

System of didactic activities for the development of prewriting in children of 5 years

Sistema de actividades didácticas para el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años

Autores:

Burgos-Posligua, María Otilia
Universidad Técnica de Manabí
Maestrante
Portoviejo-Ecuador



mburgos1472@utm.edu.ec



<https://orcid.org/0000-0002-1026-4566>

Mg. Samada-Grasst, Yanet
Universidad Técnica de Manabí
Profesor
Portoviejo-Ecuador



yanet.samada@utm.edu.ec



<https://orcid.org/0000-0002-8762-5577>

Citación/como citar este artículo: Burgos-Posligua, María Otilia., y Samada-Grasst, Yanet. (2023). Sistema de actividades didácticas para el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años. MQRInvestigar, 7(3),766-793.

<https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.766-793>

Fechas de recepción: 01-JUL-2023 aceptación: 13-JUL-2023 publicación: 15-SEP-2023



<https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>

<http://mqrinvestigar.com/>



Resumen

En la etapa de preescolar los niños comienzan la adquisición de las habilidades de escritura, mediante ejercicios que potencian la motricidad fina, las cuales serán el sustento de la preescritura, y posteriormente de la escritura. La presente investigación se llevó a cabo con la finalidad de diseñar un sistema de actividades didácticas para el desarrollo de la preescritura en de 5 años. Este estudio se realizó a través de una investigación descriptiva de enfoque mixto ya que se vincularon datos tanto cualitativos como cuantitativos, obtenidos a través del método empírico basado en la aplicación de técnicas como la observación y la encuesta. Se aportaron además métodos teóricos como el análisis y síntesis, deducción e inducción que fundamentaron teóricamente la investigación y el estadístico-matemático que permitió procesar los datos obtenidos mediante el software Excel para posteriormente analizarlos. Las dificultades que presentan los niños en el proceso de preescritura se manifiestan en un alto porcentaje de niños que no tienen desarrollada la motricidad fina, en la mayoría de actividades se observó que no pueden realizarlas, por lo tanto tampoco dominan la pinza digital, lo que se logra cuando hay independencia en los movimientos con la mano. Se concluye que el desarrollo del proceso de preescritura de los niños de 5 años es importante para mejorar las habilidades motrices y desarrollar las destrezas cognitivas, ya que con este desarrollo se estimula la motricidad fina.

Palabras claves: Sistema de actividades; preescritura; pinza digital; trazos; lateralidad.

Abstract

In the preschool stage, children begin the acquisition of writing skills, through exercises that enhance fine motor skills, which will be the support of pre-writing, and later of writing. The present investigation was carried out with the purpose of designing a system of didactic activities for the development of prewriting in 5 years. This study was carried out through a descriptive investigation with a mixed approach since both qualitative and quantitative data were linked, obtained through the empirical method based on the application of techniques such as observation and survey. Theoretical methods such as analysis and synthesis, deduction and induction were also provided, which theoretically supported the research and the statistical-mathematical method that allowed processing the data obtained through Excel software for later analysis. The difficulties presented by children in the pre-writing process are manifested in a high percentage of children who do not have fine motor skills developed, in most activities it was observed that they cannot perform them, therefore they do not master the digital caliper either, which It is achieved when there is independence in the movements with the hand. It is concluded that the development of the prewriting process of 5-year-old children is important to improve motor skills and develop cognitive skills, since fine motor skills are stimulated with this development.

Keywords: Activity system; prewriting; digital caliper; strokes; laterality.

Introducción

Durante la etapa del preescolar se desarrollan diferentes habilidades motoras, las cuales cumplen una función primordial en el proceso de adquisición de la escritura en el niño. Durante este periodo, entre los cinco y seis años es cuando estos se afianzan y es deber del docente ayudar al niño a desarrollar correctamente habilidades que le permitirán dar sus primeros pasos para la escritura.

De acuerdo a lo mencionado, Arias et al., (2020) definen a la preescritura como un “conjunto de actividades que el individuo debe realizar antes de iniciar con la escritura, para poder llegar a la preescritura, los ejercicios deben ser en forma progresiva y de acuerdo a su edad cronológica” (p.2). En otras palabras, el desarrollo de la preescritura es fundamental para los niños, ya que del proceso de aprendizaje del mismo depende que se inicie la adquisición de conocimientos en otras asignaturas.

En relación a lo descrito anteriormente, en el contexto latinoamericano se puede evidenciar un bajo desarrollo de la preescritura en la etapa preescolar, debido a varios factores como la escasa práctica del garabateo, la falta de aplicación de ejercicios grafomotores, entre otros, por ello los niños no pueden continuar con un buen desarrollo en el ámbito educativo (Chango, 2021).

En el sector educativo del Ecuador, existe mucha preocupación por todos los factores que influyen en la formación y desarrollo de los hábitos en la preescritura, en los niños de Educación Básica, pues la no existencia de estos hábitos o su pobre desarrollo significa que la comprensión de la escritura fue escasa y esto se refleja en todos los niveles de la educación ecuatoriana (Mero, 2019).

Dentro de este marco, el Ministerio de Educación (2018) se han enfocado en el fortalecimiento de las competencias en la educación inicial (preescolar), la cual representa el punto de partida en el sistema educativo, asumiendo la evolución en el proceso transformador que ocurre en la vida del niño desde su ingreso en la escuela; concibiéndose como un cambio decisivo de la ubicación que ocupa en el entorno social durante toda su vida, teniendo que recurrirse a la búsqueda de herramientas pedagógicas para que el niño en el preescolar, adquiera las destrezas que le aporten para aprender a leer y escribir.

En las escuelas de la provincia de Chimborazo se evidencia falencias en el desarrollo de la preescritura es decir en el área motriz fina de los niños, lo cual influye de manera negativa en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de sus movimientos finos, la coordinación óculo manual. Algunos niños tienen problemas con este desarrollo por varios factores como por la falta de ejercitación. Es por ello que los docentes tienen esa preocupación al momento de iniciar con el proceso de la preescritura ya que los niños no pueden realizar los trazos con precisión (Granda y Endara, 2020).

De acuerdo con las provincias y zonas rurales del Ecuador, los niños de los ciclos básicos, poseen muchas carencias en la escritura; por lo que la tarea se torna compleja para los docentes de los referidos niveles académicos, por lo que es fundamental fortalecer el grado de escritura en niños precisamente en la etapa preescolar y sobre todo ante el hecho de contar con herramientas tecnológicas que facilitan el desarrollo de tan importantes habilidades (Yáñez, 2020).

Por lo tanto, se ha observado en los niños de 5 años, deficiencias para alcanzar el desarrollo de destrezas como la preescritura y reflejan falencias en su desarrollo psicomotriz, ocasionada por escaso desarrollo de la motricidad fina e insuficiente desarrollo en la motricidad gruesa, así como, la aplicación de estrategias erróneas que no cubren las necesidades e intereses de los niños, disminuyendo su grado de atención y captación.

Es por ello, que como objetivo de la investigación se proyectó el diseñar un sistema de actividades didácticas para el desarrollo de la preescritura de los niños de 5 años. El desarrollo de la investigación implicó observar a los niños trabajar en el desarrollo de su preescritura y determinar las necesidades que tienen, para luego aplicar estrategias didácticas considerando los aspectos antes mencionados. Esta investigación enfatiza la importancia del sistema de actividades didácticas por lo que su aplicación contribuirá al desarrollo integral del niño y especialmente en el proceso de aprendizaje de la preescritura, por otra parte, aportará a los docentes con diferentes técnicas para enriquecer y optimizar constantemente su práctica educativa referente al ámbito de expresión corporal y motricidad.

El sistema de actividades puede ser entendido como un conjunto de elementos relacionados entre sí de forma tal que integran una unidad, el cual contribuye al logro de un objetivo general como solución a un problema científico previamente determinado (Graffe, 2022).

Por otra parte, un sistema de actividades didácticas es un conjunto de tareas docentes concebidas para contribuir al desarrollo del proceso docente educativo con el objetivo de adquirir conocimientos, hábitos, habilidades y que responda a objetivos del programa de estudio, el interés de las necesidades del grupo y de la escuela (Osorio *et al.*, 2022).

Fernández, ET AL., (2020) plantea que un sistema de actividades didácticas es un “conjunto de actividades relacionadas entre sí de forma tal que integran una unidad, y contribuyen al logro de un objetivo general como solución a un problema previamente determinado durante el PEA” (p.10).

Por lo tanto, un sistema de actividad didácticas es un procedimiento que se realiza en un aula de clase para facilitar el conocimiento en los estudiantes, y se eligen con el propósito de motivar la participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje (Villalobos, 2018).

El sistema de actividades didácticas se caracteriza por generar procesos interactivos y constructivos, donde la relación docente, estudiante y contenido se establecen en un ambiente particularmente dinámico y actual (Chancusig *et al.*, 2017). Este sistema didácticas está representado por un el conjunto de estrategias que favorece la realización de las actividades por medio de los recursos lúdicos, didácticos y permite la difusión de nuevos conocimientos y experiencias:

Sistematicidad: es la condición que posee cada una de las actividades para complementarse y aplicarse sistemáticamente, a la vez que cada actividad se comporta como un subsistema, donde las acciones se siguen secuencialmente sin alteraciones que puedan afectar los resultados y la efectividad que se espera.

Flexibilidad: es la propiedad, que permite a docentes y estudiantes incorporar nuevos recursos tanto didácticos como tecnológicos al sistema, atendiendo a los adelantos que día a día se generan en estos campos, y que están a disposición del que lo requiera, así como realizar ajustes al tiempo disponible para su ejecución.

Adaptabilidad: es la cualidad, mediante la cual el sistema se adapta a los momentos para su puesta en práctica y al contexto en el que se aplica, aunque está diseñado para que las actividades se ejecuten, luego de las orientaciones dadas por el docente en cada bloque de contenido curricular, es decir cada actividad está íntimamente relacionada con el contenido que corresponde, se puede ejecutar en el momento que docente lo considere necesario y pertinente (pp.7-8).

El sistema de actividades didácticas tiene como objetivo, incorporar el uso de los recursos didácticos y web en el proceso de enseñanza-aprendizaje en contenidos curriculares y su estructura organizativa se apoya en el modelo Carriazo, (2020), el cual representa una guía detallada para el diseño, ejecución y evaluación de actividades didácticas que se adapta a distintas disciplinas en contextos diferentes.

La estructura contempla actividades de diagnóstico, actividades de ejecución y actividades de evaluación, que a la vez llevan implícitas actividades relacionadas con el tema, como son las actividades de búsqueda de información, actividades para la creación y difusión de información y actividades para el trabajo colaborativo, tal como lo indica Bustos y Coll, (2020), no obstante la autora de la investigación, incorpora otros elementos y reorganiza la estructura presentada por este autor, para cada actividad, presentando el esquema siguiente: título de la actividad, objetivo, contenido, dimensiones, procedimiento, evaluación y recursos.

El sistema de actividades comprende el desarrollo de los conocimientos, habilidades y acciones dirigidas para los estudiantes, con el fin de que se logre el objetivo tanto de

asignatura como de los contenidos desarrollados (Sandí y Cruz, 2016), este sistema de actividades consta de seis actividades y las siguientes componentes didácticas:

- Introducción: establece el alcance y aporta alguna información antecedente.
- Medios: para el acceso a la información
- Forma de organización: el modo en que ubicarán a los estudiantes y el tiempo disponible para cada actividad.
- Tareas: consiste en una actividad diseñada especialmente para que el participante utilice y sintetice la información que ofrecen los recursos seleccionados por el docente para el sistema de actividades, incluye el método y la forma de organización de la actividad.
- Recursos: selección de recursos web y didácticos para implementarlos en el desarrollo de los contenidos.
- Proceso: descripción de los pasos a seguir para desarrollar las tareas.
- Evaluación: explicación de cómo se evaluarán las tareas.
- Conclusión: recuerda lo que se ha aprendido y anima a continuar con el aprendizaje (pp.14-15).

El trabajo metodológico como sistema de actividades didácticas que de forma permanente se ejecuta con y por los docentes para garantizar las transformaciones dirigidas a la ejecución eficiente del proceso docente educativo, y en combinación con las diferentes formas de mejoramiento de su rol, permite solucionar las deficiencias en cuanto al aprendizaje de los estudiantes (Herrera, 2018).

Antes de desarrollar un sistema de actividades docente con los estudiantes es necesario: partir de una meta u objetivo a alcanzar y de la información que nos proporciona el diagnóstico integral realizado, considerar los recursos necesarios, el contenido, valorar una estrategia para dar cumplimiento a ese objetivo, previendo los modos en que se evaluará su efectividad (Arriaga, 2018).

La preescritura implica aquellas actividades (trazos) que el niño debe realizar y mecanizar antes de ponerse en contacto con la escritura propiamente dicha (letras, sílabas, palabras). Se trata de una fase de maduración motriz y perceptiva del niño para facilitar el posterior aprendizaje de esa otra forma de expresión, la escritura, sin grandes esfuerzos ni rechazos afectivos (Clavijo, 2018).

Por otro lado, Páez, (2018) manifiesta que la preescritura es la “habilidad que está conformada por rasgos simples, trazos débiles, y en algunos casos principiantes y torpes, pero que son estos los que encaminan el sistema motriz del niño al proceso de desarrollar una escritura legible” (p.37).

Para que el niño tenga un mejor desarrollo del aprendizaje de la preescritura, el docente debe de ser creativo y a la vez implementar varias estrategias, logrando que el niño llegue a aprender de forma espontánea, a través de los aprendizajes previos que vienen desde su hogar (Lema *et al.*, 2019).

Un niño debe tener un buen dominio en su área motriz, caso contrario si él no tiene esa maduración correcta al momento de desempeñar sus habilidades no van a realizarlo de la forma apropiada, por lo que Vintimilla *et al.*, (2020), manifiesta que los niños deben de implementar el juego como un rol primordial en el desarrollo, es ahí donde el niño se relaciona libremente y construye su aprendizaje, el cual se va fortaleciendo en su convivencia y su desarrollo integral.

En referencia a lo mencionado, la educación tiene como objetivo primordial enseñar lo más importante que es leer y escribir, ya que esto es esencial para el desarrollo integral del niño, es por ello que se debe de orientar adecuadamente el progreso de su maduración cerebral (Cabrera, 2019). Por lo tanto, la preescritura es importante porque ayuda en el desarrollo del aprendizaje de los niños.

Inicialmente el desarrollo de la preescritura se requiere de varias estimulaciones, la primera estimulación empieza desde el hogar a la edad de 0 a 3 años, después ingresa a la siguiente fase que consiste desde los 3 años en adelante, es ahí donde el niño entra a un sistema educativo y su estimulación va cambiando de manera más independiente desarrollando sus destrezas. Es por ello, que es importante estimular al niño/a desde su temprana edad mediante sus experiencias vividas, utilizando metodologías para que logren realizar sus actividades establecidas (Cabrera y Dupeyrón, 2019).

La comunicación más precisa en la preescritura es por medio de movimientos que faciliten al niño a construir sus aprendizajes sin realizar grandes esfuerzos, por eso es necesario que el niño se prepare desde temprana edad generándole destrezas y habilidades al momento de realizar sus tareas. Es decir, practicando su preescritura y desarrollando su sensorio motriz para obtener aprendizajes significativos (Arias *et al.* 2020).

Según Luna *et al.*, (2019) para comenzar el proceso de la preescritura el niño debe de tener un buen dominio en sus áreas motrices finas, por lo tanto, primero se debe de ingresar a la fase de Educación Inicial para que pueda desarrollar todas estas destrezas, este proceso se detalla de la siguiente manera:

- Desarrollar en los niños movimientos en su muñeca, manos y dedos, dominando así su coordinación, precisión y formación al momento de realizar su preescritura.
- Reforzar el desarrollo de la madurez cognitiva en los niños.
- Implementar estrategias que sean beneficiosas para lograr un aprendizaje constructivo y a la vez alcanzando sus expectativas en su dominio de la preescritura.

- Enseñar a los niños a realizar actividades diarias las cuales deben de consistir en pocos minutos para cuando hagan la tarea no se sienta casado y aburridos,
- Los niños deben desarrollar sus actividades partiendo de lo más sencillo hasta llegar a lo más complejo (p.26).

Para que el niño tenga una buena comprensión en la preescritura es necesario enseñar lo más fundamental para que vaya aprendiendo de una manera fácil para de ahí comenzar con lo más difícil, esto no solo permitirá comprender la escasa relación inicial sino las teorías sobre la lectura y la escritura en donde el educador deberá de trabajar en estrategias de enseñanzas que incentiven a los educandos y tengan interés al aprender (Mostacero, 2017).

Por lo consiguiente cabe recalcar que el uso de símbolos es primordial al momento de enseñar la preescritura. También hay que tener en cuenta que estas prácticas pueden ser complejas a la hora de realizarla por tal motivo se las debe de aplicar lo más concreta para que el niño logre aprender y adecuar sus conocimientos, por ende, se los practica frecuentemente ya que eso les ayudará en su formación (Flórez *et al.*, 2018).

Cabe recalcar que para tener una mejor preescritura en los niños se debe de implementar diferentes metodologías, en los cuales se tratan de realizar trazos en cuadernos especialmente adecuados para zurdos, en cuanto el niño más vaya realizando dichas prácticas más va fortaleciendo sus manos, dedos y muslos en donde ya estaría preparado para enfrentarse a la escritura, logrando una mayor precisión al momento de escribir (Maquera *et al.*, 2020), por tal motivo se debe dirigir de los siguientes momentos:

- Motivación inicial: En esta fase el docente es quien juega un rol importante porque motiva al niño a tener interés por adquirir nuevos conocimientos mediante la metodología juego-trabajo.
- Análisis y concreción de la forma del rasgo: En este proceso el docente es quien guía y orienta al niño en el momento de realizar las actividades pedagógicas y asimismo corrigiendo alguna falencia.
- Niveles de ayuda: El educador debe de aplicar metodologías dirigidas a los padres de familia para que ayuden en las actividades que se mandan a la casa, fortaleciendo así su motriz fina.
- Trazado del rasgo con puntos de referencia: En este proceso el niño realiza trazos mediante con ayuda del docente.
- Ejercitación del trazado del rasgo: Esta actividad debe de realizarse frecuentemente para que el niño tenga una excelente ejercitación al desarrollar su aprendizaje.
- Trazado del rasgo sin puntos de referencia: El niño ya realiza los ejercicios con solo observar lo presentado y luego realizarlo por sí mismo (p.28).

La preescritura son aquellos trazos y garabatos sin significado, es decir el niño tiene una forma previa a la preescritura y sin el saber el lenguaje correcto. Teniendo en cuenta lo mencionado por (Chaparro *et al.*, 2018) para desarrollar la habilidad en la preescritura esta se conforma por 3 etapas las cuales son:

Etapa del Garabateo: El niño desarrolla su garabateo desde la primera edad, esta etapa corresponde de 1 año 2 meses, hasta los 4 años. Los niños expresan dibujos mediante garabateos demostrando sus habilidades en su desenvolvimiento artístico. Sin embargo, para ellos es un arte que expresa sentimientos así mismo teniendo un significado importante al plasmarlo. De ese modo le ayuda en la maduración motriz y cognitiva. Desde el punto de vista de (Cárdenas *et al.*, 2018) clasifica esta etapa en 3 tipos de garabateos que son las siguientes:

- Garabateo desordenado o sin control: En este primer tipo de garabateo se basa en que los niños no tienen preferencia por el color, tamaño y forma, simplemente realizan figuras a su libre expresión.
- Garabateo controlado: Esta etapa se da en las edades de 2 a 3 años, en donde los niños elaboran figuras previas representativas, utilizando colores de su agrado para darle vida y sentido a su figura elaborada.
- Garabateo con nombre: Esta etapa surge en los niños de 3 a 4 años de edad, asimismo ellos elaboran a sus figuras más estructuradas dándoles nombres a cada uno de sus garabateos (pp.29-30).

Etapa Preesquemática: Corresponde desde los cuatro años hasta los siete años de edad. Como el niño ha ido desarrollando sus formas artísticas y cómo ha evolucionado dando así una representación más ideal y a la vez entendible, poniendo nombre a cada figura que desarrolla. Teniendo en cuenta que por medio de sus dibujos ellos van demostrando sus sentimientos y emociones, como también expresando lo que le sucede en su vida diaria (Germán, 2018).

La etapa esquemática: Se finaliza con la última etapa esquemática la que se da desde los 7 hasta los 8 años de edad, aquí los niños ya forman los dibujos más gratificantes y con mayor semejanza, dando así forma a la estructura corporal, la cual va representando cada uno con sus nombres y partes que corresponde en cada lado. Asimismo, ellos van desarrollando su creatividad e imaginación colocando cada detalle observado, a través de aquel desenvolvimiento estimulan sus áreas motrices beneficiando así su enseñanza- aprendizaje. (Barba *et al.*, 2019).

Material y métodos

A fin de efectuar un diagnóstico para diseñar un sistema de actividades que permita desarrollar la preescritura de los niños de 5 años en la Escuela de Educación Básica José

Ángel, de la parroquia Barraganete, del cantón de Pichincha de la provincia de Manabí; se realizó una revisión de la literatura sobre las temáticas objetos de investigación.

Este estudio se basó en una investigación de tipo descriptiva porque se consideraron los aspectos fenoménicos del estado de la preescritura en los niños de 5 años de Educación Inicial. Por consiguiente, se trae a colación los planteado por Sabino, (1986) quien manifiesta que la investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Su preocupación primordial radica en descubrir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura o comportamiento.

Para caracterizar el desarrollo actual de la preescritura en los niños de 5 años de edad el presente estudio partió de un enfoque cuantitativo porque se aplicó una guía de observación y un cuestionario, cuyos resultados fueron tabulados estadísticamente con porcentajes. Además, se consideró las cualidades que tienen las múltiples actividades realizadas por los niños debidamente guiados por el docente en el salón de clase, permitiendo de esta manera evidenciar el cumplimiento de las tareas planificadas en el análisis de resultados. Por su parte, en función de lo antes expuesto se identifica el postulado de Hernández *et al.*, (2014) quienes indicaron que el enfoque de la investigación es cuantitativo, de tipo descriptivo por cuanto se busca medir o recoger información de acuerdo a las variables conjunta o independientemente para su posterior análisis.

Los métodos teóricos que se emplearon fueron el inductivo-deductivo: porque se partió de la base de datos obtenidos de los niños y de los docentes con la investigación primaria se llegó a una conclusión general de la cual se contrastó con la investigación secundaria o bibliográfica, planteando posteriormente una solución a través del diseño de una propuesta para desarrollar la preescritura en los niños de Educación Inicial y el de análisis y síntesis: que permitió recolectar toda la información teórica-científica sobre las variables de estudio mediante fuentes bibliográficas y además, contribuyó a establecer la importancia del sistema de actividades en el desarrollo de la preescritura.

En el método empírico se usó la encuesta para conocer la preparación de la docente en relación al desarrollo de preescritura de los niños y la observación que se utilizó para diagnosticar el desarrollo de la preescritura de los niños de 5 años y el método matemático como el estadístico-descriptivo que se empleó para el procesamiento de los resultados mediante el programa Excel.

La población estuvo representada por 65 niños y 10 docentes de la Escuela de Educación Básica José Ángel de la parroquia Barraganete, del cantón de Pichincha de la provincia de Manabí. Se seleccionó como muestra a 20 niños de cinco años a partir del muestreo no probabilístico por conveniencia y a los cuatro docentes de Educación Inicial.

Para la selección se la muestra se escogieron los siguientes criterios:

Criterios inclusión:

- Niños de cinco años de edad
- Niños que asisten con regularidad
- Niños sin discapacidades o alteraciones en su desarrollo.

Criterios de exclusión:

- Niños de más de cinco años de edad
- Niños que no asisten con regularidad
- Niños con discapacidades o alteraciones en su desarrollo.

Resultados

Se muestran los resultados de la aplicación de la ficha de observación, con el cual se extrajo la información para el diagnóstico del desarrollo de la preescritura de los niños de 5 años.

Tabla 1. Observación realizada a los niños de 5 años.

ASPECTOS A OBSERVAR DEL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS.	Escala					
	Siempre		A veces		Nunca	
	f	%	f	%	f	%
Produce trazos utilizando líneas curvas y ondeadas.	5	25	7	35	8	40
Crea su propio grafismo en base a imágenes.	7	35	4	20	9	45
Escribe libremente las vocales	3	15	10	50	7	35
Utiliza en sus trabajos la pinza digital	3	15	9	45	8	40
Realiza trazos gruesos y finos según las indicaciones previas	0	0	3	15	17	85
Repasa las líneas correctamente sin salirse por los lados	4	20	5	25	11	55
Recuerda los trazos realizados anteriormente (a-e-i, etc.)	4	20	5	25	11	55
Colorea el dibujo sin salirse de la imagen	2	10	6	20	12	60
Sostienen el lápiz correctamente	8	40	3	15	9	45
Repasa trazos y une los puntos correctamente	4	20	8	40	8	40

De la observación realizada a los 20 niños de 5 años se pudo apreciar que de acuerdo al primer ítem de la guía: produce trazos utilizando líneas curvas y ondeadas, el 40% de los niños no pudieron desarrollar estos tipos de trazos, en lo que respecta al segundo ítems: crea su propio grafismo en base a imágenes, el 45% de los niños no pueden producir grafemas de acuerdo a dibujos y en base al tercer ítems: escribe libremente las vocales, el 50% de los niños a veces realizan las vocales. En lo que respecta, al cuarto ítem de la guía: utiliza en sus trabajos la pinza digital, el 45% de los niños a veces utilizan la pinza digital, en cuanto al quinto ítem: realiza trazos gruesos y finos según las indicaciones previas, el 85% de los niños



no desarrollan los trazos según las orientaciones y en lo que respecta al sexto ítem: repasa las líneas correctamente sin salirse por los lados, el 55% de los niños no pueden repetir las líneas de manera correcta. De acuerdo al séptimo ítem: recuerda los trazos realizados anteriormente (a-e-i, etc.), el 55% de los niños no pueden realizar los trazos desarrollados con anterioridad, en lo que concierne al octavo ítem: colorea el dibujo sin salirse de la imagen, el 60% de los niños no consiguen colorear sin salirse del margen. En lo que refiere al noveno ítem: sostienen el lápiz correctamente, el 45% de los niños no logran coger de manera correcta el lapicero y en lo que respecta al décimo y último ítem: repasa trazos y une los puntos correctamente, el 40% de los niños no pueden repetir el mismo trazo y enlazan los puntos en el lugar correcto.

A continuación se muestra los resultados de la aplicación de la encuesta, con la cual se obtuvo información acerca de la preparación de la docente en relación al desarrollo de preescritura de los niños.

Tabla 2. Sistema de actividades didácticas

Ítem	Alternativa	F	%
a	Si	1	10
b	No	9	90
Total		10	100

Análisis:

En lo que respecta al conocimiento sobre lo que es el sistema de actividades didáctico un 10% que equivale a 1 docente optó por la alternativa si, mientras que el 90% que equivale a 9 docentes respondieron a la opción no.

Tabla 3. Dificultades en el desarrollo de la preescritura

Ítem	Alternativa	F	%
a	Realizar trazos gruesos y finos	5	50
b	Coordinación viso-manual	1	10
c	Trazar líneas rectas	0	0
d	Utilizar la pinza digital	2	20
e	Coordinación de los movimientos cruzados	2	20
f	Realizar actividades de la lateralidad	0	0
Total		10	100

Análisis:

En lo que refiere a la clase de dificultades que presentan los niños de 5 años en el desarrollo de la preescritura nos aportó que el 50% que equivale a 5 docentes optaron por la alternativa realizar trazos gruesos y finos, mientras que el 10% que equivale a 1 docente respondió por la opción coordinación viso-manual, en tanto el 20% que concierne a 2 docentes escogieron

la alternativa utilizar la pinza digital y por último, el 20% que corresponde a 2 docentes eligieron el ítem coordinación de los movimientos cruzados.

Discusión

El 40% de los niños no pudieron producir trazos utilizando líneas curvas y ondeadas. Estos valores se relacionan con el estudio elaborada por (Esteves *et al.*, 2018) quienes manifiestan que cuando la docente en el nivel de preescolar desarrolla correctamente la preescritura en los niños estos son capaces de realizar ejercicios gráficos, los cuales ejercitan la motricidad fina propiamente dicha con actividades como: la realización de trazos rectos, curvas, líneas quebradas, onduladas, bucles grandes y pequeños, giros con desplazamiento hacia la derecha y realización de dibujos.

El 45% de los niños no consiguieron crear su propio grafismo en base a imágenes. Estos datos son similares a los descritos por (Pérez, 2018) quien indica que el desarrollo de la grafomotricidad del niño implica el acto gráfico fundamental antes y después del desarrollo de la escritura alfabética, por lo que el niño a través del grafismo (unidades gráficas del lenguaje infantil) va construyendo grafías (signos o representaciones) otorgándoles significados.

El 50% de los niños escriben libremente las vocales. Este valor se diferencia a lo descrito por (Vaca, 2019) quien indica que a través de las clases presenciales muchos niños de preescolar presentan una serie de limitaciones en cuanto a su preescritura, ya que no pueden escribir libremente palabras ni vocales, les cuesta copiar las vocales, escribir nombres, demostrando así un relativo déficit en el desarrollo de su escritura pre-silábica.

El 45% de los niños a veces utilizan en sus trabajos la pinza digital. Este porcentaje se relaciona con el estudio desarrollado por (Mero, 2016) quien manifiesta que la mayoría de los niños no toma el lápiz con la pinza digital, lo que denota que se debe trabajar en la realización de ejercicios que permitan desarrollar esta habilidad en los niños que todavía no lo logran, puesto que este indicador es fundamental en el logro de una correcta escritura en los niños/as.

El 85% de los niños no realizan trazos gruesos y finos según las indicaciones previas. Dichos valores se relacionan con la investigación desarrollada por (Maila, 2016) quien manifiesta que los niños cuando tienen problemas en el desarrollo de la preescritura presentan problemas al realizar trazos gruesos y finos. Por lo tanto, el niño presenta problemas para regular de manera apropiada sus movimientos, sean estos finos o gruesos, lo que quiere decir que esto no les permitirá a los niños un mayor aprestamiento para la escritura, puesto que la motricidad juega un papel importante para su aprendizaje.

El 55% de los niños no pudieron repasar las líneas correctamente sin salirse por los lados. El dato mencionado anteriormente se relaciona con el estudio realizado por (Sevillano, 2016), quien manifestó que en las escuelas fiscomisionales se ha observado muchas mejoras en el desarrollo de la motricidad fina en los niños, como en la coordinación de las manos y en la coordinación dinámica general; siendo capaz de coger el lápiz correctamente y repasar las líneas ya trazadas sin salirse de los límites que marcaba la actividad.

El 55% de los niños no pueden recordar los trazos realizados anteriormente (a-e-i, etc.). Este resultado se diferencia al estudio desarrollado por (Chanchicocha, 2016) el 74 % de los niños en pleno desarrollo de la preescritura logran recordar los trazos que realizaron con anterioridad. En la investigación se pudo determinar que mediante la ejecución de estrategias innovadoras se puede obtener resultados productivos en el desarrollo de la preescritura en los niños como por ejemplo lograr que recuerden trazos ejecutados, esto suelen ser vocales (a, o, u), números (1 como un palito, 2 como un patito, 3 la e al revés).

El 60% de los niños no consiguen colorear el dibujo sin salirse de la imagen. Este dato se diferencia al descrito por (Mujica, 2020) quien indica que una de las razones por las cuales los niños tienen dificultades para colorear sus dibujos, es por los problemas con su motricidad fina, lo que conlleva a que se salgan de la línea del contorno del objeto representado. Esta complicación tiene como base el desarrollo de la preescritura en el niño, sin embargo, también tiene como consecuencia que se reduzca el disfrute del dibujo y estimule el desagrado por esta actividad.

El 45% de los niños no lograron sostener el lápiz correctamente. Estos datos se relacionan con lo expresado por (González, 2021) quien señala la importancia de que el niño, durante el ciclo escolar sea capaz de sujetar un lápiz, sepa garabatear, tenga la intención de pintar o crear su propio grafismo y observar lo que hace; mediante recursos como pinturas gruesas, pinturas finas, lápiz, bolígrafo, papel y cartulinas. Además puede realizar actividades de líneas verticales sobre líneas continuas, trazos horizontales, trazos de la cruz, trazos de ángulos y cuadrados, trazos en diagonales, trazos de líneas curvas y círculos y trazos en caminos.

El 40% de los niños no pudieron repasar los trazos y unir los puntos correctamente. Estos valores se relacionan con la investigación elaborada por (Bravo y Cáceres, 2016) quienes manifiestan que el 56% de los niños del nivel preescolar tienen la destreza de repasar trazos y unir puntos correctamente. Por lo tanto es de mucha importancia proporcionarles trazos tanto como los continuos y discontinuos, esto ayuda a que los niños puedan fortalecer sus habilidades, también es recomendable que el niño trabaje moldeando masa para estimular su motricidad fina.

El 90% de los docentes desconocen lo que es un sistema de actividades didácticas. Estos datos se relacionan con la investigación de (Orellana, 2017) quien manifestó que los docentes

hacen uso de las actividades didácticas en todas sus clases para desarrollar los contenidos de una asignatura y transformarlos en un concepto con significado, es claro que los sistemas de actividades requieren de la utilización de recursos didácticos para motivar el aprendizaje y el logro de competencias en los niños.

Por último, el 100% de los docentes consideran que la mayor dificultad que presentan los niños en el desarrollo de la preescritura es cuando realizan trazos gruesos y finos. Por ende, estos resultados se relacionan con la investigación realizada por (Arias, 2020) indicando que generalmente los niños en la etapa de preescolar tienen dificultades en la iniciación correcta de la preescritura, no se enseña con la metodología adecuada, es decir con ejercicios apropiados que mejoren su psicomotricidad, si bien es cierto que en estos últimos años se está empoderando más las actividades de psicomotricidad en los currículos del nivel inicial, pero de igual manera las dificultades en la preescritura se manifiestan en muchos niños, es por ello que se está cambiando o modificando el contenidos de los textos con el propósito de que los docentes tengan la libertad de adaptar sus propias estrategias en función de las necesidades de sus niños.

Sistema de actividades didáctico

Actividad #1

Título

Carrera en el circuito de las pulgas

Objetivo

Desarrollar la coordinación óculo-manual para lograr que el niño siga diferentes direccionalidades.

Recursos

- Tiza
- Tapas de botella
- Plastilina
- Papelógrafo
- Pinturas

Tiempo estimado

20 minutos

Beneficio de la actividad



- Fortalecer el movimiento coordinado de las manos y dedos
- Reconocer líneas rectas y curvas.
- Desarrollar la coordinación óculo-manual a través de movimientos precisos.

El desarrollo de la actividad

- Realizar con una tiza o cinta de papel, dos rayas paralelas para seguir un camino de unos 10 centímetros de ancho para que pueda rodar la pulga fabricada de plastilina o de tapas de botellas.
- Una vez que se tiene el circuito, el juego puede empezar.
- Recordar a los niños que sus pulgas no pueden salirse del camino marcado; que deben hacerles avanzar golpeándolas suavemente con los dedos pulgar e índice, y así llevarle, por las rectas y las curvas, hacia la derecha y hacia la izquierda, e incluso conseguir que esquive los obstáculos que se encuentran por el circuito.

Evaluación

Pintar con el dedito índice el camino que está dibujado en el papelógrafo siguiendo las líneas rectas y curvas.

Actividad #2

Título

Fabricando erizos

Objetivo

Estimular la motricidad fina a través de la manipulación de palillos.

Recursos

- Plastilina
- Palillos o palos de las ramas de eucalipto.
- Hoja de papel bond o cartulina

Tiempo estimado

20 minutos

Beneficio de la actividad

- Desarrollar la coordinación viso manual
- Identificar colores



- Fortalecer movimientos finos de la mano
- Estimular el desarrollo de la pinza trípode
- Manipular texturas utilizando movimientos finos de los dedos

El desarrollo de la actividad

- Para esta actividad se entregará a cada niño y niña una hoja o cartulina de color blanco, un trozo de plastilina y unos 10 palillos de dientes.
- Pedir a los niños/as que conviertan el trozo de plastilina en un círculo, haciéndolo rodar por encima de la cartulina. Luego deberán darle forma a la plastilina para convertirla en el cuerpo del erizo.
- Moldear la plastilina en el lado derecho e izquierdo para obtener dos orejas.
- Formar con un palillo en la parte delantera de la plastilina unos agujeros para que sirvan de ojos.
- Por último, tomar los palillos con cuidado, los partirlos por la mitad y los pinchar por todo el cuerpo del animal.

Evaluación

Por último, con la utilización de la pinza digital tomar los palillos con cuidado, y colocarlos en la parte superior de la plastilina formando las espinas del erizo.

Actividad #3

Título

Tejiendo pececitos

Objetivo

Desarrollar la coordinación viso- manual y de la pinza digital a través de los movimientos de los dedos.

Recursos

- Cartón
- Fomix
- Tijera

Tiempo estimado

20 minutos

Beneficio de la actividad



- Reconocer colores
- Seguir patrones y secuencias
- Fortalecer la discriminación visual
- Desarrollar la coordinación óculo manual
- Estimular la creatividad
- Desarrollar la motricidad fina con movimientos precisos

El desarrollo de la actividad

- La docente deberá dibujar la silueta de un pez en el cartón.
- Realizar unos 5 cortes largos de unos 3 centímetros de distancia cada corte, en la mitad del pez.
- Entregar la silueta del pez a cada niño/a para que pueda realizar la actividad.

Evaluación

Cada niño/a debe de tejer el pez hecho de cartón con tiras de diferente color de fomix y decorarlo alrededor del mismo.

Actividad #4

Título

Jugando con garbanzos

Objetivo

Desarrollar la pinza digital a través de movimientos finos.

Recursos

- Platos de plástico
- Garbanzos
- Pinza de ropa

Tiempo estimado

20 minutos

Beneficio de la actividad

- Reconocer colores
- Contar series numéricas
- Fortalecer el movimiento de los dedos



- Seguir la secuencia de un proceso
- Discriminar cantidades
- Reconocer la noción lleno-vacío

El desarrollo de la actividad

- Realizar movimientos del cuerpo acorde a la canción.
- Dialogar sobre la actividad a realizar.
- Presentar a los niños los granos de garbanzo.
- Preguntar de qué color es el garbanzo.
- Colocar en la mesa de cada niño y niña dos platos de plástico.
- Luego la docente debe colocar un puñado de garbanzos en uno de los platos
- Los niños y las niñas deberán agarrar con los dedos índice y pulgar un garbanzo y trasladarlo al otro plato hasta terminar de traspasar todos los garbanzos.

Evaluación

Para aumentar el nivel de dificultad del juego se utilizará la pinza de la ropa para pasar los garbanzos de un plato a otro.

Actividad #5

Título

Jugando con mi coche

Objetivo

Controlar la direccionalidad de los trazos y reproducir líneas rectas.

Recursos

- Marcadores gruesos
- Cinta de papel
- Automóviles de juguete

Tiempo estimado

20 minutos

Beneficio de la actividad

- Reconocer de los medios de transporte



- Desarrollar la motricidad fina
- Adquirir precisión para una buena pre-escritura
- Reconocer colores.

El desarrollo de la actividad

- Realizar los movimientos del cuerpo de acuerdo a la canción.
- Recibir indicaciones de la docente sobre el juego.
- Salir al patio de la escuela
- La docente deberá construir con un marcador o cinta de papel en el piso, líneas rectas y curvas de un metro cada una y separadas entre sí.
- Los niños/as se colocarán delante de cada línea. Cuando se dé la orden de salida deberán empujar sus vehículos por la línea con cuidado de no salirse. El que salga debe de volver a empezar.

Evaluación

Los niños/as deberán plasmar en una hoja en blanco, con un pincel cubierto de pintura dactilar los trazos que está hecho en los pedazos de cartón.

Actividad #6

Título

El dado de los colores

Objetivo

Desarrollar la coordinación óculo-manual a través de movimientos precisos y despertar interés por el código escrito.

Recursos

- Una caja para formar el dado
- Imágenes de 6 animales
- Fomix de color: verde, rojo, amarillo, morado, rosado, azul.
- Paletas de helado

Tiempo estimado

20 minutos

Beneficio de la actividad



- Distinguir animales
- Reconocer colores
- Discriminar visual de imágenes
- Desarrollar la noción de completo e incompleto

El desarrollo de la actividad

- Colocar en cada cara del dado la imagen de un animal.
- Imprimir y pegar cada animal en varias partes utilizando paletas de helado.
- Cada jugador deberá elegir las paletas de helado de acuerdo al animal que le guste.
- El juego consiste en ir armando un rompecabezas con las paletas de helado, mismas que en conjunto formarán uno de los animales que componen el dado.
- Cada niño/a debe lanzar el dado varias veces hasta que salga su animal.
- Ganará el jugador que primero complete el animal.

Evaluación

En la hoja de trabajo pintar el animal que formó con las paletas de helados.

Validación de la propuesta por especialistas

Los resultados de la aplicación del cuestionario de técnicas a especialistas se la llevo a cabo con docentes de la FLCE y de la Escuela de Educación Básica José Ángel, se tuvo en consideración el título académico, los años en la docencia que han desempeñado.

La rúbrica fue aplicada a 10 catedráticos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, y a 8 docentes de la Escuela de Educación Básica José Ángel.

Tabla 4. Valoración de expertos

Ítems	Nivel de desarrollo				
	Muy bajo 1	Bajo 2	Normal 3	Alto 4	Muy alto 5
Propósito pedagógico	0 0%	0 0%	0 0%	4 33.33%	8 66.67%
Vincula la teoría y la práctica	0 0%	0 0%	0 0%	2 22.22%	10 77.78%
Fácil entendimiento	0 0%	0 0%	0 0%	1 11.11%	11 88.89%
Facilita la construcción de conocimientos	0 0%	0 0%	0 0%	4 44.44%	8 55.55%

Motiva el interés por aprender	0	0	0	0	100
Porcentajes	0%	0%	0%	0%	100%

De acuerdo al 1er primer ítem de la rúbrica: ¿El sistema de actividades didácticas tiene un propósito pedagógico?, el 66.67% de los especialistas seleccionaron el nivel muy alto. En lo que respecta al 2do ítem: ¿El sistema de actividades didácticas vincula la teoría y la práctica?, el 77.78% de los especialistas optaron por el nivel muy alto. Asimismo, en lo que tiene que ver al 3er ítem: ¿El sistema de actividades didácticas es de fácil entendimiento?, el 88.89% de los especialistas escogieron el nivel muy alto. En el 4to ítem: ¿El sistema de actividades didácticas facilita la construcción de conocimientos?, el 55.55% de los especialistas eligieron el nivel muy alto. Por último, en el 5to ítem: ¿El sistema de actividades didácticas motiva el interés por aprender del estudiantado? el 100% de los especialistas optaron por el nivel muy alto.

De acuerdo a los resultados obtenidos tanto de los 10 catedráticos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, como de los 8 docentes de la Escuela de Educación Básica José Ángel, se concluye que la presente propuesta es factible en su aplicación ya que una vez analizada cada una de las actividades, se evaluaron los ítems con puntajes muy alto, por lo que con su utilización se desarrollaría la preescritura en los niños de 5 años.

Conclusiones

Es importante trabajar todo el aspecto preescritor en los niños de este subnivel, ya que les permite desarrollar bases sólidas para cuando deban empezar a practicar la escritura formal, ya que el objetivo no es que se dé en forma mecánica y a través de copiar un modelo de letra, sino más bien de corporizar estos procesos que permitirán en un futuro al estudiante disfrutar de la escritura.

Los niños de 5 años tienen dificultades al realizar trazos utilizando líneas curvas, cuando intentan crear su propio grafismo en base a imágenes, problemas en utilizar en sus trabajos la pinza digital, al desarrollar trazos gruesos y finos según las indicaciones previas y al momento de repasar líneas.

El sistema de actividades didáctica es de mucha importancia en el proceso de la preescritura pues le permiten al docente realizar actividades en el aula, que estén encaminadas a que los niños se apropien de los conocimientos, según el nivel de dificultad y precisión que requiere esta etapa.

El sistema de actividades didácticas optimizará el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años, razón por la cual se presenta la necesidad de elaborar una propuesta didáctica innovadora que recopile una serie de actividades específicas que puedan ser útiles a las docentes para aplicar en el aula optimizando el desarrollo de la motricidad fina.

La propuesta es factible en su aplicación ya que una vez analizada cada una de las actividades, se evaluaron los ítems con puntaje muy alto, por lo que con su utilización se desarrollaría la preescritura en los niños de 5 años.

Referencias bibliográficas

- Arias Huánuco, J. M. (2020). La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica. *Revista Conrado*; 16(76): 34-35. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000500043
- Arriaga Hernández, M. (2018). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. *Revista Atenas*; 3(31): 63-74. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>
- Barba Ayala, J. V., Guzmán Torres, C. E., y Aroca Fárez, A. E. (2019). La creatividad en la edad infantil, perspectivas de desarrollo desde las Artes Plásticas. *Revista Conrado*; 15(69): 334-340. Recuperado de: <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n69/1990-8644-rc-15-69-334.pdf>
- Bravo López, G y Cáceres Mesa, M. (2016). El proceso Enseñanza Aprendizaje para una perspectiva comunicativa. *Revista Iberoamericana de Educación*; 6(3): 130. Recuperado de: <https://rieoei.org/RIE/article/view/2607>
- Bustos Sánchez, A y Coll Salvador, C. (2020). Los entornos virtuales como espacios de enseñanza y aprendizaje. Una perspectiva psicoeducativa para su caracterización y análisis. *Revista mexicana de investigación educativa*; 15(44): 32-33. Recuperado de: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662010000100009
- Cabrera Valdés, B. C., y Dupeyrón García, M. N. (2019). El desarrollo de la motricidad en los niños del grado preescolar. *Revista de Educación mendive*; 17(2): 222-239. Recuperado de: <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>
- Cabrera, Carlos Enrique, (2019). Planteamiento de escritura, el desafío para los docentes de Ciencias. *Revista ciencia y sociedad*; 42(2): 77-83. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/870/87052388004.pdf>
- Cárdenas Forero, Ó. L., Aguilera, Y., y Silva, D. P. (2018). Historia del saber escolar estético en el preescolar. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*; 16(2): 695-707. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v16n2/2027-7679-rlcs-16-02-00695.pdf>
- Carriazo Diaz, C; Pérez Reyes, M y Gaviria Bustamante, K. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. *Revista de utopía y Praxis*

Latinoamericana; 25(3): 87-95. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/journal/279/27963600007/html/>

Chanchicocha Chillagana, M. C. (2016). *Estrategias innovadoras en el desarrollo de la preescritura*. [Tesis de posgrado, Universidad Técnica de Cotopaxi] Recuperado de:
<http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/3800>

Chancusig Chisag, J. C; Flores Lagla, G. A; Venegas Alvarez, G. S; Cadena Moreano, J. A; Guaypatin Pico, J. O y Izurieta Chicaiza, E. M. (2017). Utilización de recursos didácticos interactivos a través de las TIC'S en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de matemática. *Revista de la universidad Rioja*; 8(4): 78-79. Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6119349.pdf>

Chango Jara, R. N. (2021). *Ejercicios grafomotores en el proceso de preescritura en los niños de inicial 2 en el centro de educación inicial Dolores Veintimilla de Galindo de la ciudad de Riobamba* [Tesis de posgrado, Universidad Nacional de Chimborazo] Recuperado de: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8175/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-2021-000030.pdf>

Clavijo Sampedro, A. M. (2018). *La aplicación de técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la preescritura en niños entre las edades de 4 a 5 años*. [Tesis de posgrado, Universidad Tecnológica Equinoccial, Quito, Ecuador] Recuperado de:
http://repositorio.ute.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/10949/54021_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Esteves Fajardo, Z. I; Toala Santana, V. N; Poveda Gurumendi, E. F y Quiñonez, M. (2018). La Importancia de la Educación Motriz en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en niños del nivel preprimaria y de primero. *INNOVA Research Journal*; 3(8): 155-167. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6777533.pdf>

Fernández-Hawrylak, M; Sánchez Ibáñez, A y Heras Sevilla, D. (2020). Las actividades de enseñanza-aprendizaje en el Espacio Europeo de Educación Superior: las actividades prácticas con herramientas web 2.0. *Revistas Unimilitar*; 6(10): 10-11. Recuperado de:
<https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/ravi/article/view/4260/4307>

Flórez Romero, R; Arias Velandia, N y Guzmán, R. J. (2019). El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura. *Revista Educación y Educadores*; 9(1): 33. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942006000100008

Gil, M. G. (2018). Filosofía y estilos de vida para nuestro presente. *Revista boletín redipe*; 8(1): 27-32. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7528215>



González Matute, P. C. (2021). *Guía Pedagógica para estimular las habilidades en la preescritura en un niño con síndrome de Down de la Unidad Educativa Especial del Azuay* [Tesis de posgrado, Universidad Nacional de Educación] Recuperado de:

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:be5nh5P0OpwJ:repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1913/1/TIC16EE.pdf&cd=19&hl=es-419&ct=clnk&gl=ec>

Graffe, G. J. (2022). Gestión educativa para la transformación de la escuela. *Revista de Pedagogía*; 23(68): 56-57. Recuperado de:

http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922002000300007

Granda Álvarez, A. E y Endara Granda, D. C. (2020). *Diseño y aplicación de recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5-6 años de edad de la Escuela Carlos Montúfar del Barrio Chantilín Chico* [Tesis de posgrado, Universidad Técnica de Cotopaxi] Recuperado de:

<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/251/1/T-UTC-0269.pdf>

Herrera Fuentes, J. L. (2018). La didáctica del proceso docente para el desarrollo de la práctica laboral en las empresas. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*; 4(2): 10. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44740210.pdf>

Lema Ruiz, R. A., Tenezaca Romero, R. E., y Aguirre Gallegos, S. Y, (2019). El prestamiento a la lectoescritura en la Educación Preescolar. *Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos*; 15(66): 244-252. Recuperado de:

<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n66/1990-8644-rc-15-66-244.pdf>

Luna Álvarez, H. E., Ramírez Calixto, C. Y., y Arteaga Rolando, M. A. (2019). Familia y maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Una responsabilidad compartida. *Revista Conrado*; 15(70): 203-208. Recuperado de:

<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n70/1990-8644-rc-15-70-203.pdf>

Maila Aimacaña, M. S. (2016). *Motricidad fina en el proceso de la preescritura en niños de 5 a 6 años en 1° de E.G.B. de la Unidad Educativa Eloy Alfaro* [Tesis de posgrado, Universidad Central del Ecuador] Recuperado de:

<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12072>

Maquera-Maquera, Y. A., Bermejo-Paredes, S., Olivera-Condori, E., y Vilca-Apaza, H. (2020). Intervención familia-aula para el desarrollo de habilidades grafomotrices. *Revista de Educación Alteridad*; 16(1): 92-107. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/journal/4677/467765130007/467765130007.pdf>

Mero Reyes, M. R. (2016). *Estrategias metodológicas para la iniciación de la preescritura en los niños de 4 a 5 años de educación básica del Jardín de Infantes Jardín Del Valle*



[Tesis de posgrado, Universidad Central del Ecuador] Recuperado de:
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12274/1/T-UCE-0010-1504.pdf>

Ministerio de Educación. (2018). Currículo de Educación General Básica – Subnivel Preparatoria. <https://educacion.gob.ec/wcontent/uploads/downloads/2016/03/01-EGBPreparatoria.pdf>

Mostacero, R. (2018). Modelos para enseñar y aprender a escribir: bosquejo histórico. *Revista Lenguaje Integral*; 45(2): 247-273. <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v45n2/0120-3479-leng-45-02-00247.pdf>

Mujica Jiménez, A. S. (2020). Estrategias para estimular el dibujo en los niños de educación inicial. *Revista de Investigación*; 36(77): 34. Recuperado de:
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142012000300009

Orellana Guevara, C. (2017). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. *E-Ciencias de la Información*; 7(1): 134-154. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/journal/4768/476855013008/html/#:~:text=Los%20docentes%20hacen%20uso%20de,la%20informaci%C3%B3n%20de%20manera%20did%C3%A1ctica>

Osorio L; Vidanovic, A y Finol, M. (2022). Elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo. *Revista Científica Qualitas*; 4 (2): 14-19. Recuperado de: <https://revistas.unibe.edu.ec/index.php/qualitas/article/view/117/124>

Páez Moran, N. Y. (2018). *La grafomotricidad y su incidencia en el desarrollo de la preescritura, de los niños de 2 a 3 años, del programa de atención CNH (creciendo con nuestros hijos) "Los peques" de la parroquia Zaracay, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas* [Tesis de posgrado, Universidad Técnica de Ambato] Recuperado de:
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/16220/1/tesis%20para%20defensa.pdf>

Pérez Ramírez, M, C. (2018). *La grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura*. [Tesis de posgrado, Universidad Técnica de Ambato] Recuperado de:
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27399/1/1803237591%20M%c3%b3nica%20Carolina%20P%c3%a9rez%20Ram%c3%adrez.pdf>

Sandí Delgado, J. C y Cruz Alvarado, M. A. (2016). Propuesta metodológica de enseñanza y aprendizaje para innovar la educación superior. *Revista InterSedes*; 17(36): 153-189. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/666/66648525006/html/>

Sevillano Muñiz, I. M. (2016). *Proyecto de intervención para el desarrollo de la psicomotricidad en una alumna de educación primaria* [Tesis de posgrado, Universidad de



Sevilla] Recuperado de:

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/45057/TFG%20Isabel%20Mar%C3%ADa%20Sevillano%20Mu%C3%B1iz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vaca Téllez, E. (2019). *Influencia de las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años de edad de la I.E.I. Jesús Divino Maestro del Distrito San Martín de Porres, Lima* [Tesis de posgrado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión] Recuperado de:

<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/2733/VACA%20TELLEZ%20ERICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Villalobos, J. (2018). El docente y actividades de enseñanza / aprendizaje: algunas consideraciones teóricas y sugerencias prácticas. *Revista venezolana Educere*; 7(22): 170-176. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35602206.pdf>

Yáñez Apunte, D. E. (2020). *Análisis de la propuesta de enseñanza de la lectura y escritura de la oferta educativa del Ciclo Básico Acelerado* [Tesis de posgrado, Universidad Andina Simón Bolívar] Recuperado de:

<https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/7754>

Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Financiamiento:

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

Agradecimiento:

N/A

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior.