

Teaching strategy to strengthen oral expression in beginning ii children

Estrategia didáctica en el fortalecimiento de la expresión oral en los niños de inicial II

Autores:

Castro-Ávila, María Isabel
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
Portoviejo- Ecuador



mcastro0400@utm.edu



<https://orcid.org/0000-0003-0230-5951>

Dra. Franco-López, Zoila Indelira
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
Portoviejo- Ecuador



zoifrancolopez@gmail.com



<https://orcid.org/0000-0001-6185-2491>

Citación/como citar este artículo: Castro-Ávila, María Isabel. y Franco-López, Zoila Indelira. (2023). Estrategia didáctica en el fortalecimiento de la expresión oral en los niños de inicial II. MQRInvestigar, 7(2), 1241-1259.

<https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.2.2023.1241-1259>

Fechas de recepción: 24-ABR-2023 aceptación: 24-MAY-2023 publicación: 15-JUN-2023



<https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>

<http://mqrinvestigar.com/>



RESUMEN

Este trabajo investigativo tuvo como propósito proponer estrategias didácticas para el fortalecimiento de la expresión oral en los niños de inicial II de la Unidad Educativa Juan Montalvo del Cantón Manta, Ecuador. La metodología corresponde al enfoque mixto, y el diseño de investigación es de tipo descriptiva. Las técnicas de recolección de datos fueron la encuesta y la observación; para la encuesta el instrumento utilizado fue el cuestionario y con respecto a la observación se elaboró una ficha de observación. A partir de la observación, se extraer datos cualitativos, mientras que la encuesta suele proporcionar datos cuantitativos. La población estuvo conformada por los seis (6) docentes y veintiséis (26) niños del nivel de inicial II. Para obtener los resultados de la investigación se aplicó el cuestionario a los seis (6) docentes y la ficha de observación a los veintiséis (26) niños. El cuestionario se analizó a través de un software especializado, y permitió conocer la percepción de los docentes sobre la implementación de las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral y la ficha de observación permitió observar en los niños su comportamiento y destreza en su expresión oral. Los resultados permitieron dotar a los docentes de estrategia didácticas para orientar el fortalecimiento de la expresión oral en los niños de inicial II.

Palabras clave: Estrategias didácticas, expresión oral, subnivel II de inicial.

ABSTRACT

The purpose of this investigative work was to propose didactic strategies for the strengthening of oral expression in children of initial II of the Juan Montalvo Educational Unit of the Manta Canton, Ecuador. The methodology corresponds to the mixed approach, and the research design is descriptive. The data collection techniques were the survey and observation; For the survey, the instrument used was the questionnaire and with respect to the observation, an observation sheet was prepared. From the observation, qualitative data is extracted, while the survey usually provides quantitative data. The population consisted of the six (6) teachers and twenty-six (26) children of the initial level II. To obtain the results of the investigation, the questionnaire was applied to the six (6) teachers and the observation sheet to the twenty-six (26) children. The questionnaire was analyzed through a specialized software, and allowed to know the perception of the teachers on the implementation of the didactic strategies for the development of the oral expression and the observation sheet allowed to observe in the children their behavior and skill in their oral expression. The results made it possible to provide teachers with a didactic strategy to guide the strengthening of oral expression in children of initial II.

Keywords: didactic strategies, oral expression, initial sublevel II.

Introducción

La educación es un proceso de libertad de la personalidad a partir de los cánones establecidos, a fin que se exprese oralmente, escuche los interlocutores con respeto, tolerancia, conocimiento de sí y de su medio cultural. Ello exige de los sistemas educativos poner en el centro de atención al escolar, y aplicar métodos y estrategias que orienten el accionar a potenciar su pensamiento crítico, el análisis, la socialización, la colaboración, la ayuda mutua, la convivencia entre culturas y, en general, que enfatice en el desarrollo integral de las capacidades del alumno desde la diversidad del aula.

En este sentido, dentro de la formación inicial que se da a los estudiantes se hace énfasis en el desarrollo de diversas dimensiones, dentro de la cuales está la comunicativa, entendiendo que dentro de ella se encuentran implícitas las cuatro habilidades expresivas, es decir, hablar, leer, escribir y escuchar. A todas ellas se otorga su importancia y relevancia, sin embargo, la oralidad es a la que menos los docentes prestan atención, tal vez, porque asumen que esta se desarrolla a la par con las otras habilidades. En este sentido, González y Hernández (2011), enuncian que, “de las habilidades comunicativas, a la que menos importancia le da la escuela es la oralidad, pues se asume que hablar y escuchar es algo natural, siendo una tarea que se desarrolla durante toda la vida” (p. 74).

Ahora bien, desde la perspectiva de la expresión oral en el aula por parte de los estudiantes, es fácil detectar ciertas falencias, las cuales, en su mayoría, están marcadas por el uso coloquial del lenguaje utilizado en el hogar y en sus contextos sociales más próximos, a lo que se le debe añadir el lenguaje aprendido de los medios de comunicación.

Al respecto, Moreno (2004) refiere que “muchos alumnos acceden a la escuela con un bagaje televisivo-lingüístico muy pobre... Gracias a la televisión” (p. 168). A esto debe adicionarse, por supuesto, el acceso que tienen los niños, en cualquier edad, a las redes sociales, en las cuales se hace uso del lenguaje fragmentando, incompleto y, en extremo, coloquial; aspectos que son percibidos por los infantes como normales, y así lo expresan en el contexto educativo. Igualmente, es importante señalar que en el momento de ser escolarizado, el niño es sometido al discurso permanente y, en ocasiones, poco entendible del docente, quien es, tradicionalmente, el poseedor pleno del conocimiento y de la verdad absoluta, lo cual hace que el estudiante sea poco participativo y se limite a solo escuchar, tal como lo menciona Buitrago (2017), a lo cual sugiere valorar el discurso propio del estudiante en eventos como la construcción de significados para sí mismo, así como fuente de conocimiento colectivo. De la misma manera, la autora menciona que, respecto a la expresión oral, el niño durante el preescolar es mucho más espontáneo y arriesgado. Sin embargo, en la primaria, hay una menor tendencia a la participación y la expresión de las ideas de manera oral. No obstante, “es necesario que se formen niños independientes del adulto que, por lo general, es quien decide si ellos pueden o no hablar” (p. 7).

El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación inicial es relevante, puesto que es el que permitirá realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamenten conocimientos o aprendizajes posteriores; porque el lenguaje oral incide en el desarrollo personal, ya sea al momento de escribir, pronunciar y expresarse con los demás. Es por ello que, la expresión oral en los niños de educación inicial es un aspecto muy importante en su

desarrollo cognitivo, social y emocional. A través de la comunicación verbal, los niños pueden expresar sus necesidades, sentimientos, ideas y pensamientos, y establecer vínculos afectivos con los demás.

La realidad de la expresión oral en los niños de educación inicial puede variar según diferentes factores, como el entorno socioeconómico, cultural y educativo en el que se desenvuelven, así como también, su desarrollo cognitivo y emocional. En general, se considera que los niños de educación inicial tienen un nivel de expresión oral limitado, dado que están en proceso de adquirir las habilidades lingüísticas necesarias para comunicarse de manera efectiva. Por lo tanto, es común que presenten dificultades para expresar sus ideas con claridad, utilizar un vocabulario adecuado y estructurar sus frases de manera coherente.

Sin embargo, es importante destacar que la expresión oral en los niños de educación inicial es un proceso gradual y progresivo, que requiere de estímulos y experiencias adecuadas para su desarrollo. Por lo tanto, es fundamental que los padres y educadores brinden un ambiente rico en estímulos y oportunidades para que los niños puedan practicar y mejorar sus habilidades lingüísticas.

Además, es importante tener en cuenta que la realidad de la expresión oral en los niños de educación inicial puede variar según cada caso particular. Algunos niños pueden tener un desarrollo lingüístico más avanzado que otros, y es fundamental que los educadores y padres puedan identificar estas diferencias para adaptar su enfoque educativo de manera personalizada.

La realidad de la expresión oral en los niños de educación inicial puede variar según diferentes factores, pero, en general, se trata de un proceso gradual y progresivo que requiere de estímulos y oportunidades adecuadas para su desarrollo. Es fundamental que los padres y educadores estén atentos a las necesidades de cada niño para brindar un enfoque educativo personalizado y efectivo, dado que de lo contrario, pudiesen generarse situaciones en los niños de educación inicial tales como: retraso en el desarrollo lingüístico, dificultades en la expresión oral, dificultades para expresar los sentimientos y pensamientos, así como también, problemas cognitivos que afecten su capacidad para comprender y utilizar el lenguaje de manera efectiva. De la realidad planteada no escapan los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Juan Montalvo, dado que, a través de la práctica cotidiana se ha evidenciado que estos infantes presentan dificultades en el desarrollo de la expresión oral con respecto a la oralidad; dicho proceso permitió encontrar que los estudiantes no logran socializar de forma espontánea sus pensamientos, se toman mucho tiempo para responder a preguntas sobre asuntos cotidianos personales o fenómenos sociales entre otros, ya sea porque no manejan léxico o, simplemente, porque les da pena exponerse frente a los demás y hay otros elementos de corte subjetivo que limitan su participación en situaciones dialógicas del aula.

A partir de esta premisa, se perfila el problema de que muchos infantes no han sido apoyados con herramientas apropiadas que les ayude a desarrollar una expresión oral para ser capaz de integrarse a un proceso educativo efectivo. En el caso de los infantes de inicial II, varios de los problemas más evidenciados son la falta de seguridad al momento de hablar y vocabulario limitado para expresarse.

Otro factor agravante son los padres de familia que no tienen un nivel educativo formal lo que hace que desconozcan sobre estimulación temprana en el lenguaje o estrategias de expresión oral para desarrollar nociones comunicativas en los niños, ya sea por las ocupaciones laborales

que les impide la participación en el proceso de formación de sus hijos como apoyo al trabajo docente, delegando esta responsabilidad a los maestros. Situación que se agrava cuando ellos desconocen procesos para ejercitar la expresión y comunicación creativa en los niños hacia una adecuada expresión oral, o le dan poca importancia a la expresión oral, desencadenando en un proceso de aprendizaje sin materiales adecuados, en forma rutinaria, sin la organización pedagógica requerida, con estrategias empíricamente desarrolladas, generado escaso desarrollo de nociones y capacidades, propiciando una educación tradicional que no favorece al desarrollo integral del niño.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto se plantean las siguientes interrogantes: ¿cuáles son las dificultades en el desarrollo de la expresión oral con respecto a la oralidad de los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Juan Montalvo? ¿cuáles son las estrategias didácticas que ejecutan los docentes para ayudar en el desarrollo de la expresión oral en sus niños? ¿cuál es la necesidad de los docentes de la Unidad Educativa Juan Montalvo, en cuanto a implementar estrategias didácticas que fortalezcan la expresión oral en los niños de inicial II? Ante estas interrogantes, se formula como objetivo de la presente investigación, proponer estrategias didácticas para el fortalecimiento de la expresión oral en los niños de inicial II de la Unidad Educativa Juan Montalvo del Cantón Manta.

Material y métodos

Desarrollo

El lenguaje y la comunicación son dos aspectos sumamente trascendentales en la vida de un individuo, la mayoría de las actividades diarias del ser humano desde que nace se dirigen y se basan en la expresión oral, el comunicarnos con nuestro entorno resulta tan normal y espontáneo como respirar, su importancia es tal que ha llegado a afirmarse que sin lenguaje no existiría el pensamiento.

El Lenguaje

El lenguaje humano es la más imprescindible de todas las tecnologías, porque hasta los tiempos modernos no ha dejado ninguna documentación de sonidos. Ya que la forma de hablar es un conjunto de pensamientos, ideas que se transforman en conjunto de sonidos articulados y organizados según cierto código. La sociedad humana se sirve continuamente de la comunicación, en la que interviene de manera activa y cuya acción le permite integrarse en forma permanente, por medio del lenguaje de los gestos, el movimiento, la pintura, la palabra, el individuo cifra y descifra el mundo, se relaciona con los demás, interpreta su ámbito social, produce cultura, se inserta en la época en que vive.

Funciones del Lenguaje

En todo acto de comunicación el lenguaje entra en contacto con los diferentes elementos que forman el esquema de comunicación. Muñoz, C. Andrade, M y Cisneros, M (2011) manifiestan que “el lenguaje es un órgano que sirve para comunicar uno a otro sobre las cosas” (p.14). El lenguaje es un proceso indispensable porque nos permite expresar sentimientos y emociones con otras personas a través de diferentes signos lingüísticos de forma espontánea, facilitando la comunicación.

Clases de Lenguaje

Según la función el lenguaje es de dos clases:

Lenguaje oral: la primera comunicación del ser humano es el habla. Es un tipo de comunicación por medio de la voz humana. El lenguaje hablado se lo utiliza a cada instante de la vida para conversaciones, charlas, conferencias, discursos, exposiciones entre otras. El instrumento del lenguaje oral es la palabra, ya que ésta como medio de comunicación interpersonal tiene poder y hasta magia. Ya que por medio de ella se expresa sentimientos, emociones, ideas, entre otras. Una palabra bien o mal expresada puede tener consecuencias positivas o negativas.

Lenguaje escrito: es un tipo de comunicación por medio de letras, mediante ésta se puede conocer los pensamientos de hombres del pasado como obras literarias, poemas, ensayos entre otras.

Expresión Oral

La conversación ha constituido la forma más clásica de comunicación entre los seres humanos. Al comprender estos mecanismos comunicativos se puede entender la importancia de utilizar bien el idioma. Reyzábal (1999) afirma que la expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral, es una capacidad comunicativa que abarca no solo el dominio de la pronunciación, del léxico y de la gramática de la lengua. Consta de una serie de micro destrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no. (p.56).

Cassany, Luna y Sanz, (2000) proponen estos cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral:

Según la técnica: diálogos dirigidos, para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas, juegos teatrales, juegos lingüísticos, adivinanzas, trabajos en equipo.

Según el tipo de respuesta: ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones por ejemplo recetas de cocina, debate para solucionar problemas, actividades de vacío de información.

Según los recursos materiales: textos escritos por ejemplo completar una historia, sonido por ejemplo una canción, imagen por ejemplo ordenar las viñetas de una historia, objetos por ejemplo adivinar objetos a partir del tacto, del olor.

Comunicaciones específicas: exposición de un tema preparado de antemano, improvisación por ejemplo descripción de un objeto tomado.

El azar: conversación telefónica, lectura en voz alta, debates sobre temas de actualidad entre otras.

La Expresión Oral en los niños

El desarrollo del lenguaje oral de los niños constituye uno de los objetivos fundamentales de la Educación junto con el aprendizaje y desarrollo del lenguaje escrito. Esto se justifica, porque el lenguaje oral no solo sirve de base a todas las asignaturas del programa, sino porque su progresivo dominio constituye una fuente de crecimiento personal, tanto afectivo como cognitivo.

Los niños ingresan al sistema escolar con un buen dominio del lenguaje a nivel oral, alrededor de los cuatro años, ellos conocen mayoritariamente la estructura lingüística de su habla materna incluyendo la mayoría de los patrones gramaticales. Perciben intuitivamente que el lenguaje oral es funcional y que pueden usarlo para obtener cosas, darse a conocer, hacerse de amigos,

reclamar, averiguar sobre objetos y acciones y crear mundos imaginarios a través de sus propias fantasías o dramatizaciones.

Los niños expanden progresivamente sus funciones lingüísticas cuando interactúan con sus compañeros y utilizan el lenguaje para colaborar, competir, informarse, inquirir y descubrir. Durante estos procesos, los diferentes componentes del lenguaje – función, forma y significado van siendo aprendidos natural, global y simultáneamente. En la medida en que los niños necesitan expresar nuevos y más complejos significados, van adquiriendo nuevas y más complejas formas de lenguaje, variándolas según sus propósitos y los contextos en que se ocurra la comunicación. La conversación con usuarios con mayor dominio lingüístico juega un importante rol en este proceso.

Esta rica competencia lingüística que los niños demuestran en sus espacios naturales tiene que ser expandida por la escuela y no limitada.

Estrategia didáctica.

Para Ronda G, (2002) la estrategia didáctica es una herramienta que dirige y aporta con procesos, así como también técnicas con un fundamento científico que se puede utilizar de forma reiterativa y transfuncional que favorecen la interacción proactiva de una institución con su contexto; de esta manera se obtienen resultados efectivos para la satisfacción de diferentes necesidades del ser humano (p.34). Es orientar al niño a cumplir con un objetivo planteado por el docente a través de actividades que ayudaran al desarrollo de la expresión oral

Estrategias para una eficiente expresión oral.

Para alcanzar una correcta expresión oral es necesario poner en práctica estrategias y trucos para hablar en público, ya que para hacerlo es necesario vencer el nerviosismo, temores que se presentan y que a la larga impiden una buena comunicación o expresión.

Dentro de las estrategias verbales para la expresión oral se puede considerar el trabajar todo ello desde los primeros grados de educación inicial y primaria desde una sesión de aprendizaje entera el cual cada uno de ellos expresa sus potencialidades verbales con todos los estudiantes en conjunto para tener más confianza y cada uno pueda expresarse de manera personal frente a sus compañeros mediante deletreo verbal, adivinanzas, cuentos, declamaciones, juegos orales, completando oraciones, recitaciones, representaciones teatrales, conferencias cortas, talleres de expresión entre otras.

También se tiene otras estrategias con las que se puede potenciar la expresión oral en los niños de educación inicial tales como: narrador o pequeño cuenta cuentos, declamaciones, movimiento corporal, completando oraciones, recitaciones, dramatizaciones y representaciones teatrales, adivinanzas.

Materiales y Método

El presente estudio se orienta desde un enfoque mixto, debido al abordaje cuantitativo y cualitativo que se da al fenómeno de estudio, como es la implementación de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la expresión oral en los niños de inicial II de la Unidad Educativa Juan Montalvo del Cantón Manta. Al respecto el enfoque mixto puede ser comprendido como “un proceso que recolecta, analiza y vierte datos cuantitativos y cualitativos, en un mismo estudio” (Barrantes, 2014, p.100).

En tanto al diseño de investigación, este corresponde a una investigación de tipo descriptiva,

dado a que en el desarrollo la misma, se mostró las características del fenómeno desde la propia intencionalidad de comprender el comportamiento del objeto de estudio, en el modo de mostrar sus rasgos y propiedades.

Las técnicas de recolección de datos empleados son la observación y la encuesta; para la encuesta el instrumento utilizado fue el cuestionario y con respecto a la observación se elaboró una ficha de observación. A partir de la observación, se extraen datos cualitativos, mientras que la encuesta suele proporcionar datos cuantitativos (Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, L. 2014). La población estuvo conformada por los seis (6) docentes y veintiséis (26) niños del nivel de inicial II.

Para obtener los resultados de la investigación se aplicó el cuestionario a los seis (6) docentes y la ficha de observación a los veintiséis (26) niños. El cuestionario se analizó a través de un software especializado, y permitió conocer la percepción de los docentes sobre la implementación de las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral y la ficha de observación permitió observar en los niños su comportamiento y destreza en su expresión oral.

Las fuentes secundarias de información utilizadas en el trabajo fueron libros de texto, y artículos científicos, que permiten fortalecer la base científica del tema objeto de investigación, así como para estructurar el marco teórico de la investigación.

Resultados

Luego de poner en práctica la investigación, se pudo recabar los siguientes datos; con respecto al cuestionario a los seis (06) docentes se tiene:

Pregunta 1

Ejecuta estrategias didácticas para ayudar en el desarrollo de la expresión oral en sus niños.

Tabla 1

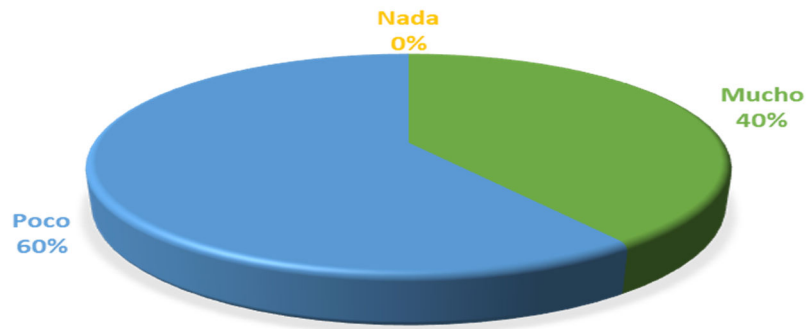
Respuestas de los docentes a la pregunta N° 1

Alternativa	fr	%
Mucho	2	40
Poco	4	60
Nada	0	0
Total	6	100

Nota: La tabla 1 muestra las respuestas de los docentes a la pregunta 1.

Figura 1

Porcentajes de las respuestas de los docentes a la pregunta N° 1



Nota: Porcentaje de docentes sobre la ejecución de estrategias didácticas. El 60% de docentes manifiesta que ejecuta poco las estrategias didácticas para ayudar en el desarrollo de la expresión oral en sus niños, y el 40% que mucho, lo que evidencia que en su ejercicio docente es poco frecuente el empleo de técnicas, actividades para ejercitar esta habilidad comunicativa.

Pregunta 2

¿Cree usted importante, en su labor docente dedicar tiempo a desarrollar la expresión oral, en forma espontánea y fluida de emociones, vivencias, inquietudes, sentimientos e ideas?

Tabla 2

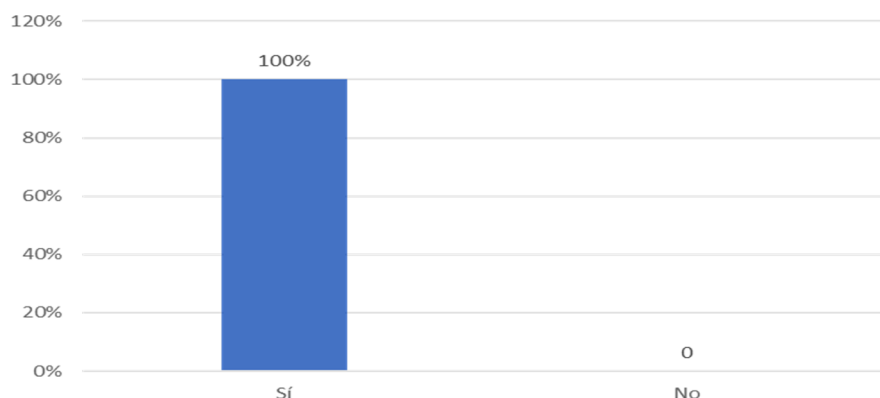
Respuestas de los docentes a la pregunta N° 2

Alternativa	f	%
Sí	6	100
No	0	0
Total	6	100

Nota: La tabla 2 muestra las respuestas de los docentes a la pregunta 2.

Figura 2

Porcentajes de las respuestas de los docentes a la pregunta N° 2



Nota: Porcentaje de docentes sobre el tiempo de dedicación al desarrollo de la expresión oral.

Los educadores en unidad de criterio creen que sí es importante, en su labor docente dedicar tiempo a desarrollar la expresión oral, en forma espontánea y fluida de emociones, vivencias, inquietudes, sentimientos e ideas, lo que evidencia la actitud positiva de los docentes para

apoyar la formación del niño brindando la oportunidad de comprender el significado de las palabras, frases y expresiones en la comunicación oral.

Pregunta 3

¿Con qué frecuencia realiza ejercicios para informar, entretener, persuadir y expresar oralmente ideas con los niños?

Tabla 3

Respuestas de los docentes a la pregunta N° 3

Alternativa	f	%
Siempre	1	20
Casi Siempre	4	60
A Veces	1	20
Nunca	0	0
Total	6	100

Nota: La tabla 3 muestra las respuestas de los docentes a la pregunta 3.

Figura 3

Porcentajes de las respuestas de los docentes a la pregunta N° 3



Nota: Porcentaje de docentes sobre ejercicios de expresión oral con ideas en niños.

Los educadores en un 60% manifiestan que casi siempre realizan ejercicios para informar, entretener, persuadir y expresar oralmente ideas con los niños, el 20% que a veces, lo que evidencia que ellos en su trabajo docente planifican actividades que incluyen ejercicios para desarrollar la expresión oral de forma divertida.

Pregunta 4

En escala de 1 al 10 valore la importancia del material didáctico en la potenciación de la expresión oral en el niño.

Tabla 4

Respuestas de los docentes a la pregunta N° 4

Escala	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Respuesta	0	0	0	0	0	0	1	5	0	0
%	0	0	0	0	0	0	10	90	0	0

Nota: La tabla 4 muestra las respuestas de los docentes a la pregunta 4.

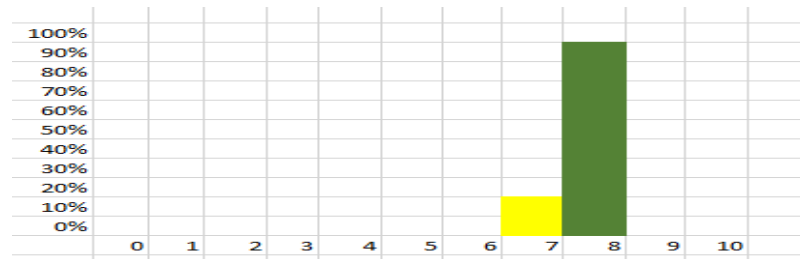


Figura 4

Porcentajes de las respuestas de los docentes a la pregunta N° 4

Nota: Porcentaje de docentes sobre la importancia del material didáctico.

La mayoría de maestros valoran en 8 la importancia del material didáctico en la potenciación de la expresión oral en el niño, lo que evidencia que en su práctica áulica ellos priorizan los recursos como apoyo al ejercicio docente, los mismos que al ser organizados en la planificación son valiosos al reforzar experiencias directas, dar sentido y significado a lo que expresan de forma oral los niños.

Pregunta 5

¿Con sus niños desarrolla estrategias para impulsar la expresión comunicativa, creatividad e inventiva?

Tabla 5

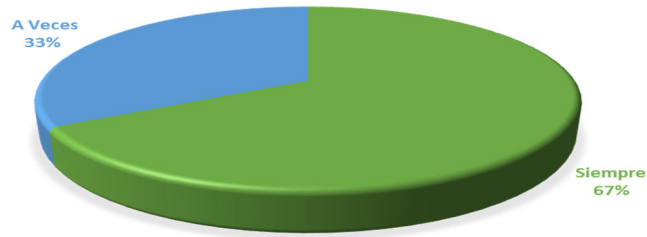
Respuestas de los docentes a la pregunta N° 5

Respuesta	fr	%
Siempre	4	67
A Veces	2	33
Nunca	0	0
Total	6	100

Nota: La tabla 5 muestra las respuestas de los docentes a la pregunta 5.

Figura 5

Porcentajes de las respuestas de los docentes a la pregunta N° 5



Nota: Porcentaje de docentes sobre el desarrollo de estrategias para impulsar la expresión comunicativa.

El 67% de los educadores manifiestan que siempre desarrolla estrategias para impulsar la expresión comunicativa, creatividad e inventiva en los niños y un 33% que a veces, lo que evidencia que ellos utilizan estas herramientas didácticas para que los niños aprendan a expresarse, a tener una conciencia semántica, a participar en conversaciones e interactuar. Con respecto a la ficha de observación a los veintiséis niños, se pudo recabar lo siguiente:

Tabla 6
Resultados de la ficha de observación

Observación	Sí	No
Participa en conversaciones.	12	14
Comprende narraciones desde un análisis para textual.	6	20
Escuchan narraciones sobre el ambiente escolar para luego responder preguntas.	10	16
Comprende el significado de las palabras y expresiones en la comunicación oral.	5	21
Demuestran los usos y funciones del lenguaje.	3	23
Desarrolla el vocabulario en oraciones.	1	25
Expresa sus emociones con palabras.	9	17
Interactúa compartiendo sus experiencias	2	24
Expresa cuentos, adivinanzas o fábulas.	6	20

Nota: La tabla 6 muestra los resultados de la ficha de observación aplicada a 26 niños de educación inicial.

Luego de realizar la observación a los niños y niñas del Unidad Educativa Juan Montalvo del Cantón Manta nivel II de educación inicial se puede evidenciar que: el 60% de niños y niñas no participa en conversaciones no interactúa, no se expresa o participa en un dialogo grupal o dentro de salón de clase, de igual forma 80% de ellos no comprende narraciones desde un análisis para textual, no analiza lo que lee, por otra parte 94% de los niños y niñas, no escuchan narraciones sobre el ambiente escolar para luego responder preguntas, así mismo se pudo observar que un grupo significativo 89% de niños y niñas no comprende el significado de las palabras y expresiones en la comunicación oral, en esta misma observación se obtuvo que 77% de niños y niñas no demuestran los usos y funciones del lenguaje, como también 75% de niños y niñas no desarrollan el vocabulario fluido al expresar oraciones , 83% de los niños y niñas

no expresa sus emociones con palabras se queda callado, de esta misma manera 76% de los niños y niñas no interactúa compartiendo sus experiencias o vivencias de su vida diaria, y finalmente 80% de los niños y niñas no narra cuentos, no comprende adivinanzas y no entiende las moralejas de las fábulas. Lo que evidencia que los niños y niñas observados no han desarrollado destrezas con criterio de desempeño para la comprensión y expresión oral, lo que desencadena en que no puede expresar y comunicar ideas, sentimientos y vivencias de forma comprensible.

Conclusiones

Tomando en consideración los interrogantes y propósito de la investigación quienes están direccionado a la identificación del estado actual de la aplicación de estrategias para luego proponer el objetivo final que es el establecer estrategias didácticas para el fortalecimiento de la expresión oral en los niños de inicial II, se presentan las principales conclusiones derivadas del análisis de los resultados obtenidos a través del cuestionario respondido por los docentes y la observación realizada a los niños y niñas de la Unidad Educativa Juan Montalvo del Cantón Manta nivel II de educación inicial; a continuación se tiene que:

En cuanto a la ejecución de estrategias didácticas usadas por el docente para ayudar en el desarrollo de la expresión oral en sus niños, se encontró que desarrollan estrategias para potenciar la expresión oral mediante ejercicios que permiten informar, entretener, persuadir y expresar oralmente ideas como parte fundamental para el ejercicio comunicativo, creativo e inventivo de los niños preescolares, asimismo, se pudo evidenciar en la observación realizada a los niños y niñas que existen debilidades en el desarrollo de destrezas orales, por lo que es necesario establecer un plan de acción que fortalezca las habilidades de expresión oral.

Finalmente se identificó que son escasas las estrategias didácticas utilizadas por los docentes en sus planificaciones, deben incluir narraciones, dramatizaciones, fábulas, trabalenguas, retahílas, juego dramático y técnicas grafo plásticas, a través de estas podrán desarrollar y fortalecer la expresión oral en los niños de forma muy significativa y dinámica.

En conclusión, los docentes en unidad muestran su disposición a trabajar con estrategias que integren técnicas para desarrollar destrezas con criterio de desempeño para la comprensión y expresión oral en los niños.

La situación encontrada en el estudio, permite presentar la siguiente propuesta basadas en estrategias didácticas que servirá para el mejoramiento y el fortalecimiento de la expresión oral en los niños de inicial II, la cual se muestran a continuación:

Propuesta de estrategias didácticas en el fortalecimiento de la expresión oral en los niños de inicial II

La comunicación es un elemento esencial para la convivencia, existen diversas maneras de comunicarse: mediante gestos, con palabras escritas o de forma oral. Lo importante es saber emitir correctamente el mensaje. Si se hace gestualmente hay que hacerlo bien, si se lo hace oralmente igual. Es por eso que el lenguaje marca un cambio radical al momento que el niño interactúa con su maestra, con sus amiguitos y amiguitas, con sus familiares, expandiendo aún más su léxico y es aquí donde la motivación juega un papel sustancial para ejercitar positiva y divertidamente la expresión oral.

Objetivo de la propuesta

Dotar a los docentes de la Unidad Educativa Juan Montalvo del Cantón Manta, estrategias

didácticas que permitan potenciar la expresión oral de manera natural y lúdica en los niños de inicial II.

Estrategias de orientación familiar

Para la realización de la presente propuesta se aplicó un enfoque didáctico, que asume que el infante logrará desarrollar de manera efectiva la expresión oral realizando actividades a través de algunas herramientas que incentiven la creatividad, motivación en los infantes e incluye el desarrollo de vocabulario, la conciencia fonológica, semántica y léxica, la comprensión y producción de textos orales, el aprecio a la literatura y a otras formas de expresión artística y ejercitación de la memoria. Para la propuesta se tomó en cuenta aspectos como los materiales y recursos a utilizarse, la técnica a desarrollar, el procedimiento a utilizar para lograr el objetivo. A continuación, se presentan:

TRABALENGUAS

Importancia

Contribuyen a la correcta y fluida expresión oral

Desarrollan y mejoran la elocución

Facilita el desarrollo del lenguaje de manera divertida.

Proporciona seguridad a los niños al hablar.

Estimula el desarrollo de su capacidad auditiva

Procedimiento para enseñar trabalenguas

Seleccione adecuadamente los trabalenguas para que resulte una actividad placentera y no inhibidora para los niños.

Haga ejercicios periódicos de repetición de sílabas que resultan complicadas en su pronunciación.

Reúnase, al menos dos veces por semana, con su grupo de niños para repetirles o leerles trabalenguas.

Realice la lectura exagerando la pronunciación y la modulación de la voz.

Sustituya palabras o pase a otro, si el trabalenguas es complicado para el grupo.

De oportunidad a los niños para que improvisen sus propios trabalenguas.

Dosifique los trabalenguas según el nivel de desarrollo cognoscitivo, afectivo y social, propio de cada niño.

Ejemplos:

-La luna te da la tela De lana, la tela galana la luna te da

- Un burro comía berros El perro se los robó

El burro lanzó un rebuzno Y el perro al barro cayó

-Rosa Rosales Corto una rosa

¡Qué roja la rosa! De Rosa Rosales

COPLAS

Importancia

Son composiciones poéticas de cuatro versos utilizadas en la música popular, guardan en sí la picardía del pueblo. También pueden ser diversas combinaciones entre versos octosílabos y tetrasílabos o pentasílabos.

Procedimiento para enseñar trabalenguas coplas

Seleccione adecuadamente las coplas al nivel de razonamiento de los niños.

Recuerde que las coplas deben ser un reto a la reflexión, sin llegar al extremo de dificultad, que

provoque el desinterés de los niños.

Ayude a los niños, analizando las coplas con ellos.

Estimule a los niños y nunca les dé la idea de fracaso si no pueden crear.

Aumente poco a poco el grado de dificultad.

Haga divertida la actividad, poniendo variantes como la que el niño, a través de mímica represente las coplas.

Invite a los niños a que elaboren sus propias coplas.

Ejemplos:

-Señora, véndame un pan Porque aquí vengo en ayunas Que yo después se lo pago Cuando la rana eche plumas.

-Aquí me pongo a cantar Muerto de frío y mojado, A ver si la dueña de casa Se porta con un cacao

-Adiós pueblito viejo Adiós calles empedradas Adiós muchas bonitas Adiós viejas arrugadas El gallo en su gallinero Libre, se sacude y canta. El que duerme en casa ajena Pasitico se levanta.

RETAHÍLAS

Importancia

Son frases que se recitan o cantan en los juegos y en las relaciones cotidianas de los niños. Pertenecen a la tradición oral popular y pueden variar de una región a otra.

Procedimiento para enseñar retahílas

Seleccione retahílas que se relacionen con las experiencias reales de los niños, miembros de la familia, actividades diarias, animales, prendas de vestir, juguetes, de preferencia breves.

Haga ejercicios periódicos de repetición de sílabas que resultan complicadas en su pronunciación.

Reúnase, al menos dos veces por semana, con su grupo de niños para repetirles o leerles retahílas.

Realice la lectura exagerando la pronunciación y la modulación de la voz.

Sustituya palabras o pase a otro, si la retahíla es complicada para el grupo.

Dé oportunidad a los niños para que improvisen sus propias retahílas.

Dosifique las retahílas según el nivel de desarrollo cognoscitivo, afectivo y social, propio de cada niño.

Ejemplos:

-El que fue a Sevilla Perdió su silla

El que fue a Aragón Perdió su sillón

-¿Qué estás haciendo? Una punta.

¿Para qué? - Para pincharle la lengua Al que pregunta

-En un café- Se rifa un pez-A quien le toque El número tres. Uno, dos y tres.

-Sana que sana Colita de rana Si no sanas hoy. Sanarás mañana

-Chico, choco, la, la Choco, choco, te, te, Choco, la, choco, te. Cho - co - la - te

POEMAS

Importancia

Pone en contacto a los niños con su material lingüístico de gran valor.

Despierta en ellos el goce por la palabra.

Brindan a los niños la oportunidad de disfrutar de una de las formas expresivas

Procedimiento para enseñar poemas

Seleccione poemas que se relacionen con las experiencias reales de los niños, miembros de la familia, actividades diarias, animales, prendas de vestir, juguetes, de preferencia breves.

Lea los poemas en un ambiente agradable, cómodo y espontáneo, nunca como una imposición. Dirija la conversación hacia algún personaje, animal o elemento que esté incluido en el poema, antes de iniciar la lectura.

La lectura debe ser adecuada a la edad y maduración de los niños es decir pausada, clara y con modulación de la voz.

Haga la lectura más amena, dramatizándola. Lea varias veces el poema completo.

Lea por partes el poema.

Estimule a los niños a repetirlas o aprenderlas. Invite a los niños para decir palabras que rimen con otras.

Estimule a los niños para recitar poemas con ademanes y modulación de voz, procure que lo sientan como un juego para evitar inhibiciones.

Ejemplos:

FLORES Y ESTRELLAS

Ofrece el jardín sus flores Que hablan de amor y cariño Y entre aromas y colores, Retoza feliz el niño. Desde el cielo las estrellas Risueñas hacen sus guiños, Parecen inquietas ellas

LAS MARIPOSAS

Son las mariposas De hermoso color Lucen grandes alas Van de flor en flor Alegran jardines Vuelan tras el sol

LA CABRITA

Por un caminito Se va la cabrita Tan suave y blanquita Como el algodón. Por otro camino la blanca cabrita brincando contenta al monte volvió

CINCO POLLITOS

Cinco pollitos Tiene mi tía, Uno le canta, Otro le pía, Y tres le tocan La chirimía

TÍTERES

Los títeres constituyen sin duda una herramienta educativa muy interesante; así lo han entendido a lo largo de los años un número importante de educadores y educadoras de los diferentes niveles formativos, tanto en lo que concierne a la educación reglada como a la no reglada. Skulzin y Amado (2006: 74). Es muy importante el manejo de títeres en los niños ya que a través de ellos expresan sus emociones y sentimientos imitando gestos y sonidos que le ayudaran al desarrollo de la expresión oral.

Fomenta la capacidad de pensar, razonar, criticar o tener iniciativas.

Potencial el desarrollo de la expresión oral y corporal.

Mejora su léxico

Procedimientos para el manejo de títeres.

Elaborar títeres de diferentes materiales

Realizar juegos libres

Diálogos entre títeres

Narración de cuentos, historias y fabulas.

Función de títeres

Crear personajes imaginativos.

Validación de la propuesta

La metodología utilizada para la obtención de la factibilidad de la propuesta de estrategias didácticas en el fortalecimiento de la expresión oral en los niños de inicial II, se realiza mediante el criterio de expertos, de esta manera responde a lo planteado por Fernández y López (2013), quienes ponderan el valor de éstos como fuente de pronóstico.

Referencias bibliográficas

Arrieta, L. (2010). Conciencia fonológica y lenguaje oral en la decodificación lectora en estudiantes del primer grado de Primaria. Tesis, Lima.

Barrantes, R. (2014). Investigación, Un camino al conocimiento, Un Enfoque Cualitativo, Cuantitativo y Mixto. San José, Costa Rica, Editorial EUNED.

Buitrago, C. (2017). Propuesta didáctica para la potenciación de la oralidad en los niños de primaria a partir de la enseñanza de la lectura y la escritura. Recuperado el 25 de Mayo de 2020, de <http://bdigital.unal.edu.co/60923/1/Tesis%20Susana%20Buitrago%20D%C3%ADaz.pdf>

Cassany, D. Luna, M., Sanz, G. (2000). Como enseñar la lengua. Barcelona: Graó.

Cassany, D. (2013). Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura. Barcelona: Paidós.

González, M. (2015). Las Redes Sociales y su Incidencia en la Forma en que los Jóvenes se Comunican y Utilizan la Lengua: Perspectiva de los Docentes de Lenguaje y Comunicación. Recuperado el 25 de Mayo de 2020, de http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/136443/Tesis_Melisa_Gonz%C3%A1lez_Hern%C3%A1ndez.pdf?sequence=1&isAllowed=y

González, E., & Hernández, M. M. (11 de Noviembre de 2011). La oralidad y la escritura en el proceso de aprendizaje. Aplicación del método aprende a escuchar, pensar y escribir. Recuperado el 24 de Mayo de 2020, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-10422013000200011

Moreno, V. (2004). La oralidad en el aula. Recuperado el 25 de Mayo de 2020, de <http://www.asnabi.com/revista/tk16/25moreno.pdf>

Muñoz, C. Andrade, M y Cisneros, M (2011) “Estrategias de Interacción Oral en el Aula”. Ed. Magisterio. Colombia

Reyzábal, M. (1999). La comunicación y su didáctica. Ed. La Muralla, S.A. 4º edición Colombia.

Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, L. (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. RH Sampieri, Metodología de la Investigación.

Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Financiamiento:

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

Agradecimiento:

N/A

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior.