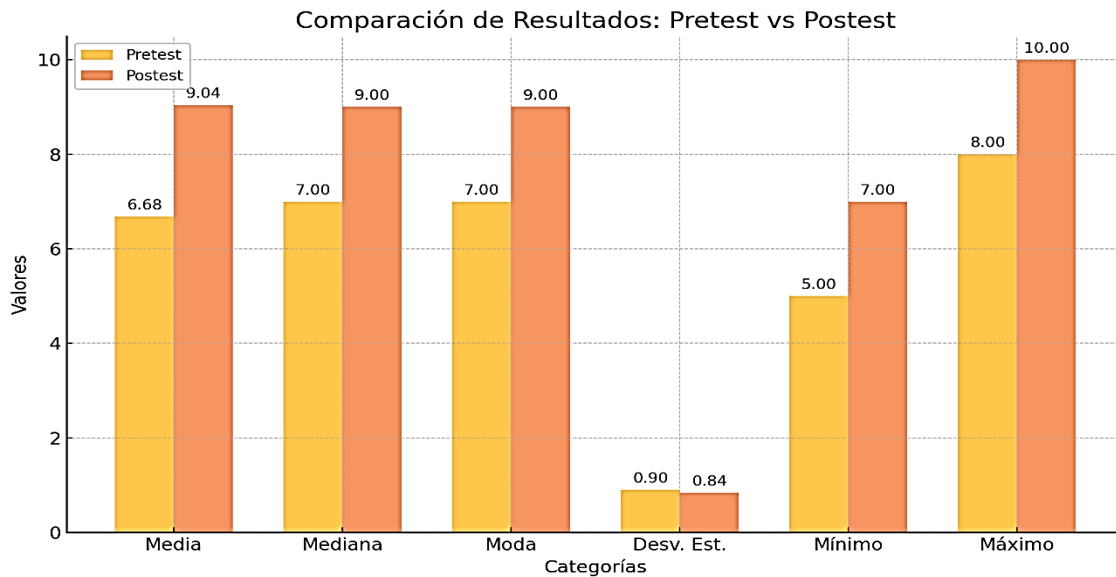
A continuación, se presenta una tabla que resume los aspectos identificados en el diagnóstico inicial y las estrategias propuestas para mejorar el desarrollo de habilidades de escritura descriptiva mediante el uso de la plataforma Google Sites. La tabla detalla las problemáticas observadas, las intervenciones sugeridas, con el objetivo de promover un aprendizaje más inclusivo y significativo.

Tabla 5. Comparación del pretest y postest

	N	Media	Mediana	Moda	DE	Mínimo	Máximo
Pretest	25	6.68	7	7.00	0.900	5	8
Postest	25	9.04	9	9.00	0.841	7	10

Fuente. Elaboración propia.

Figura 1. Gráficas de la estadística descriptiva entre el pretest y postest



Fuente. Elaboración propia.

Al comparar los resultados del pretest y posttest de los estudiantes de Quinto de Básica Media en cuanto al desarrollo de la escritura en textos descriptivos, se observa una mejora en el desempeño general. En el pretest, la media fue de 6.68, con una mediana y una moda de 7, lo que indica que la mayoría de los estudiantes obtuvieron puntajes cercanos a este valor. La desviación estándar de 0.900 sugiere que existió cierta variabilidad en las calificaciones, con los puntajes oscilan entre 5 y 8. Estos resultados reflejan que los estudiantes estaban en un nivel de habilidad moderado en la escritura descriptiva, con algunos enfrentando dificultades para alcanzar una mayor puntuación.

Por otro lado, en el posttest, se observa una notable mejora en las calificaciones. La media aumentó a 9.04, lo que indica un progreso sustancial en el desarrollo de las habilidades de los estudiantes en la escritura descriptiva. La mediana y la moda también subieron a 9, lo que sugiere que la mayoría de los estudiantes lograron una puntuación más alta, acercándose más a la perfección en la ejecución de las tareas descriptivas. La desviación estándar de 0.841 muestra una ligera disminución en la variabilidad de las calificaciones, lo que implica que, aunque aún hay algunas diferencias, los estudiantes han alcanzado un nivel más homogéneo de desempeño. El rango de puntuaciones en el posttest fue de 7 a 10, lo que refleja una mejora en el rendimiento global de los estudiantes.

La comparación de los resultados entre el pretest y el posttest demuestra que las estrategias implementadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, como el uso de herramientas digitales y actividades interactivas, fueron efectivas para mejorar la habilidad de los estudiantes en la escritura descriptiva. El aumento de la media y la

reducción de la desviación estándar en el posttest indican que los estudiantes mejoraron individualmente y lograron un nivel consistente de desempeño, lo que refleja el impacto positivo de las actividades diseñadas.

Discusión

Los resultados obtenidos en esta investigación sobre el desarrollo de la escritura descriptiva en los estudiantes de Quinto de Básica Media indican que el uso de herramientas digitales y estrategias metodológicas interactivas, como videos, actividades en Wordwall y reflexión crítica, tuvieron un impacto positivo en la mejora de las habilidades de escritura. Para Collantes et al. (2024), el empleo de actividades interactivas, como la plataforma Wordwall, brindó a los estudiantes la oportunidad de practicar lo aprendido de manera dinámica, facilitando tanto la asimilación como la aplicación de los conceptos impartidos.

Además, la integración de videos explicativos y lecturas reflexivas proporcionó un contexto más amplio para que los estudiantes comprendieran la importancia de los adjetivos, la estructura de los textos descriptivos y la atención al detalle en las descripciones. Un aspecto clave observado en este estudio fue la mejora en la motivación de los estudiantes. Según Lino-Calle et al. (2023), las herramientas digitales combinadas con la interacción constante con contenidos visuales y actividades prácticas, despiertan un mayor interés en el desarrollo de actividades. Este hallazgo coincide con los estudios Zambrano et al. (2024), quienes afirman que el uso de plataformas digitales y recursos interactivos en la educación mejora la participación estudiantil y facilita el aprendizaje significativo.

Sin embargo, también se observó que, aunque hubo mejores promedios en el desempeño general, algunos estudiantes mostraron un progreso menor en comparación con el grupo general. Esto sugiere que las estrategias diferenciadas pueden ser necesarias para abordar las necesidades individuales de los estudiantes, un punto señalado por Collantes-Lucas y Aroca-Fárez (2024), quienes proponen que el enfoque metodológico debe adaptarse a los ritmos de aprendizaje de cada alumno.

Conclusiones

En conclusión, la implementación de estrategias metodológicas basadas en herramientas digitales, como videos educativos, actividades interactivas, espacios de reflexión y el uso

de la plataforma diseñada en Google Sites, demostró ser efectiva para mejorar las habilidades de los estudiantes en la escritura descriptiva. Los resultados del posttest reflejan un aumento en el rendimiento académico, pasando de una media de 6.68 en el pretest a 9.04 en el posttest, evidenciando el impacto positivo de estas herramientas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, la reducción de la desviación estándar en el posttest indica que las estrategias promovieron un aprendizaje más homogéneo dentro del grupo, favoreciendo tanto a estudiantes con habilidades iniciales más altas como a aquellos que enfrentaban dificultades.

La plataforma Google Site proporcionó un entorno estructurado y dinámico que facilitó el acceso a recursos interactivos, guías prácticas y actividades diseñadas específicamente para fortalecer las competencias de escritura descriptiva. La navegación intuitiva de la plataforma, junto con el uso de herramientas como Wordwall y videos explicativos, permitió a los estudiantes desarrollar habilidades como: el uso preciso de adjetivos, la organización de ideas y la expresión creativa.

Sin embargo, a pesar de los avances observados en el desempeño de la mayoría de los estudiantes, algunos continuaron presentando dificultades para estructurar sus ideas de manera coherente y aplicar un vocabulario descriptivo más elaborado. Ante esta situación, surge la necesidad de implementar estrategias diferenciadas que respondan a los ritmos de aprendizaje individuales, asegurando que todos los estudiantes puedan alcanzar un nivel óptimo de desarrollo.

Aunque los estudiantes mostraron avances importantes, varios de ellos enfrentaron dificultades en el desarrollo de la escritura descriptiva, lo que resalta la importancia de continuar implementando estrategias diferenciadas que respondan a las necesidades individuales de los estudiantes. En futuras investigaciones, sería relevante explorar la combinación de otras metodologías activas y personalizadas que continúen favoreciendo el progreso de los estudiantes en la escritura descriptiva.

Referencias

- Aguilar, P., Albarrán, P., Errázuriz, M., & Lagos, C. (2016). Teorías implícitas sobre los procesos de escritura: Relación de las concepciones de estudiantes de Pedagogía Básica con la calidad de sus textos. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 42(3), 7–26. <https://doi.org/10.4067/s0718-07052016000400001>
- Arias-Arroyo, P. A., Merino-Zurita, M. M., & Peralvo-Arequipa, C. R. (2017). Análisis

- de la Teoría Psicogenica del Aprendizaje. *Dominio de Las Ciencias*, 3(3), 833–845.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6326679>
- Bayas, L., Bayas, D., Guiscaho, D., Navarrete, M., & Collantes, M. (2024). Innovación con recursos tecnológicos en la enseñanza de fonemas en educación inicial. *Revista Científica Multidisciplinar G-Ner@ndo*, 5(2), 1638–1659.
<https://doi.org/10.60100/rcmg.v5i2.327>
- Bueno, R., & González, W. (2020). Estrategia metodológica para la enseñanza-aprendizaje de los conceptos matemáticos en la carrera ingeniería informática. *Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 7(2), 183–202.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8808752>
- Camacho, C., Villavicencio, E., Lino, V., & Guaranda, B. (2025). Automatización y robótica en la planificación de la construcción: impacto en costos, eficiencia y seguridad laboral desde un análisis textual discursivo. *Reincisol*, 4(7), 1827–1847.
[https://doi.org/10.59282/reincisol.V4\(7\)1827-1847](https://doi.org/10.59282/reincisol.V4(7)1827-1847)
- Campoverde, A., Zambrano, Y., & Foorotan, T. S. (2019). Los distintos enfoques en la enseñanza de inglés como lengua extranjera. *Polo Del Conocimiento*, 4(2), 233–243.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7164300>
- Castellanos, E., & Castro, J. (2017). Estrategias Didácticas para mejorar la Lectura y la Escritura. *Revista Científic*, 2(6), 74–91.
<https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2017.2.6.4.74-91>
- Chacín-Suárez, R. (2021). Aprendizaje de la Lectura y Escritura: Concepciones Teóricas que Subyacen en la Práctica Pedagógica de los Docentes. *Revista Científica CIENCIAEDUC*, 6(1), 1–8.
<https://portal.amelica.org/ameli/journal/480/4802048026/html/>
- Choez, L., Menéndez, J., & Lino, V. (2024). Estrategia pedagógica para contribuir las habilidades docentes en la asignatura de Lengua y Literatura. *MQRInvestigar*, 8(2), 4305–4319. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.2.2024.4305-4319>
- Collantes-Lucas, M. A., & Aroca-Fárez, A. E. (2024). Aprendizaje lúdico en la era digital apoyado por las TIC en niños de 4 a 5 años. *MQRInvestigar*, 8(2), 596–620.
<https://doi.org/10.56048/mqr20225.8.2.2024.596-620>
- Collantes, M., Rogel, C., & Cobeña, M. (2024). Estrategia Didáctica para la Enseñanza de Matemáticas en Educación Inicial II : Integración de Wordwall. *MQRInvestigar*, 8(3), 5340–5362. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.3.2024.5340-5362>
- Cutipa, L. (2020). *Competencias Digitales en la Retroalimentación Formativa de docentes de una Institución Educativa de San Juan de Lugigancho, 2020* [Universidad César Vallejo].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/61904>
- Domínguez, D. (2020). El texto expositivo escrito: caracterización del estado actual en estudiantes de la Carrera de Español. *Revista Científica Orbis Cognitiona*, 4(2), 203–221. <https://doi.org/10.48204/j.orbis.v4n2a12>
- Fajardo, S., & Jara, A. (2022). Estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura mediante la conciencia fonológica. *Revistas UNAE*, 2(1), 34–41.

- <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/illari/article/view/777>
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores. <https://acortar.link/J1RHRj>
- Giler, T., & Delgado, J. (2023). El desarrollo de competencias comunicacionales a partir del aprendizaje basado en proyectos en los estudiantes de básica superior. *Sinergia Académica*, 6(1), 101–123. <https://acortar.link/OQiU6Y>
- Lino-Calle, V., Barberán-Delgado, J., López-Fernández, R., & Gómez-Rodríguez, V. (2023). Analítica del aprendizaje sustentada en el Phet Simulations como medio de enseñanza en la asignatura de Física. *Journal Scientific MQR Investigar*, 7(3), 2297–2322. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.2297-2322>
- Lino, V., Carvajal, D., Sornoza, D., Vergara, J., & Intriago, Y. (2024). Jamovi, the technological tool for analyzing and interpreting data in civil engineering projects. *Innovaciones Educativas*, 26(41), 151–165. <https://doi.org/10.22458/ie.v26i41.5145>
- López, P. (2014). Estrategias didácticas para la enseñanza de la escritura. *Revista Torreón Universitario*, 4(6), 12–20. <https://revistas.unan.edu.ni/index.php/Torreon/article/download/3472/56063>
- Medina, M., Pin, J., Chinga, R., & Lino, V. (2024). Wordwall como herramienta de apoyo en el refuerzo pedagógico de Ciencias Naturales. *Polo Del Conocimiento*, 9(3), 1118–1136. <https://bit.ly/4bv9fR4>
- Meza, D., & Herrera, C. (2020). La música como estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de tercer año de educación básica. *Revista Científica Multidisciplinaria*, 5(1), 37–54.
- Morán, M., Cantos, L., Gutiérrez, J., Rodríguez, V., & Collantes, M. (2025). El método fonético en la enseñanza de la lectoescritura en la educación básica elemental. *Revista Científica Multidisciplinaria G-Ner@ndo*, 6(1), 3507–3526. <https://revista.gnerando.org/revista/index.php/RCMG/article/view/379>
- Morinigo, C., & Fenner, I. (2019). Teorías del Aprendizaje. *Ciencias de La Educación*, 1–37. <https://acortar.link/LfaRZC>
- Pérez, P. (2004). Revisión De Las Teorías Del Aprendizaje Más Sobresalientes Del Siglo XX. *Tiempo de Educar*, 5(10), 39–76. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31101003>
- Suárez, N., Jiménez, J., Rodríguez, C., & Shanahan, I. (2013). Las teorías sobre la enseñanza de la lectura desde una perspectiva socio-histórica Theories of teaching of reading from a socio- historical perspective. *Revista de Psicología y Educación*, 8(2), 171–186. <https://acortar.link/jARGXJ>
- Vega, N., Flores, R., Flores, I., Hurtado, B., & Rodríguez, J. (2019). Teorías del aprendizaje Theories of Learning. *Xikua Boletín Científico de La Escuela Superior de Tlauehilpan*, 14, 51–53. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/xikua/article/view/4359/6343>
- Vera, F. (2023). Aprendizaje activo y pensamiento crítico: Impulsando el desarrollo estudiantil en una universidad privada chilena. *Transformar*, 4(3), 31–44. <https://www.revistatransformar.cl/index.php/transformar/article/view/101>

- Zambrano, A., Intriago, Y., & Carrión, H. (2024). Recursos digitales para el refuerzo pedagógico en contenidos de la asignatura de física. *MQRInvestigar*, 8(4), 87–106. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.4.2024.87-106>
- Zambrano, M., & Navarrete, Y. (2023). Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes con necesidades educativas especiales de Educación General Básica. *Estudios Del Desarrollo Social*, 11(2). http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2308-01322023000200012&script=sci_arttext&tlng=en

Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Financiamiento:

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

Agradecimiento:

N/A

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior.