

**DESIGN OF AN ETHNO-AGROTOURISM ROUTE IN THE MILLENNIUM  
COMMUNITY A'I DURENO, LAGO AGRIO CANTON, SUCUMBÍOS PROVINCE.**

**DISEÑO DE UNA RUTA ETNO-AGROTURÍSTICA EN LA COMUNIDAD DEL MILENIO  
A'I DURENO, CANTÓN LAGO AGRIO, PROVINCIA DE SUCUMBÍOS.**

**Autor:**

Angela María Caiza Barahona, Msc  
UNIVERSIDAD ESTATAL AMAZÓNICA

Correo [acaiza@uea.edu.ec](mailto:acaiza@uea.edu.ec)

ORCID DEL AUTOR <https://orcid.org/0000-0001-5478-3731>

Recepción: 13-oct-2021 Aceptación: 27-oct-2021 Publicación: 15-dic-2021  
Fechas de:  
ORCID DE LA REVISTA <https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>  
<http://www.mqrinvestigar.com/>

**RESUMEN**

Durante el año 2010 en Ecuador el Ministerio de Turismo determinó que el 17% de la actividad turística nacional se desarrolla en la región amazónica, mientras que en 2018 el portal Geovit de la misma cartera de estado registró para esta región 4'747.309 de pernoctaciones, permitiendo reconocer que la actividad turística se ha convertido en una oportunidad para impulsar el desarrollo territorial sostenible y por consecuencia mejora la calidad de vida de sus habitantes. En este sentido el Diseño de una Ruta Etno-Agroturística en la comunidad del milenio A'I Dureno, cantón Lago Agrio, Provincia de Sucumbíos, tiene como objetivo principal posicionar a la comunidad en el mercado turístico nacional e internacional para fortalecer el desarrollo de actividad turística sostenible permitiendo la valoración, salvaguarda y difusión de los conocimientos ancestrales enfocados a las prácticas culturales y agroecológicas de la etnia cofán. La metodología aplicada para este fin es de carácter cualitativo, de manera específica se refiere a un análisis etnográfico además considera la

aplicación de los parámetros propuestos por el Ministerio de Turismo del Ecuador en el Manual de Generación de Rutas e Itinerarios Turísticos. Como parte de los resultados de este trabajo se realizó el inventario de recursos y atractivos turísticos y florísticos de la comunidad, un estudio etnográfico y de prácticas agroecológicas y se ejecutaron recorridos guiados con dos grupos de turistas nacionales permitiendo concluir en la importancia de la vinculación de actividades turísticas, culturales, agrícolas para mejorar la economía e impulsar el desarrollo del sector a largo plazo.

**Palabras Clave:** EtnoTurismo, AgroTurismo, Saberes, Ruta, Desarrollo Local

#### **ABSTRACT**

During 2010 in Ecuador the Ministerio de Turismo determined that 17% of the national tourism activity takes place in the Amazon region, while in 2018 the Geovit portal of the same state portfolio registered 4'747,309 overnight stays for this region, allowing to recognize that the tourist activity has become an opportunity to promote sustainable territorial development and consequently improves the quality of life of its inhabitants. In this sense, the Design of an Ethno-Agrotourism Route in the millennium community A'I Dureno, Lago Agrio canton, Province of Sucumbíos, has as main objective to position the community in the national and international tourism market to strengthen the development of activity sustainable tourism allowing the valuation, safeguarding and dissemination of ancestral knowledge focused on the cultural and agroecological practices of the Cofan ethnic group. The methodology applied for this purpose is qualitative, specifically refers to an ethnographic analysis and also considers the application of the parameters proposed by the Ministerio de Turismo del Ecuador in the Manual of Generation of Tourist Routes and Itineraries. As part of the results of this work, the inventory of resources and tourist and floristic attractions of the community, an ethnographic study and agroecological practices were conducted, and guided tours were carried out with two groups of national tourists allowing to conclude on the importance of linking tourist,

cultural, agricultural activities to improve the economy and boost the development of the sector in the long term.

**Key Words:** <Ethnoturism>, <Agroturism>, <Wisdoms>, <Route>, <Local Development>.

## INTRODUCCIÓN

A nivel mundial en las últimas décadas se ha acentuado una creciente sensibilidad social por conceptos de desarrollo social sostenible a través de la actividad del turismo, pues son conocidos los efectos de degradación ambiental, social y cultural que generan las actividades extractivistas. (Segura, 2017).

La concepción tradicional del turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período de tiempo consecutivo inferior a un año con fines de ocio, por negocios y otros. (Organización Mundial de Turismo, 1999); Sin embargo, en la actualidad varias entidades y entre ellas la OMT, consideran a la actividad turística como una herramienta que promueve el desarrollo económico, social y político en diferentes territorios, lo que nos permite entender que la actividad turística, planificada correctamente, puede ayudar a las comunidades a salir de la pobreza y a mejorar la calidad de vida de sus habitantes. Con la globalización y las tendencias turísticas, en los últimos años se ha comenzado a denominar como turismo alternativo a toda una gama de alternativas de viajes (ya conocidas y practicadas por ciertos sectores de la sociedad), dichas alternativas de viaje incluyen, entre otras, al turismo cultural, al turismo de aventura, al turismo rural y al turismo ecológico o ecoturismo. Todos ellos, lógicamente, en una serie de variantes que dependen de las características, motivaciones y posibilidades económicas de los turistas. (Ascanio, 2004).

Dentro de las variantes del turismo cultural, se encuentra el etno-turismo que, definido por la OMT, es el desarrollo de visitas motivadas por el deseo de reencontrar la esencia propia o ancestral, que busca el reencuentro de raíces culturales; es un turismo respetuoso con los valores de la comunidad y con el medio natural, cultural y social, que permite el intercambio de experiencias, lo que nos permite

entender la importancia del etno-turismo en la preservación, divulgación e interacción de las identidades de los pueblos. (Tim Rural, 2015).

Por otro lado, como parte del turismo rural, el agroturismo es el “turismo en explotaciones agropecuarias mediante la combinación entre la recreación tradicional y el contacto con las actividades del predio, con el fin de que conozcan el modo de vida rural y las tradiciones campesinas” (Boullon, 2008).

Ecuador, país ubicado en el centro del mundo, concentra en su pequeño territorio la mayor diversidad del planeta, que se conjuga en la Cordillera de los Andes, costas paradisíacas, profundas selvas amazónicas y un laboratorio natural llamado Galápagos (Ministerio de Turismo, 2014). La principal tendencia turística del país está relacionada con la naturaleza y la cultura, durante el año 2010 el Ministerio de Turismo determinó que el 17% de la actividad turística nacional se desarrollaba en la región amazónica (Ministerio de Turismo , 2015), mientras que en 2018 el portal Geovit de la misma cartera de estado registró para esta región 4’747.309 de pernотaciones. (Ministerio de Turismo, 2019). Si bien los datos resultan muy promisorios, el desarrollo turístico no ha sido equitativo en toda la región amazónica, pues Sucumbíos, quinta provincia amazónica, ubicada en la frontera norte de Ecuador con Colombia, es poseedora de una incontable cantidad de recursos naturales y culturales con alto potencial turístico ha desarrollado una baja actividad turística en comparación con los atractivos que posee. Lago Agrio, el principal cantón en desarrollo comercial y cabecera provincial de Sucumbíos es la puerta de acceso a una de las reservas biológicas más grandes del mundo, Cuyabeno, sin embargo, no ha explotado su potencial turístico que principalmente está compuesto por flora endémica, lagos y comunidades ancestrales. La comunidad del milenio A’I Dureno, se encuentra ubicada en la parroquia Dureno, en las riberas del río Aguarico, a unos 30 minutos de la Ciudad de Lago Agrio, en el kilómetro 23 de la vía Lago Agrio-Tarapoa, tiene un territorio global de 9.571.6 hectáreas legalizado por el IERAC. Su población es de 84 familias con un total de 600 habitantes que, además de conservar su idioma y vestimenta, han sostenido por generaciones

tradiciones ancestrales y se han resistido al desarrollo de actividades extractivistas en su territorio (Yumbo, 2019).

Como parte de las actividades de vinculación con la comunidad la Universidad Estatal Amazónica sede Sucumbíos a través de un convenio de cooperación con la comunidad estudió las necesidades de esta población y en este sentido el Diseño de una Ruta Etno-Agroturística en la comunidad del milenio A'I Dureno, tiene como objetivo principal posicionar a la comunidad en el mercado turístico nacional e internacional para fortalecer el desarrollo de actividad turística sostenible permitiendo la valoración, salvaguarda y difusión de los conocimientos ancestrales enfocados a las prácticas culturales y agroecológicas de la etnia cofán a través de la creación de un producto turístico de la comunidad.

## **MATERIAL Y MÉTODOS**

La metodología aplicada para esta investigación es de carácter cualitativo, puesto que se desarrollan registros narrativos de información recolectada de manera independiente en el sitio de estudio (Comunidad del milenio A'i Cofán). Para el efecto se aplicaron métodos de investigación como:

- Observación participante: aplicada en las visitas de campo, realizadas a la comunidad, las cuales permitieron determinar las necesidades de la comunidad en torno al desarrollo económico, turístico y productivo.
- Investigación etnográfica: que permitió conocer el comportamiento social de los miembros de la comunidad, durante el periodo de la investigación.
- Descriptivo: en lo que respecta a la caracterización e inventario de recursos turísticos de la comunidad y al diseño de la ruta.

La investigación se basó en el trabajo de campo, que permitió generar información primaria sobre el estado de la comunidad en torno a su desarrollo económico, turístico y productivo, al mismo tiempo se observó el comportamiento social de los miembros de la comunidad y también se evaluaron los atractivos turísticos naturales y culturales, facilidades turísticas e infraestructura básica aplicando la

metodología para la Jerarquización de Atractivos y Generación de Espacios Turísticos del Ecuador del Ministerio de Turismo, para ello se consideró el conjunto de criterios relacionados con los atributos y oferta del atractivo, lo que finalmente determina una jerarquía. Estos criterios tienen sustento en los índices de competitividad turística establecidos por la Organización Mundial de Turismo (OMT). (Ministerio de Turismo, 2017)

*Tabla 1.- Criterios de Evaluación para IAT.*

<b>Criterios relacionados con el índice de competitividad turística:</b>	a) Accesibilidad y Conectividad	<b>Criterios relacionados con la demanda:</b>	a) Tipo de visitante y afluencia
	b) Planta Turística /Servicios		
	c) Actividades que se practican (Opciones recreacionales)		
	d) Estado de conservación e integración atractivo / entorno		
	e) Políticas y regulaciones		b) Difusión
	f) Salud e higiene		
	g) Seguridad turística		

*Elaboración: Equipo de investigación*

*Fuente: Mintur.*

Para el diseño de la ruta etno-agroturística, se consideraron los pasos propuestos en el Manual de Generación de Rutas e Itinerarios Turísticos del Ministerio de Turismo del Ecuador. (Minsiterio de Turismo, 2019)

*Ilustración 1.- Pasos para la generación de rutas turísticas*



*Elaboración: Equipo de investigación*

*Fuente: Mintur.*

Así como la metodología propuesta por Szmulewicz (2003), misma que considera las siguientes etapas:

- Determinación de objetivos: los objetivos de las rutas turísticas se determinan en función a la determinación de la temática y la definición de la estructura. La determinación de la temática puede ser general o específica, en base a un área geográfica o los atractivos del recorrido de la ruta. Definición de la estructura se refiere a la duración estimada, la zona a recorrer, actividades a desarrollar, tipo y nivel de servicios de alojamiento, alimentación y transporte requerido, servicios complementarios, excursiones, tiempo disponible y grupos de pasajeros.
- Diagramación y relevamiento de área: enunciamiento del circuito, conocimiento histórico, cultural y geográfico del área de estudio. Determinación de atractivos a incluir de acuerdo a la distancia desde el centro base más cercano y atractivos previamente seleccionados, considerando la accesibilidad.
- Diseño de la ruta: se lleva a cabo la estructuración del itinerario mediante un bosquejo de la ruta que está definida en cuanto al tiempo en ruta, tiempo de visita, tiempo libre paradas y atractivos propios de la ruta. La redacción del itinerario se realiza a partir del traspaso a papel de los antecedentes recopilados previamente. (Szmulewicz & Veloso, 2013)

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 1. Diagnóstico de la comunidad:

La comunidad del milenio A'i Dureno, se encuentra ubicado en la ribera del río Aguarico, parroquia Dureno, Cantón Lago Agrio, Provincia de Sucumbíos. A unos 30 minutos de la Ciudad de Lago Agrio, en la vía Lago Agrio-Tarapoa en el Kilómetro 23 al margen derecho del río Aguarico. Tiene un territorio global de 9.571.6 has. Legalizado por el IERAC desde 1972, limita al Norte: Con las cooperativas Puerto Libre y Sol Naciente, al Sur: Con las cooperativas: Paz y Progreso, Estrella del Oriente, 24 de mayo, al Este: Con las cooperativas 12 de octubre y Bellavista y al Oeste: Con la

comuna Voluntad de Dios y las cooperativas: Atenas y Los Riverenses. Su población es 600 habitantes, distribuidos en 84 familias. (Yumbo, 2019)

La comunidad A'i Dureno pertenece al grupo étnico A'i, también llamado Cofán. El pueblo A'i Cofán, en su totalidad, está conformado por 5 comunidades ubicadas en el área de la frontera colombo-ecuatoriana. Desde los años 70 la comunidad ha enfrentado grandes desafíos y luchas por mantener su esencia, sus costumbres y tradiciones al resistirse a los procesos de colonización y al desarrollo de actividades extractivistas que como resultado han dejado destrucción de bosques, pérdida de plantas medicinales y alimenticias nativas, contaminación del aire, agua y tierra. Durante el diagnóstico comunitario, la comunidad describe así su vida antes de la explotación petrolera: "Antes de la llegada de la compañía Texaco al nororiente ecuatoriano, hoy provincia de Sucumbíos, los A'i Cofán éramos dueños de los territorios a lo largo y ancho de las cuencas de los ríos Aguarico y San Miguel, teníamos suficiente cacería, pescábamos sin ninguna dificultad, manteníamos nuestra propia forma de organizarnos y el contacto de hombre-naturaleza era comandado por el Jefe o Curaca quién se encargaba de dirigir al pueblo". (Yumbo, 2019)

La parroquia Dureno fue y continúa siendo, una de las comunidades más afectadas por la explotación petrolera. Tradicionalmente, la economía radica en la caza, pesca y recolección de frutos en el bosque, los Cofanes han sido horticultores utilizando prácticas como rosa, quema y la rotación de cultivos. Mientras que las mujeres se dedican al cuidado de los huertos familiares (chakras). Para la caza consideran a los meses de mayo hasta julio porque consideran que los animales como monos, pavas, tucanes, sajinos, guatusa, guanta están gordos. Para realizar esta práctica los varones planifican un día antes y salían a recorrer los lugares en donde pasan frecuentemente los animales. Para la pesca consideran los meses de febrero y marzo, para esta actividad salen toda la familia a los riachuelos, ríos, lagunas; quien desea obtener una buena pesca acuden al sejesu (jefe, taita, shaman) para que le otorgue el poder cantando en la copa de ayahuasca.



En Actualidad, algunos líderes de familia siguen con la costumbre de sus ancestros, las familias tienen una chacra apartada de su casa, muchas veces rodeando el poblado o comunidad. Construyen las casas una cerca de otra para generar la idea de un pueblo consolidado, además que, así es más fácil visitar y el ayudarse mutuamente. Las mujeres se dedican a la cocina, la agricultura, cuidan a los hijos, recolectan leña. En la chakra cultivan maíz, yuca, plátano, cacao. La yuca y el plátano constituyen junto a la carne de la caza y la pesca sus alimentos cotidianos. La chucula es una colada preparada con plátano y chontaduro, la chicha puede ser preparada de yuca con plátano o solo yuca. Crían también patos, gallinas, chanchos. Pensando en el mercado externo cultivan el café, cacao y peces, que les representa ingresos adicionales cuando hay excedentes. Otras familias de la comunidad, han encontrado otras opciones de trabajo fuera de su entorno como empleados del Municipio, Gobierno Provincial, Ministerio de Educación, Petroleras y como jornal en las fincas de los colonos.

En cuanto a la actividad turística, la comunidad A'I Cofán Dureno intentó trabajar con turismo hace 10 años atrás, dando origen a la asociación de mujeres Cofanes Suku para empoderarlas y trabajar en turismo, sin embargo el poco conocimiento en el ámbito turístico no les permitió tener éxito en su momento, hoy en día cada persona (socio de la comunidad) está haciendo turismo, donde realizan pequeños tours dentro de la comunidad y ceremonias de *yagé*.

## **2. Recursos turísticos identificados en la Comunidad A'I Dureno:**

Tal como lo menciona la metodología para la Jerarquización de Atractivos y Generación de Espacios Turísticos del Ecuador, el inventario de recursos turísticos “es un registro valorado de todos los sitios que, por sus atributos naturales, culturales y oportunidades para la operación, constituyen parte del patrimonio nacional” (Ministerio de Turismo, 2017), en tal virtud y considerando los parámetros de análisis de esta herramienta se identificó, se valoró y se clasificó los recursos que cumplen con condiciones para el desarrollo de productos turísticos de la comunidad.

A través de las visitas de campo se pudo determinar 12 recursos entre naturales y culturales como sobresalientes e importantes para el desarrollo de actividad turística en la comunidad.

Tabla 2.- Inventario de Atractivos de la Comunidad A'I Dureno

ATRACTIVO	CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUÍA
<b>Sendero Kuri atûchu (Tesoro Escondido)</b>	Sitio Natural	Sendero	Bosque	II
<b>Laguna Kuri atûchu</b>	Sitio Natural	Ambiente Lacustre	Laguna	I
<b>Sendero A'tse tavajin (Sendero del Ceibo)</b>	Sitio Natural	Sendero	Bosque	II
<b>Ceibo gigante A'tse tavajin</b>	Atractivo Natural	Flora	Bosque	II
<b>Mirador del Río Aguarico</b>	Atractivo Natural	Fenómeno Natural	Mirador	I
<b>Laguna del Paiche</b>	Sitio Natural	Ambiente Lacustre	Laguna	I
<b>Casa de Extranjeros</b>	Manifestaciones Culturales	Área Histórica	Arquitectura	RECURSO
<b>Medicina Ancestral</b>	Manifestaciones Culturales	Folklore	Medicina Ancestral	III
<b>Artesanías</b>	Manifestaciones Culturales	Folklore	Artesanías y Artes	III
<b>Gastronomía Ancestral</b>	Manifestaciones Culturales	Folklore	Gastronomía	III
<b>Música Tradicional</b>	Manifestaciones Culturales	Folklore	Música y Danza	III
<b>Danza</b>	Manifestaciones Culturales	Folklore	Música y Danza	III

*Elaboración: Equipo de investigación*

*Fuente: Información recolectada Comunidad A'I Dureno.*

Considerando los criterios relacionados con los atributos y oferta del atractivo, así como los índices de competitividad turística, se determinó que 5 atractivos tienen jerarquía III, es decir, poseen rasgos excepcionales para el desarrollo de actividad turística nacional o extranjera; 3 atractivos poseen jerarquía II es decir, poseen algún rasgo llamativo que puede despertar el interés de ciertas corrientes turísticas; 3 atractivos poseen jerarquía I, es decir, no tienen el mérito suficiente en cuanto a rasgos característicos sin embargo complementa a otros atractivos y 1 elemento tiene categoría de RECURSO, puesto que es un elemento que posee mayores características de interés turístico pero vale la pena incluirlo para hacer notar el aspecto negativo de la colonización.

Con el desarrollo de esta investigación la actividad turística es un importante mecanismo para la conservación de los recursos turísticos, sobre todo de los que están relacionados a las manifestaciones culturales ya que al vincular a la comunidad al desarrollo de esta actividad productiva estamos empoderándola para que se ponga en valor su bagaje cultural y se proteja su patrimonio ancestral, pues la globalización resulta una amenaza constante para las comunidades que pretenden mantener su particular estilo de vida.

### **3. Diseño de la ruta Etno-Agro turística en la comunidad A'I Dureno.**

Las rutas turísticas están organizadas en función de un producto o de un rasgo cultural característico que les da su nombre, el interés primordial es incentivar el consumo de un elemento que se da en abundancia para promover el desarrollo de local. (Rodríguez, 2010)

Se considera que a través de las rutas turísticas no solo que se diversifica la oferta turística, sino que también se fomenta el trabajo articulado de los diferentes actores de la actividad turística, luego de considerar lo propuesto en el Manual de Generación de Rutas e Itinerarios Turísticos del Ministerio de Turismo del Ecuador, así como la metodología de Szmulewicz y una vez priorizados los atractivos turísticos se diseñó la siguiente ruta:

#### **“Ñutshia tsaiki amazoniasû A'i”, Ruta Maravilla Amazónica de los A'i**

Al ser una ruta etno-agro turística, se seleccionó el nombre en idioma A'ingae, propio de la comunidad, el diseño de la ruta, plantea que se desarrolle como una ruta guiada, que brinde a su vez orientación e información con relación a los atractivos y actividades que se desarrollan en la zona. Esta ruta en la comunidad abarca un total de 2810 metros divididos en recorridos por 2 senderos, el sendero Kuri atûchu (Tesoro Escondido), que tiene una longitud de (1900 metros) y el sendero Sendero A'tse tavajin (Sendero del Ceibo), que tiene una distancia de (910 metros) a lo largo del recorrido se podrá realizar actividades de fotografía, observación de flora, fauna y avifauna; en el

sendero Kuri atûchu (Tesoro Escondido) se podrá observar ejemplares de plantas de yagé, que para los cofanes tiene gran importancia dentro de su medicina ancestral, se observará el río Aguarico desde un mirador natural; sendero Sendero A'tse tavajin (Sendero del Ceibo) se encontrará el ceibo gigante (*Ceiba sp*), especie de aproximadamente 40 metros de alto y 3 metros de diámetro que dentro de la cosmovisión cofán es el árbol que guarda los espíritus de la selva (kukuyas), además se visitará la laguna del paiche, que alberga a esta particular especie Paiche (*arapaima gigas*) y que en los últimos años su cultivo ha servido para sustento económico y alimenticio de los habitantes de la comunidad. Posterior a ello se realizarán visitas al huerto de plantas medicinales donde se puede identificar plantas medicinales calientes como la ortiga (*Urtica urens*) y plantas frescas como la manzanilla (*Chamaemelum nobile*); además se interactuará con la comunidad en la preparación de gastronomía tradicional, juegos ancestrales y danza tradicional.

Se visitará la casa de artesanías, que resulta ser un emprendimiento de las mujeres de la comunidad y sirve como generador de fuentes de empleo.

El recorrido dentro de la comunidad tiene una duración de 6 horas y dentro de los servicios turísticos se incluye: transporte terrestre, transporte fluvial, guianza turística, alimentación y un souvenir. Los costos para grupos de 10 pax es de \$20,80

*Ilustración 2.- Mapa de la ruta Ñutshia Tsaiki Amazonasü A'I*



*Elaboración: Equipo de investigación*

## CONCLUSIONES

Como resultado de la investigación y tomando en cuenta el análisis de los hallazgos se llegó a las siguientes conclusiones:

En los últimos años las rutas turísticas han intentado innovar en cuanto a lo que productos turísticos se refiere, lo que ha conllevado a una mayor exigencia por parte de la demanda en cuanto a la diversificación de la oferta. Por ello, es necesario dar un valor agregado a los productos para así lograr un mejor posicionamiento de los destinos turísticos.

El turismo se ha convertido en una alternativa de ingresos económicos aprovechando su identidad cultural y sus recursos naturales; las nuevas tendencias del turismo como el agro y etno turismo conducen al desarrollo integral de todos sus actores sin dejar de lado a ninguno, y sobre todo buscando una justicia social en la que la comunidad es el ente principal del desarrollo local.

La actividad turística en la comunidad A'i Cofán Dureno se basa en conocimiento empírico y subjetivo, esto les ha generado ineficiencia en los servicios como: guianza, gastronomía, artesanías e información ancestral real, sin embargo, existe la predisposición para el aprendizaje y la mejora en el desarrollo de actividades turísticas.

En la comunidad A'i Cofán Dureno la puesta en marcha de la actividad turística permitirá dinamizar diferentes sectores de la economía, mostrando además las potencialidades y los recursos con los cuales cuenta la comunidad, permitiendo también el aprovechamiento de los mismos y generando beneficios a largo plazo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ejemplos:

Ascanio, A. (2004). *Turismo y planificación hotelera: evaluación económica y ambiental*. Papirus.

Boullon, R. (2008). *Planificación del espacio turístico*. México: Trillas.

Comunidad Cofán Dureno. (2010). *Comunidad Cofán Dureno*. Obtenido de <http://www.ecuanex.net.ec/fda/cofan.htm>

Ministerio de Turismo . (2015). *www.mintur.gob.ec*. Obtenido de [https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2015/04/proyecto\\_plandetur\\_2011\\_2014VERSION2.pdf](https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2015/04/proyecto_plandetur_2011_2014VERSION2.pdf)

Ministerio de Turismo. (2014). *www.mintur.gob.ec*. Obtenido de <https://www.turismo.gob.ec/ecuador-megadiverso-y-unico-en-el-centro-del-mundo/>

Ministerio de Turismo. (2017). *Guía Metodológica para la Jerarquización de Atractivos y Generación de Espacios Turísticos del Ecuador*. Quito : Minsiterio de Turismo.

Ministerio de Turismo. (2019). *www.mintur.gob.ec*. Obtenido de <https://servicios.turismo.gob.ec/index.php/turismo-cifras/2018-09-19-17-01-51/movimientos-internos-geovit>

Minsiterio de Turismo. (2019). *Manual de Generación de Rutas e Itinerarios Turísticos* . Quito: Mintur.

Organización Mundial de Turismo. (1999). *Introducción al Turismo*. Madrid: Organización Mundial de Turismo.

Rodríguez, M. (2010). *Diseño de una Ruta Turística de Interpretación Cultural para la Promoción y el Desarrollo Local de la Etnia Aborígen Warao en el Estado Delta Amacuro, Venezuela*. Caracas.

Segura, J. (2017). *“Determinación de los factores que inciden en el desarrollo Turístico de la provincia de Sucumbíos en año 2016 usando Análisis Estadístico Multivariado”*.

Szmulewicz, P., & Veloso, K. (2013). Diseño de rutas turísticas en áreas rurales y naturales: Orientaciones metodológicas.

Tim Rural. (3 de Noviembre de 2015). [www.timrural.com](http://www.timrural.com). Obtenido de <http://www.timrural.com/etnoturismo-una-forma-distinta-de-viajar/>

Yumbo, A. (2019). Desafíos del Pueblo Cofán. (A. Caiza, Entrevistador)