

**Teaching strategies for meaningful learning of reading and writing in
third-year students of basic general education**
**Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo de la
lectoescritura en los estudiantes del tercer año de la educación general
básica**

Autores:

Rosero-Armas, Aura Elena
UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR
Maestrante de la Maestría en Educación Básica
Durán – Ecuador



elenarosero72@gmail.com



<https://orcid.org/0009-0005-1873-0612>

Torres -Ibarra ,Ada Katherine
UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR
Maestrante de la Maestría en Educación Básica
Durán – Ecuador



kattytorresibarra1@hotmail.com



<https://orcid.org/0009-0004-5980-3331>

Martínez ,Isaac Roger
UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR
Doctor en Ciencias Pedagógicas
Docente investigador de pregrado y postgrado
Durán – Ecuador



rmartinez@ube.edu.ec



<https://orcid.org/0000-0002-5283-5726>

Fechas de recepción: 13-ENE-2025 aceptación: 13-FEB-2025 publicación: 15-MAR-2025



<https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>

<http://mqrinvestigar.com/>



Resumen

La investigación aborda las deficiencias en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”, manifestadas en baja fluidez lectora, dificultades en la comprensión de textos y problemas para estructurar escritos de forma coherente. Estas limitaciones afectan el rendimiento académico y el desarrollo cognitivo de los niños. El estudio tuvo como objetivo diseñar y aplicar estrategias didácticas innovadoras para potenciar el aprendizaje significativo de la lectoescritura, favoreciendo el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras. Se adoptó un enfoque mixto, combinando métodos cualitativos y cuantitativos. Se emplearon entrevistas, pruebas pedagógicas, observación de clases y revisión de documentos, junto con un proceso de validación a través del criterio de expertos y un pilotaje en aula. Los resultados evidenciaron mejoras significativas en la comprensión lectora, la escritura y la participación estudiantil. Estrategias como la lectura compartida, los círculos de estudio y la escritura colaborativa demostraron ser efectivas para fortalecer el aprendizaje, la motivación y el trabajo en equipo. La novedad del estudio radica en la integración de estrategias didácticas interactivas que permiten un aprendizaje más dinámico y adaptado a diferentes estilos de enseñanza. Se concluye que la implementación de metodologías activas no solo mejora la lectoescritura, sino que también promueve la autonomía, el pensamiento crítico y la colaboración en los estudiantes, consolidando un aprendizaje significativo y duradero.

Palabras clave: Lectoescritura; Estrategias didácticas; Aprendizaje significativo; Comprensión lectora; Escritura colaborativa



Abstract

The research addresses deficiencies in literacy learning among third-year students at the "Ramón Barba Naranjo" Educational Unit, manifested in low reading fluency, difficulties in text comprehension, and problems in structuring coherent writings. These limitations affect the academic performance and cognitive development of the children. The study aimed to design and apply innovative didactic strategies to enhance meaningful literacy learning, promoting the development of reading and writing skills. A mixed-methods approach was adopted, combining qualitative and quantitative methods. Interviews, pedagogical tests, class observations, and document reviews were employed, along with a validation process through expert criteria and classroom piloting. The results showed significant improvements in reading comprehension, writing, and student participation. Strategies such as shared reading, study circles, and collaborative writing proved effective in strengthening learning, motivation, and teamwork. The novelty of the study lies in the integration of interactive didactic strategies that allow for more dynamic learning adapted to different teaching styles. It is concluded that the implementation of active methodologies not only improves literacy but also promotes autonomy, critical thinking, and collaboration among students, consolidating meaningful and lasting learning.

Keywords: Literacy; Didactic strategies; Meaningful learning; Reading comprehension, Collaborative writing



Introducción

La lectoescritura es un proceso esencial en los primeros años de educación, ya que establece las bases para el desarrollo cognitivo y social de los niños. Leer y escribir son habilidades que se mantienen a lo largo de la vida, y su combinación representa el uso adecuado del lenguaje escrito.

Según Hidalgo Sánchez de Medina (2009), el lenguaje es una herramienta clave para que los niños comprendan el mundo que les rodea y establezcan relaciones afectivas. Por tanto, la enseñanza de la lectoescritura es uno de los aprendizajes más importantes que deben iniciarse en la educación infantil.

El proceso de aprendizaje de la lectoescritura es más efectivo cuando se inserta al niño en un ambiente rico en estímulos significativos, que impliquen actividades tanto de escritura como de lectura, y que también ayuden a desarrollar el lenguaje oral. El aprendizaje de la lectura y la escritura están íntimamente ligados.

La lectoescritura es una habilidad esencial que se desarrolla en los primeros años de educación y que tiene un impacto significativo en el desarrollo integral de los niños. Este proceso abarca no solo la capacidad de leer y escribir, sino también la comprensión y el uso efectivo del lenguaje para comunicarse y aprender. A medida que los niños adquieren estas habilidades, se sientan las bases para su éxito académico y su capacidad para interactuar con el mundo que les rodea.

Los estudios realizados con las pruebas PISA en Ecuador revelan que uno de los problemas más frecuentes en el aprendizaje de los estudiantes de la Educación General Básica (EGB) está relacionado con la escritura deficiente, lo que provoca que un gran porcentaje no comprenda lo que lee. Como consecuencia, el proceso de enseñanza-aprendizaje se vuelve más lento.

En este contexto, los maestros son los responsables de seleccionar las estrategias adecuadas, teniendo en cuenta la diversidad de personas y pensamientos en el aula. Los estudiantes que no han desarrollado adecuadamente la lectoescritura se enfrentan dificultades académicas, así como consecuencias emocionales, psicológicas y sociales que afectarán su vida diaria.

En la práctica pedagógica de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” en el tercer año de la EGB se están presentando dificultades con el aprendizaje de la lectoescritura, lo que se



ha podido constatar a partir de la experiencia profesional de las investigadoras, pruebas pedagógicas y la revisión de informes sobre los resultados de las evaluaciones la existencia de las siguientes manifestaciones que dan cuenta de una problemática:

- En tercer grado de la escuela de referencia, los estudiantes enfrentan varios problemas de lectoescritura que no necesariamente están relacionados con trastornos de aprendizaje. Una de las dificultades más comunes es la falta de fluidez lectora. A esta edad, los niños están en transición de desarrollar las habilidades de lectura, y muchos aún no han desarrollado la velocidad y precisión necesarias para leer con fluidez. Esto dificulta la comprensión de textos más largos y complejos.
- Otro problema frecuente es la limitada comprensión lectora. Aunque los estudiantes decodifican palabras correctamente, a menudo tienen dificultades para entender y retener lo que están leyendo. Esto se debe a un vocabulario limitado, falta de estrategias de comprensión o poca práctica en la lectura de textos variados. La comprensión lectora es crucial para el éxito académico, ya que permite a los estudiantes conectar ideas, hacer inferencias y aplicar lo aprendido en diferentes contextos.
- Además, muchos estudiantes de tercer grado enfrentan dificultades en la escritura, como problemas para estructurar oraciones y párrafos coherentes, así como el uso adecuado de la ortografía. La escritura requiere no solo la habilidad de formar letras y palabras, sino también la capacidad de organizar pensamientos de manera lógica y clara. Los estudiantes presentan limitaciones para expresar sus ideas por escrito, lo que afecta su rendimiento en tareas y exámenes.

Por ello se plantea la siguiente interrogante como problema científico: ¿Cómo potenciar el aprendizaje significativo de la lectoescritura en los estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” para el logro de un mejor desempeño en su rendimiento académico?

Según la Real Academia Española (RAE), en el Diccionario de la Lengua Española (2014), se denomina lectoescritura a a capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente. Leer y escribir son dos de las habilidades comunicativas con mayor relevancia, formando en su conjunto, el lenguaje. Este es el medio que ha permitido la comunicación de los seres humanos desde la antigüedad.

La teoría de Vygotsky (1979) ha tenido un gran impacto en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura, especialmente en la educación infantil y primaria. Sus ideas han llevado a una reevaluación de la enseñanza de la lectoescritura, destacando la importancia del entorno social y cultural en el proceso de aprendizaje y la necesidad de adaptar las metodologías de enseñanza a las características individuales de cada niño.

Miranda (1993) señaló que:

... la lectoescritura es más que aprender a leer y a escribir. Es aprender a disfrutar con las palabras y con las historias cuando otra persona las está leyendo. Es aprender a amar a los libros y todos los mundos que pueden ser abiertos a través de ellos. Es una manera de interacción social a través del intercambio de experiencias de lectura y escritura con amigos, con familiares o compañeros de clase. Es conocer como ocurren las cosas en sitios en los que nunca hemos estado o que ni siquiera existen. Si entendemos que la lectoescritura es eso y más, también podemos entender que ningún niño está lo suficientemente discapacitado como para no poder beneficiarse de experiencias con el lenguaje. (p.38)

La lectoescritura es importante porque impacta directamente en el lenguaje, ya que, debido a la práctica de la escritura y la aproximación a la lectura, tanto niños como adultos, pueden mejorar su vocabulario, además de comprender estructuras de lenguaje complejas, que los ayuden a comunicarse de una manera adecuada.

Dentro de las habilidades de lectoescritura que se deben desarrollar en básica elemental se consideran las siguientes: comprensión lectora, vocabulario, fluidez, construcción de oraciones, conciencia fonológica, ortografía y caligrafía.

Comprensión lectora: Para desarrollar la comprensión lectora se utiliza la decodificación, fluidez y el vocabulario, los estudiantes debe conectar ideas dentro y entre oraciones, esto ayuda entender el texto en su totalidad, leer en voz alta e interactuar con los niños en conversaciones para fortalecer su vocabulario, reconocimiento fonético y la forma en que construyen los mensajes que deseen expresar.

En la misma medida en que los estudiantes han alcanzado la decodificación, se focalizan en desarrollar la comprensión lectora. En esta etapa, que generalmente ocurre entre tercer y cuarto año básico, la comprensión escrita depende fundamentalmente de las habilidades de comprensión oral.



Vocabulario: El aprendizaje del vocabulario es crucial para la adquisición del lenguaje en general y de la lectura, en particular, de manera que cuando los estudiantes desconocen numerosas palabras de su idioma se incrementan las dificultades a la hora de procesar un texto. Por ello, se sabe que muchos de los problemas de comprensión lectora incluyen el reconocimiento de palabras y el acceso al léxico. (Moghadam & Ghaderpour, 2012)

Fluidez: Es la habilidad para leer con precisión, rapidez, sin esfuerzo y con una pronunciación adecuada”. (Rasinski, 2003)

- Precisión, entendida como lectura sin errores.
- Velocidad, entendida como lectura a un ritmo adecuado, ni excesivamente rápido ni excesivamente lento o de manera entrecortada.
- Expresión, dando, durante la lectura, la entonación adecuada.

Construcción de oraciones: Según la obra de Escribano (1991), se establece que una oración debe contar con una estructura básica que incluya un sujeto y un predicado. Esta estructura es crucial para que la oración sea considerada completa y funcional dentro de un modelo gramatical. La cohesión de ideas en un texto se logra mediante el uso de conectores y referencias que facilitan la relación entre oraciones y párrafos.

Conciencia fonológica: La conciencia fonológica es la habilidad cognitiva que permite identificar y manipular los segmentos de la palabra hablada, es decir, los grafemas y los fonemas que la constituyen, por esta razón se la define como una habilidad que tiene el niño para manipular explícitamente los grafemas de la palabra, al tomar conciencia de que estas se pueden manipular y que están formadas por unidades lingüísticas más básicas. (Perez & Gonzáles, 2004)

Ortografía y caligrafía: Gil (2014) señala que “aprender a escribir correctamente sin faltas de ortografía, es una de las principales prioridades de la enseñanza curricular en la educación primaria. El aprendizaje de la ortográfica comienza cuando el estudiante realiza ejercicios de escritura ya que constituye un elemento fundamental para poder comunicarnos y entendernos, ya que, un cambio ortográfico supone que la palabra cambie completamente de significado lo que puede conllevar a que no se comprenda.

La Real Academia Española (2001) define el término caligrafía como el “arte de escribir con letra bella y correctamente formada, según diferentes estilos”. También, como el “conjunto



de rasgos que caracterizan la escritura de una persona, un documento, etc.”. Los estudiantes que empiezan el proceso de escritura deberán aprender mediante el ensayo y la repetición de los movimientos, los rasgos propios de la escritura a mano de cada una de las letras de su alfabeto, números y signos para lograr una letra legible y que les permita expresarse con sus semejantes.

El desarrollo de la lectoescritura en educación básica se debe potenciar para que los alumnos aprendan a aprender. En este sentido se reconoce el valor de la teoría del aprendizaje significativo aportada por Ausubel (1976), de manera general se refiere a un tipo de aprendizaje en el cual los estudiantes relacionan activamente la nueva información con su conocimiento previo de manera sustantiva y también tienen la posibilidad de aprender con sentido y significado, a través de actividades prácticas.

De igual modo, Carneros (2018) indica que el aprendizaje significativo promueve un conocimiento en el cual el estudiante parte de la selección, recolección y el análisis de la información obtenida mediante el estudio del contenido, relacionando la información analizada con los conocimientos previos y las experiencias vividas en la vida diaria.

Esto significa que las relaciones que los estudiantes establecen entre la nueva información y el conocimiento previo, deberían ser lógicas, racionales y pertinentes; es decir no aleatorias sino más bien coherentes y oportunas, permitiendo de esta manera una comprensión profunda y contextualizada, facilitando la asimilación del nuevo contenido e integrando este contenido nuevo a la estructura cognitiva existente.

El papel del docente como facilitador en el proceso de enseñanza aprendizaje es clave, haciendo uso adecuado de estrategias que según Monereo (1999), constituyen una guía de las acciones que hay que seguir, es decir, son pasos que se emplean de forma adecuada para lograr el objetivo propuesto. En función de todo lo antes mencionado, las estrategias son consideradas acciones planificadas para alcanzar un objetivo específico, logrando que los estudiantes adquieran conocimientos de manera más efectiva y significativa.

Para Mora (2009) las estrategias de enseñanza se definen como el conjunto de decisiones que toma el docente o facilitador para orientar la enseñanza con el objetivo de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se presentan como orientaciones generales acerca de cómo enseñar el contenido de la lectura, considerando qué se quiere que los alumnos comprendan.



Pérez Ruíz (2014) hace referencia a las estrategias de enseñanza- aprendizaje como una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base para la realización de tareas intelectuales que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos.

Colom, Salinas, & Sureda (1988) utilizaron la definición de estrategia didácticas “como una instancia que acoge tanto métodos, como medios y técnicas, considerando que el concepto proporcionaba mayor flexibilidades y utilidad en el proceso didáctico” (p. 3), dejando claro que las estrategias didácticas ofrecen posibilidades de mejorar la practica educativa.

Utilizar diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje permite a los docentes crear un ambiente educativo dinámico y participativo. Mejorando la motivación y el interés de los estudiantes, también promueve el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la colaboración. Las estrategias deben estar alineadas con los objetivos de aprendizaje y las competencias que se debe desarrollar en los estudiantes, logrando un proceso educativo integral, preparándolos para los desafíos del entorno en el que viven.

En consecuencia, el objetivo de la investigación es proponer estrategias didácticas para potenciar el aprendizaje significativo de la lectoescritura en los estudiantes del tercer año de la EGB en beneficio de la mejora del rendimiento académico en el contexto de la Unidad Educativa Ramón Barba Naranjo.

Material y métodos

La investigación tiene un enfoque mixto porque involucra procedimientos e instrumentos de la investigación cualitativa y algunos cuantitativos, apoyados en la estadística descriptiva para la recolección, análisis e interpretación para obtener inferencias a partir de la información recogida, con mayor énfasis en una investigación cualitativa por la naturaleza de los métodos empleados que permitieron valorar la puesta en marcha de las estrategias didácticas, para tener una visión más amplia del problema científico.

En el marco de la investigación se utilizaron varios métodos teóricos como el análisis y síntesis que permitió la búsqueda del sustento teórico y la interpretación de los resultados del proceso investigación durante el diagnóstico y la validación.



También se utilizó el método inductivo-deductivo para la sistematización teórica de la estrategia didáctica para el aprendizaje significativo de la lectoescritura, a partir del estudio de fuentes bibliográficas. Además, se utilizó para generalizar e interpretar los resultados de los instrumentos aplicados, hacer valoraciones y llegar a conclusiones. En cuanto los métodos de modelación y enfoque de sistema se utilizaron para elaborar las estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del tercero de EGB con una adecuada estructuración lógica y sistémica.

Dentro de los métodos empíricos se emplearon la entrevista a docentes, la observación áulica y la revisión de planes de clases de Lengua y Literatura para poder profundizar en las causas y factores que están limitando que los estudiantes de tercer año aprendan los contenidos de lectoescritura de forma significativa, unido a una prueba pedagógica para profundizar en los principales logros y dificultades que presentan los estudiantes en el aprendizaje.

Para la validación de las estrategias didácticas se utilizaron el criterio de especialistas o juicios de expertos en articulación con un pilotaje de algunas las estrategias propuestas con la finalidad de valorar la factibilidad y pertinencia de la propuesta de solución al problema de la investigación.

El método matemático-estadístico permitió representar gráficamente los resultados cuantitativos durante la fase de diagnóstico y durante la validación teórico-empírica de las estrategias didácticas. Permitió junto con el análisis porcentual procesar, resumir, interpretar y presentar la información a través de tablas y gráficos.

La Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”, es una institución fiscal con oferta educativa completa, es decir, desde inicial hasta bachillerato técnico y en ciencias en dos secciones, cuenta con 3100 estudiantes y 131 docentes. Sin embargo, la población a considerar en la investigación está determinada por los 81 estudiantes de tercero de EGB, porque es este año es donde se presentan la mayor dificultad en la comprensión lectora y está distribuido en 2 grados con 2 paralelos:

Tabla 1
Población y muestra

Unidades de análisis	Población	Muestra	Porcentaje	Instrumentos de evaluación
Estudiantes de tercero EGB	81 estudiantes	40 estudiantes	49,38%	Prueba pedagógica Observación áulica
Docentes de básica elemental	4 docentes	2 docentes	50%	Entrevista Revisión de documentos Observación de clases.

Nota: Datos tomados de la secretaría docente de la Unidad Educativa Ramón Barba Naranjo.

El muestreo seleccionado es no probabilístico por conveniencia, considerando la factibilidad de los investigadores para tener acceso al grupo de estudiantes donde se aplicaron las estrategias didácticas, siendo la muestra 40 estudiantes de tercero de la EGB, paralelo A, que representa el 49,38 % de la población y 2 docentes que representa el 50% del personal docente de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” en el subnivel de básica elemental. Para el desarrollo de la investigación se siguió la siguiente ruta metodológica:

- Fase 1: Diagnóstico causal del problema.
- Fase 2: Modelación didáctica de la propuesta.
- Fase 3: Validación de la propuesta con enfoque mixto

Resultados

Fase 1: Diagnóstico causal del problema

Se presenta el análisis de los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos utilizados para el diagnóstico de las causas y factores que han influido en que los estudiantes no aprendan de manera significativa la lectoescritura. El análisis cualitativo y cuantitativo busca relacionar el problema y el marco teórico con las variables de investigación.

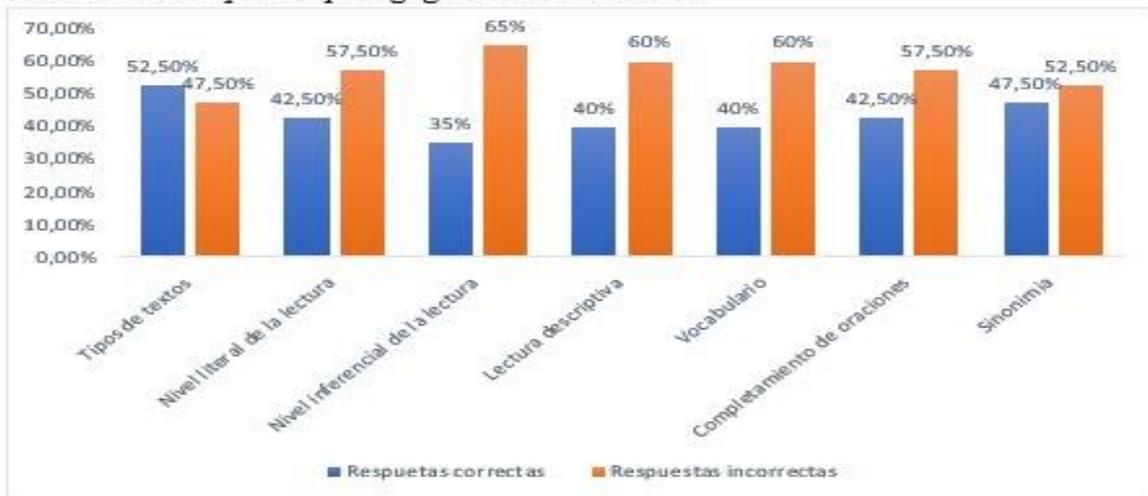
Resultados obtenidos con la aplicación de la prueba pedagógica a estudiantes de tercer año de la Educación General Básica.



Resultados obtenidos con la aplicación de la prueba pedagógica a estudiantes de tercer año de la Educación General Básica.

Figura 1

Resultados de la prueba pedagógica de lectoescritura



Nota. Datos obtenidos con la aplicación del instrumento para evaluar el aprendizaje de la lectoescritura en el tercer año de EGB de la Unidad Educativa "Ramón Barba Naranjo".

Tipos de textos: Los estudiantes demostraron un conocimiento moderado en la identificación de tipos de textos, con un 52.5% de respuestas correctas. Sin embargo, el 47.5% de respuestas incorrectas indica que hay margen para mejorar en esta área.

Nivel literal de la lectura: El nivel literal de comprensión lectora muestra una baja tasa de aciertos (42.5%), lo que sugiere que los estudiantes tienen dificultades para entender el contenido explícito de los textos. La alta tasa de respuestas incorrectas (57.5%) refuerza esta observación.

Nivel inferencial de la lectura: Este es el área con el rendimiento más bajo, con solo un 35% de respuestas correctas. Esto indica que los estudiantes tienen serias dificultades para hacer inferencias a partir de la lectura, lo cual es crucial para una comprensión profunda.

Lectura descriptiva: Con un 40% de respuestas correctas, los estudiantes muestran un rendimiento bajo en la lectura descriptiva. Esto sugiere que necesitan mejorar en la identificación y descripción de detalles en los textos.

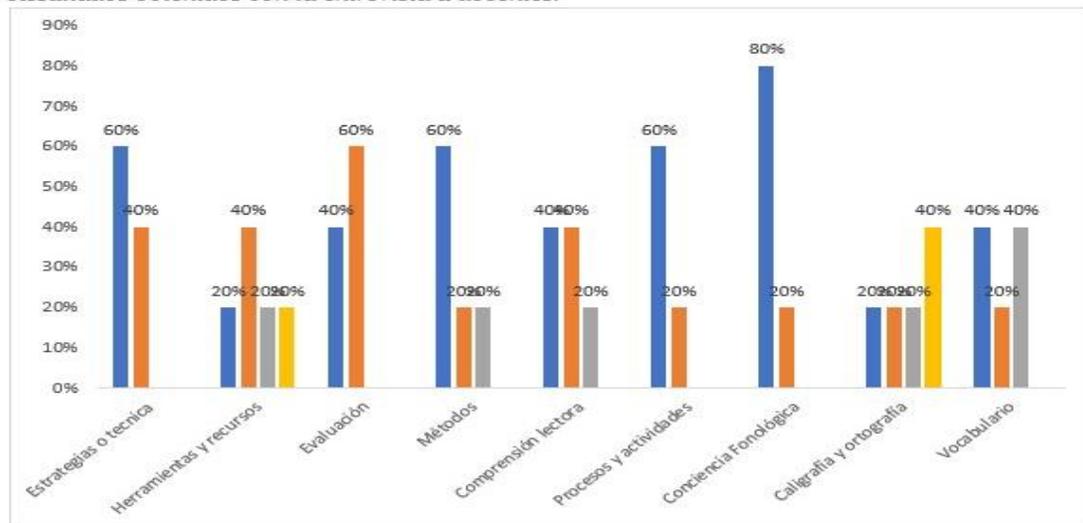
Vocabulario: Tanto el vocabulario como la lectura descriptiva tienen un 40% de respuestas correctas, indicando que los estudiantes necesitan ampliar su conocimiento de palabras y su uso en contextos adecuados.

Completamiento de oraciones: Los estudiantes obtuvieron un 42.5% de respuestas correctas en esta área, lo que sugiere que tienen dificultades para completar oraciones de manera coherente y correcta.

Sinonimia: Con un 47.5% de respuestas correctas, los estudiantes muestran un conocimiento moderado de sinónimos, aunque aún hay un 52.5% de respuestas incorrectas que indican la necesidad de mejorar en esta área.

Los resultados de la prueba pedagógica indican que los estudiantes de tercer año de la Educación General Básica tienen dificultades significativas en varias áreas de la lectoescritura, especialmente en la comprensión inferencial y literal. Es crucial implementar estrategias didácticas que fortalezcan estas habilidades, como actividades de lectura guiada, ejercicios de vocabulario y prácticas de inferencia.

Figura 2
Resultados obtenidos con la entrevista a docentes.



Nota. Datos obtenidos en la entrevista al docente para evaluar el aprendizaje de la lectoescritura en el tercer año de EGB de la Unidad Educativa "Ramón Barba Naranjo".

Estrategias o técnicas utilizadas: El 60% de los docentes utiliza la lectura en voz alta como estrategia principal, mientras que el 40% emplea preguntas sobre la lectura. La mayoría de los docentes se enfoca en mejorar la fluidez y la comprensión oral de los estudiantes. Sin embargo, la limitada diversidad de estrategias sugiere que los estudiantes podrían

beneficiarse de una mayor variedad de técnicas que fomenten habilidades más complejas, como el pensamiento crítico y la interpretación de textos.

Herramientas y recursos: El 20% de los docentes emplea material concreto, el 40% utiliza recursos audiovisuales y colaborativos, el 20% recurre a recursos digitales y otro 20% a otros materiales. Existe una diversidad en el uso de recursos, pero la baja utilización de materiales concretos y digitales sugiere que los docentes podrían mejorar su formación en el uso de herramientas tecnológicas y didácticas variadas, lo que podría enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Evaluación: La evaluación formativa es aplicada por el 40% de los docentes, mientras que el 60% se enfoca en la formación de palabras y oraciones. La evaluación formativa es crucial para el desarrollo continuo de la lectoescritura, pero su baja aplicación indica que los docentes no están aprovechando plenamente esta herramienta. La falta de retroalimentación continua puede limitar el progreso de los estudiantes, impidiendo que identifiquen y corrijan sus errores de manera oportuna.

Métodos de enseñanza: El 60% de los docentes utiliza el método fonético, el 20% el método alfabético y otro 20% el método silábico. La predominancia del método fonético es positiva para el desarrollo de la conciencia fonológica, pero la limitada variedad de métodos sugiere una necesidad de formación en enfoques más integrales y actuales para la enseñanza de la lectoescritura. Diversificar los métodos podría ayudar a atender mejor las diferentes necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

Comprensión lectora: El 40% de los docentes considera importante desarrollar habilidades blandas en los estudiantes, otro 40% se enfoca en el reconocimiento de información necesaria y el 20% en la capacidad de entender textos. La comprensión lectora es fundamental para el desarrollo académico y personal de los estudiantes. Sin embargo, los docentes poseen una visión limitada de su importancia y de las estrategias para desarrollarla efectivamente, lo que podría afectar el rendimiento académico y el desarrollo integral de los estudiantes.

Procesos y actividades: El 60% de los docentes utiliza la lectura de textos, el 20% la lectura en voz alta y otro 20% la escritura creativa. La lectura de textos es una práctica común, pero la escritura creativa, que es crucial para el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y

expresión, es poco utilizada. Esto indica una oportunidad para diversificar las actividades en el aula, fomentando un aprendizaje más significativo y enriquecedor.

Conciencia fonológica: Para desarrollar la conciencia fonológica, el 20% de los docentes utiliza actividades de escucha, otro 20% juegos de fonemas y el 40% canciones. La conciencia fonológica es esencial para la lectoescritura, pero las estrategias utilizadas son limitadas. Incrementar la variedad de actividades podría mejorar significativamente esta habilidad en los estudiantes, sentando bases sólidas para su desarrollo lector y escritor.

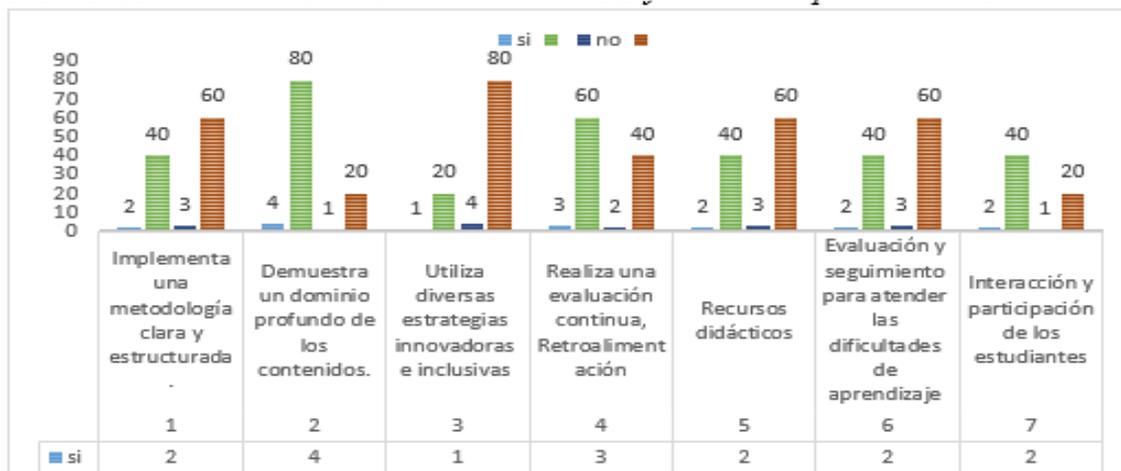
Caligrafía y ortografía: El 20% de los docentes trabaja con rasgado, trozado y delineado, otro 20% con rasgos caligráficos, otro 20% con dictado y el 40% con copia. Las actividades para mejorar la caligrafía y la ortografía son variadas, pero la integración de elementos lúdicos y creativos podría hacer el aprendizaje más significativo y duradero. Estrategias variadas y entretenidas pueden captar mejor el interés de los niños y fomentar un aprendizaje más efectivo.

Vocabulario: El 40% de los docentes utiliza el método fonético, el 20% la relación de palabras y otro 40% el método silábico. El desarrollo del vocabulario es crucial para la comprensión lectora y la comunicación efectiva. La diversidad de métodos es limitada, lo que sugiere la necesidad de implementar estrategias más variadas y creativas. Enriquecer el vocabulario de los estudiantes contribuirá no solo a su éxito académico, sino también a su capacidad para comunicarse efectivamente en su vida cotidiana.

En resumen, los resultados de la entrevista indican que, aunque se utilizan algunas estrategias y recursos efectivos, hay una necesidad significativa de diversificar y mejorar las técnicas de enseñanza, evaluación y actividades para el desarrollo de la lectoescritura. Implementar métodos más variados y efectivos es crucial para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Figura 3

Resultados obtenidos con la observación a clases y revisión de planes de clase.



La mayoría de los docentes (60%) no implementa una metodología clara y estructurada en sus planes de clase. Esto sugiere la necesidad de desarrollar estrategias didácticas más definidas y coherentes que cumplan con las expectativas de los estudiantes y faciliten un aprendizaje más efectivo.

Un alto porcentaje de docentes (80%) demuestra un dominio profundo de los contenidos, lo que indica una buena preparación académica. Sin embargo, es importante que este conocimiento se traduzca en prácticas pedagógicas efectivas y variadas.

Solo el 20% de los docentes utiliza estrategias innovadoras e inclusivas, lo que refleja una necesidad urgente de incorporar métodos más creativos y diversos en la enseñanza. Esto podría hacer las clases más atractivas y significativas para los estudiantes.

La evaluación continua y la retroalimentación son aplicadas por el 40% de los docentes. La falta de evaluación continua en el 60% de los casos puede llevar a un desconocimiento del progreso de los estudiantes y a la falta de retroalimentación necesaria para mejorar su aprendizaje.

El 60% de los docentes no utiliza recursos didácticos llamativos y adecuados, lo que sugiere la necesidad de implementar materiales más interactivos y atractivos que promuevan un aprendizaje significativo a través del juego y otras actividades lúdicas.

La evaluación y el seguimiento para atender las dificultades de aprendizaje son insuficientes en el 60% de los casos. Es crucial implementar evaluaciones que permitan observar el desarrollo de las habilidades de lectoescritura y no solo la memorización.



Solo el 20% de los docentes promueve la interacción y participación activa de los estudiantes, lo cual es fundamental para el aprendizaje colaborativo. Fomentar un ambiente participativo puede mejorar significativamente el compromiso y el rendimiento de los estudiantes.

Los resultados de la observación a clases y la revisión de planes de clase indican que, aunque los docentes tienen un buen dominio de los contenidos, hay una necesidad significativa de diversificar y mejorar las técnicas de enseñanza, evaluación y actividades para el desarrollo de la lectoescritura. Implementar métodos más variados y efectivos es crucial para mejorar el aprendizaje de los estudiantes y hacer las clases más atractivas y significativas.

Fase 2: Modelación de la propuesta

Estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje significativo de la lectoescritura en los estudiantes del tercer año de EGB.

En esta propuesta, se detallan las estrategias didácticas, donde se detallan las diversas metodologías y recursos innovadores diseñados para hacer del estudiante el protagonista de su propio aprendizaje. A través de la implementación de estas estrategias, se busca fomentar un entorno educativo dinámico y enriquecedor, que promueva el desarrollo de habilidades críticas y creativas, mejorando así el rendimiento académico en lectoescritura. En las siguientes secciones, se presentan los elementos necesarios para entender la estructura, funcionamiento y originalidad de cada estrategia propuesta.

Implementar estas estrategias en tu aula puede ser un proceso enriquecedor y dinámico. Requieren planificación y flexibilidad, pero puede transformar el aprendizaje en tu aula, haciendo que los estudiantes se involucren más activamente y desarrollen sus habilidades de lectoescritura de manera significativa.

1. Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

Objetivo de aprendizaje: Producir textos sencillos a partir de un tema que requiere de investigación para el fomento del aprendizaje significativo al conectar la lectoescritura con contextos prácticos y relevantes.

Metodología para su aplicación:

- Selección del proyecto: Elige un tema relevante y atractivo para los estudiantes.



- Investigación: Los estudiantes investigan sobre el tema, leen textos relacionados y recopilan información.
- Desarrollo del proyecto: Los estudiantes trabajan en grupos para crear un producto final (por ejemplo, un recetario, una presentación, un mural).
- Presentación: Los grupos presentan sus proyectos al resto de la clase.

Recursos:

- Materiales de investigación (libros, artículos, internet).
- Herramientas de presentación (cartulinas, marcadores, software de presentación).

Evaluación:

- Evaluación continua del proceso y del producto final.
- Retroalimentación formativa basada en rúbricas que evalúan la investigación, la colaboración y la presentación.

Paso a paso:

- Planificación: Selecciona un tema relevante y atractivo para los estudiantes. Define los objetivos del proyecto y los productos finales esperados.
- Introducción: Presenta el proyecto a los estudiantes, explicando el tema, los objetivos y el proceso.
- Investigación: Facilita el acceso a recursos (libros, internet) y guía a los estudiantes en la búsqueda de información.
- Desarrollo: Organiza a los estudiantes en grupos y asigna tareas específicas. Supervisa y apoya el trabajo en equipo.
- Presentación: Los estudiantes presentan sus proyectos al resto de la clase. Fomenta la retroalimentación constructiva.
- Evaluación: Utiliza rúbricas para evaluar tanto el proceso como el producto final. Proporciona retroalimentación formativa.

2. Uso de juegos didácticos

Objetivo de aprendizaje: Escribir de forma creativa diferentes tipos de textos en beneficio de mejorar el vocabulario y las habilidades de escritura de manera lúdica.

Metodología para su aplicación:



- Selección del juego: Elige juegos que se centren en el vocabulario y la escritura creativa.
- Instrucción: Explica las reglas del juego y los objetivos de aprendizaje.
- Participación: Los estudiantes juegan en grupos pequeños o en parejas.
- Reflexión: Después del juego, discuten lo aprendido y cómo pueden aplicar las nuevas palabras en su escritura.

Recursos:

- Tarjetas de palabras, juegos de mesa educativos, aplicaciones interactivas.

Evaluación:

- Observación de la participación y progreso de los estudiantes durante los juegos.
- Registro en un diario de experiencias para evaluar el uso y comprensión del nuevo vocabulario.

Paso a paso:

1. Selección del juego: Elige juegos que se centren en el vocabulario y la escritura creativa.
2. Preparación: Prepara los materiales necesarios (tarjetas de palabras, juegos de mesa, aplicaciones).
3. Instrucción: Explica las reglas del juego y los objetivos de aprendizaje a los estudiantes.
4. Participación: Divide a los estudiantes en grupos pequeños o parejas y supervisa el desarrollo del juego.
5. Reflexión: Después del juego, discute con los estudiantes lo que aprendieron y cómo pueden aplicar las nuevas palabras en su escritura.
6. Evaluación: Observa la participación y progreso de los estudiantes, registrando los resultados en un diario de experiencias.

3. Lectura compartida y círculos de lectura

Objetivo de aprendizaje: Responder preguntas de los niveles inferencial y crítica de la lectura como expresión de las habilidades de comprensión lectora para promover el intercambio de ideas.

Metodología para su aplicación:



- Selección de textos: Elige libros y textos adecuados para la edad y nivel de los estudiantes.
- Lectura en grupo: Los estudiantes leen juntos en voz alta o en silencio.
- Discusión: Facilita discusiones sobre el texto, haciendo preguntas inferenciales y críticas.
- Actividades de seguimiento: Realiza actividades como resúmenes, mapas conceptuales o dramatizaciones.

Recursos:

- Libros adecuados para la edad, guías de discusión, espacios cómodos para la lectura.

Evaluación:

- Participación en discusiones.
- Respuestas a preguntas inferenciales y reflexiones escritas sobre los textos leídos.

Paso a paso:

- Selección de textos: Elige libros y textos adecuados para la edad y nivel de los estudiantes.
- Preparación: Organiza el espacio para la lectura compartida (círculo de lectura, área cómoda).
- Lectura en grupo: Facilita la lectura en voz alta o en silencio, asegurándote de que todos los estudiantes participen.
- Discusión: Guía una discusión sobre el texto, haciendo preguntas inferenciales y críticas.
- Actividades de seguimiento: Realiza actividades como resúmenes, mapas conceptuales o dramatizaciones para reforzar la comprensión.
- Evaluación: Evalúa la participación en discusiones y las respuestas a preguntas inferenciales y reflexiones escritas.

4. Escritura colaborativa

Objetivo de aprendizaje: Escribir un texto de forma creativa en beneficio de mejorar las habilidades de escritura a través de la colaboración.

Metodología para su aplicación:

- Formación de grupos: Organiza a los estudiantes en grupos pequeños.



- Asignación de tareas: Cada grupo trabaja en una parte de una historia, poema o cuento.
- Revisión y edición: Los grupos revisan y editan sus escritos, asegurando coherencia y cohesión.
- Presentación: Los grupos presentan sus trabajos al resto de la clase.

Recursos:

- Cuadernos, pizarras, herramientas digitales para la escritura colaborativa.

Evaluación:

- Calidad y coherencia de los textos producidos en grupo.
- Creatividad y uso adecuado del vocabulario.

Paso a paso:

1. Formación de grupos: Organiza a los estudiantes en grupos pequeños.
2. Asignación de tareas: Asigna a cada grupo una parte de una historia, poema o ensayo para desarrollar.
3. Revisión y edición: Facilita sesiones de revisión y edición donde los grupos mejoran sus escritos.
4. Presentación: Los grupos presentan sus trabajos al resto de la clase.
5. Evaluación: Utiliza rúbricas para evaluar la calidad y coherencia de los textos producidos en grupo, así como la creatividad y uso adecuado del vocabulario.

5. Evaluación formativa y retroalimentación continua

Objetivo de aprendizaje: Establecer de forma sistemática una retroalimentación constructiva y oportuna para mejorar continuamente sus habilidades de lectoescritura.

Metodología para su aplicación:

- Autoevaluaciones: Los estudiantes evalúan su propio trabajo utilizando rúbricas.
- Evaluaciones entre pares: Los estudiantes revisan y comentan el trabajo de sus compañeros.
- Retroalimentación del docente: Proporciona retroalimentación continua y específica sobre el progreso de los estudiantes.
- Revisión y ajuste: Los estudiantes revisan y ajustan su trabajo basado en la retroalimentación recibida.



Recursos:

- Rúbricas de evaluación, formularios de autoevaluación, herramientas para la retroalimentación digital.

Evaluación:

- Progreso individual de los estudiantes basado en las evaluaciones formativas y la retroalimentación recibida.
- Ajustes en las estrategias de enseñanza según las necesidades identificadas.

Paso a paso:

1. Autoevaluaciones: Proporciona rúbricas y guías para que los estudiantes evalúen su propio trabajo.
2. Evaluaciones entre pares: Organiza sesiones donde los estudiantes revisen y comenten el trabajo de sus compañeros.
3. Retroalimentación del docente: Proporciona retroalimentación continua y específica sobre el progreso de los estudiantes.
4. Revisión y ajuste: Facilita que los estudiantes revisen y ajusten su trabajo basado en la retroalimentación recibida.
5. Evaluación: Monitorea el progreso individual de los estudiantes y ajusta las estrategias de enseñanza según las necesidades identificadas.

Fase 3: Validación de la propuesta.

La propuesta fue validada con un enfoque mixto, mediante la sistematización en la práctica y la consulta a especialistas. Este proceso permitió evaluar la factibilidad, relevancia y aplicabilidad de las estrategias didácticas propuestas.

Resultados obtenidos con la consulta a especialistas

Para la selección de los especialistas se utilizaron los siguientes criterios: experiencia docente en la didáctica de la Lengua y la Literatura, investigaciones y publicaciones en esta área desconocimiento y poseer título de postgrado en el campo de la educación.

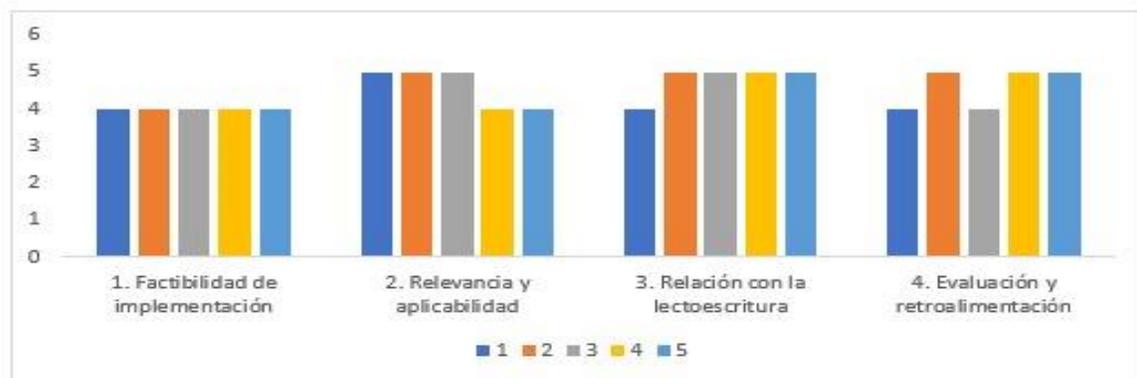
La aplicación de este método de validación se realizó; a través, de un cuestionario para medir la validez de las estrategias didácticas propuestas, considerando los siguientes indicadores: la factibilidad de su implementación, la relevancia y aplicabilidad de la estrategia didáctica,



su relación con la lectoescritura para obtener aprendizaje significativo, la evaluación y retroalimentación para su desarrollo.

La tabulación de los resultados se realizó utilizando la media ponderada, con el empleo de una escala del 1 al 5, donde 1 es "totalmente en desacuerdo" y 5 es "totalmente de acuerdo".

Figura 4
Resultados obtenidos con la consulta a especialistas.



Nota. Datos obtenidos en la consulta aplicada a los especialistas sobre las estrategias didácticas a implementarse para evaluar el aprendizaje de la lectoescritura en el tercer año de EGB de la Unidad Educativa "Ramón Barba Naranjo".

En la figura 4 se muestran los resultados que se obtuvieron con la consulta a especialistas, donde el 100% de ello evaluó la factibilidad de implementación con 4 puntos, esto revela que las estrategias son consideradas fáciles de implementar, lo que sugiere que no presentan barreras significativas para su adopción en el aula. Los recursos necesarios están disponibles, lo que facilita la implementación sin necesidad de inversiones adicionales. El tiempo necesario para implementar las estrategias es razonable, permitiendo su integración en el horario escolar sin afectar otras actividades.

En la relevancia y aplicabilidad de las estrategias tres de los especialistas evaluaron con cinco puntos, mientras que dos evaluaron con 4 puntos, lo que indica que las estrategias son vistas como relevantes y alineadas con el currículo de Lengua y Literatura, lo que facilita su integración en el plan de estudios. Señalan que pueden ser adaptadas a diferentes contextos educativos, lo que las hace versátiles y útiles en diversas situaciones, de igual manera resultan que son adecuadas para estudiantes con diferentes niveles de habilidad, lo que permite una enseñanza diferenciada y personalizada.

En el indicador de relación con el proceso didáctico de la lectoescritura 4 especialistas evaluaron con 5 puntos y 1 especialista con 4 puntos. Esto revela que las estrategias propuestas fomentan el desarrollo de habilidades de lectura, lo que es crucial para la comprensión y el análisis de textos; ayudan a mejorar las habilidades de escritura, permitiendo a los estudiantes expresarse de manera más clara y efectiva, de igual forma contribuyen a un aprendizaje significativo, integrando la lectoescritura de manera que los estudiantes puedan aplicar lo aprendido en contextos reales.

En el último indicador se aprecia que 3 especialistas evaluaron con 5 puntos y 2 especialistas con 4 puntos. Esto permite aseverar que las estrategias incluyen métodos efectivos de evaluación, lo que permite medir el progreso de los estudiantes de manera precisa. Proporcionan retroalimentación constructiva, ayudando a los estudiantes a identificar sus fortalezas y áreas de mejora. Al mismo tiempo el seguimiento del progreso de los estudiantes, permitiendo ajustes en la enseñanza según sea necesario.

Los aspectos relevantes manifestados por los especialistas son fomentar la participación activa de los estudiantes, promover el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales, enriqueciendo el aprendizaje. La lectura compartida se enfoca en el desarrollo de la comprensión lectora, proporcionando una lectura fluida y guiada, los círculos de estudio promueven el aprendizaje colaborativo y la reflexión crítica a través de la discusión, la escritura colaborativa fomenta el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades de escritura al permitir que los estudiantes trabajen juntos en la creación de textos. La integración de estrategias didácticas en el aula mejora significativamente el rendimiento académico de los estudiantes.

Para mejorar las estrategias propuestas los especialistas sugieren ser flexible, creativos, utilizar diversos recursos del medio acompañados de la tecnología, además las técnicas deben ser activas para que los estudiantes asimilen de mejor manera los conocimientos y lleguen a un aprendizaje significativo.

En sentido general, la consulta a los especialistas demuestra que las estrategias didácticas propuestas para el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de tercer año de la Educación General Básica son factibles de implementar, relevantes y aplicables dentro del currículo de Lengua y Literatura. Los especialistas coinciden en que estas estrategias



fomentan el desarrollo de habilidades de lectura y escritura, contribuyendo a un aprendizaje significativo. Además, las estrategias incluyen métodos efectivos de evaluación y retroalimentación, lo que facilita el seguimiento del progreso de los estudiantes. En resumen, las estrategias son vistas como una herramienta valiosa y viable para mejorar el rendimiento académico en lectoescritura.

Resultados obtenidos con el registro de experiencias

Se realizó la implementación de dos las estrategias didácticas propuestas:

- Lectura compartida y círculos de lectura
- Escritura colaborativa

Este proceso se desarrolló durante un periodo de seis meses en un grupo de tercer año de básica de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” y para realizar la sistematización de la puesta en práctica de las estrategias se estableció una observación sistemática, a través de un diario pedagógico y para ello se tomaron en cuenta indicadores que facilitaron el análisis cualitativo y cuantitativo.

Interpretación de los resultados:

Se realizaron diez observaciones en diferentes semanas las mismas que nos ayudarán a verificar la aplicación de las estrategias didácticas implementadas por la docente en el tercer año de la EGB de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”, cinco de cada estrategia implementada.

La lectura compartida y los círculos de lectura, la escritura colaborativa, aplicada por la docente en el salón de clase es eficaz, en la lectura compartida, la profesora lee en voz alta un cuento mientras los niños siguen el texto, promoviendo la comprensión y la expresión oral. Posteriormente, en los círculos de lectura, los alumnos se agrupan en pequeños círculos donde discuten sobre lo leído, comparten sus opiniones y hacen preguntas, fomentando el pensamiento crítico, la colaboración y la mejora de la comprensión lectora.

En escritura colaborativa los estudiantes interactúan con el texto de manera colaborativa de forma dinámica, siguiendo la lectura guiada, escritura de palabras, creación de texto cortos, formulación de preguntas, motivación continua y las pausas activas promueven el interés de la lectoescritura en los estudiantes en el transcurso del desarrollo de la clase.

Estas actividades motivan a los niños a desarrollar habilidades de lectura, escritura comunicación y trabajo en equipo.

Las observaciones realizadas permitieron valorar el comportamiento de los siguientes indicadores:

1. Factibilidad de la implementación:

- **Disponibilidad de recursos:** la disponibilidad de recursos, tanto materiales como humanos, son un 95% positivos ya que influyen directamente en la efectividad de las estrategias aplicadas por la docente en tercer año de la EGB, los recursos disponibles como textos de lectura son apropiados para la edad y nivel de los estudiantes, el 5% está en proceso ya que se les dificulta la concentración en la lectura compartida de textos, en el trabajo en equipo de los círculos de estudio y escritura colaborativa, los estudiantes están motivados y al tener un espacio de lectura como la biblioteca del colegio es la clave para aplicar la estrategia en el salón de clase.
- **Tiempo de implementación:** El tiempo empleado por la docente es factible, la docente ha considerado 10 sesiones de 40 minutos distribuidas en 6 meses, tomando en cuenta que los estudiantes leen en grupos pequeños y discuten el texto, promoviendo la interacción entre compañeros y mejorando las habilidades comunicativas y la comprensión lectora. El tiempo empleado es de un 95% ya que por actividades que se encuentran el cronograma Institucional el 5% del tiempo no se pudo aplicar las estrategias.
- **Facilidad de uso:** Los niños de tercer grado están comenzando a leer con mayor fluidez y pueden beneficiarse de escuchar a su maestro leer para mejorar la entonación, la expresión y la comprensión de textos más complejos, los estudiantes interactúan, realizan preguntas y expresan opiniones lo que mejora la comprensión lectora y desarrollan el pensamiento crítico, los círculos de estudio y la escritura colaborativa aplicado por la docente fomenta el trabajo en equipo permitiendo al estudiante compartir ideas, escribir, revisar y mejorar sus textos en producciones escritas, lo que significa que en un 95% los estudiantes desarrollan su potencial y las estrategias son un éxito, mientras que el 5% de los estudiantes están en proceso ya que al aplicar las estrategias necesitan mayor tiempo y retroalimentación.



2. Relevancia y aplicabilidad:

- **Alineación con el currículo:** La lectura compartida está directamente alineada con las competencias del área de Lengua y Literatura en el currículo ecuatoriano en un 100%. El currículo promueve que los estudiantes desarrollen habilidades de comprensión lectora, interpretación de textos, y producción oral y escrita. Se ha seleccionado textos apropiados para el nivel de los estudiantes y que se alineen con los temas que están trabajando en el currículo, textos narrativos para desarrollar la comprensión lectora o textos expositivos para practicar la escritura.
- **Adaptabilidad:** El currículo ecuatoriano promueve la integración de contenidos culturales locales y nacionales, lo que significa que los textos seleccionados para la lectura compartida y círculos de estudio, y escritura colaborativa están relacionados con el contexto de los estudiantes de tercer grado de la EGB. Esto incluye leyendas, historias tradicionales, cuentos de autores ecuatorianos, y textos que representen la diversidad cultural del país

La adaptabilidad de las estrategias de lectura compartida y círculos de estudio y escritura colaborativa para niños de tercer grado en el contexto del currículo ecuatoriano es altamente viable valorado en un 100%. Estas estrategias aplicadas no solo son flexibles y ajustables a las necesidades de los estudiantes, sino que también están alineadas con los objetivos de aprendizaje que promueven el desarrollo de habilidades lingüísticas, el pensamiento crítico

- **Pertinencia:** La pertinencia de las estrategias de lectura compartida y círculos de estudio y escritura colaborativa en el aula de tercer grado de la EGB, según el currículo nacional ecuatoriano, es muy alta valorándola con un porcentaje del 100%. Por lo que las estrategias aplicadas no solo se alinean con los objetivos de desarrollo en comprensión lectora, expresión escrita, y trabajo colaborativo, sino que también responden a los principios de inclusión y diversidad cultural que rigen la educación en Ecuador. Al incorporar estas estrategias, los docentes de todos los niveles de la Institución educativa pueden asegurar que los estudiantes no solo mejoren sus habilidades lingüísticas, sino que también fortalezcan su sentido de identidad, pertenencia y capacidad para enfrentar problemas de la vida.

3. Impacto en la lectoescritura:

- **Desarrollo de habilidades de lectura:** Al trabajar de manera colaborativa, los estudiantes ganan confianza en sus habilidades, ya que se sienten apoyados por el grupo y el docente. La lectura compartida y la escritura colaborativa permiten en un 95% que los estudiantes experimenten con el lenguaje sin el miedo al error, sabiendo que están en un entorno donde pueden aprender juntos.

El impacto de las estrategias de lectura compartida y círculos de estudio y escritura colaborativa en los estudiantes de tercer grado es muy positivo para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Estas estrategias ayudan a los niños a mejorar su comprensión lectora, fluidez, vocabulario y habilidades de expresión escrita, al mismo tiempo que fomentan la creatividad, el pensamiento crítico y el trabajo colaborativo. Además, contribuyen al desarrollo de la confianza y la motivación en los estudiantes, lo que es esencial para su éxito en el aprendizaje de la lectoescritura.

- **Mejora de habilidades de escritura:** Aplicando las estrategias un 95% de estudiantes ha mejorado su escritura porque han aplicado de manera correcta la gramática, la puntuación, la coherencia en el texto, logrando que la escritura sea fluida y clara, mientras que el 5% de estudiantes se realiza retroalimentación continua para hasta lograr la mejora de las habilidades de escritura. La interacción con los compañeros, la práctica constante y el aprendizaje activo son esenciales para su desarrollo como escritores.
- **Aprendizaje significativo:** El 95% de estudiantes lograron un aprendizaje significativo aplicando las estrategias de la lectura compartida y círculos de estudio, y la escritura colaborativa fomentando una comprensión más profunda de los textos, una mayor colaboración entre los estudiantes y un vínculo eficiente entre el conocimiento académico y sus experiencias. Además, al incorporar el trabajo colaborativo los estudiantes expresan sus ideas, analizan información y crean textos significativos, que serán aplicados en diferentes ámbitos académicos.

4. Evaluación y retroalimentación:

- **Métodos de evaluación:** La evaluación de estas estrategias debe ser flexible y adaptativa, permitiendo que los estudiantes sean evaluados en función de su



participación, su capacidad para colaborar y reflexionar, y el dominio de las habilidades de lectura y escritura.

En la lectura compartida y círculos de estudio se evaluó mediante la observación directa: Durante la lectura compartida, se observa cómo los niños siguen el texto, su nivel de atención y cómo interactúan con el contenido. Se realizaron preguntas en las que expresan sus pensamientos, identificando palabras claves. La docente utilizó toma apuntes de la participación y comprensión de los estudiantes.

Preguntas y respuestas: Después de la lectura, la docente hace preguntas abiertas sobre el contenido del texto. Las respuestas son orales como escritas, y se evalúa la capacidad del niño para entender el tema, identificar detalles importantes o hacer conexiones con su vida. Durante las sesiones de escritura se evaluó con el método de observación del proceso de escritura, que consiste en la interacción de los estudiantes, toma de decisiones del contenido, distribución de tareas y resolución de problemas de escritura. Esto ayuda a evaluar la dinámica grupal y la comprensión de los aspectos gramaticales y estructurales del texto.

Aplicando los métodos se identificó que el 95% de estudiantes mejoró su comprensión lectora, y la escritura.

- **Retroalimentación constructiva:** La retroalimentación constructiva no se trata solo de corregir errores, sino de guiar, motivar y empoderar al estudiante para que desarrolle su potencial. Al aplicar estas estrategias, no solo ayudamos a los estudiantes a mejorar su desempeño, sino también a construir confianza en sí mismos y en su proceso de aprendizaje. Por esta razón se aplicó retroalimentación en todas las actividades desarrolladas para la implementación de las estrategias con un 95% de efectividad. La retroalimentación constructiva es un componente esencial para fomentar un ambiente de aprendizaje positivo y efectivo.
- **Seguimiento del progreso:** El seguimiento del progreso en estrategias como lectura compartida, círculos de estudio y escritura colaborativa debe centrarse en la retroalimentación continua y específica. En lectura compartida, se observó la comprensión y fluidez de los estudiantes, ofreciendo comentarios claros sobre su participación. En los círculos de estudio, se fomentó la reflexión y el respeto por las

ideas emitidas por los estudiantes, se utilizó rúbricas para evaluar la calidad de las intervenciones. En la escritura colaborativa, se revisó la organización y coherencia del texto, promoviendo la corrección y retroalimentación entre pares. Toda esta actividad se lo realizó en un 98% en las 10 sesiones.

5. Participación y motivación de los estudiantes:

- **Interacción y participación:** En las actividades desarrolladas con estrategias didácticas como lectura compartida, círculos de estudio y escritura colaborativa, los estudiantes de tercer año se involucraron de diferentes maneras. En lectura compartida, los estudiantes participaron activamente al leer en voz alta, hacer supuestos sobre el texto y responder preguntas de comprensión. En los círculos de estudio, se turnaron para compartir sus ideas, escucharon con atención a sus compañeros y discutieron en grupo sobre los temas tratados, aprendiendo a respetar opiniones diversas. En la escritura colaborativa, trabajaron en equipo en la planificación y redacción de textos, expresando sugerencias y corrigiendo el trabajo de sus compañeros. Estos enfoques fomentaron la participación del 95% de estudiantes al generar un espacio interactivo, colaborativo y dinámico, donde cada estudiante se sintió motivado a contribuir sus conocimientos de forma significativa.
- **Motivación:** En las actividades desarrolladas con estrategias didácticas planteadas, los estudiantes de tercer año mostraron gran motivación al sentirse parte activa del proceso de aprendizaje. En el proceso de la lectura compartida, se encantaron con las historias, los cuentos, las fábulas involucrándose al hacer preguntas, imaginando lo que ocurriría y conectando los textos con su propia vida. En los círculos de estudio, estaban motivados al compartir sus ideas y al escuchar diferentes opiniones, lo que les permitió sentirse apreciados y parte del grupo. En la escritura colaborativa, los estudiantes trabajaron con entusiasmo en equipo, aportando ideas para mejorar los textos y sintiendo satisfacción por su trabajo. De forma permanente se fomentó el entusiasmo creando un ambiente creativo, dinámico y participativo, en un 95%, donde cada estudiante se sintió importante y motivado.
- **Colaboración:** En las estrategias implementadas, los estudiantes de tercer año demostraron un alto nivel de colaboración en un 98%. En la lectura compartida,



trabajaron en grupos, dialogando sobre el contenido que les ayudo a entender de mejor manera los textos. En los círculos de estudio, los estudiantes hablaron, escucharon y respetaron las opiniones de sus compañeros construyendo ideas colectivas. En la escritura colaborativa, los estudiantes trabajaron en grupo para planificar, redactar y revisar sus textos, haciendo sugerencias para mejorar las ideas de sus compañeros, esto se logró con la comunicación acertada y la resolución conjunta de problemas, fortaleciendo el trabajo en equipo y la colaboración entre ellos.

En resumen, la implementación de las estrategias didácticas de lectura compartida y círculos de lectura, así como la escritura colaborativa, en los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” durante seis meses, demostró ser altamente efectiva. Las observaciones sistemáticas revelaron que estas estrategias son factibles de implementar, relevantes y aplicables al currículo, y tienen un impacto positivo significativo en el desarrollo de habilidades de lectoescritura. Los estudiantes mostraron mejoras en la comprensión lectora, fluidez, vocabulario y habilidades de escritura, además de un aumento en la motivación, participación y colaboración. La evaluación y retroalimentación continua permitieron un seguimiento efectivo del progreso de los estudiantes, consolidando un aprendizaje significativo y efectivo.

Discusión

De acuerdo a los resultados obtenidos en nuestra investigación que hace referencia a la teoría de Vygotsky (1979), destacando la importancia del entorno social y cultural en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura y la necesidad de adaptar las metodologías de enseñanza a las características individuales de cada niño. Los avances logrados en la investigación muestran que mejoró la interacción durante la lectura promoviendo la comunicación, la escucha activa y la empatía, en la escritura los estudiantes comunican sus ideas de manera clara y coherente, también aprendieron a tener acuerdos, respetar opiniones y trabajar en equipo.

Según Hidalgo Sánchez de Medina (2009) enfatiza que el lenguaje es una herramienta clave para que los niños comprendan el mundo que les rodea y establezcan relaciones afectivas. La enseñanza de la lectoescritura es, por tanto, uno de los aprendizajes más importantes que

deben iniciarse en la educación infantil, también se encuentra repercusión en los resultados ya que se logró fomentar el gusto por la lectura, al hacerla una actividad interactiva y placentera, ya que los niños analizan, interpretan y relacionan la lectura con sus experiencias. De igual forma, se valora de positiva y se tomó en cuenta el aporte Mirenda (1993) cuando señala que la lectoescritura es más que aprender a leer y a escribir. Con los resultados de la investigación se fortaleció la atención y la escucha activa en los estudiantes, promoviendo la autonomía y el trabajo en equipo como también logrando el aprendizaje autónomo.

Por otra parte, los problemas de comprensión lectora incluyen el reconocimiento de palabras y el acceso al léxico como lo mencionan Moghadam & Ghaderpour (2012), en el tiempo que se aplicó las estrategias se evidencio que los estudiantes mejoraron el vocabulario por lo que revisan y corrigen errores, lo que permitió reforzar las normas gramaticales y ortográficas.

Hemos logrado desarrollar la fluidez lectora que es la habilidad para leer con precisión, rapidez, sin esfuerzo y con una pronunciación adecuada como lo menciona Rasinski (2003), mediante el uso adecuado de textos para la edad del estudiante, que motivaron la práctica de la lectura, mejorando la capacidad de análisis e interpretación de las mismas.

Otro aspecto importante que se tomó en cuenta en la investigación fue lo mencionado por Perez & Gonzáles (2004), la conciencia fonológica, es la habilidad cognitiva que permite identificar y manipular los segmentos de la palabra hablada, es decir, los grafemas y los fonemas que la constituyen, en la que los estudiantes decodificaron y codificaron las palabras, son capaces de reconocer y manipular sonidos del habla permitiendo hacer conexiones entre los fonemas ya las grafías.

En los seis meses de aplicación de la estrategias lectura compartida y círculos de estudio, escritura colaborativa se logró el aprendizaje significativo en los estudiantes de acuerdo a lo mencionado por Carneros (2018) en lo que manifiesta que el aprendizaje significativo promueve un conocimiento en el cual el estudiante parte de la selección, recolección y el análisis de la información obtenida mediante el estudio del contenido, relacionando la información analizada con los conocimientos previos y las experiencias vividas en la vida diaria.

Finalmente la implementación de las estrategias didácticas propuestas en la investigación mostró que son fáciles de implementarlas en el currículo educativo, ya que se cuenta con



material disponible, están diseñadas para los estudiantes de tercero de la EGB, la evaluación es continua y la retroalimentación se la realiza de forma permanente, logrando el objetivo de mejorar la lectoescritura y lograr un aprendizaje significativo. De acuerdo a lo manifestado por Colom y otros (1988) que utilizaron la definición de estrategia didácticas “como una instancia que acoge tanto métodos, como medios y técnicas, considerando que el concepto proporcionaba mayor flexibilidades y utilidad en el proceso didáctico” (p. 3), dejando claro que las estrategias didácticas ofrecen posibilidades de mejorar la práctica educativa.

Conclusiones

El diagnóstico causal del problema reveló que los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa "Ramón Barba Naranjo" enfrentan deficiencias en la lectoescritura, manifestadas en baja fluidez lectora, dificultades en la comprensión de textos y problemas para estructurar escritos coherentes. Estas deficiencias afectan su rendimiento académico y desarrollo cognitivo, siendo necesario implementar estrategias didácticas innovadoras para mejorar estos aspectos.

Las estrategias lúdicas propuestas incluyen la lectura compartida, los círculos de estudio y la escritura colaborativa. Estas estrategias están diseñadas para hacer del estudiante el protagonista de su propio aprendizaje, utilizando metodologías variadas y recursos didácticos innovadores que promuevan un aprendizaje significativo. Estas actividades fomentan la comprensión lectora, la expresión escrita, la participación activa, la colaboración y la motivación de los estudiantes.

Los resultados obtenidos en la investigación son de gran importancia y valor, ya que demuestran que la implementación de estrategias didácticas innovadoras puede mejorar significativamente las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de tercer año de la EGB. Las mejoras observadas en la comprensión lectora, la fluidez, el vocabulario y la escritura no solo impactan positivamente el rendimiento académico, sino que también contribuyen al desarrollo personal y social de los estudiantes. Estos resultados validan la efectividad de las estrategias propuestas y subrayan la necesidad de integrar metodologías activas y participativas en el currículo educativo para fomentar un aprendizaje significativo y duradero. Además, la retroalimentación continua y la evaluación formativa permiten un

seguimiento preciso del progreso de los estudiantes, asegurando que se aborden sus necesidades individuales y se maximice su potencial de aprendizaje.

Referencias bibliográficas

REFERENCIAS

- Arcos, A. (2021). *Comprensión lectora: un desafío para alumnos y docentes*.
magisnet.com/2021/03/compcion-lectora-un-desafio-para-alumnos-y-docentes/
- Ausubel, D. (1976). Psicología Educativa. En *Un punto de vista cognositivo*. México: Trillas.
- Carneros, P. (2018). *Aprendizaje significativo: dotando de significado a nuestros progresos*.
Psicología y Mente, Universitat de Barcelona.:
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7927035.pdf>
- Castellanos, O. y Guataquira, C. (2020). *Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la IED el Porvenir*.
https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16635/1/2020_factores_causan_dificultad.pdf
- Colom, Salinas, & Sureda. (1988). Tecnología y medios educativos. Barcelona España. Cincel Kapelusz.
- Escribano, J. L. (1991). *Una teoría de la oración*. Universidad de Oviedo.:
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2934291.pdf>
- Gil, I. (12 de 03 de 2014). *El Confidencial*. http://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2014-02-27/el-metodo-equivocado-para-ensenar-gramatica-y-el-mas-utilizado_94325/
- Hidalgo, C. & (2009).
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf
- HidalgoSanchezdeMedina. (2009). *La importancia de la lectoescritura en educación infantil*.
Revista digital innovación y experiencias educativas.
- Mirenda. (1993). *Home literacy experiences of preschoolers enrolled in Head Start and special education programs*.
:/Users/hp/Downloads/Dialnet-LectoescrituraParaTodos-2936532.pdf



- Moghadam, Z., & Ghaderpour. (2012). *Relación entre vocabulario y comprensión lectora: Un estudio transversal en educación básica*.
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342021000200354
- Monereo, C. (. (1999). *Estrategias de aprendizaje en la educación formal*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=48347>
- Mora. (2009). *"Estrategias docentes para un aprendizaje significativo" de Frida Díaz Barriga y Gerardo Hernández*. Buenos Aires: Aique Educación.
- Pérez Ruíz, V. D. (2014). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria*. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2145-94442014000200002&script=sci_arttext
- Pérez, F. (2012). *Federación de Enseñanza de Comisiones Obreras de Andalucía*.
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9613.pdf>
- Perez, M., & Gonzáles, M. (2004). *Revista de Logopedia, Foniatria y Audiología*. Revista de Logopedia, Foniatria y Audiología:
<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0214460304757708>
- Quintanal Díaz, J. (2005). *La animación lectora en el aula: técnicas, estrategias y recursos*.
- Rasinski. (2003). *El lector fluido: estrategias de lectura oral para desarrollar el reconocimiento de palabras, la fluidez y la comprensión*.
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342021000200354
- Real Academia Española. (10 de 04 de 2001). *Diccionario de la lengua española (22a ed.)*. Diccionario de la lengua española (22a ed.):
<http://lema.rae.es/drae/?val=caligraf%C3%ADa>
- Thompson, L. (2012). <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2023/04/Ed.61-126-140-Gomez-Migledy.pdf>
- Vygotsky. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/44777042/Vygotski__-_El_desarrollo_de_los_procesos_psicologicos_superiores_-_Cap_IV-libre.pdf?1460769128=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEL_DESARR.



Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Financiamiento:

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior.

