

Creative writing: the use of new technologies for teaching in the Educational System

La escritura creativa: el uso de las nuevas tecnologías para la enseñanza en el Sistema Educativo

Autor:

Mg. Pisco-Román, José Wilfrido
Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología UMECIT
Doctor candidato
Manabí – Ecuador



josepisco.est@umecit.edu.pa



<https://orcid.org/0000-0002-9363-5691>

Citación/como citar este artículo: Pisco-Román, José Wilfrido. (2023). La escritura creativa: el uso de las nuevas tecnologías para la enseñanza en el Sistema Educativo. MQRInvestigar, 7(3), 3418-3426.

<https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.3418-3426>

Fechas de recepción: 04-AGO-2023 aceptación: 04-SEP-2023 publicación: 15-SEP-2023



<https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>

<http://mqrinvestigar.com/>



Resumen

El presente trabajo de investigación, surge del análisis de ideas preconcebidas respecto a la forma de enseñar, donde se toma en consideración varios factores que actualmente ayudan significativamente en el proceso de aprendizaje. Al escribir de manera creativa, podemos explorar diferentes ideas y perspectivas y jugar con diferentes formas de lenguaje y estructuras narrativas. Asimismo, al hacer uso de la escritura creativa ayuda a los estudiantes a mejorar su vocabulario, gramática, ortografía y habilidades de redacción. A través de la experimentación con diferentes estilos literarios y géneros, los estudiantes expanden su repertorio lingüístico. El objetivo del presente trabajo es conocer sobre la aplicación de la escritura creativa en el sistema educativo y sus diversos beneficios para el desarrollo integral de los estudiantes. El método utilizado fue la recolección y análisis de datos numéricos para dar respuesta a las preguntas de investigación planteadas. Se preparó un cuestionario estructurado y se distribuyó entre una muestra representativa del grupo objetivo. Los datos resultantes se procesaron utilizando métodos estadísticos como el análisis descriptivo y el análisis inferencial para identificar patrones, relaciones y hallazgos significativos. El enfoque cuantitativo permitió obtener resultados objetivos y generales, que dieron una respuesta precisa y confiable del tema de investigación. Los resultados permitieron concluir que la falta de innovación tecnológica aplicada en el aula podría revelar una serie de desafíos y limitaciones que acarrearía la calidad educativa.

Palabras clave: Escritura creativa, Enseñanza, Tecnología.

Abstract

The present research work arises from the analysis of preconceived ideas regarding the way of teaching, where several factors that currently help significantly in the learning process are taken into consideration. By writing creatively, we can explore different ideas and perspectives and play with different forms of language and narrative structures. Likewise, making use of creative writing helps students improve their vocabulary, grammar, spelling, and writing skills. Through experimentation with different literary styles and genres, students expand their linguistic repertoire. The objective of this work is to know about the application of creative writing in the educational system and its various benefits for the integral development of students. The method used was the collection and analysis of numerical data to answer the research questions posed. A structured questionnaire was prepared and distributed among a representative sample of the target group. The resulting data was processed using statistical methods such as descriptive analysis and inferential analysis to identify patterns, relationships, and significant findings. The quantitative approach allowed obtaining objective and general results, which gave a precise and reliable answer to the research topic. The results allowed us to conclude that the lack of technological innovation applied in the classroom could reveal a series of challenges and limitations that educational quality would entail.

Keywords: Creative writing, Teaching, Technology.

Introducción

El uso de nuevas tecnologías en el sistema educativo ha experimentado un crecimiento significativo en las últimas décadas. Estas tecnologías pueden abarcar una variedad de herramientas y enfoques que buscan mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, en algunos casos se utilizan las nuevas tecnologías en la educación incluyen una gama de ventajas como el aprendizaje de los recursos digitales, la gamificación, clases virtuales y una de las herramientas tecnológicas más avanzada como es la inteligencia artificial en la educación.

De igual forma, la escritura creativa es un proceso apasionante que le permite dar vida a las palabras de formas únicas y originales. Permite a los escritores explorar mundos ficticios, expresar emociones profundas y compartir ideas artísticamente. En este viaje literario, las reglas tradicionales a menudo se modifican o se rompen para dar paso al ingenio y la experimentación lingüística. La introducción reglada de la escritura creativa en la educación en la Básica Superior y de Bachillerato es relevante porque puede ser una alternativa metodológica en la enseñanza de la literatura. Los contenidos de los currículos actuales no siempre permiten este que se desarrollen habilidades que esta, que debe expresarse como parte del proceso de enseñanza (Alonso Blázquez, 2001)

En relación a lo anterior, la escritura es una habilidad fundamental y poderosa que ha desempeñado un papel crucial en la historia de la humanidad y en la sociedad moderna. Su importancia abarca una amplia gama de áreas y aspectos de la vida humana. Según Cassany (1998), hay algunas razones clave y resalta lo siguiente:

Saber escribir va más allá de garabatear el nombre propio, es poder comunicarse coherentemente a través de la escritura, abordando un tema de cultura general, por medio de cualquier tipo de escrito. Enfatiza en lo que siente el joven al escribir y en su motivación para hacerlo. Si le gusta escribir, se imagina creando palabras, ama la escritura, o tiene algo que decir empleando el texto; adquirirá el código escrito e implementará sus propios procedimientos para redactar. (párr. 16)

De este modo, la escritura creativa permite inventar, crear, mostrar temas de forma novedosa, además, materializa el talento y la imaginación que tiene el autor. Considerando lo anterior, el uso de la escritura creativa desde una postura didáctica permite desarrollar la empatía, contribuye a mejorar el vocabulario y a ampliar conocimientos sobre nuevas formas de expresarse en los estudiantes. Asimismo, fomenta la capacidad de concentración y ayuda a ser reflexivos, para entretenerse y, a la vez, aprender (Calle y Arroyo,2023).

En ese sentido, al utilizar la escritura creativa, algunos docentes hacen que sus estudiantes interactúen de una mejor manera en el salón de clases, sin embargo, cuando no se tiene un

buen manejo de los recursos tecnológicos, se conforman con poner cualquier tipo de ejercicio de escritura no comunicativo. Pueden, por ejemplo, pedir a los alumnos que escriban un trabajo de trescientas palabras sobre un tema que ellos, los profesores, han elegido. Después, recogen estas redacciones y las corrigen diligentemente, solo para encontrarse con la ingrata sorpresa de que los estudiantes prestan escasa atención a las correcciones.(Frank et al., 2012)

En concordancia a lo anterior, el uso de internet y las herramientas como blogs, foros, wikis o e-mail se ofrecen nuevas oportunidades y posibilidades para integrar el uso de la escritura en el aprendizaje de un idioma. Por citar un ejemplo, los foros en clases son herramientas valiosas que promueven un aprendizaje activo, el pensamiento crítico, la comunicación efectiva y la colaboración en línea. Su importancia en la educación contemporánea radica en su capacidad para enriquecer la experiencia educativa y preparar a los estudiantes para los desafíos del mundo digital y laboral actual. Se ofrecen prácticamente desde el comienzo y después del primer contacto con un nuevo idioma muchas formas para practicar la expresión escrita haciendo la función de repaso de estructuras aprendidas (Leibrandt, 2010)

La escritura creativa, es un proceso que de forma inherente otorga gran importancia a habilidades cognitivas y que requiere de análisis, síntesis y organización del pensamiento. Se trata de una alternativa para lograr, por medio de la ficción y la imaginación, promover diferentes lecturas de nuestro contexto necesarias para incentivar soluciones innovadoras a los diferentes retos que nos impone la vida en sociedad; donde la reflexión respecto a la experiencia propia y la del otro es esencial. Se puede señalar que al escribir se plasman o cristalizan las interpretaciones de lo que se observa en el entorno, se expresan las necesidades que atañen a nuestro contexto y suele ser un medio de catarsis..(Castellanos Báez, 2021)

Las investigaciones resaltan que los estudiantes actuales no saben escribir un ensayo, tienen mala ortografía y carecen de competencias en comprensión de lectura. Aseveran que las escuelas carecen de políticas institucionales que fortalezcan las competencias en lenguaje. De otro lado mencionan que la educación media es vital para el desarrollo académico del estudiante. En esta etapa los jóvenes no desarrollan habilidades lingüísticas necesarias para obtener un conocimiento básico en el manejo de la lengua española, lo que les impide desarrollar textos de mayor nivel académico en la universidad. Del mismo modo, el estudiante por lo general es muy descuidado con la ortografía, especialmente con la puntuación y acentuación; en el bachillerato, en clase de español o literatura, poco se le enseña respecto al manejo de normas ortográficas.

Asimismo, los estudiantes presentan dificultades notorias en relación con aspectos lexicales, gramaticales, sintácticos, de reglas ortográficas, acentuación, coherencia y cohesión textual; ausencia de conectores discursivos, que no fueron superadas durante la edad escolar primaria y secundaria. Del mismo modo al enfrentarse al uso de plataformas virtuales (Moodle), se evidencia ciertos inconvenientes en el uso mismo de la herramienta, así como el desconocimiento de algunas características y estructuras de tipologías textuales tales como

resúmenes y ensayos que se constituyen en trabajos de tipo académico los cuales son relevantes en su proceso formativo.

Cuando se les pregunta a los docentes sobre los mayores desafíos que enfrentan cuando enseñan en línea, la queja más grande y común de los educadores es la falta de compromiso de los estudiantes, junto con la falta de pensamiento crítico y vocabulario insuficiente, pero ¿cuáles son las principales quejas? Aparentemente son los profesores los que no se comunican y las lecciones son aburridas o poco atractivas e interactivas por estar apoyadas en los métodos tradicionales. Esto sugiere que la interacción funciona en ambos sentidos y requiere tanto reflexión como experiencia. Esta necesidad de innovar ha sido un factor motivador en la investigación, aspirando que ayude a los docentes que temen a la apatía y la falta de comunicación o participación en actividades extracurriculares.

A los maestros les resulta difícil promover estrategias de escritura creativa que resalten la calidad de la instrucción. Dado que la escritura es un proceso fundamental, su adquisición debe ser gradual, y dado que esta es una de las deficiencias más comunes en el entorno de los estudiantes, es necesario identificar las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes para construir relaciones con el desarrollo creativo en la escritura.

El empleo de la nueva tecnología para la enseñanza fortalecerá los procesos de enseñanza en los estudiantes de las diferentes instituciones del Cantón Rocafuerte

Material y métodos

Material

El procedimiento para la investigación se basó en los objetivos específicos y los métodos de recolección de datos, comenzando con el diseño de los instrumentos de recolección de información que incluyó un cuestionario para cada variable. Una vez obtenido el consentimiento de los docentes, se procedió a administrar los instrumentos de recolección de datos, siguiendo los protocolos y las instrucciones adecuadas para cada método.

Se aplicó una entrevista a los compañeros docentes de la Institución Educativa el plantel quienes expusieron sus experiencias en el transcurso de la enseñanza con el uso de las nuevas tecnologías como es en el caso de la escritura creativa. La recolección de información reflejó que los 39 docentes de aula de educación Bachillerato, tienen un promedio de 12 años de práctica en diferentes instituciones educativas, y una media de 5 años en la misma institución. Esto significa que los docentes quienes cuentan con una gran trayectoria laboral y sobre todo enriquecedora para quienes inician esta noble profesión.

De la misma forma, se recopilaron y organizaron los datos obtenidos de manera adecuada, utilizando hojas de cálculo. Posteriormente, se hizo el análisis de los datos utilizando técnicas estadísticas apropiadas con el fin de responder a las preguntas de investigación y obtener resultados significativos. Es importante destacar que se garantizó el anonimato y la confidencialidad de los participantes asignándoles números de identificación, protegiendo así su privacidad y asegurando la confidencialidad de los datos recopilados

Métodos

El presente trabajo utilizó como técnica de investigación la entrevista semiestructurada a 9 docentes del nivel Bachillerato, que laboran en la Unidad Educativa José Alejandro Bermúdez del cantón Rocafuerte, provincia de Manabí, con un promedio de 15 años de práctica docente en diferentes instituciones y una media de cinco años laborando en la misma institución. El enfoque cualitativo permitió el análisis e interpretación de la información recolectada.

Asimismo, de los métodos teórico aplicados están los siguientes:

Análisis histórico y lógico: El análisis permitió al autor conocer y estudiar de las distintas etapas de la evolución del objeto de investigación que ayudo a arribar a la concepción actual de la metodología propuesta, así como el análisis de las leyes generales y esenciales del funcionamiento de la misma.

Análisis y síntesis: En el caso del análisis, se empleó para analizar la problemática de la escritura creativa que se expone en los sujetos de análisis como una de las diferentes problemáticas que hoy enfrenta la sociedad en general.

Inductivo-deductivo: El método fue utilizado para realizar el análisis de la correlación de las partes y el todo, y establecer las correspondientes generalizaciones. En ese sentido, fue aplicado al analizar a cada respuesta facilitada por los docentes y estudiantes encuestados, mismas que ayudaron a elaborar las conclusiones.

Resultados

Los resultados obtenidos en la investigación realizada, se puede resumir de forma general que en aquellos estudiantes que se les aplicó el cuestionario se pudo determinar que un 33% si les gusta escribir, solo que las prácticas tradicionales los aburren, por lo que necesitan motivación en la redacción de textos e iniciativas con la innovación tecnológica que es fundamental en la actualidad.



La escala en la cual se midió las respuestas a cada una de las preguntas elaboradas como parte de los indicadores en los que se quería profundizar fue de Likert cuyas respuestas fueron las siguientes: siempre, casi siempre, a veces, casi nunca, nunca.

Con relación a la primera pregunta, que buscaba conocer el gusto por la escritura, de un total de 450 estudiantes, el 33% optó por responder que le gustaba escribir, el 18% de estudiantes manifestó por responder casi siempre, el 38% respondió que el hábito de escribir lo practican a veces y en último lugar los estudiantes que optaron por el no gusto a la lectura fue del 11% respectivamente. En esta pregunta se puede concluir que luego de la aplicación de la encuesta existe una media considerable de estudiantes que mantienen el gusto por la escritura, aunque no todos se sienten atraídos por la escritura de manera apasionada. Por lo que se deben tomar medidas adecuadas que sean acordes a las necesidades de cada grupo estudiantil.

Conclusiones

- El conocimiento de estas herramientas no solo permite a los profesores adaptarse y abrazar las oportunidades que ofrece la enseñanza digital, sino que también les capacita para crear entornos de aprendizaje más dinámicos, participativos e inclusivos
- La integración de tecnologías modernas, como procesadores de texto, corrección gramatical automatizada y plataformas de aprendizaje en línea, ofrece oportunidades valiosas para enriquecer la expresión escrita y fomentar una comunicación más efectiva.
- El proceso de identificar los conocimientos en el uso de las nuevas herramientas tecnológicas, demostraron que los estudiantes de bachillerato, en el uso de la escritura creativa es esencial para comprender su nivel de competencia y adaptación en un entorno tecnológico en constante evolución. A través de estas herramientas, se ha logrado obtener una visión más clara y precisa de cómo los estudiantes aplican, comprenden y aprovechan las tecnologías en su vida académica y personal.

Referencias bibliográficas

- Alonso Blázquez, F. (2001). Didáctica de la escritura creativa. *Tarbiya: Revista de investigación e innovación educativa*.
- Castellanos Báez, D. A. (2021). *Desarrollo de las habilidades de la escritura creativa por medio del ACD*.
- Calle-Álvarez, G. Y., & Arroyo, Y. A. A. (2023). La escritura creativa desde un periódico escolar digital en la escuela rural. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (40), 1-24.
- Frank, C., Rinvoluceri, M., & Martínez, P. (2012). *Escritura creativa. Actividades para producir textos significativos en ELE*. Madrid: SGEL.



- Leibrandt, I. (2010). El papel de la escritura en el aprendizaje de un idioma: ¿Es un objetivo o un medio para otro fin? *Innovación y calidad en los centros de lenguas universitarios: nuevas metodologías, nuevas tecnologías*, 85-90.
- Sánchez Ortiz, J. M., & Brito Guerra, N. E. (2015). Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. *Encuentros*, 13(2), 117-141.

Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Financiamiento:

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

Agradecimiento:

N/A

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior.