

The use of TikTok for the development of oral skills by integrating curricular insertions in seventh grade: “Let's Talk Clear” Project

El uso de TikTok para el desarrollo de habilidades orales integrando las inserciones curriculares en séptimo grado: Proyecto “Hablemos Claro”

Autores:

Giler-Figueroa, Thalía Lilibeth
UNIDAD EDUCATIVA MAGALY MASSON DE VALLE CARRERA
Docente
Mgtr. En Educación Básica
Chone – Ecuador



thalia.giler@educacion.gob.ec



<https://orcid.org/0009-0001-1481-6145>

Fechas de recepción: 10-FEB-2025 aceptación: 10-MAR-2025 publicación: 15-MAR-2025



<https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>

<http://mqrinvestigar.com/>



Resumen

El presente estudio tuvo como objetivo diseñar y evaluar una estrategia pedagógica basada en el uso de TikTok para el desarrollo de habilidades orales en estudiantes de séptimo grado, integrando las inserciones curriculares del área de Lengua y Literatura. La investigación partió de la necesidad de implementar metodologías innovadoras que potencien el aprendizaje significativo en un contexto digitalizado. Se adoptó un enfoque mixto con un diseño de investigación-acción, considerando la participación de 13 de 26 estudiantes. El proceso metodológico incluyó un diagnóstico inicial mediante observación y rúbrica, el diseño del proyecto *Hablemos Claro*, la autorización institucional y de los representantes, la implementación de estrategias de fortalecimiento de habilidades orales y la producción de contenido audiovisual. La evaluación final se realizó con los mismos instrumentos del diagnóstico, permitiendo una comparación de los avances obtenidos. Los resultados evidenciaron una mejora significativa en las dimensiones evaluadas: fluidez, pronunciación, coherencia discursiva y expresión corporal. En la evaluación inicial, la mayoría de los estudiantes se ubicaban en un nivel bajo en todas las dimensiones. Tras la implementación del proyecto, se observó un incremento notable en los niveles intermedio y alto, lo que demuestra la efectividad de la estrategia. Se concluye que el uso de TikTok como herramienta educativa favoreció el desarrollo de habilidades orales, además de fomentar la autonomía, creatividad y participación de los estudiantes. Se recomienda continuar explorando estrategias pedagógicas basadas en TIC que respondan a las necesidades comunicativas y formativas del contexto educativo actual.

Palabras clave: TikTok; habilidades orales; educación digital; metodologías activas; aprendizaje significativo

Abstract

This study aimed to design and evaluate a pedagogical strategy based on the use of TikTok for developing oral skills in seventh-grade students, integrating the curricular insertions of the Language and Literature area. The research stemmed from the need to implement innovative methodologies that enhance meaningful learning in a digitalized context. A mixed-method approach with an action-research design was adopted, considering the participation of 13 out of 26 students. The methodological process included an initial diagnosis through observation and rubrics, the design of the *Hablemos Claro* project, institutional and parental authorization, the implementation of strategies to strengthen oral skills, and the production of audiovisual content. The final evaluation was conducted using the same diagnostic instruments, allowing for a comparison of the progress achieved. The results showed a significant improvement in the evaluated dimensions: fluency, pronunciation, discursive coherence, and body expression. In the initial assessment, most students were at a low level in all dimensions. After the implementation of the project, a notable increase in intermediate and high levels was observed, demonstrating the effectiveness of the strategy. It is concluded that the use of TikTok as an educational tool enhanced the development of oral skills while fostering students' autonomy, creativity, and participation. It is recommended to continue exploring pedagogical strategies based on ICT that address the communicative and formative needs of the current educational context.

Keywords: TikTok; oral skills; digital education; active methodologies; meaningful learning

Introducción

En la actualidad, la integración de herramientas digitales en el ámbito educativo se ha convertido en una estrategia fundamental para responder a las necesidades de aprendizaje del siglo XXI. Entre estas herramientas, las redes sociales como TikTok han ganado una notable relevancia, especialmente entre los estudiantes de educación básica. TikTok, una plataforma diseñada inicialmente para la creación y difusión de videos cortos, ha evolucionado hacia un espacio de expresión y aprendizaje, permitiendo el desarrollo de habilidades comunicativas, creativas y sociales (Ceci, 2021). En este contexto, surge la interrogante acerca de cómo el uso de esta herramienta puede contribuir al desarrollo de habilidades orales en estudiantes de séptimo grado.

Las habilidades orales son componentes esenciales del desarrollo lingüístico y cognitivo de los estudiantes, ya que favorecen la interacción, la transmisión de ideas y el pensamiento crítico (Chávez et al., 2023). Estas habilidades incluyen aspectos como la fluidez, la pronunciación, la organización de ideas y la capacidad de adaptarse a distintos contextos comunicativos. Sin embargo, diversos estudios han evidenciado que en el ámbito educativo tradicional persisten limitaciones en el desarrollo integral de estas habilidades, debido a enfoques metodológicos rígidos que no promueven la participación activa de los estudiantes (Aguilar et al., 2023; Castillejos, 2021).

En el ámbito internacional, investigaciones como la de Moreno y Abril Les, 2023 han explorado el impacto de las plataformas digitales en el desarrollo de competencias comunicativas, evidenciando que la creación de contenido multimedia mejora significativamente la expresión oral y fomenta la creatividad en los estudiantes. En América Latina, un estudio realizado por Ramírez-Cruz (2023) en México demostró que el uso de TikTok como herramienta educativa incrementó la motivación de los estudiantes y facilitó su participación activa en actividades relacionadas con la exposición oral.

En Ecuador, investigaciones locales han señalado que el uso de las TIC en las aulas es todavía limitado, a pesar de las políticas educativas que promueven la innovación tecnológica, Zambrano y Chancay (2024) resaltaron que el empleo de recursos digitales, aunque incipiente, tiene un impacto positivo en la formación de competencias lingüísticas, destacando la necesidad de estrategias pedagógicas más integradoras y contextuales.

El presente estudio, parte de la necesidad de innovar en las prácticas pedagógicas mediante el uso de herramientas digitales alineadas con las inserciones curriculares. En este sentido, la plataforma TikTok se presenta como un recurso potencial para promover una experiencia de aprendizaje significativa y contextualizada, donde los estudiantes no solo desarrollen habilidades orales, sino también se familiaricen con el uso responsable de las tecnologías digitales (Acevedo, 2022).

El problema de investigación se enfoca en la limitada capacidad de los estudiantes de séptimo grado para expresarse oralmente de manera efectiva, situación que se ve agravada por la falta de metodologías activas y contextualizadas que integren las TIC en el aula. Esto plantea la pregunta central de la investigación: ¿Cómo el uso de TikTok puede contribuir al desarrollo de habilidades orales en estudiantes de séptimo grado, integrando las inserciones curriculares?

La importancia de esta investigación radica en su contribución tanto al ámbito académico como al práctico. En el plano académico, aporta evidencia sobre el impacto de las redes sociales en el aprendizaje de habilidades comunicativas, un área en constante transformación. En el plano práctico, propone estrategias innovadoras para que los docentes incorporen TikTok como una herramienta pedagógica, promoviendo el aprendizaje significativo y la participación activa de los estudiantes.

El objetivo general de esta investigación es diseñar y evaluar una estrategia pedagógica basada en el uso de TikTok para el desarrollo de habilidades orales, en el marco de las inserciones curriculares del séptimo grado de educación básica. Este objetivo se fundamenta en la necesidad de ofrecer alternativas metodológicas que combinen el potencial de las TIC con los principios de la educación contemporánea, centrada en el estudiante como protagonista de su aprendizaje.

En suma, este estudio busca demostrar que el uso educativo de TikTok puede ser un recurso transformador en el desarrollo de competencias orales, alineado con las demandas de un entorno digital cada vez más integrado en la vida cotidiana de los estudiantes.

Materiales y métodos

El estudio se diseñó como una investigación-acción educativa con un enfoque mixto que integró datos cualitativos y cuantitativos. Este diseño permitió evaluar la efectividad del uso de TikTok en el desarrollo de habilidades orales en estudiantes de séptimo grado (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018). La población estuvo conformada por 26

estudiantes, de los cuales 13 contaron con autorización legal para grabar y publicar videos en la plataforma. Aunque las actividades pedagógicas involucraron a todos los estudiantes, solo los autorizados participaron en la creación de contenidos públicos.

Se utilizaron técnicas como la observación directa y la aplicación de una rúbrica para recolectar información. La observación directa se empleó para evaluar aspectos como fluidez, pronunciación, coherencia discursiva y expresión corporal durante las presentaciones orales. La rúbrica permitió valorar habilidades como pronunciación, coherencia discursiva y expresión corporal antes y después de la implementación del proyecto.

Las dimensiones e indicadores utilizados en las técnicas de recolección de datos se definieron para evaluar integralmente las habilidades orales de los estudiantes. En la dimensión de fluidez, se consideraron indicadores como la ausencia de pausas prolongadas, la continuidad en el discurso y la capacidad para expresar ideas con naturalidad. En la dimensión de pronunciación, se evaluaron aspectos como la claridad fonética, la correcta articulación de palabras y la entonación adecuada. La dimensión de coherencia discursiva incluyó indicadores como la organización lógica de las ideas, el uso de conectores y la capacidad para mantener un hilo conductor en la exposición. Por último, en la dimensión de expresión corporal, se midieron indicadores relacionados con el contacto visual, los gestos naturales y el uso del lenguaje no verbal como complemento del discurso. Estos elementos fueron observados y registrados mediante una rúbrica estructurada, tanto en la fase diagnóstica como en la evaluación posterior a la implementación del proyecto.

El procedimiento se desarrolló en varias fases. Inicialmente, se realizó un diagnóstico mediante la observación directa del desempeño oral de los estudiantes, utilizando una rúbrica que permitió establecer un nivel base. Posteriormente, se diseñó un proyecto que incluyó actividades pedagógicas enfocadas en la creación de contenido oral en TikTok, alineadas con las inserciones curriculares propuestas por el Ministerio de Educación y destinadas a mejorar la expresión oral. Se gestionó la autorización de la autoridad educativa para validar el desarrollo del proyecto dentro del marco institucional. Además, se socializó la propuesta con los representantes legales de los estudiantes mediante reuniones informativas, explicando los objetivos y beneficios educativos del proyecto. En

esta etapa, los representantes firmaron consentimientos informados autorizando la grabación y publicación de videos en la plataforma.

La implementación incluyó la participación activa de los estudiantes en actividades que promovieron la expresión oral, como narración de cuentos, debates y presentaciones. Estas actividades permitieron preparar a los estudiantes para el producto final con la creación de videos cortos en TikTok, integrando estrategias didácticas creativas. Para la validación de los resultados, se utilizó nuevamente la rúbrica diseñada, midiendo el progreso alcanzado en las habilidades orales de los estudiantes. Los datos obtenidos se analizaron a través de estadísticas descriptivas en el caso de los resultados cuantitativos, y mediante categorización temática en los datos cualitativos, permitiendo identificar mejoras y desafíos a lo largo del proceso.

Se respetaron estrictamente las consideraciones éticas durante toda la investigación. Se garantizó la confidencialidad de los participantes y se publicaron únicamente los videos de los estudiantes cuyos representantes legales otorgaron su consentimiento. Las actividades se realizaron en un entorno seguro y educativo, promoviendo el desarrollo integral de los estudiantes.

Resultados

Durante el diagnóstico inicial, se evaluaron las habilidades orales de los 26 estudiantes de séptimo grado mediante observación directa utilizando una rúbrica previamente diseñada. El proceso se llevó a cabo en cinco sesiones distribuidas en días diferentes, lo que permitió una valoración más precisa y detallada del desempeño de los estudiantes en diferentes contextos y actividades. Los resultados obtenidos evidenciaron diversas limitaciones en las dimensiones evaluadas, confirmando la existencia de la problemática planteada.

Tabla 1.

Observación a estudiantes

Dimensiones	Alto (%)	Intermedio (%)	Bajo (%)	Total
Fluidez	15	20	65	100
Pronunciación	19	23	58	100
Coherencia Discursiva	11	19	70	100
Expresión Corporal	15	23	62	100

Elaborado por: autora

En la dimensión de **fluidez**, se observó que el 65% de los estudiantes presentaba dificultades significativas para mantener un discurso continuo y sin pausas. Estos estudiantes recurrían frecuentemente a muletillas y pausas prolongadas, lo que afectaba la naturalidad de su expresión oral. Solo el 15% de los estudiantes mostró un nivel alto de fluidez, mientras que el 20% se ubicó en un nivel intermedio.

En cuanto a la **pronunciación**, el 58% de los estudiantes exhibió problemas de articulación, especialmente en palabras de mayor complejidad fonética. Esto dificultó la comprensión de sus mensajes, evidenciando la necesidad de trabajar en la claridad fonética. Solo un 19% alcanzó un nivel alto en este aspecto.

La **coherencia discursiva** también resultó ser un desafío importante. El 70% de los estudiantes presentó dificultades para organizar sus ideas de manera lógica y cohesiva, con frecuentes saltos en el hilo conductor del discurso. Además, el uso de conectores fue limitado o inadecuado en la mayoría de los casos. Solo un 11% logró una estructura discursiva clara y coherente.

Por otro lado, la **expresión corporal** fue otra área problemática. El 62% de los estudiantes evitó el contacto visual con el público y mostró rigidez en sus movimientos, reflejando inseguridad al hablar. El uso de gestos naturales fue casi inexistente en este grupo. Apenas el 15% de los estudiantes se desempeñó a un nivel alto en esta dimensión, mostrando confianza y naturalidad.

Los datos recopilados en estas sesiones revelaron que la mayoría de los estudiantes enfrentaba dificultades en múltiples dimensiones de las habilidades orales, lo que limita su capacidad para comunicarse de manera efectiva. Estas observaciones confirman la pertinencia del proyecto “Hablemos Claro”, ya que destaca la necesidad de implementar estrategias innovadoras, como el uso de TikTok, para fomentar el desarrollo integral de estas competencias en un entorno motivador y acorde con las inserciones curriculares del nivel educativo.

El proyecto “**Hablemos Claro**” tiene como finalidad principal promover el desarrollo de habilidades orales en los estudiantes de séptimo grado mediante el uso de la plataforma TikTok, integrando las inserciones curriculares con actividades que potencien la expresión verbal, la creatividad y la confianza en un entorno tecnológico y dinámico. Este proyecto busca que los estudiantes adquieran competencias comunicativas esenciales,

valorando el lenguaje como una herramienta para el aprendizaje, la interacción social y la expresión personal.

Logo del proyecto

El logo para el proyecto "**Hablemos Claro: Ideas que Transforman la Educación**" refleja tanto la esencia educativa como la conexión moderna y dinámica que busca generar con los estudiantes y el uso de TikTok como herramienta.

Elementos principales del logo:

1. Nombre del proyecto:

- "Hablemos Claro" destacado en una tipografía moderna y amigable.
- "Ideas que Transforman la Educación" en un subtítulo más pequeño, con una fuente limpia y profesional.

2. Símbolos principales:

- **Icono de un micrófono** para representar las habilidades orales y la comunicación.
- **Un libro abierto** que simboliza la educación y el aprendizaje.
- **El icono de TikTok** de forma sutil o abstracta, como ondas musicales o un diseño inspirado en su paleta de colores (rosa, azul y negro).

3. Colores:

- Azul: Transmite confianza y educación.
- Rosa y azul turquesa: Representan creatividad y dinamismo, vinculados con TikTok.
- Blanco o gris claro: Para equilibrar y aportar claridad.

4. Forma y diseño:

- Circular o en forma de medalla para representar un sentido de unidad y comunidad.
- Incorporar ondas o líneas dinámicas que simbolicen movimiento y progreso.

Figura 1. Logo del proyecto hablemos claro



Elaborado por: autora

Fases del proyecto

1. **Diagnóstico inicial:** Se realizó una observación estructurada durante cinco sesiones, aplicando una rúbrica para identificar dificultades en la expresión oral como la fluidez, coherencia, pronunciación y expresividad.
2. **Diseño del proyecto:** La docente diseñó las actividades, estrategias y guiones de los videos, asegurando la alineación con los temas curriculares y atendiendo las necesidades detectadas durante el diagnóstico inicial.
3. **Autorización y socialización:** Se obtuvo la autorización formal de la autoridad educativa. Posteriormente, se socializó el proyecto con los representantes legales de los estudiantes, quienes firmaron un consentimiento informado para permitir la grabación y publicación de los videos de 13 estudiantes autorizados.

4. **Estrategias de fortalecimiento de habilidades orales:**

Se llevaron a cabo diversas actividades pedagógicas orientadas al desarrollo y fortalecimiento de la expresión oral en los estudiantes, con el objetivo de mejorar su fluidez, pronunciación, coherencia discursiva y expresión corporal. Entre las estrategias implementadas se incluyeron:

- **Lectura dramatizada:** Se trabajó en la entonación, pronunciación y expresividad, permitiendo a los estudiantes mejorar su capacidad para transmitir emociones e intenciones a través del lenguaje oral.
- **Juegos de improvisación:** Se promovió la creatividad, la espontaneidad y la fluidez en la comunicación, brindando a los estudiantes un espacio para expresarse con naturalidad y confianza.
- **Narración de historias:** Se incentivó la estructuración de ideas y el uso de un lenguaje descriptivo, fortaleciendo la capacidad de los estudiantes para relatar hechos de manera clara y atractiva.
- **Debates guiados:** Se trabajó en la argumentación y el uso adecuado del lenguaje, fomentando la seguridad al hablar en público y la capacidad de defender ideas de manera organizada y fundamentada.

Estas estrategias no solo estimularon el desarrollo de las habilidades orales de los estudiantes, sino que también sirvieron como preparación fundamental para la interpretación y grabación de los guiones previamente diseñados.

5. **Producción de contenido:** Los guiones fueron elaborados previamente por la docente, quienes luego los socializó con los estudiantes para asegurar su comprensión y adaptarlos al lenguaje juvenil y al contexto digital. En estas sesiones se promovió la interacción entre los participantes para ajustar el contenido a las preferencias de los estudiantes y potenciar su aprendizaje.
6. **Difusión del contenido (producto final):** En la etapa de grabación, los estudiantes se organizaron en pequeños grupos y trabajaron en la interpretación de los guiones. Las grabaciones se realizaron con dispositivos móviles y los videos se editaron para cumplir con estándares básicos de calidad, respetando los límites establecidos en el proyecto y el consentimiento de los representantes legales. Se organizó un cronograma de difusión de los videos de febrero a abril (2 por semana) en la cuenta privada de TikTok del proyecto <https://www.tiktok.com/@hablemos.claro01? t=ZM-8uIo3LpDfIO& r=1>
7. **Evaluación y retroalimentación:** Pese a que los videos se irán publicando poco a poco, la grabación de los mismos culminó el 14 de febrero, del 17 al 21 de febrero se llevaron a cabo sesiones grupales con los estudiantes para evaluar tanto su desempeño como el de sus compañeros mediante un rúbrica. Este proceso incluyó retroalimentación para identificar avances en las habilidades orales y áreas de mejora.

Resultados de la Evaluación del Proyecto “Hablemos Claro”

Para evaluar la efectividad del proyecto "Hablemos Claro" en el desarrollo de las habilidades orales de los estudiantes, se utilizaron observaciones estructuradas y una rúbrica que midió las dimensiones evaluadas inicialmente: fluidez, coherencia, pronunciación y expresividad. Las evaluaciones se realizaron al finalizar las actividades del proyecto, comparando los resultados con los datos obtenidos en el diagnóstico inicial.

Resultados Generales

La comparación entre los puntajes iniciales y finales muestra una mejora significativa en las habilidades orales de los estudiantes. Los resultados se presentan en la siguiente tabla:

Tabla 2.

Resultados por Dimensiones (Diagnóstico Inicial y Evaluación Final)



Dimensión	Nivel Bajo Inicial (%)	Nivel Intermedio Inicial (%)	Nivel Alto Inicial (%)	Nivel Bajo Final (%)	Nivel Intermedio Final (%)	Nivel Alto Final (%)
Fluidez	65%	20%	15%	15%	50%	35%
Pronunciación	58%	23%	19%	20%	46%	34%
Coherencia Discursiva	70%	19%	11%	18%	56%	26%
Expresión Corporal	62%	23%	15%	23%	50%	27%

Elaborado por: autora

Análisis de Resultados

1. **Fluidez:** En el diagnóstico inicial, el 65% de los estudiantes estaba en nivel bajo, mientras que al finalizar el proyecto esta cifra se redujo significativamente a un 15%. Además, el nivel alto aumentó del 15% al 35%.
2. **Pronunciación:** Esta dimensión mostró una mejora importante, con el nivel bajo disminuyendo del 58% al 20%, y el nivel alto aumentando del 19% al 34%. Esto refleja un progreso considerable en la articulación y claridad al hablar.
3. **Coherencia Discursiva:** Esta fue la dimensión con el nivel más bajo al inicio (70% en nivel bajo), pero tras el proyecto, el porcentaje en nivel bajo disminuyó al 18%. El nivel intermedio aumentó al 56% y el nivel alto alcanzó un 26%.
4. **Expresión Corporal:** Aunque hubo mejoras, esta dimensión sigue mostrando desafíos, con el nivel bajo reduciéndose del 62% al 23%. Sin embargo, el nivel intermedio y alto combinados alcanzaron el 77%.

Discusión

El proyecto “**Hablemos Claro**” tuvo un impacto significativo en el desarrollo de las habilidades orales de los 26 estudiantes, evidenciándose mejoras notables en todas las dimensiones evaluadas, especialmente en **fluidez** y **pronunciación**, que presentaron los avances más consistentes. Cabe destacar que, aunque el proyecto consideró a todos los estudiantes durante el diseño, implementación y evaluación de las estrategias, solo 13 participaron en la grabación y difusión de los videos, debido a que sus representantes legales otorgaron la autorización correspondiente.

La inclusión de todos los estudiantes en las fases de diagnóstico, estrategias de fortalecimiento y evaluación final permitió obtener un panorama amplio del desarrollo de las habilidades orales en el grupo. Sin embargo, la experiencia directa de grabación y

difusión representó una oportunidad adicional para los 13 estudiantes autorizados, potenciando aún más su confianza y habilidades comunicativas.

En términos de los resultados por dimensiones, se observó que el **nivel bajo en fluidez** disminuyó de 65% a 15%, mientras que el **nivel alto** incrementó de 15% a 35%. Similarmente, en **pronunciación**, el nivel bajo descendió de 58% a 20%, y el nivel alto aumentó de 19% a 34%. Aunque en las dimensiones de **coherencia discursiva** y **expresión corporal** se evidenció un progreso significativo, estos resultados también señalan áreas donde se necesita un mayor enfoque en el futuro para consolidar las habilidades orales de los estudiantes.

Estos resultados coinciden con investigaciones previas que destacan el potencial de herramientas tecnológicas, como TikTok, para fomentar la participación activa y el desarrollo de habilidades comunicativas. Estudios recientes mencionados en los antecedentes han señalado que la gamificación y la integración de tecnologías digitales promueven un aprendizaje significativo al conectar las prácticas pedagógicas con los intereses y realidades de los estudiantes (Castillejos, 2021; Moreno & Abril Les, 2023; Ramírez-Cruz, 2023). Además, en estudios internacionales se han subrayado la importancia de metodologías innovadoras para fortalecer habilidades como la fluidez y la coherencia discursiva, áreas en las que este proyecto mostró avances significativos (Guerrero et al., 2024).

En relación con los aportes de estudios nacionales, Zambrano y Chancay (2024) resaltaron la importancia de estrategias didácticas lúdicas y tecnológicas en contextos educativos ecuatorianos, el proyecto “**Hablemos Claro**” se alinea con la necesidad de incorporar herramientas modernas en el desarrollo de competencias orales. La experiencia directa de grabación y difusión de videos fortaleció la confianza y creatividad de los 13 estudiantes autorizados, un resultado que reafirma las conclusiones de investigaciones previas sobre el impacto positivo de la exposición pública controlada en el desarrollo de habilidades comunicativas.

En síntesis, la propuesta confirmó el impacto transformador de integrar la tecnología en el aula, demostrando que herramientas como TikTok no solo pueden motivar a los estudiantes, sino también promover habilidades orales esenciales. Los avances obtenidos en comparación con el diagnóstico inicial destacan el valor de proyectos pedagógicos

innovadores y abren puertas a futuras iniciativas educativas que aprovechen el potencial de las redes sociales para el aprendizaje significativo.

Conclusiones

El desarrollo del proyecto *Hablemos Claro* permitió diseñar y evaluar una estrategia pedagógica basada en el uso de TikTok para el fortalecimiento de las habilidades orales en estudiantes de séptimo grado, enmarcada dentro de las inserciones curriculares del área de Lengua y Literatura. La implementación del proyecto evidenció que la combinación de tecnologías digitales con metodologías activas propició un aprendizaje dinámico, significativo y motivador, contribuyendo al mejoramiento de la fluidez, pronunciación, coherencia discursiva y expresión corporal de los participantes.

El análisis de los resultados reflejó un avance significativo en el desarrollo de las habilidades orales tras la aplicación del proyecto. En la fase de diagnóstico, se identificó que la mayoría de los estudiantes se ubicaban en un nivel bajo de desempeño en cada dimensión evaluada. Sin embargo, luego de la implementación de estrategias de fortalecimiento y producción de contenido audiovisual, se observó una mejora sustancial, lo que valida la pertinencia de la propuesta pedagógica.

En cuanto a la integración de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la investigación confirmó que el uso de plataformas digitales como TikTok puede ser un recurso educativo innovador que responde a las necesidades e intereses de los estudiantes. La familiaridad de los alumnos con esta herramienta facilitó su participación activa y su disposición para mejorar sus habilidades comunicativas, alineándose con el enfoque de educación contemporánea que prioriza el aprendizaje experiencial y significativo.

Asimismo, la propuesta evidenció que el uso educativo de TikTok no solo impactó en el desarrollo de competencias orales, sino que también promovió la autonomía, la creatividad y el trabajo colaborativo entre los estudiantes. La estructuración de los guiones, la interacción en la producción de los videos y la evaluación de su desempeño fomentaron el aprendizaje en un entorno dinámico, en sintonía con las demandas actuales de un mundo digitalizado.

Referencias bibliográficas

Acevedo Borrega, J. (2022). Recursos Digitales en Educación Superior: TikTok como herramienta didáctica. *ReiDoCrea: Revista electrónica de investigación Docencia Creativa*. <https://doi.org/10.30827/Digibug.77646>



- Aguilar, G. A., Garzón, J. M., Pereira, G. D. R., & Arteta, M. M. (2023). Uso de Tik Tok como una herramienta eficaz de aprendizaje en la educación superior. *RECIAMUC*, 7(2), 22-30. [https://doi.org/10.26820/reciamuc/7.\(2\).abril.2023.22-30](https://doi.org/10.26820/reciamuc/7.(2).abril.2023.22-30)
- Castillejos, B. C. (2021). Ambivalencia en TikTok: Aprendizaje permanente y riesgos de seguridad coexistiendo. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 12. <https://www.redalyc.org/journal/5216/521665144051/html/>
- Ceci, L. (2021). *Topic: TikTok*. Statista. <https://www.statista.com/topics/6077/tiktok/>
- Chávez, S., Macías, E., Velázquez, V., & Vélez, D. (2023). *La Expresión Oral en el niño preescolar*. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>
- Guerrero, L. M., Bernal, A. P., Ordóñez, N. K., Toapanta, M. J., Cabrera, M. N., Alvarez, D. S., & Yanchapaxi, K. G. (2024). Efectividad de Metodologías Activas Innovadoras de Aprendizaje en el Área de Lengua. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 9213-9244. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12073
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Interamericana Editores.
- Moreno, J., & Abril Les, A. B. (2023). El uso de TikTok para mejorar la competencia comunicativa en el aula de inglés como lengua extranjera: Propuesta de innovación educativa. *Conference proceedings CIVINEDU 2023: 7th International Virtual Conference on Educational Research and Innovation September 20-21, 2023, 2023, ISBN 978-84-126060-0-3, págs. 325-330, 325-330*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9293519>
- Ramírez-Cruz, E. Y. (2023). La expresión oral y el uso del TikTok, en el contexto sociocultural indígena. Reflexiones desde el contexto escolar en la región Otomí-Tepehua en el estado de Hidalgo. *Revista UGC*, 1(3), Article 3.
- Zambrano, I. E., & Chancay, L. (2024). Impacto de las tecnologías digitales en el aprendizaje y la enseñanza en entornos educativos. *Qualitas Revista Científica*, 28(28), 54-68. <https://doi.org/10.55867/qual28.04>

Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Financiamiento:

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

Agradecimiento:

N/A