

**Didactic strategy to strengthen the reading of stories in children of the initial sublevel II.**

**Estrategia didáctica para fortalecer la lectura de cuentos en los niños del subnivel inicial II.**

**Autores:**

Cedeño-Rosado, Marjurie Monserrate.  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ  
Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Parvularia.  
Portoviejo– Ecuador

 [maryuri.3@hotmail.com](mailto:maryuri.3@hotmail.com)

 <https://orcid.org/0000-0002-7106-0671>

Franco-López, Zoila Indelira  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ  
Profesor, tutor, área Lengua y Literatura  
Portoviejo– Ecuador

 [zoila.franco@utm.edu.ec](mailto:zoila.franco@utm.edu.ec)

 <https://orcid.org/0000-0001-6185-2491>

<https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.2.2023.1017-1043>

Fechas de recepción: 19-ABR-2023 aceptación: 19-MAY-2023 publicación: 15-JUN-2023



<https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>  
<http://mqrinvestigar.com/>



## Resumen

Este trabajo investigativo tuvo como propósito proponer estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura de cuentos en los niños de inicial II de la Unidad Educativa Azuay N. 13 del Cantón Portoviejo, Ecuador. La metodología corresponde al enfoque mixto, y el diseño de investigación es de tipo descriptiva. Las técnicas de recolección de datos fueron la encuesta y la observación; para la encuesta el instrumento utilizado fue el cuestionario y con respecto a la observación se elaboró una ficha de observación. A partir de la observación, se extraer datos cualitativos, mientras que la encuesta suele proporcionar datos cuantitativos. La población estuvo conformada por los tres (3) docentes y sesenta (60) niños del nivel de inicial II. Para obtener los resultados de la investigación se aplicó el cuestionario a los tres (3) docentes y la ficha de observación a los sesenta (60) niños. El cuestionario se analizó a través de un software especializado, y permitió conocer la percepción de los docentes sobre la implementación de las estrategias didácticas para fortalecer la lectura de cuentos en los niños y la ficha de observación permitió observar en los niños su comportamiento y destreza en la lectura de cuentos. Los resultados permitieron dotar a los docentes de estrategia didácticas para fortalecer la lectura de cuentos en los niños de inicial II.

**Palabras claves:** Estrategias, didáctica, lectura, cuentos, niños.



## Abstract

The purpose of this investigative work was to propose didactic strategies to strengthen the reading of stories in children of initial II of the Azuay Educational Unit N. 13 of the Portoviejo Canton, Ecuador. The methodology corresponds to the mixed approach, and the research design is descriptive. The data collection techniques were the survey and observation; For the survey, the instrument used was the questionnaire and with respect to the observation, an observation sheet was prepared. From the observation, qualitative data is extracted, while the survey usually provides quantitative data. The population consisted of the three (3) teachers and sixty (60) children of the initial level II. To obtain the results of the investigation, the questionnaire was applied to the three (3) teachers and the observation sheet to the sixty (60) children. The questionnaire was analyzed through a specialized software, and allowed to know the perception of the teachers about the implementation of the didactic strategies to strengthen the reading of stories in the children and the observation sheet allowed to observe in the children their behavior and skill in reading stories. The results made it possible to provide teachers with a didactic strategy to strengthen the reading of stories in children of initial II.

**Keywords:** Strategies, didactics, reading, stories, children.



## Introducción

En el presente trabajo de investigación se promueve hábitos para la lectura de cuentos, la estimulación de la imaginación en los niños, y de qué manera el cuento, como estrategia didáctica, permite que los niños se tornen más reflexivos y puedan empezar desde edades tempranas a incentivar la memoria para alcanzar un aprendizaje significativo.

Soto (2017) con el tema: “El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura” concluyó en su investigación que los cuentos infantiles son herramientas didácticas que contribuyen en fortalecer la compresión lectora dinamizando el proceso de enseñanza y aprendizaje, permitiendo satisfacer las necesidades de los niños en su autoconstrucción.

El proceso de desarrollo de la lectura ayuda a los niños y les permite leer y posteriormente continuar con el proceso de la escritura de manera apropiada mediante las distintas estrategias que intervienen en el proceso de enseñanza- aprendizaje para incentivar el talento de los niños.

La autora De Luxan (2020), en su conferencia con el tema: “El cuento metacognitivo, análisis de un ejemplo relativo a la gramática alemana” ejecutado en Madrid, España, manifiesta que el cuento es un recurso motivador a la hora de realizar actividades, en sus estudios los estudiantes muestran entusiasmo cuando sus tareas se dan por medio de la narración o interpretación del mismo, por ende, es fundamental usarlo en la etapa inicial debido a que permite que los niños y niñas adquieran conocimientos de manera significativa.

Es por esto que, según los estudios realizados por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación Ciencia y Ciencia (2017), determinan que a nivel mundial alrededor de 617 millones de niños y adolescentes no alcanzan los niveles mínimos de competencia en la lectura y por ende en la escritura. Esta realidad contextualizada a nivel nacional, se ve reflejada en los resultados de los logros de aprendizaje del Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo, en el área de lenguaje (lectura y escritura) el Ecuador se ubicó en la media regional, es decir en un II nivel de desempeño en la lectura, lo que significa un desempeño insuficiente, por lo que es necesario mejorar en esta disciplina para alcanzar un desempeño óptimo (UNESCO, 2015).

En el subnivel inicial 2, de la institución Azuay N. 13 se hizo notoria la falta de estimulación temprana y acompañamiento para la lectura, se identificó que el acompañamiento por parte de los padres de familia es casi nulo. Y esto se refleja en el rendimiento escolar de los niños/as los cuales van a presentar grandes falencias en su aprendizaje.

Por lo tanto, mediante la investigación de este trabajo se busca fortalecer la lectura de cuentos en los niños del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Azuay #13”, de este modo, en el transcurso de la investigación se aplicarán algunas técnicas y herramientas que permitan el desarrollo de la misma; además se desea brindar información necesaria para



que esta sea replicada en investigaciones futuras y que sirva de apoyo para la comunidad educativa en general y en otras instituciones.

El presente trabajo es de interés, puesto que durante la investigación previa se puede constatar que no se había realizado ningún trabajo investigativo similar a la estrategia didáctica. Es importante porque se ha observado la necesidad que existe para fomentar la lectura de cuentos en los niños, dado que se comprometen aspectos de relevancia relacionados con el desarrollo integral de los niños y niñas. Del mismo modo es novedoso ya que dentro de la institución que es sujeto de estudio en la investigación, no se han realizado investigaciones de ese tipo que permitan extender los conocimientos sobre el tema, y brindar una solución a la problemática o necesidad existente.

Los beneficiarios de esta investigación son las autoridades, docentes, niños del subnivel inicial, padres de familia de la Unidad Educativa Azuay N. 13, siendo los niños el motivo principal para investigar y experimentar su mundo; mediante, el tema planteado.

Este proyecto es posible realizarlo por medio de la selección y la recolección de la información que se obtendrá de los resultados de los instrumentos y métodos, se podrá establecer y determinar de solución al problema planteado.

## **Desarrollo**

La lectura es fundamental para el desarrollo de la personalidad de cada individuo además que facilita el conocimiento, esta puede generar un sistema de influencias educativas las cuales interactúan vertical y horizontalmente con todos los contenidos de las diversas asignaturas del proceso de enseñanza – aprendizaje, en cualquier nivel educativo.

### **La lectura**

La lectura es “uno de los requisitos culturales y sociales fundamentales para el desarrollo de la persona” (Muñoz y Hernández, 2011). El Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes -PISA- 2006, define la lectura como la “capacidad de comprender textos, evaluar informaciones, construir hipótesis y aprovechar conocimientos...es la capacidad no solo de comprender un texto sino de reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias” (Dávila y Jarquín, 2017).

Para motivar a la lectura, según Carrasco (2003) y Vega et al. (2014), se pueden aplicar estrategias antes de lectura como: muestreo, en el que el lector imagina una parte del texto, ideas o imágenes e interpreta su contenido; predicción por medio del conocimiento en el que el lector tiene del mundo le facilita pronosticar que pasara al final de un cuento o la continuación de una carta, por lo tanto, la predicción es la capacidad para suponer lo que va a ocurrir en la lectura de ¿cómo será un texto?, ¿cómo continuará o cómo puede terminar, utilizando pistas gramaticales, lógicas o culturales?. Se puede señalar que, en la lectura, se necesita estar activo y se puede adelantar a lo que dice el texto, las predicciones se realizan por imágenes, títulos, subtítulos, marcas, colores, información que el docente les comparte a sus estudiantes, se realiza preguntas sobre los personajes del cuento, entre otras, es fundamental como se planteen las preguntas para poder iniciar la lectura. Esta estrategia también se usa durante la lectura, con la confirmación, autocorrección y los adelantos del



lector, mientras que las estrategias durante la lectura, permiten deducir el contenido de la lectura, plantear preguntas sobre el texto, formular predicciones, verificarlas y rechazarlas, aclarar posibles dudas o significados de palabras y las estrategias después de la lectura se realizan por medio de actividades que enfocan la comprensión, la reconstrucción y análisis de los significados del texto.

### **Aspectos positivos de la lectura**

Lomas (2002) enlista una serie de aspectos positivos de la lectura, que pueden sumarse a los anteriores: ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora las relaciones humanas, da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar, agiliza la inteligencia, aumenta el bagaje cultural, amplía los horizontes en tiempo y espacio, estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica, despierta aficiones e intereses, desarrolla la capacidad de juicio y análisis, fomenta el esfuerzo, potencia la capacidad de observación, atención y concentración. Igualmente, facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad, deja huella, permite al lector crear y recrear lo que lee, favorece el desarrollo de las virtudes morales, potencia la formación estética y educa la sensibilidad, es un medio de entretenimiento y distracción, es una afición que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, edad y situación y es fuente de disfrute, goce y felicidad.

Ramírez (2009), menciona que leer y lectura, pueden entenderse como una forma simplificada y compleja pues comprende actos de decodificación y comprensión asociadas a representaciones gráficas, mientras que Hoyos y Gallego (2017) menciona que la lectura debe ser interactiva, activa y motivante para captar la atención del lector y que este pueda ser asociado a conocimientos previos permitiéndole inferir, interpretar y entender lo que lee.

Es así que la lectura y el pensamiento crítico son habilidades indispensables para comprender un mundo globalizado (Flores, 2016).

### **Los cuentos**

Martínez (2011) afirma que los cuentos responden a las necesidades de magia que los niños tienen contrapuesto al mundo real de los adultos. Esto implica un momento divertido que debe ir acompañado con la dramatización, suponiendo una participación activa de los niños. El cuento es un texto corto, pero muy completo al tener unos personajes con características definidas, un problema o asunto que se debe resolver, situaciones de tensión, y la resolución de dicho problema. Por eso puede ser introducido en la escuela, ya que prepara para la vida y contribuye al desarrollo del aprendizaje.

Según Pérez (2018) el cuento infantil es una narración o relato corto, ficticio, se lo utiliza de forma lúdica y es estrictamente para los niños, este contiene escenas e imágenes cautivadoras que atraen la atención del niño, en las temáticas más comunes de los cuentos infantiles podemos encontrar de superhéroes, animales y sucesos fantásticos (pág. 9). Párraga, (2021) nos dice que el cuento es un instrumento que favorece a los niños en la construcción de estructuras sólidas de fantasía y refuerza su capacidad imaginativa, promueve la actividad física, así como diferentes áreas en las que se encuentra la cognitiva,



social, motriz, afectiva. También permite al niño explorar, expresarse y ser comprensivo estimulando el aprendizaje significativo.

Rodari, (2000) Dentro de los beneficios del cuento para los infantes, se menciona la manera como despierta en ellos la sensibilización ante un hecho o situación leída o escuchada; además, les ayuda a superar los miedos y el egoísmo natural de su proceso evolutivo. En este sentido, “el cuento tiene para los niños, la misma seriedad y verdad del juego: les sirve para conocerse, para medirse”

Rojas & Prieto (2017) El cuento constituye una estrategia para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños y niñas, por ser activo y constructivo en la interpretación del significado del texto del cuento de esta manera se influye en la adquisición del proceso lector.

Jiménez & Gordo (2014) es activo porque se deben de poner en juego una serie de operaciones y estrategias mentales para procesar la información que se recibe del cuento, y es constructivo porque las operaciones y estrategias puestas en juego permiten construir el significado de lo que quiere decir el cuento creando así una nueva información de la interacción entre la información obtenida del texto y el conocimiento previo del lector, de esta manera el cuento, permite fantasear, crear personajes, jugar con la imaginación, construir mundos mejorando la expresión, formas de comunicación, reforzando el habla, el aprendizaje colaborativo y la comprensión lectora

### Estrategias didácticas

Barbosa y Peña (2014) mencionan que las estrategias didácticas comprenden procedimientos planificados y flexibles en los cuales participan de manera conjunta tanto los docentes como los estudiantes con la única intención de producir un cambio que no esté relacionado con aspectos de conducta sino más bien, con los procesos cognitivos que conllevan a un aprendizaje transformacional desde la perspectiva de lo que se aprende.

Para Thomson (2012), la palabra estrategias es muy común en el lenguaje, las estrategias no son fáciles de crearlas ya que se requiere de habilidades y destrezas. La estrategia es un método de planificación que, al aplicarlo a un conjunto de acciones, permite alcanzar un objetivo que sirve para verificar varios resultados.

Acurio y Núñez (2019), mencionan que las estrategias didácticas son un conjunto de actividades planificadas para el proceso de enseñanza y aprendizaje enfocadas a comunicar ideas y a proyectar aprendizajes en momentos pedagógicos basados en técnicas, procedimientos, con el uso de recursos que tienen como finalidad fortalecer los aprendizajes.

Guzmán & Marín (2011), indican que las estrategias didácticas son consideradas como un conjunto de actividades esenciales que deben ser integradas en la ejecución de los procesos educativos, las actividades de aprendizaje, la utilización del tiempo y del espacio, los grupos de trabajo y los contenidos temáticos que se pretenda trabajar, determinando así el papel que desempeña el docente.



## Material y métodos

El desarrollo de la investigación estuvo enmarcado en una metodología de enfoque mixto, ya que se estudian aspectos cualitativos y cuantitativos con el fin de analizar e implementar estrategias didácticas para fortalecer la lectura de cuentos, y así alcanzar el objetivo planteado en el estudio.

En tanto al diseño de investigación para el presente estudio corresponde la investigación de tipo descriptiva, ya que se analizan de forma cualitativa y estadísticamente descriptiva las variables evaluación de las estrategias didácticas para fortalecer la lectura de cuentos.

Las técnicas de recolección de datos empleados son la observación y la encuesta; para la encuesta el instrumento utilizado fue el cuestionario y con respecto a la observación se elaboró una ficha de observación. A partir de la observación, se pudo extraer datos cualitativos, mientras que la encuesta suele proporcionar datos cuantitativos La población estuvo conformada por los tres (3) docentes y veintiséis (60) niños del nivel de inicial II.

Para obtener los resultados de la investigación se aplicó el cuestionario a los tres (3) docentes y la ficha de observación a los sesenta (60) niños. El cuestionario se validó a través de expertos, y una vez aplicado permitió conocer la percepción de los docentes sobre la implementación de las estrategias didácticas para fomentar la lectura de cuentos en los niños y la ficha de observación permitió observar en los niños sus destrezas en la lectura de cuentos.

Las fuentes secundarias de información utilizadas en el trabajo fueron libros de texto, y artículos científicos, que permiten fortalecer la base científica del tema objeto de investigación, así como para estructurar el marco teórico de la investigación.

## Resultados

Luego de poner en práctica la investigación, se pudo recabar los siguientes datos; con respecto al cuestionario a los tres (03) docentes se tiene:

TABLA 1. ¿Presentan sus niños dificultades en el desarrollo de la lectura de cuentos?

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	2	76
A VECES	1	24
NUNCA	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta a docentes

EL 76% de docentes manifiesta que sus niños siempre presentan dificultades en el desarrollo de la lectura de cuentos, y el 24% que a veces, lo que evidencia que en su



ejercicio docente es poco frecuente el empleo de técnicas, actividades para ejercitar esta habilidad.

TABLA 2. ¿Aplica metodologías y técnicas específicas para desarrollar la lectura de cuentos en el aula de clases?

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	1	24
A VECES	2	76
NUNCA	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta a docentes

El 76% de los docentes aplican a veces metodologías y técnicas específicas para desarrollar la lectura de cuentos en el aula de clases, mientras que el 24% indica que siempre las utiliza.

TABLA 3. ¿Comparte experiencias con sus compañeros docentes, para analizar las técnicas apropiadas para alcanzar el desarrollo de lectura de cuentos en sus niños?

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	0	0
A VECES	0	0
NUNCA	3	100
TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta a docentes

Los educadores en un 100% manifiestan que nunca comparte experiencias con sus compañeros docentes, para analizar las técnicas apropiadas para alcanzar el desarrollo de lectura de cuentos en sus niños.

TABLA 4. ¿Realiza a los niños evaluaciones de lectura?

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	3	100
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta a docentes

Los educadores en un 100% indican que siempre realizan evaluaciones de lecturas a sus niños.

TABLA 5. ¿Considera que el bajo desempeño de la lectura de cuentos puede afectar el rendimiento académico de los niños?



RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	3	100
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta a docentes

Los educadores en un 100% consideran que el bajo desempeño de la lectura de cuentos si puede afectar el rendimiento académico de los niños.

TABLA 6. ¿Realiza usted como docente, estrategias didácticas para la comprensión de la lectura de cuentos?

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	1	24
A VECES	2	67
NUNCA	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta a docentes

El 76% de los docentes realizan a veces estrategias didácticas para comprensión de la lectura de cuentos, mientras que el 24% indica que siempre las utiliza.

TABLA 7. ¿Considera que la comprensión de la lectura de cuentos tiene incidencias en el aprendizaje de los niños?

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	0	0
A VECES	2	67
NUNCA	1	24
TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta a docentes

El 76% de los docentes considera que a veces la comprensión de la lectura de cuentos tiene incidencias en el aprendizaje de los niños mientras que el 24% indica que nunca tiene incidencia.

TABLA 8. Del 1 al 10, valore la importancia de las estrategias didácticas para mejorar la comprensión de la lectura.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
RESPUESTA	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0
%	0	0	0	0	0	0	33	67	0	0

Fuente: Encuesta a docentes

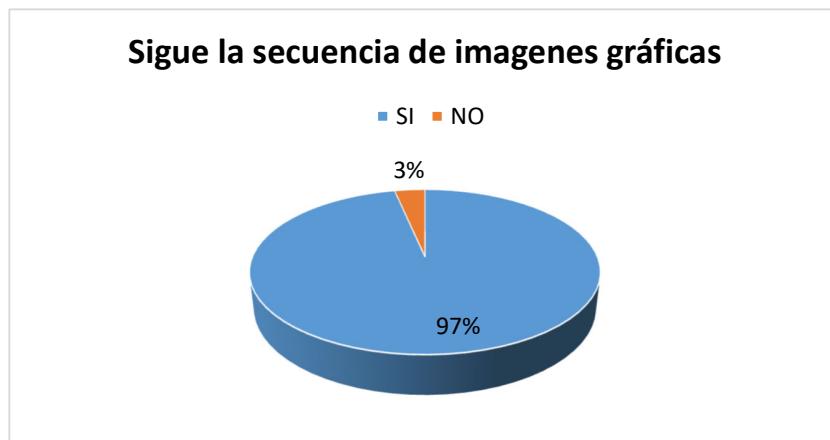


La mayoría de maestros valoran en 8 la importancia estratégicas para mejorar la comprensión de la lectura de cuentos en los niños del material didáctico en la potenciación de la expresión oral en el niño.

**Con respecto a la ficha de observación a los veintiséis niños, se pudo recabar lo siguiente:**

<i>Pregunta1 Sigue la secuencia de imágenes gráficas</i>		%
SI	58	97
NO	2	3
TOTAL	60	100

Figura 1. *Sigue la secuencia de imágenes gráficas*



Según lo descrito en la figura 1, el 97% de los estudiantes sigue la secuencia de las imágenes gráficas, mientras un 3% no logra hacerlo.

<i>Pregunta2. Identifica con facilidad las imágenes de objetos en pictogramas</i>		%
SI	60	100
NO	0	0
TOTAL	60	100

Figura 2. *Identifica con facilidad las imágenes de objetos en pictogramas*



### Identifica con facilidad las imágenes de objetos en pictogramas

■ SI ■ NO

0%

100%

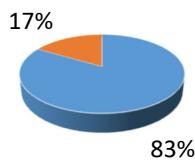
Según lo expresado en la figura 2, la totalidad de los estudiantes logra identificar las imágenes dentro de los pictogramas.

Pregunta3. Compara con facilidad los o diversos tipos de textos pictográficos.		%
SI	50	83
NO	10	17
TOTAL	60	100

Figura3. Compara con facilidad los o diversos tipos de textos pictográficos.

### Compara con facilidad los o diversos tipos de textos pictográficos.

■ SI ■ NO



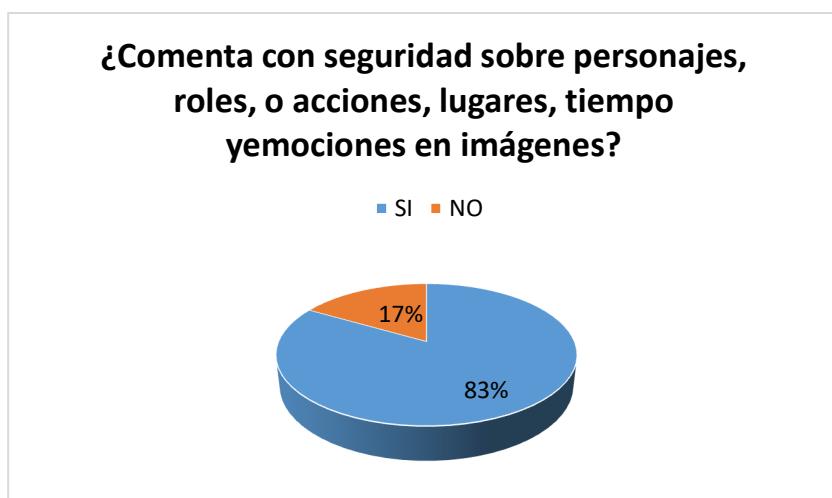
La figura 3, demuestra como un 83 % de los niños, pueden comparar con facilidad los diversos tipos de textos pictográficos, mientras que un 17 % presenta dificultad.

Pregunta4 ¿Comenta con seguridad sobre personajes, roles, o acciones, %



<i>lugares, tiempo y emociones en imágenes?</i>		
SI	50	83
NO	10	17
TOTAL	60	100

Figura 4. *Comenta con seguridad sobre personajes, roles, o acciones, lugares, tiempo y emociones en imágenes*



Según lo descrito en la figura anterior, un 83% de los niños del subnivel II de inicial comenta con seguridad sobre personajes, roles, o acciones, lugares, tiempo y emociones en imágenes expuestas en pictogramas, mientras en un 17% no se expresan en esa tendencia.

<i>Pregunta5. Dialoga con seguridad sobre las imágenes presentadas.</i>		%
SI	51	85
NO	9	15
TOTAL	60	100

Figura 5. *Dialoga con seguridad sobre las imágenes presentadas.*



Según lo indicado en la figura 5, el 85% de los estudiantes dialoga o comenta sobre las imágenes presentas, mientras un 15% no lo hace.

Pregunta 6. Comenta con entusiasmo acerca de sus impresiones de lo observado.	%
SI	85
NO	15
TOTAL	100

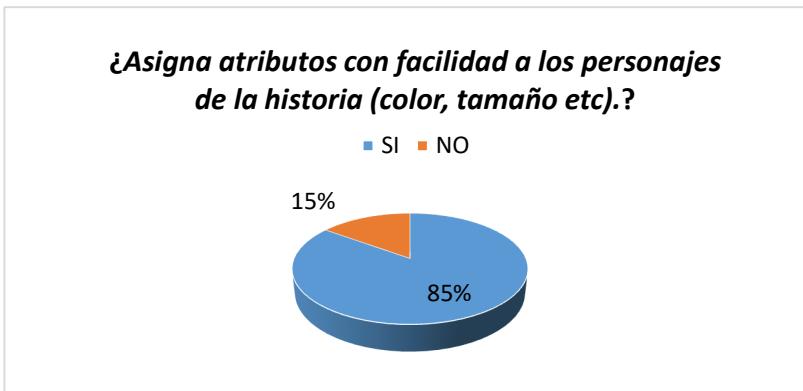
Figura 6. *Comenta con entusiasmo acerca de sus impresiones de lo observado.*



La figura 6, demuestra como la mayoría de los estudiantes (85%) demuestra entusiasmo o motivación por las impresiones encontradas dentro de las imágenes que observan, otro 15% no presenta esta afirmación.

<i>Pregunta 7. Asigna atributos con facilidad a los personajes de la historia (color, tamaño etc.).</i>		%
<b>SI</b>	51	85
<b>NO</b>	9	15
<b>TOTAL</b>	60	100

Figura 7. *Asigna atributos con facilidad a los personajes de la historia (color, tamaño etc.).*



En la figura 7, encontramos que la mayoría de los niños del subnivel II de inicial (85 %) asigna atributos con facilidad a los personajes de la historia (color, tamaño etc.).

<i>Pregunta8. ¿Relata fácilmente con sus propias palabras lo escuchado?</i>		%
<b>SI</b>	45	75
<b>NO</b>	15	25
<b>TOTAL</b>	60	100

Figura 8. *Relata fácilmente con sus propias palabras lo escuchado*



Dentro de la figura 8, se puede observar que los niños en su mayoría (75%) relatan fácilmente con sus propias palabras lo escuchado en la narrativa de cuentos.

<i>Pregunta 9. Sustituye con facilidad palabras escritas por dibujos</i>		%
<b>SI</b>	45	75
<b>NO</b>	15	25
<b>TOTAL</b>	60	100

Figura 9. *Sustituye con facilidad palabras escritas por dibujos*



La figura 9, describe como un 75% de los niños del subnivel II que forman parte del estudio, sustituyen con facilidad palabras escritas o expuestas dentro de la lectura, por dibujos.

Dentro de los resultados expuestos anteriormente, se evidencia que algunos de los niños observados no han desarrollado destrezas con criterio de desempeño para desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato.

#### **Propuesta de estrategias didácticas para fortalecer la lectura de cuentos en los niños de inicial II**

La lectura de cuentos es un aspecto importante y primordial en los primeros años de vida de un niño, puesto que lo ayuda a explorar y vivir esa magia que transmiten además que ayudan a desarrollar la imaginación y creatividad en ellos, porque leer cuentos en esta etapa tiene sus ventajas y beneficios para el desarrollo cognitivo.

Son incalculables los beneficios que contribuyen los cuentos, entre ellos tenemos:

- El desarrollo de habilidades y destrezas.
- Desarrollo del lenguaje.
- Concentración
- Imaginación
- Creatividad



### Objetivo de la propuesta

Fomentar la lectura de cuentos a través de la aplicación de estrategias didácticas propuestas a los docentes de la Unidad Educativa Azuay N. 13 del Cantón Portoviejo, con el fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños del subnivel inicial II

### Estrategias de orientación familiar

Para la realización de la presente propuesta se aplicó un enfoque didáctico, que asume que el infante logrará adquirir la destreza de leer cuentos de manera efectiva mediante la aplicación de herramientas que incentiven la imaginación, creatividad, y motivación en los infantes. Para la propuesta se tomó en cuenta aspectos como los materiales y recursos a utilizarse, la técnica a desarrollar, el procedimiento a utilizar para lograr el objetivo. A continuación, se presentan:

### ACTIVIDAD 1 LA CAJA MÁGICA DE LOS DESEOS



#### Fuente

[https://encryptedtbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTOXCvp38UMUeM\\_c2brmKKazBjUSBvSpIYx9AA\\_fXQeCh6D7xqZv0givkP7AUY31ERkE&usqp=CAU](https://encryptedtbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTOXCvp38UMUeM_c2brmKKazBjUSBvSpIYx9AA_fXQeCh6D7xqZv0givkP7AUY31ERkE&usqp=CAU)

**Objetivo:** Articular de manera profunda las ideas de los niños del subnivel Inicial para el incrementar de su vocabulario a través de la elaboración de un cuento infantil.

**Ámbito:** Comprensión y expresión del lenguaje

**Destreza:** Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

#### Proceso de la actividad:

- La docente debe colocar la caja mágica de los deseos decorada y llamativa con cartillas de varios elementos del entorno en medio del círculo.
- Luego presentará la caja mágica de los deseos a los niños y empezará a crear una lluvia



de preguntas y respuestas a los niños como, por ejemplo:

¿Qué piensan ustedes que hay dentro de la caja mágica de los deseos?

¿Les gustaría introducir sus manos dentro de la caja mágica de los deseos?

➤ Consecutivamente se le pedirá a cada niño que diga el nombre de lo que cree que hay en la caja mágica de los deseos.

➤ Luego se les pedirá a 6 niños que introduzcan su mano dentro de la caja mágica de los deseos y saquen 1 cartilla cada uno, cuando los niños tengan las cartillas en sus manos les pediremos que nombren cada objeto que tienen en la cartilla y a los otros niños les pediremos que mediante lo que han observado creen y armen una pequeña narración exponiendo algo que ellos deseen.

➤ Al finalizar la actividad la docente les preguntara si les gusto la actividad de cuentos que narraron, si les agrado la caja mágica de los deseos, y nombraran las imágenes que se incluían en la narración.

### **Recursos:**

Caja de cartón decorada, cartillas con varias imágenes de objetos del entorno.

### **Orientaciones metodológicas:**

Los docentes deben tener en cuenta que la comunicación verbal es el aspecto más importante al momento de desarrollar habilidades comunicativas y lingüísticas en el nivel inicial, por eso se debe desarrollar mediante la narración de cuentos infantiles debido al gran impacto que causan dentro en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños.

La presente actividad pedagógica puede ser aplicada por las docentes en cualquier momento de las clases.

**Ambiente de aprendizaje:** La caja mágica de los deseos debe estar diseñada con muchos colores que llamen la atención de los niños y puedan despertar su curiosidad, creatividad e imaginación

**Tiempo:** 20 minutos

Evaluación: Se evaluará aplicando la lista de cotejo.

Tomando en cuenta la forma en como los niños de 3 a 4 años relatan y expresan la historia trabajara en equipo.

### **Indicadores de evaluación**

- Narra historias cortas
- Nombra a los objetos por su nombre.
- Despierta la imaginación y la creatividad en el momento de narrar la historia.
- Ejecuta bien las palabras empleadas en la narración.
- Expresa sus ideas y deseos.



## ACTIVIDAD 2

### LECTURA DE CUENTO EN PICTOGRAMA



#### Fuente

**Objetivo:** Identificar si el infante reconoce e interpreta el cuento leído y expresa alguna experiencia de forma adecuada.

**Ámbito:** Comprensión y expresión del lenguaje

**Destreza:** Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.

#### Proceso de la actividad:

- La docente debe elaborar el pictograma del cuento en una cambrela de 1 metro utilizando gráficos grandes y coloridos, además deberá tener listo 11 gráficos que correspondan a los dibujos presentados en el pictograma.
- Luego la docente presentará el pictograma del cuento a los niños y se lo repetirá varias veces para que ellos lo memoricen, en seguida lo pegará en una pared que no tenga distractores, después entregará a cada niño un gráfico de los dibujos del pictograma, según el objeto que le toque a cada uno será el orden en que pasen a leerlo, una vez que lo van leyendo pegaran el objeto que les toco donde corresponda.
- Una vez que todos los niños pasen a leer el cuento en pictograma, la docente realizará preguntas correspondientes a lo leído.
- Al finalizar la clase la docente les pedirá a los niños que con ayuda de los padres elaboren un pictograma pequeño en casa y lo lean para el siguiente día en la clase. Al día siguiente se colocarán todos los pictogramas en la pared y cada niño reconocerá el suyo y expondrá a sus compañeros.

**Recursos:**

Cambrela, silicón, gráficos varios goma papel etc...

**Orientaciones metodológicas:**

Los docentes deben tener en cuenta que los cuentos pictográficos son instrumentos que se utilizan para fomentar el desarrollo del lenguaje en niños. Se basan en cuentos que se perfeccionan con imágenes que permiten una mayor comprensión del contexto, además estos estimulan la percepción visual. Estimulan la memoria gráfica, y la capacidad de recordar lo que se vio.

Ayudan a adquirir conceptos e incrementan el vocabulario.

La presente actividad pedagógica puede ser aplicada por las docentes en cualquier momento de las clases.

**Ambiente de aprendizaje:** La lectura de cuentos de pictogramas debe estar diseñada de manera amplia con imágenes en tamaño grande para que pueda despertar su curiosidad y adquiera nuevas palabras a su vocabulario.

**Tiempo:** 20 minutos

Evaluación: Se valorará la imaginación y creatividad de los niños, el vocabulario, la pronunciación y la coherencia del cuento narrado .

**Indicadores de evaluación**

Creatividad.

- Crea historia a partir de las imágenes.
- Utiliza un vocabulario fluido.
- Expresión.

**ACTIVIDAD 3**  
**DRAMATIZANDO EL CUENTO DE MI TÍA**



**Objetivo:**

Dramatizar los personajes que representan los cuentos infantiles a través de juegos de roles



para desarrollar las habilidades comunicativas.

**Ámbito:** Expresión artística

**Destrezas:** Participar de manera activa en las dramatizaciones de los cuentos infantiles, asumiendo roles de diferentes personajes que integra el cuento.

**Proceso de la actividad didáctica:**

- La docente mostrara a los niños la portada de un cuento para que le llame la atención.
- Narrar a los niños el cuento infantil a través de imágenes.
- Una vez que la docente termine de narrar la historia realizará las respectivas preguntas relativas al cuento.
- Con la ayuda de los padres la docente le pedirá que le elaboré un disfraz al niño.
- El niño deberá disfrazarse de acuerdo con el personaje que más le llamó la atención.
- Luego tendrá que representar la dramatización de cuento.

**Recursos:**

Cuento, disfraces, cortinas, imágenes y títeres.

**Orientaciones Metodológicas:** Esta actividad lúdica es muy divertida para los niños y tiene como objetivo desarrollaren los niños la comunicación verbal por medio de la interpretación de los diferentes personajes que representa la historia y así expresar de manera divertidas las experiencias diarias de los cuentos leídos. La docente debe adecuar un espacio cómodo para que los niños desarrolle la actividad didáctica sin ningún problema, además con esta actividad los niños desarrollan su vocabulario.

**Ambiente de aprendizaje:** El espacio debe estar diseñado con cortinas llamativas, contar con los respectivos disfraces elaborado por los padres de familia, pañuelos y otros accesorios que aporten a la dramatización del cuento.

**Tiempo:** 20 minutos

**Evaluación:** Se evaluará el desenvolvimiento escénico de los niños durante la representación de los personajes del cuento.

**Indicadores de evaluación:**

- ❖ Se expresa con seguridad en lo que dice.
- ❖ Posee una buena fluidez y desenvolvimiento escénico.
- ❖ Relaciona las imágenes del cuento leído.

## ACTIVIDAD 4

### MI CUENTO FAVORITO



**Objetivo:** Identificar si el niño reconoce e interpreta el cuento leído y expresa alguna experiencia de forma adecuada.

**Ámbito:** Comprensión y expresión del lenguaje

**Destrezas:** Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.

**Proceso de la actividad didáctica:**

➤ La docente presentara una música infantil relajante para motivarlos y despertar su interés.

Luego les presentará un cuento que ella creará y después les preguntará si ya lo han visto antes.

Después la docente narrará el cuento modulando la voz dependiendo del personaje, para que el niño mantenga su atención.

Para finalizar se les realizará preguntas sobre el cuento, y se les pedirá que las respondan

¿Cuál es el aprendizaje que les dejó el cuento?

Se les pedirá a los padres que creen, elaboren y decoren un cuento corto para los niños.

Luego cada niño tendrá que observar la portada de su cuento y después leerá su cuento.

En seguida la docente les entregará una hoja A3 para que dibujen el personaje que más les gusto o llamo la atención.

➤ Luego presentara su dibujo a sus compañeros.

**Recursos:**

Cuento, imágenes materiales varios

**Orientaciones Metodológicas:** Esta actividad lúdica es muy divertida para los niños porque los cuentos entretienen, y aportan ayudan al desarrollo de sus emociones. Es uno de los instrumentos más valiosos para la educación de los más pequeños. Según el psicólogo Rafael Guerrero, la lectura de cuentos en familia beneficia a niños y a adultos.

**Ambiente de aprendizaje:** El espacio debe estar diseñado con cortinas llamativas, contar con los respectivos disfraces elaborados por los padres de familia, pañuelos y otros accesorios que aporten a la dramatización del cuento.

**Tiempo:** 20 minutos

**Evaluación:** Se valorará la imaginación y creatividad de los niños, el vocabulario, la pronunciación y la coherencia de las historias narradas

**Indicadores de evaluación:**

- ❖ Escuchan palabras emitidas y las repite correctamente.
- ❖ Mantiene un correcto tono de voz mientras expresa sus ideas
- ❖ Presenta, ritmo y pausas adecuadas

**Validación de la propuesta**

La metodología utilizada para la obtención de la factibilidad de la propuesta de estrategias didácticas para fortalecer la lectura de cuentos en los niños del subnivel inicial, se realiza mediante el criterio de expertos, de esta manera responde a lo planteado por Fernández y López (2013), quienes ponderan el valor de éstos como fuente de pronóstico.



## Discusión

Los docentes juegan un papel muy importante a la hora de desarrollar en los niños la habilidad de comprensión lectora, así mismo introducen un aprendizaje lúdico para ayudarlos no solo en el dominio del contenido sino en el desarrollo de las destrezas que necesitan adquirir para su formación futura. Uno de los materiales expuestos dentro de las estrategias propuestas a los docentes de la Unidad Educativa Azuay N. 13, para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes es el uso de la lectura de cuentos a través de pictogramas, siendo este un resultado que coincide con lo expuesto por Guerreros y Cevallos (2022), quienes encontraron en su estudio que los pictogramas los cuentos con pictogramas mejoran de manera positiva el nivel de la comprensión lectora en los infantes, siendo su caso de estudio los niños de 5 Años de la I.E.I. N°11 de Huancaray Provincia de Andahuaylas, en Perú.

Otra de las estrategias didácticas propuestas que se destacan es la dramatización de cuentos como método para la comprensión lectora en los estudiantes del subnivel II que formaron parte del estudio, este resultado presenta coincidencia con lo conseguido por León et al (2019), quienes destacan que la aplicación de las estrategias didácticas basadas en la dramatización y cuenta cuentos influyen significativamente en la comprensión lectora en los alumnos del 4to grado A y B de primaria de la I.E. No 1245 José Carlos Mariátegui de Huaycán.

Por último, se hace importante destacar que los cuentos son una herramienta importante para la enseñanza de la lectura de los niños del subnivel II, dentro de la institución estudiada, por lo que los docentes han expresado su compromiso y disposición para mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes, a través de la aplicación de estrategias basadas en la lectura de cuentos. En este contexto, Hernández y Bent (2018) consiguen en su estudio que los cuentos fortalecen las habilidades básicas de las competencias lectoras, el trabajo en grupo y la constante participación en el aula. Dejando en evidencia que la lectura de cuentos puede promover un aprendizaje significativo los estudiantes de educación inicial, siendo una similitud con lo encontrado en los resultados del estudio. Del mismo modo, se encuentran concordancias con la investigación realizada por Álvarez y López (2018) quienes realizaron un estudio la finalidad de corroborar si los cuentos infantiles como estrategia influyen y mejoran la comprensión lectora, evidenciándose que en las tres dimensiones observadas en el pre-test, el nivel máximo alcanzado fue en proceso (60%), mientras que, en el post-test, el nivel máximo alcanzado fue logro destacado (67,9%), lo que quiso decir, que después de haber aplicado las sesiones de aprendizaje, se pudo lograr una mejora significativa en los estudiantes.



## Conclusiones

El estudio desarrollado, evidencia que algunos niños observados no han desarrollado destrezas con criterio de desempeño para desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas.

Asimismo, se identificó que son necesarias acciones de planificación y ejecución de estrategias didácticas que permitan una mejora y desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de educación inicial. Por lo que se diseñó 30 estrategias didácticas basadas en los resultados de las observaciones áulicas de los estudiantes, buscando potenciar de las habilidades de la lectura de cuentos en los niños de inicial II de la Unidad Educativa Azuay N. 13 del Cantón Portoviejo, las cuales se han presentado como una propuesta a los docentes de la institución, con el fin de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura y así alcanzar el objetivo planteado en el estudio.

Del mismo modo, se determina que los docentes consideran de gran importancia la aplicación de estas estrategias no obstante se observa que son escasas las herramientas didácticas que disponen para el desarrollo de habilidades del lenguaje verbal y no verbal por lo que, los maestros manifiestan gran interés, en virtud de poner en práctica el conjunto de estrategias didácticas aportadas con el fin de desarrollar destrezas y habilidades con criterio de desempeño para el fortalecimiento de la lectura de cuento en los niños presentes en la institución.

## Referencias bibliográficas

- Acurio, B., & Nuñez, A. (2019). Creo, juego y aprendo con estrategias y recursos para mejorar la comprensión lectora. 593 Digital Publisher CEIT, 4(2), 4459. doi:<https://doi.org/10.33386/593dp.2019.2.87>
- Álvarez, L. y López, R. (2018). Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la Ciudad de Puno en el año 2018 (tesis de licenciatura). Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú
- Barboza, F. Peña, F. (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria Educere, vol. 18, núm. 59, enero-abril, 2014, pp. 133-142 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35631103015.pdf>
- Carrasco, A. (2003). La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 128-142. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/140/14001708.pdf>
- Carrasco, A. (2003). La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. 8, núm. 17, enero-abril, 2003 Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. Distrito Federal, México. <https://www.redalyc.org/pdf/140/14001708.pdf>



- Carrasco, J, B (2004). Una didáctica para hoy. Cómo enseñar mejor. Madrid: Ediciones Rialp S.A.
- Dávila, B. Jarquín, V. (2017). La comprensión lectora en la enseñanza aprendizaje de la disciplina de Lengua y Literatura en la educación secundaria, de los departamentos de Matagalpa y Jinotega, segundo semestre 2016. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. <https://docplayer.es/138128250-Universidad-nacional-autonoma-de-nicaragua-managua-facultad-regional-multidisciplinaria-matagalpa-unan-farem-matagalpa.html>
- De Luxan, L. (2020). 4th International Virtual Conference on Educational Research and Innovation. Conferenceproceedings CIVINEDU 2020 (pág. p.400). Madrid: REDINE. <https://www.researchgate.net/profile/Lia-De-Luxan->
- Flores, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. Redalyc, 128-135. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/853/85346806010.pdf>
- Guerreros, P. Cevallos, M. (2022). los cuentos con pictogramas y la comprensión lectora de los infantes de 5 años de la I.E.I. N°11 de Huancaray Provincia de Andahuaylas, 2021. Universidad José Carlos Mariátegui. Perú. [http://3.17.44.64/bitstream/handle/20.500.12819/1411/Patricia %20Miki %20tesis\\_t%c3%adtulo\\_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://3.17.44.64/bitstream/handle/20.500.12819/1411/Patricia %20Miki %20tesis_t%c3%adtulo_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Guzmán, I. y Marín, R. (2011). “La competencia y las competencias docentes: reflexiones sobre el concepto y la evaluación”. REIFOP, No. 1, Vol. 14, pp. 151-163.
- Hernández, A. Bent, E. (2018). El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura. Universidad de la Costa. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2821/40985506-40989610.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández, L. (2020). Presentación de la estrategia 'El Cuento Metacognitivo'. Análisis de un ejemplo relativo a la gramática Alemana. Conferenceproceedings CIVINEDU 2020: 4th International Virtual ConferenceonEducationalResearch and InnovationSeptember 23-24, 2020, 2020, ISBN 978-84-09-22966-6, págs. 358-359.
- Hoyos, A. & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. Revista Virtual Universidad Católica del Norte(51), 23-45. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>
- Jiménez, M. Gordo, A. (2014).El cuento infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica Praxis & Saber, vol. 5, núm. 10, julio-diciembre, 2014, pp. 151-170 Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia .png, Colombia. <https://www.redalyc.org/pdf/4772/477247214009.pdf>
- León, R. Pérez, E. Vasquez, R. (2019). Aplicación de las estrategias didácticas: dramatización y cuenta cuentos para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 4º grado A y B del nivel primario de la I. E. N° 1245 José Carlos Mariátegui-Huaycán. Universidad Nacional de Educación, Perú. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/4964/TESIS%20->



- [%20LE%c3%93N%20ACHACHAO%20RAQUEL%20-](#)  
[%20P%c3%89REZ%20CARBAJAL%20ELIZABETH%20YANETH%20-](#)  
[%20V%c3%81SQUEZ%20AVALOS%20ROSMERY%20LUZ%20-](#)  
[%20FPYCF.pdf?sequence=4&isAllowed=y](#)
- Lomas, P. (2002). Hacer familia. Madrid: Ediciones Palabra
- Martínez, U. N. (2011). El cuento como instrumentos educativo. Innovación y experiencias educativas, 39, 1-8. Obtenido de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Nume-ro\\_39/NATALIA\\_MARTINEZ\\_URBANO\\_01.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Nume-ro_39/NATALIA_MARTINEZ_URBANO_01.pdf)
- Muñoz, J. y Hernández, A. (2011). Hábitos lectores de los alumnos de la ESO en la provincia de Salamanca: Son el género y el entorno factores diferenciales?España.
- Párraga, V. (2021). Beneficios del cuento motor en educación infantil. Un modelo de sesión para el aula. Emásf. [https://emasf.webcindario.com/Beneficios\\_del\\_cuento\\_motor\\_en\\_educacion\\_infantil.pdf](https://emasf.webcindario.com/Beneficios_del_cuento_motor_en_educacion_infantil.pdf)
- Pérez, E. (2018). Los cuentos infantiles en la educación inicial. Universidad Nacional de Tumbes, Perú. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/906/PEREZ%20RABANAL%2c%20MAR%c3%8dA%20ELENA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- RAMIREZ, El. (2009) ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura?. Revista Scielo, Investig. bibl [online]. 2009, vol.23, n.47, pp.161-188. ISSN 2448-8321. <https://www.scielo.org.mx/pdf/ib/v23n47/v23n47a7.pdf>
- Rodari, G. (2000). La imaginación de la literatura infantil. Ediciones Colihue.
- Rojas, G., & Prieto, M. (2017). El cuento multimodal como strategia didáctica para el aprendizaje de la lectura. Educación y Ciencia, 297-312. Obtenido de [https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion\\_y\\_ciencia/article/view/10286](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/10286)
- Sampieri, R. Fernández, C. & Baptista, L. (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. RH Sampieri, Metodología de la Investigación. [https://www.academia.edu/40157650/Capitulo\\_1\\_Definiciones\\_de\\_los\\_enfoques\\_cuantitativo\\_y\\_cualitativo\\_sus\\_similitudes\\_y\\_diferencias?from=cover\\_page](https://www.academia.edu/40157650/Capitulo_1_Definiciones_de_los_enfoques_cuantitativo_y_cualitativo_sus_similitudes_y_diferencias?from=cover_page)
- Soto, M. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. Zona Próxima, (27), 51-65. <https://dx.doi.org/10.14482/zp.27.10979>
- Thomson, N. (2012). Language Teaching Strategies and Techniques Used to Support Students Learning in a Language other than Their Mother Tongue. Kongsberg International School. [https://ibo.org/contentassets/4ccc99665bc04f3686957ee197c13855/thompsonexecsum\\_8-29-12.pdf](https://ibo.org/contentassets/4ccc99665bc04f3686957ee197c13855/thompsonexecsum_8-29-12.pdf)



UNESCO (UIS) (2017). "Options for a Global Composite Indicator for Education". Montreal: UNESCO InstituteforStatistics (UIS).

Vega, N. Bañales, G. Reyna, A & Pérez, E. (2014). Enseñanza de estrategias para la comprensión de textos expositivos con alumnos de sexto grado de primaria. Scielo, 1047-1068. Obtido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662014000400003&lng=es&tlang=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662014000400003&lng=es&tlang=es).

**Conflictode intereses:**

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

**Financiamiento:**

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

**Agradecimiento:**

N/A

**Nota:**

El artículo no es producto de una publicación anterior.

