

Using Canva as a teaching strategy to strengthen the teaching-learning process in the subject of Natural Sciences

Aplicación de Canva como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Ciencias Naturales

Autores:

Bermúdez-Bermúdez, María Antonia
Universidad Bolivariana Del Ecuador
Durán-Ecuador



mabermudezb@ube.edu.ec



<https://orcid.org/0009-0003-4880-8359>

Jurado-Martínez, María Gabriela
Universidad Bolivariana Del Ecuador
Durán-Ecuador



mjjuradom@ube.edu.ec



<https://orcid.org/0009-0007-3383-772X>

Vera-Mosquera, Jorge Francisco
Universidad Bolivariana Del Ecuador
Durán-Ecuador



jfveram@ube.edu.ec



<https://orcid.org/0000-0003-2934-0028>

Fechas de recepción: 19-SEP-2025 aceptación: 19-OCT-2025 publicación: 30-DIC-2025



<https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>

<http://mqrinvestigar.com/>



Resumen

El estudio se desarrolló en la Unidad Educativa Elías Cedeño Jerves, en la provincia de Manabí, Ecuador, con el objetivo de evaluar la viabilidad de integrar la plataforma Canva como estrategia didáctica en la enseñanza de Ciencias Naturales para estudiantes de noveno año de Educación General Básica. Se adoptó un enfoque cuantitativo con diseño descriptivo, empleando una encuesta dirigida a los cuatro docentes responsables de la asignatura. El instrumento utilizado fue un cuestionario validado por expertos mediante una prueba piloto. Los resultados evidenciaron que, aunque el 100 % de los docentes manifestó interés en utilizar Canva, el 75 % declaró tener poco conocimiento sobre su uso y el mismo porcentaje indicó no contar con dispositivos tecnológicos ni conexión a internet de manera constante en el aula. Estos factores limitan la incorporación efectiva de la herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A partir del diagnóstico, se diseñó la estrategia “Visualiza, comprende y crea con Canva”, validada por especialistas en pedagogía y TIC mediante el método Delphi. La propuesta contempla capacitación docente, planificación de actividades visuales y colaborativas, y evaluación formativa del aprendizaje. Se concluye que Canva tiene un alto potencial para mejorar la comprensión de conceptos científicos, fomentar la creatividad y promover la motivación estudiantil, siempre que se acompañe de formación continua y fortalecimiento de la infraestructura tecnológica.

Palabras clave: Práctica Pedagógica; Canva; Aprendizaje Interactivo; Ciencias Naturales.

Abstract

This study was conducted at the Elías Cedeño Jerves Educational Unit, located in the province of Manabí, Ecuador, with the aim of evaluating the feasibility of integrating the Canva platform as a teaching strategy in Natural Sciences for ninth-grade students of Basic General Education. A quantitative approach with a descriptive design was adopted, using a survey administered to the four teachers responsible for the subject. The instrument applied was a questionnaire validated by experts through a pilot test. The results showed that although 100% of the teachers expressed interest in using Canva, 75% reported having little knowledge of its use, and the same percentage indicated the lack of technological devices and constant internet connection in the classroom. These factors limit the effective incorporation of the tool in the teaching-learning process. Based on the diagnosis, the strategy “Visualize, Understand, and Create with Canva” was designed and validated by experts in pedagogy and ICT using the Delphi method. The proposal includes teacher training, planning of visual and collaborative activities, and formative assessment of learning. It is concluded that Canva has high potential to improve the understanding of scientific concepts, foster creativity, and enhance student motivation, provided it is accompanied by continuous training and strengthening of technological infrastructure.

Keywords: Pedagogical Practice; Canva; Interactive Learning; Natural Sciences.

Introducción

En la actualidad, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han experimentado un avance significativo, consolidándose como una herramienta fundamental en el ámbito educativo. Su capacidad para optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje es incuestionable, por lo que resulta esencial que los docentes reciban una formación adecuada en el uso de plataformas tecnológicas. La capacitación pedagógica en el uso de las TIC facilita la modernización del proceso educativo, permitiendo a los docentes diseñar, desarrollar y aplicar recursos tecnológicos que mejoren la calidad del aprendizaje.

Los programas de formación docente, enfocados en las TIC, brindan a los educadores las herramientas necesarias para mantenerse actualizados en enfoques educativos innovadores, metodologías didácticas y avances científicos. Además, fortalecen las competencias tecnológicas que los docentes necesitan para crear, almacenar y reutilizar contenidos digitales de manera eficaz.

El presente estudio tiene como objetivo desarrollar una estrategia didáctica para la integración de la plataforma Canva en la enseñanza de Ciencias Naturales para los estudiantes de noveno año en la Unidad Educativa Elías Cedeño Jerves. Este estudio nace de una problemática identificada en la institución, donde los docentes, aunque están dispuestos a incorporar herramientas tecnológicas como Canva en el proceso de enseñanza, carecen de los conocimientos y recursos necesarios para implementarlas adecuadamente en sus clases.

El principal beneficiario de esta investigación son los docentes de la Unidad Educativa Elías Cedeño Jerves, quienes podrán mejorar su capacidad para utilizar la plataforma Canva de forma creativa y eficiente en el aula. Esta estrategia didáctica no solo beneficiará a los educadores, sino que también contribuirá a la mejora del aprendizaje de los estudiantes, quienes son los actores clave en este proceso. Además, los beneficiarios indirectos incluyen a las autoridades de la institución educativa, ya que la implementación de esta estrategia contribuirá a elevar los estándares de calidad educativa establecidos por el Ministerio de Educación.

Los objetivos que guían esta investigación incluyen fundamentar teóricamente el uso de la plataforma Canva en la enseñanza de Ciencias Naturales, determinar el nivel de conocimiento de los docentes sobre el uso de esta herramienta en su labor pedagógica, y finalmente, desarrollar una estrategia didáctica orientada a los docentes para maximizar el uso de Canva en sus clases. Este enfoque representa un avance hacia una educación más innovadora y personalizada, donde los estudiantes se convierten en los protagonistas de su propio proceso de aprendizaje.

Material y métodos

El proceso de enseñanza de las Ciencias Naturales

Proceso de Enseñanza de la Asignatura de Ciencias Naturales

El término "enseñanza" proviene del latín *in-signare*, que significa "mostrar mediante signos" o hacer algo evidente. En el ámbito educativo, la enseñanza se refiere al proceso mediante el cual el docente transmite a los estudiantes conceptos y significados que no son siempre evidentes por sí mismos, con el fin de facilitar el aprendizaje y la adquisición de nuevos conocimientos. Este proceso está estrechamente vinculado al aprendizaje, especialmente en áreas como las Ciencias Naturales, que combinan enfoques teóricos y prácticos. El aprendizaje, por su parte, puede definirse como el proceso mediante el cual una persona adquiere habilidades, incorpora nueva información, adopta estrategias cognitivas y experimenta cambios en sus actitudes. Este proceso involucra activamente tanto al alumno como al maestro. El aprendizaje no se limita a la simple adquisición de conocimiento, sino que también incluye la experiencia directa, la experimentación y la participación activa del alumno. En resumen, tanto la enseñanza como el aprendizaje son procesos dinámicos que requieren la interacción continua entre ambos actores, con el fin de generar nuevos conocimientos y actitudes frente a la vida. Estos procesos se guían por metodologías que favorecen el cumplimiento de los objetivos educativos y abarcan diversos métodos y estrategias implementados a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estrategias Pedagógicas en la Enseñanza de las Ciencias Naturales

El estudiante ocupa un papel central en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que resulta esencial implementar estrategias pedagógicas que favorezcan su participación activa, lo coloquen en situaciones que requieran habilidades cognitivas avanzadas y, al mismo tiempo, promuevan la interacción con su entorno (Schwartz & Pollishuke, 1995). Estas estrategias son fundamentales en el contexto educativo, ya que favorecen la participación directa del alumno, lo que facilita la adquisición de aprendizajes significativos (Gómez, 2013). Las Ciencias Naturales, al centrarse en el estudio de la naturaleza mediante el método científico, son clave tanto para la investigación básica como aplicada, y juegan un papel crucial en el desarrollo y la innovación de la sociedad. Esta disciplina abarca una amplia variedad de temas relacionados con los procesos y fenómenos que ocurren en nuestro entorno. Como se menciona, "el objeto de estudio de las Ciencias Naturales son los hechos naturales, independientes de los seres humanos, repetibles, cuantitativos y susceptibles de ser reproducidos en laboratorios bajo condiciones controladas" (México, Universidad CNCI, 2011, p. 40). Dentro del marco de la Educación General Básica (EGB), las Ciencias Naturales son consideradas una de las áreas esenciales que los estudiantes deben dominar para cumplir con el perfil de egreso del bachillerato ecuatoriano (Educación, Currículo de EGB y BGU de Ciencias Naturales, 2016, p. 6). Por esta razón, el docente debe planificar sus actividades de acuerdo con los contenidos establecidos en el currículo. Las estrategias didácticas, también llamadas estrategias de enseñanza, comprenden un conjunto de procesos metodológicos (métodos, técnicas, actividades) que se implementan durante las jornadas académicas, tanto por parte del docente como del estudiante (Feo, 2010, p. 5). Diversos estudios han abordado la distinción entre las estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza, destacando su relevancia en el proceso educativo (Delgado & Solano, 2009, p. 15).

Teorías del Aprendizaje y Estrategias Didácticas en Ciencias Naturales

En el campo de la enseñanza de las Ciencias Naturales, existen múltiples enfoques sobre cómo los seres humanos aprenden. Uno de los más destacados es el aprendizaje activo, que plantea que los estudiantes adquieren nueva información de forma activa a través de la escucha reflexiva, el discurso significativo, la observación atenta, la escritura con propósito, la lectura comprensiva y la dramatización reflexiva (Schwartz & Pollishuke, 1995). Para

facilitar este tipo de aprendizaje, es esencial crear un entorno que promueva la participación activa de los estudiantes y favorezca la interacción social, ya que la comprensión del conocimiento se alcanza mediante el intercambio de ideas y la exploración de diferentes perspectivas.

Diversos estudios (Hernández et al., 1999; Espinoza, 2017) coinciden en que los salones de clase, equipados con recursos y actividades adecuadas, constituyen un ambiente ideal para el aprendizaje. Sin embargo, esta visión ha sido cuestionada por investigaciones sobre el aprendizaje no formal, las cuales sugieren que el aprendizaje que ocurre fuera del aula, como las visitas a reservas naturales o museos, también puede ser altamente beneficioso (Rua & Alzate, 2012).

La Importancia de la Práctica en el Aprendizaje de las Ciencias Naturales

La práctica es un aspecto fundamental en el proceso de aprendizaje, ya que complementa y refuerza el conocimiento teórico. En este sentido, el uso de estrategias de laboratorio resulta crucial en la enseñanza de las Ciencias Naturales. No obstante, debido a los riesgos asociados con el manejo de equipos y sustancias peligrosas, es necesario limitar el acceso de los estudiantes a los laboratorios, particularmente en las etapas iniciales de su formación, para evitar accidentes. Esto implica que la selección de métodos y estrategias didácticas debe ser cuidadosamente diseñada por el docente, asegurando que se favorezca tanto el aprendizaje como el desarrollo del pensamiento crítico.

Herramientas como las maquetas, que Feixas (2012) recomienda como recursos visuales para promover la resolución lógica de problemas, pueden ser útiles en el proceso de enseñanza. Sin embargo, la decisión sobre cuándo y cómo utilizarlas debe basarse en la experiencia del docente y en las necesidades específicas del contexto educativo.

Plataforma Canva como herramienta educativa

Canva es una plataforma de diseño gráfico en línea que ha transformado la manera en que creamos diseños profesionales, incluso sin ser expertos en el campo. Funciona como un "kit de herramientas" digital que permite diseñar desde presentaciones impresionantes y publicaciones en redes sociales hasta tarjetas de invitación y posters.



Esta herramienta se ha convertido en un recurso clave para el aprendizaje, debido a su naturaleza interactiva, dinámica y funcional. Canva es una aplicación gratuita que se puede utilizar tanto en computadoras como en dispositivos móviles, lo que facilita la creación de una amplia variedad de diseños. Se centra principalmente en el diseño gráfico, permitiendo la creación de invitaciones, tarjetas, currículums, presentaciones, carteles, gráficos y publicaciones para redes sociales. En el ámbito educativo, ofrece la posibilidad de crear presentaciones y trabajar con el "Canva Doc", una herramienta que permite desarrollar contenidos interactivos en un formato similar al de un documento de Word. Además, cuenta con una gran variedad de plantillas adaptadas a diferentes propósitos educativos.

Según Santos et al. (2019), Canva proporciona más de 8,000 plantillas gratuitas para una variedad de diseños con diferentes fines. También permite la creación de diseños personalizados al añadir imágenes, textos y otros elementos. Su interfaz es muy sencilla, permitiendo a los usuarios mover fácilmente los elementos del menú con solo un clic, lo que facilita la creación de tarjetas, posters, logos, programas, flyers, portadas, calendarios, folletos, invitaciones y publicaciones para redes sociales, entre otros. La flexibilidad de esta plataforma permite realizar tareas simples como la impresión de fotografías o tareas más complejas.

Todo lo que ofrece Canva se considera un recurso, ya que incluye diversas funciones y plantillas que pueden adaptarse a diferentes tipos de trabajo. Permite trabajar de manera profesional con una variedad de imágenes como infografías, presentaciones, carteles, postales, anuncios publicitarios en redes sociales, invitaciones y hasta editar videos. Como señala Sandoval (2020), el hecho de no ser un experto en diseño no es un obstáculo, ya que Canva apoya el desarrollo de actividades publicitarias y presentaciones de contenido, permitiendo que los usuarios, mediante su creatividad e imaginación, creen diseños de manera sencilla y sin mucho esfuerzo.

A partir de un análisis teórico y metodológico, se llevó a cabo un diagnóstico del estado actual del proceso de enseñanza para evaluar la disposición y pertinencia de la estrategia didáctica propuesta.

La implementación contempla sesiones de capacitación docente, creación de recursos

educativos con Canva adaptados a la asignatura de Ciencias Naturales y seguimiento de su uso en el aula durante un periodo de tres meses.

Metodología

Enfoque de investigación

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, caracterizado por la recolección y análisis de datos numéricos que permiten describir, explicar y comprender fenómenos educativos desde una perspectiva objetiva. De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), este enfoque se sustenta en la medición precisa de variables y en el análisis estadístico para identificar patrones y tendencias. En este caso, el enfoque cuantitativo facilitó la medición de las percepciones, actitudes y conocimientos de los docentes sobre el uso de Canva como estrategia didáctica en la enseñanza de Ciencias Naturales, garantizando la obtención de resultados verificables y replicables.

Asimismo, la naturaleza cuantitativa permitió establecer relaciones entre las variables estudiadas —nivel de conocimiento, frecuencia de uso y percepción de utilidad de la herramienta—, generando insumos relevantes para fundamentar la propuesta pedagógica. Este enfoque ha sido ampliamente utilizado en estudios educativos con integración tecnológica (Creswell, 2014; Cohen, Manion & Morrison, 2018), ya que proporciona datos objetivos para la toma de decisiones y el diseño de intervenciones didácticas.

Diseño de la investigación

Se adoptó un diseño descriptivo no experimental y de corte transversal, el cual se orienta a detallar las características de un fenómeno en un momento específico, sin manipular deliberadamente las variables (Sampieri et al., 2014). Según Cohen et al. (2018), este tipo de diseño es apropiado cuando se busca describir con precisión las condiciones actuales de un contexto educativo y obtener una visión panorámica de las percepciones de los participantes.

En esta investigación, el diseño descriptivo permitió identificar el nivel de conocimiento y uso de Canva entre los docentes, así como su valoración de la herramienta como recurso pedagógico. Al tratarse de un corte transversal, la recolección de datos se realizó en un único



momento, captando el estado actual del fenómeno sin seguir a los participantes en el tiempo, lo que optimizó recursos y facilitó la obtención de resultados en un plazo breve.

Población y muestra

La población estuvo conformada por los cuatro docentes responsables de la asignatura de Ciencias Naturales en noveno año de Educación General Básica en la Unidad Educativa *Elias Cedeño Jerves*. Dado que el número de participantes coincidió con la totalidad de la población objetivo, se optó por un censo poblacional, evitando la necesidad de aplicar técnicas de muestreo (Otzen & Manterola, 2017).

El uso de censo poblacional, además de garantizar representatividad total, permitió recoger la opinión de todos los actores clave del proceso de enseñanza de Ciencias Naturales, lo que incrementa la validez interna de los resultados. Esta estrategia es especialmente recomendable en estudios educativos con poblaciones reducidas, donde la inclusión de todos los individuos minimiza sesgos de selección (Creswell, 2014).

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica de recolección empleada fue la encuesta, herramienta ampliamente utilizada en estudios cuantitativos por su capacidad para obtener información directa, estructurada y comparable entre diferentes sujetos (Arias, 2012).

El instrumento consistió en un cuestionario con preguntas cerradas, elaborado a partir de los objetivos específicos de la investigación y estructurado en dimensiones que midieron:

- a) nivel de conocimiento de Canva,
- b) frecuencia y forma de uso,
- c) percepción de utilidad pedagógica, y
- d) limitaciones en su implementación.

El cuestionario fue sometido a validación por juicio de expertos, siguiendo las recomendaciones metodológicas de Escobar-Pérez y Cuervo-Martínez (2008), lo que garantizó la pertinencia y claridad de los ítems. Asimismo, se realizó una prueba piloto en un

grupo de docentes con características similares, lo que permitió realizar ajustes en la redacción y secuencia de las preguntas para mejorar su comprensión y efectividad.

Procedimiento

El proceso de recolección de datos se desarrolló en tres fases:

1. **Preparación:** diseño del cuestionario con base en los objetivos de investigación y validación mediante juicio de expertos.
2. **Aplicación:** administración presencial del cuestionario a los docentes durante una reunión institucional, garantizando un ambiente de confianza y explicando el propósito del estudio.
3. **Registro y organización:** tabulación de las respuestas en hojas de cálculo y verificación de la consistencia de los datos para proceder con el análisis estadístico.

Este procedimiento garantizó la uniformidad en la recolección de información y redujo la posibilidad de errores en la transcripción y organización de datos (Cohen et al., 2018).

Técnicas de análisis de datos

Para el análisis de los datos se utilizó estadística descriptiva, calculando frecuencias absolutas, relativas y porcentajes para cada ítem del cuestionario. De acuerdo con Hernández et al. (2014), esta técnica es la más adecuada cuando se pretende sintetizar y describir datos de forma clara, permitiendo detectar tendencias y patrones.

Los resultados se presentaron mediante tablas y gráficos estadísticos, acompañados de un análisis interpretativo que vinculó los hallazgos con la literatura revisada, con el fin de dar sentido a la información y sustentar las conclusiones.

Consideraciones éticas

La investigación cumplió con los principios éticos establecidos por la American Psychological Association (APA, 2017), garantizando:

- **Confidencialidad:** los datos recogidos se manejaron de forma anónima.
- **Consentimiento informado:** los participantes fueron informados sobre los objetivos y alcances del estudio antes de su participación.
- **Uso exclusivo de datos con fines académicos:** los resultados no fueron utilizados para evaluaciones laborales ni administrativas.

Asimismo, se respetó la participación voluntaria de los docentes, quienes tuvieron la libertad de retirarse del estudio en cualquier momento sin que esto implicara consecuencias negativas.

Resultados

Resultados de la Encuesta a Profesores

A continuación, se presentan los resultados de la encuesta aplicada a los docentes, cuyo objetivo fue conocer la disponibilidad de dispositivos tecnológicos en el aula y explorar la viabilidad de utilizar Canva como herramienta pedagógica.

1. ¿Dispone su aula de dispositivos tecnológicos como computadoras o tablets para apoyar el proceso de enseñanza?

Tabla 1.
Dispositivo tecnológico en el aula

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje (%)
Sí	1	25
No	3	75
Total	4	100

Elaborado: Propia

Fuente: Encuesta docente

Los datos muestran que el 75 % de los docentes encuestados indicaron no contar con computadoras o tablets en el aula para apoyar su labor docente, mientras que un 25 % señaló que sí dispone de estos dispositivos. Este resultado evidencia la necesidad de fortalecer el acceso a recursos tecnológicos para favorecer la implementación de plataformas como Canva en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2. ¿Cuenta la institución con servicio de internet de manera constante para el trabajo docente?

Tabla 2.

Acceso a internet

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje (%)
Sí	1	25,00
No	3	75,00
Total	4	100,00

Elaborado: Propia

Fuente: Encuesta docente

De acuerdo con los resultados, el 75 % de los docentes encuestados señalaron que no cuentan con un servicio de internet permanente en la institución, lo que representa una limitación importante para la actualización constante de sus conocimientos en el área educativa y en el uso de herramientas tecnológicas. Solo un 25 % indicó que sí dispone de conexión a internet de forma continua, lo que resalta la necesidad de mejorar la infraestructura tecnológica en la institución.

3. ¿Utiliza internet para realizar consultas al preparar sus clases?

Tabla 3.

Uso de internet

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	3	75,00
Algunas veces	1	25,00
Nunca	0	0,00
Total	4	100,00

Elaborado: Propia

Fuente: Encuesta docente

En la Tabla 3 se observa que el 75 % de los docentes siempre realizan consultas en internet para la preparación de sus clases, mientras que un 25 % lo hace algunas veces. Esto resalta la importancia del acceso a la web para la planificación de clases. Sin embargo, es evidente que la mayoría de los docentes realizan estas consultas fuera del horario escolar o desde sus hogares, ya que en la institución no cuentan con una conexión permanente a internet.

4. ¿Se siente cómodo enseñando la asignatura de Ciencias Naturales?



Tabla 4.

Se siente cómodo dando ciencias naturales

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje (%)
Sí	4	100,00
No	0	0,00
Total	4	100,00

Elaborado: Propia

Fuente: Encuesta docente

De acuerdo con los resultados de la Tabla 4, todos los docentes encuestados indicaron que disfrutaban enseñar la asignatura de Ciencias Naturales, lo que sugiere que desempeñarán sus labores con dedicación y eficiencia.

5. ¿Considera que el uso de herramientas tecnológicas es esencial en el aula?

Tabla 5.

Es esencial el uso de tecnología en el aula

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	3	75,00
Algunas veces	1	25,00
Nunca	0	0,00
Total	4	100,00

Elaborado: Propia

Fuente: Encuesta docente

En la Tabla 5 se observa que el 75 % de los docentes considera que el uso de herramientas tecnológicas es siempre importante en el aula para impartir sus clases, mientras que el 25 % lo considera importante solo algunas veces. Estos resultados indican que la mayoría de los docentes está dispuesta a participar en procesos de actualización tecnológica, lo que puede mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en la institución.

6. ¿Conoce la plataforma educativa Canva?

Tabla 6.

Conoce la plataforma Canva

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje (%)
Mucho	1	25,00
Poco	3	75,00
Nada	0	0,00
Total	4	100,00

Elaborado: Propia
Fuente: Encuesta docente

Según la Tabla 6, la mayoría de los docentes encuestados (75 %) tiene poco conocimiento sobre la plataforma educativa Canva, mientras que solo un 25 % afirma tener un buen conocimiento de la herramienta. Este resultado indica la necesidad de proporcionar capacitación en Canva para que los docentes puedan aplicar eficazmente esta plataforma en sus clases con los estudiantes.

7. ¿Considera que la plataforma Canva puede mejorar o contribuir de manera efectiva al proceso de enseñanza de las Ciencias Naturales?

Tabla 7.

La plataforma Canva y la enseñanza de ciencias naturales

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje (%)
Sí	3	75,00
No	1	25,00
Total	4	100,00

Elaborado: Propia
Fuente: Encuesta docente

De acuerdo con la Tabla 7, el 75 % de los docentes considera que la plataforma Canva puede aportar de manera positiva al proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Ciencias Naturales, mientras que un 25 % no cree que tenga un impacto significativo. Esto sugiere que la mayoría de los docentes reconoce el potencial de Canva como una herramienta útil para mejorar la enseñanza en esta área.

8. ¿Le gustaría que se utilizara la plataforma educativa Canva en las clases de Ciencias Naturales?

Tabla 8.

Le gustaría usar Canva en sus clases

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje (%)
Sí	4	100,00
No	0	0,00
Total	4	100,00

Elaborado: Propia
Fuente: Encuesta docente

En la Tabla 8 se observa que todos los docentes encuestados (100 %) están a favor de utilizar la plataforma Canva como herramienta tecnológica para impartir la asignatura de Ciencias

Naturales. Esto indica una fuerte disposición por parte de los docentes para incorporar esta herramienta en el proceso de enseñanza, lo que podría enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.

4.2 Resultados del proceso de validación de la propuesta didáctica

La propuesta didáctica Visualiza, comprende y crea con Canva fue sometida a un proceso de validación mediante el método Delphi con la participación de tres especialistas en pedagogía y tecnologías educativas. Los jueces evaluaron criterios de pertinencia, factibilidad, coherencia metodológica y aplicabilidad práctica, alcanzando niveles de aceptación superiores al 85 % en todos los indicadores (Tabla 9).

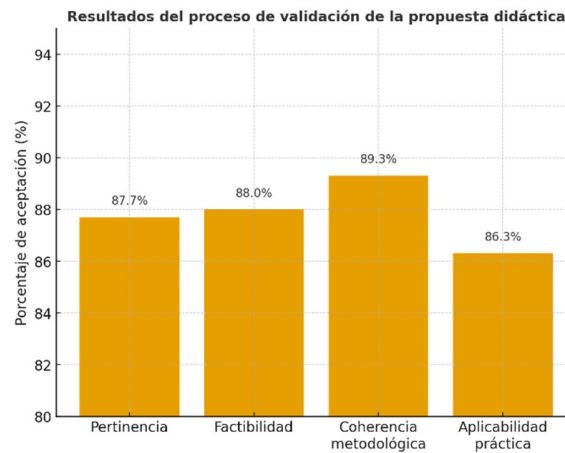
Tabla 9: Resultados del proceso de validación de la propuesta didáctica “Visualiza, comprende y crea con Canva”

Criterio evaluado	Especialista 1	Especialista 2	Especialista 3	Promedio (%)	Valoración
Pertinencia	90 %	85 %	88 %	87,7 %	Alta
Factibilidad	88 %	86 %	90 %	88,0 %	Alta
Coherencia metodológica	92 %	87 %	89 %	89,3 %	Alta
Aplicabilidad práctica	85 %	88 %	86 %	86,3 %	Alta
Promedio general	88,8 %	86,5 %	88,3 %	87,9 %	Alta

Fuente: Elaboración propia a partir del juicio de expertos (2025).

Asimismo, los resultados se representan de manera gráfica en la Figura 2, donde se observa la aceptación global en cada criterio evaluado.

Figura 2: Resultados del proceso de validación de la propuesta didáctica



Fuente: Elaboración propia

Los hallazgos confirman que la propuesta cuenta con validez teórica y práctica para fortalecer la enseñanza de Ciencias Naturales. Los especialistas coincidieron en destacar la claridad metodológica de la propuesta y su aplicabilidad en contextos escolares con limitaciones tecnológicas, siempre que se acompañe de procesos de capacitación docente.

Discusión

A continuación, se presentan los resultados y el análisis derivados de la encuesta realizada: En relación con la encuesta aplicada a los docentes, se determinó que el principal dispositivo que utilizan para acceder a las aplicaciones en la institución educativa es el teléfono móvil (inteligente o smartphone). Este dato refleja una tendencia creciente en la integración de dispositivos móviles en la educación, que, aunque de manera limitada, puede facilitar el acceso a recursos tecnológicos. Sin embargo, también se evidenció que los docentes no cuentan con dispositivos de mayor capacidad, como computadoras o tablets, en el aula, lo que limita las posibilidades de integración de herramientas más avanzadas, como Canva.

La plataforma Canva, como herramienta digital creativa, se ha convertido en un recurso esencial que tanto estudiantes como docentes pueden aprovechar para satisfacer las necesidades de las nuevas generaciones, fomentar el aprendizaje colaborativo y crear un entorno participativo que impulse el crecimiento personal y académico. Sin embargo, los resultados muestran que, aunque muchos docentes están dispuestos a usarla, hay una falta de familiaridad con la plataforma. La mayoría de los docentes (75%) declaró tener un

conocimiento limitado de Canva, lo que subraya la necesidad de capacitaciones para asegurar que los docentes puedan integrar la herramienta de manera efectiva en su enseñanza.

Canva puede ser una herramienta valiosa en la educación, ya que ofrece una nueva forma de enseñar y aprender mediante el trabajo colaborativo. La plataforma es flexible y permite realizar actividades sencillas, como impresiones de fotografías, pero también más complejas, como la creación de infografías, presentaciones, y otros materiales visuales que son esenciales en áreas como las Ciencias Naturales. De acuerdo con Batista y Marques (2019), aunque Canva permite la creación de imágenes y recursos visuales, los usuarios deben saber cómo editar y preparar estos recursos antes de utilizarlos en sus lecciones. Es por ello que es crucial que los docentes aprendan a usar Canva adecuadamente para integrarla en sus actividades académicas.

Los resultados cuantitativos de la encuesta reflejan que la mayoría de los docentes (75%) tiene la disposición de usar herramientas tecnológicas, pero no todos están aprovechando al máximo los recursos disponibles debido a la falta de conocimiento sobre las plataformas. En este caso, los docentes manifestaron que es fundamental incorporar Canva en su práctica pedagógica para poder compartir contenido de manera más atractiva y acorde con las necesidades de los estudiantes. Esto es especialmente importante para asignaturas como las Ciencias Naturales, donde los contenidos visuales y gráficos son esenciales para la comprensión de conceptos abstractos.

Los resultados de la encuesta también revelan que los docentes, aunque competentes en el uso de herramientas tecnológicas en general, se encuentran limitados en su familiaridad con las aplicaciones específicas como Canva. Por lo tanto, es esencial que los docentes reciban formación continua en el uso de esta herramienta para facilitar su integración en el aula. Al hacerlo, podrán no solo mejorar su creatividad al diseñar recursos educativos, sino también fomentar el trabajo colaborativo entre los estudiantes, como lo sugieren Coll et al. (2007), quienes afirman que las herramientas tecnológicas actúan como mediadoras entre el grupo y los contenidos de estudio, promoviendo la interactividad entre los miembros del aula.

Es importante señalar que Canva ofrece una amplia gama de plantillas que incluyen diseños como historietas, collages, posters, folletos, videos, propuestas, tarjetas, carteles y memes,

entre otros. Estas plantillas pueden adaptarse fácilmente a las necesidades de los docentes, permitiéndoles crear materiales visuales que sean relevantes para sus lecciones y para el contenido curricular de Ciencias Naturales. Al aprovechar esta variedad de plantillas, fotos e íconos, los docentes pueden personalizar sus recursos y hacer que el aprendizaje sea más dinámico y atractivo para los estudiantes.

En conclusión, el análisis de los datos de la encuesta revela una necesidad urgente de integrar herramientas tecnológicas como Canva en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Naturales. Los resultados evidencian una clara demanda por parte de los docentes de contar con recursos que les permitan mejorar la calidad de sus clases. Canva, con su amplia gama de funcionalidades y plantillas, se presenta como una opción prometedora para responder a esta demanda y promover un aprendizaje más activo, significativo y atractivo para los estudiantes. Sin embargo, para aprovechar plenamente el potencial de esta herramienta, es esencial proporcionar a los docentes la capacitación adecuada y mejorar la infraestructura tecnológica en la institución. Esto permitirá que los docentes utilicen Canva de manera efectiva y contribuyan a una enseñanza más moderna y adaptada a las necesidades de los estudiantes del siglo XXI.

6. Plan de implementación

La presente propuesta didáctica surge de la necesidad detectada en la Unidad Educativa Elías Cedeño Jerves, donde si bien existe disposición docente para incorporar herramientas digitales, persisten limitaciones en cuanto al dominio de plataformas como Canva y al acceso a recursos tecnológicos. En respuesta a este contexto, se plantea una estrategia innovadora denominada “*Visualiza, comprende y crea con Canva*”, cuyo propósito es fortalecer la enseñanza de Ciencias Naturales mediante la integración de recursos visuales digitales, con un enfoque activo, colaborativo y significativo.

Objetivo general



Desarrollar e implementar una estrategia didáctica con el uso de la plataforma Canva para mejorar la enseñanza de Ciencias Naturales en estudiantes de noveno año de Educación General Básica, a través de actividades visuales, colaborativas y creativas que promuevan un aprendizaje significativo.

Objetivos específicos

- Diagnosticar los conocimientos previos de los estudiantes sobre los temas a tratar.
- Capacitar a los docentes en el uso educativo de Canva como herramienta pedagógica.
- Planificar actividades que integren Canva en el diseño de recursos visuales aplicables al currículo de Ciencias Naturales.
- Fomentar el trabajo colaborativo entre estudiantes mediante la elaboración de productos digitales.
- Evaluar el impacto de la estrategia en la comprensión conceptual y la motivación de los estudiantes.

Justificación

La enseñanza de las Ciencias Naturales requiere estrategias que favorezcan la comprensión de conceptos complejos mediante representaciones visuales claras, actividades interactivas y recursos didácticos accesibles. Canva, por su versatilidad y facilidad de uso, ofrece múltiples posibilidades para crear infografías, presentaciones, posters, historietas y materiales visuales que permiten traducir contenidos abstractos en formatos comprensibles. A través de esta propuesta, se busca empoderar a docentes y estudiantes en el uso creativo de esta herramienta, promoviendo la alfabetización digital y la adquisición de competencias del siglo XXI.

Contenidos temáticos sugeridos

Entre los temas seleccionados para el desarrollo de la propuesta se encuentran:

- El sistema digestivo humano.
- El ciclo del agua.
- Ecosistemas y su conservación.



- Los estados de la materia.
- La célula: estructura y función.

Estos contenidos son parte del currículo nacional de Ciencias Naturales para noveno año de Educación General Básica y se prestan para ser abordados desde un enfoque visual y participativo.

Actividades didácticas

Las actividades están diseñadas para integrar Canva como medio de expresión y construcción del conocimiento:

- **Infografía científica individual:** cada estudiante representa un proceso natural (como la digestión o el ciclo del agua) mediante una infografía visual.
- **Poster colaborativo:** en equipos, los estudiantes diseñan un cartel digital con un mensaje de conservación ambiental.
- **Presentación de contenidos científicos:** los estudiantes exponen un tema utilizando una presentación interactiva diseñada en Canva.
- **Historieta educativa:** creación de una historieta digital donde se narre un proceso científico de forma creativa y accesible.
- **Secuencia visual de un experimento:** representación gráfica de un experimento con imágenes, texto explicativo y conclusiones.

Estas actividades promueven la creatividad, el trabajo colaborativo, la comunicación y el pensamiento crítico.

Cronograma de implementación

La propuesta está organizada en seis semanas de trabajo, distribuidas de la siguiente manera:

Semana	Actividad	Descripción	Producto esperado
1	Sensibilización y diagnóstico	Socialización de la estrategia con docentes y estudiantes. Aplicación de encuesta diagnóstica.	Listado de participantes, encuestas aplicadas
2	Capacitación docente	Taller sobre el uso de Canva, con enfoque en aplicaciones pedagógicas.	Certificados, productos de práctica
3	Planificación y selección de contenidos	Organización de actividades y contenidos a abordar con Canva.	Matriz de planificación didáctica
4	Diseño de materiales	Producción de materiales educativos visuales por parte de docentes y estudiantes.	Infografías, posters, historietas
5	Implementación en el aula	Desarrollo de las actividades planificadas en sesiones de clase.	Evidencias fotográficas, productos digitales
6	Evaluación y retroalimentación	Aplicación de rúbricas, encuestas de satisfacción y análisis de resultados.	Informe evaluativo final

Recursos necesarios

- Dispositivos tecnológicos (computadoras, laptops, tablets o celulares con acceso a internet).
- Cuenta gratuita en Canva para Educación.
- Guía didáctica impresa o digital sobre el uso de Canva.
- Proyector o pantalla para presentaciones.



- Plataforma educativa o repositorio para almacenar los trabajos realizados.

Evaluación

La evaluación de la propuesta didáctica se llevará a cabo de forma continua, formativa y cualitativa, considerando tanto el proceso como los productos generados por los estudiantes. Para ello, se utilizarán instrumentos como rúbricas de evaluación, listas de cotejo y observaciones directas, que permitirán valorar la comprensión conceptual, la creatividad visual y la participación activa en las actividades propuestas. Se priorizará la evaluación del dominio del contenido científico expresado a través de recursos visuales como infografías, presentaciones y posters, destacando la claridad, precisión y coherencia de la información representada.

Asimismo, se valorará la originalidad y calidad estética de los productos digitales elaborados en Canva, teniendo en cuenta aspectos como la organización visual, el uso adecuado de tipografías, colores, imágenes y la integración de texto e íconos. El trabajo colaborativo será otro criterio clave, evaluando el nivel de participación equitativa entre los integrantes de los grupos, la capacidad de llegar a consensos y el cumplimiento de los roles asignados. Finalmente, se aplicarán encuestas de satisfacción para recoger la percepción de los estudiantes sobre la utilidad de Canva como herramienta de aprendizaje, su grado de motivación y la facilidad para desarrollar los productos propuestos. Estos resultados serán analizados para generar un informe evaluativo que oriente futuras implementaciones.

Resultados esperados

Con la implementación de la estrategia “Visualiza, comprende y crea con Canva”, se espera lograr una mejora significativa en la comprensión de los contenidos curriculares de Ciencias Naturales, al facilitar su abordaje desde un enfoque visual, dinámico e interactivo. Los estudiantes estarán en condiciones de representar procesos científicos complejos mediante recursos gráficos creativos, lo que contribuirá a un aprendizaje más significativo, duradero y conectado con la realidad.

También se prevé un aumento en los niveles de participación, motivación y entusiasmo por parte del estudiantado, al ofrecer actividades más atractivas y alineadas con sus intereses y estilos de aprendizaje. A nivel docente, se espera que los profesores adquieran competencias digitales que les permitan incorporar Canva como una herramienta pedagógica habitual, diseñando materiales didácticos propios y fomentando el uso de recursos innovadores en el aula.

Adicionalmente, la estrategia permitirá generar una colección de productos digitales (infografías, posters, historietas, presentaciones) que podrán ser reutilizados como material de apoyo en futuras clases. De manera más amplia, se contribuirá a la integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la práctica educativa, fortaleciendo una cultura institucional orientada a la innovación pedagógica y al desarrollo de competencias del siglo XXI tanto en docentes como en estudiantes.

Conclusiones

El presente estudio permitió identificar la viabilidad y pertinencia de integrar la plataforma Canva como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Naturales en noveno año de Educación General Básica. A partir del diagnóstico realizado, se evidenció que, aunque existe disposición por parte de los docentes para incorporar recursos tecnológicos en el aula, su conocimiento sobre Canva es limitado, lo que representa una barrera para su aplicación efectiva. Asimismo, se constató la existencia de restricciones tecnológicas, como la falta de conectividad y dispositivos en las aulas, que deben ser atendidas institucionalmente para garantizar el éxito de este tipo de estrategias.

Con base en estos hallazgos, se diseñó una propuesta didáctica estructurada en seis etapas, cuyo propósito es transformar la enseñanza tradicional en una experiencia más visual, creativa, participativa y significativa. A través de actividades como la elaboración de infografías, posters, historietas y presentaciones científicas, se busca desarrollar competencias digitales, cognitivas y comunicativas tanto en estudiantes como en docentes. La estrategia contempla además un componente de formación docente que resulta clave para su implementación exitosa.

Aunque la propuesta aún no ha sido implementada, su validación teórica y contextual revela un alto potencial para enriquecer las prácticas pedagógicas en el área de Ciencias Naturales. Se prevé que su ejecución contribuya a mejorar la comprensión de conceptos científicos, fortalecer el trabajo colaborativo y fomentar la motivación estudiantil.

Como recomendación principal, se sugiere que la institución educativa impulse procesos de capacitación docente continua y garantice el acceso a infraestructura tecnológica adecuada. Del mismo modo, se propone que investigaciones futuras apliquen esta estrategia en contextos reales, mediante diseños cuasi experimentales que permitan medir su impacto en el rendimiento académico y las habilidades transversales de los estudiantes. La experiencia aquí sistematizada constituye un aporte valioso para la integración de herramientas digitales en el currículo escolar, en línea con los desafíos de la educación del siglo XXI.

Recomendaciones

A partir del desarrollo de este estudio y del análisis de los resultados obtenidos, se proponen las siguientes recomendaciones para facilitar la implementación efectiva de la estrategia didáctica basada en Canva y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en Ciencias Naturales:

1. **Implementar programas de capacitación docente en el uso pedagógico de Canva**, dirigidos especialmente a educadores de áreas científicas. Estas capacitaciones deben estar enfocadas no solo en el manejo técnico de la herramienta, sino también en su aplicación didáctica, promoviendo la creación de recursos educativos alineados al currículo nacional.
2. **Fortalecer la infraestructura tecnológica de la institución educativa**, garantizando el acceso a dispositivos (computadoras, tablets, proyectores) y conectividad a internet en las aulas. Esto permitirá que tanto docentes como estudiantes puedan utilizar plataformas digitales de forma constante y significativa durante el proceso educativo.

3. **Aplicar la propuesta diseñada en el presente estudio en contextos reales de aula**, bajo un enfoque piloto, que permita recoger datos empíricos sobre su eficacia, así como identificar oportunidades de mejora antes de su implementación a mayor escala.
4. **Fomentar el uso de Canva como recurso transversal en otras asignaturas**, no solo en Ciencias Naturales, para aprovechar su potencial en la representación visual de conceptos y en el desarrollo de habilidades comunicativas, creativas y colaborativas en los estudiantes.
5. **Evaluar periódicamente el impacto de las estrategias tecnológicas implementadas**, mediante el uso de instrumentos cualitativos y cuantitativos que permitan medir su influencia en la motivación, comprensión y rendimiento académico de los estudiantes.
6. **Promover una cultura institucional de innovación educativa**, sensibilizando a los diferentes actores (directivos, docentes, padres de familia) sobre los beneficios del uso de tecnologías emergentes en el aula, y generando espacios de reflexión pedagógica colectiva que favorezcan su integración sostenible.

Referencias bibliográficas

- Batista, M., & Marques, M. (2019). Estrategia didáctica basada en Canva para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Ciencias Naturales. *Journal Scientific MQR Investigar*, 3(4), 45–58. <https://doi.org/10.56048/MQR20193.4.e192>
- Bravo, H. (2008). *Estrategias pedagógicas*. Universidad del Sinú.
- Cabrera, B. B. (2016). La estrategia pedagógica como herramienta para el mejoramiento del desempeño profesional de los docentes en la Universidad Católica de Cuenca. *Revista Cubana de Educación Superior*, 35(2), 64–77. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142016000200006
- Campoverde, R., Ponce, J., & Rivera, J. (2021). Capacitación pedagógica y su impacto en la calidad educativa de las instituciones educativas fiscales en época de pandemias. *593 Digital Publisher CEIT*, 6(2-2), 549–560. <https://doi.org/10.33386/593dp.2021.2-2.549>
- Canva. (s.f.). 6 increíbles herramientas gráficas para el aula. https://www.canva.com/es_mx/aprende/recursos-canva-para-tus-clases/

- Carcaño, E. (2021). Herramientas digitales para el desarrollo de aprendizaje. *Revista Vinculando*. <https://vinculando.org/educacion/herramientas-digitales-para-el-desarrollo-de-aprendizajes.html>
- Davini, M. C. (2015). *La formación en la práctica docente*. Paidós.
- Lucas, P. (2017). Qué es Canva design y cómo puedes usarlo para tu empresa. *We Are Marketing*. <https://www.wearemarketing.com/es/blog/que-es-canva-design-y-como-puedes-usarlo-para-tu-empresa.html>
- Martínez-González, J. (2020). Ken Robinson. Una mirada al interior del modelo educativo fomentando la creatividad. *Con-Ciencia Serrana. Boletín Científico de la Escuela Preparatoria Ixtlahuaco*, 3(1), 16–17.
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/ixtlahuaco/article/view/5058/6568>
- Sandoval, L. (2020). El uso de Canva como recurso para el aprendizaje creativo. *Revista de Tecnología Educativa*, 15(3), 22–30.
- Schwartz, S., & Pollishuke, M. (1995). *Aprendizaje activo: una metodología para el siglo XXI*. Allyn and Bacon Canada.

Conflicto de intereses:

El autor declara que no existe conflicto de interés posible

Financiamiento:

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo

Agradecimiento:

N/A

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior