

Implementation of playful methodological strategies to improve dysgraphia in students.

Implementación de estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la disgrafía en estudiantes.

Autores:

Mgs. Pérez-Caina, Carlos Andrés
UNIDAD EDUCATIVA TEJAR
Magister en Educación Mención En Pedagogía
Samborondón – Ecuador



cperez@tejar.com.ec



<https://orcid.org/0009-0004-7992-0359>

Mtra. Hernández-Hernández, Zoila
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
Maestra en Administración de la Educación
Lima-Perú



hhernandezhe23@ucvvirtual.edu.pe



<https://orcid.org/0000-0003-4782-1829>

Mtra. Zamora-Valle, Rosa Carolina
UNIDAD EDUCATIVA TEJAR
Maestra en Administración de la Educación
Samborondón – Ecuador



czamora@tejar.com.ec



<https://orcid.org/0009-0002-4726-4241>

Mgs. López-Bermúdez, Fulton Leopoldo
UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
Magister en Diseño Curricular
Milagro – Ecuador



flopezb@unemi.edu.ec



<https://orcid.org/0009-0008-8820-8047>

Fechas de recepción: 30-JUN-2024 aceptación: 08-AGO-2024 publicación: 15-SEP-2024



<https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>

<http://mqrinvestigar.com/>

Resumen

El objetivo de esta investigación se basó en implementar estrategias metodológicas lúdicas que contribuyan a la atención de los problemas de la disgrafía en los estudiantes de Séptimo año básico en la clase de Lengua y Literatura. Se aplicó una metodología de tipo cualitativa y cuantitativa a través de la aplicación de instrumentos de recolección de datos a la muestra seleccionada, el cual permita emitir conclusiones acertadas acerca del problema planteado. Se pudo concluir que, el problema de la disgrafía incide directamente en las habilidades y destrezas de los alumnos, ya que evita el normal desarrollo de sus potencialidades, además se determina que estos problemas debieron resolverse o mejorarse en niveles anteriores a los del grado que se realizó el estudio, sin embargo, aún en un grado algo avanzado como lo es el séptimo año, se siguen detectando altos niveles de disgrafía en los alumnos. Esto sugiere que los docentes de los años anteriores no se tomaron el tiempo necesario para detectar y corregir estos problemas. Con esta situación se hizo necesario proponer estrategias que permitan mejorar las fallas detectadas.

Palabras Clave: destrezas; disgrafía; estudiantes; estrategias; habilidades

Abstract

The objective of this research was based on implementing playful methodological strategies that contribute to the attention of the problems of dysgraphia in the students of the seventh basic year in the Language and Literature class. A qualitative and quantitative methodology was applied through the application of data collection instruments to the selected sample, which allows issuing accurate conclusions about the problem posed. It was concluded that the problem of dysgraphia directly affects the abilities and skills of the students, since it prevents the normal development of their potential, and it is also determined that these problems should have been resolved or improved at levels prior to the grade being studied. carried out the study, however, even in a somewhat advanced grade such as the seventh year, high levels of dysgraphia continue to be detected in the students. This suggests that teachers in previous years did not take the time necessary to detect and correct these problems. With this situation, it became necessary to propose strategies to improve the detected failures.

Keywords: skills; dysgraphia; students; strategies; abilities

Introducción

Barreño y Pazmiño (2018) han investigado sobre la disgrafía y su incidencia en los procesos de enseñanza aprendizaje en los estudiantes, en este sentido han propuesto mejorar el problema de la disgrafía mediante el uso adecuado de técnicas lúdicas de escritura para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Las investigaciones existentes son valiosas para abordar las dificultades de aprendizaje, pero no resuelven específicamente cómo tratar la disgrafía en estudiantes de séptimo año básico en este contexto. Esto resalta la necesidad de seguir investigando. Este estudio se centra en analizar los antecedentes, la situación actual y las características de la disgrafía para establecer una base sólida y proponer alternativas efectivas de solución.

La educación forma parte de los derechos universales de los seres humanos, así está consagrado en el artículo 26 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en la cual se exige que la educación primaria sea gratuita y obligatoria (Organización de las Naciones Unidas, ONU, 2023). De igual manera, la UNESCO (2023) afirma que la educación es un derecho fundamental y un bien público, con lo cual se reafirma la vital importancia que posee la educación para la sostenibilidad de la vida misma de los individuos. En este sentido, la educación permite que los niños puedan tener un futuro en el que cuenten con herramientas que solo la educación les puede ofrecer, transformando sus vidas y ofreciendo las posibilidades de salir de la pobreza, reduciendo la brecha entre la pobreza y una mejor calidad de vida a las familias en el mundo entero. Resulta importante resaltar lo que menciona el informe de Seguimiento de la Educación en el mundo de la Unesco:

“La educación aporta una contribución esencial a la construcción de sociedades inclusivas y democráticas, en las que las diferencias de opinión pueden expresarse libremente y en las que puede escucharse una amplia gama de opiniones, en busca de cohesión social y celebrando la diversidad” (Unesco, 2020).

A pesar de la gran importancia que posee la educación para el progreso de la humanidad, aún existen muchos obstáculos para que este derecho se pueda materializar y llegar a todos los niños del mundo, la ONU (2023) presenta algunas cifras alarmantes en torno al acceso a la educación en el mundo:

- 244 millones de niños y jóvenes están sin escolarizar.
- 617 millones de niños y adolescentes no pueden leer ni tienen los conocimientos básicos de matemáticas.
- Menos del 40 por ciento de las niñas del África Subsahariana completan los estudios de secundaria de ciclo inferior.
- Unos 4 millones de niños y jóvenes refugiados no pueden asistir a la escuela.



Las cifras anteriores son inaceptables, sobre todo para la época en la cual se están reportando, ya que los pasos agigantados que se han dado en torno a la globalización y la incorporación de las tecnologías de comunicación deberían coadyuvar a la transmisión de conocimientos a los niños de todos los rincones del planeta.

Por otro lado, la Unesco (2020) en su reporte sobre la educación en América Latina y el Caribe, afirma que este continente es uno de los que presenta mayor desigualdad en cuanto al acceso a la educación, tal como se muestra a continuación:

- En 21 países, las probabilidades de que los alumnos y las alumnas del 20% más rico de la población finalicen el segundo ciclo de secundaria son, en promedio, cinco veces más altas que las de los alumnos y alumnas del 20% más pobre.
- Por cada 100 mujeres, 93 varones finalizan el primer ciclo de secundaria y 89 el segundo ciclo de secundaria.
- En Guatemala, por ejemplo, un 5% de los alumnos y alumnas más pobres finalizan la escuela secundaria, frente al 74% de los más ricos.
- La mitad de los alumnos y las alumnas de 15 años en América Latina no alcanza el nivel mínimo de competencia en lectura.
- En la República Dominicana, Guatemala y Panamá, menos de 20 alumnos y alumnas de 15 años en situación de pobreza alcanzan el nivel mínimo de competencia en matemáticas por cada 100 de sus pares más ricos.
- Existe una brecha entre las puntuaciones de lectura de las y los alumnos inmigrantes y los hablantes nativos de la lengua dominante. En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires la diferencia en 2015 era de 36 puntos porcentuales.

Las estadísticas muestran que la brecha social y económica afecta el acceso a la educación, incluso en los países más ricos. Aunque los esfuerzos por mejorar la calidad educativa han llevado a leyes que fomentan la inclusión de sectores desfavorecidos, aún persisten desafíos. Garantizar la inclusión de grupos marginados, ya sea por pobreza, dificultades de aprendizaje o discapacidad, sigue siendo un gran reto. Los sistemas educativos, en su mayoría, no están preparados para enfrentar problemas como la pobreza, el cambio climático y conflictos, lo que dificulta una educación equitativa para todos.

Más allá de los problemas sociales y económicos, existen trastornos en los niños que afectan directamente su aprendizaje. En el ámbito educativo, los estudiantes a menudo no rinden académicamente según lo esperado. Cada estudiante tiene un estilo de aprendizaje único y una capacidad intrínseca para adquirir conocimiento. Es crucial que los docentes identifiquen estos estilos para adaptar sus metodologías y técnicas, garantizando así que los alumnos comprendan y progresen en su proceso de aprendizaje.

De igual manera, resaltan los datos proporcionados por Gatell (2022) en su artículo sobre trastornos del aprendizaje, en donde manifiesta lo siguiente:

“Los trastornos del aprendizaje son los trastornos del neurodesarrollo más frecuentes, con una prevalencia aproximada del 10% en la población escolar. La detección precoz y una correcta intervención harán que la mayoría de los alumnos puedan seguir los estudios; de lo contrario, en muchas ocasiones, los llevará a un abandono precoz escolar y problemas de salud mental” (p. 21)

Por otro lado, los trastorno mas comunes en las aulas de clases son la dislexia, discalculia, trastornos del lector, deficit de atención y la disgrafia. El tema central de la presente investigación esta relacionado con uno de los trastornos del aprendizaje, especificamente la disgrafia, este último ha sido menos estudiado, en comparacion con otros trastornos del aprendizaje como la dislexia o el TDAH, sin embargo representa una dificultad importante para el normal desarrollo de las capacidades propias de cada individuo.

La disgrafia es un trastorno que afecta la escritura de un individuo, en los trazos o en la grafía, se llama a una persona disgrafica cuando omite, confunde o invierte sílabas o letras de forma incorrecta, al alumno que comete este tipo de errores (dos o mas), tiene aptitudes sensoriales normales y ha sido escolarizado (Beltrán, 2022).

Este tipo de trastorno para el aprendizaje se caracteriza por la dificultad que presenta un niño (a) para representar una palabra, un párrafo estructurado y en el procesamiento fonológico u ortográfico de la información, así como en el acto motor (Escobar y Tenorio, 2022).

La escritura representa una de las formas de comunicación más antiguas del mundo, los símbolos encontrados en las cuevas donde habitaron los primeros seres humanos así lo describen. Estos eran símbolos muy rudimentarios y por lo general representaban las actividades diarias de los hombres de esa época, como la representación de animales, caza y pesca, recolección de alimentos, entre otros, sin embargo, con el pasar de las épocas la aparición de símbolos a los cuales les dieron significados dependiendo de lo que se quisiera transmitir. Según los diversos estudios que se han realizado, las primeras escrituras datan de los menos 3200 años a.C, en la antigua Mesopotamia, y su aparición se debe a ciertas situaciones históricas, como las prácticas de la caza y la recolección agrícola (Navarro, 2021).

Por otro lado, la invención y evolución de la escritura sin duda alguna ha representado uno de los grandes avances de la humanidad, por medio de ella se realiza uno de los actos más determinantes de la humanidad, y es la comunicación. Tal como lo expresa Navarro (2021), la invencion de la escritura representó un importante y muy significativo avance tecnológico, ya que esto simbolizó la posibilidad de registrar y expresar pensamientos, creencias, descubrimientos y hasta protestas de índole social.

La educación es uno de los pilares fundamentales para el desarrollo y avance de la sociedad, ya que forma ciudadanos con habilidades para promover el desarrollo regional. Desde las etapas iniciales, se moldean las habilidades individuales mediante diversas técnicas y metodologías de enseñanza. Según Agulló et al. (2021), la educación es un derecho humano esencial, encargado de

transmitir conocimientos, costumbres y valores. Debe ser accesible a todos sin discriminación y representar un proceso sistematizado que respete y cumpla las etapas educativas, garantizando el logro de los objetivos.

Sin embargo, se pueden presentar diferentes trastornos en estos procesos de aprendizaje, como lo es el caso de la disgrafía, la cual según la define Santana et al. (2021):

“Es un trastorno de tipo funcional que afecta a la calidad de la escritura del sujeto, en el trazado o la grafía. Se llama disgráfico al que confunde, omite, une o invierte sílabas o letras de forma incorrecta. Se considera como disgráfico al alumno que comete dos o más tipos de incorrecciones, al que tiene las aptitudes mentales y sensoriales normales y ha sido escolarizado.” (p. s/n)

A medida que los niños crecen y adquieren habilidades de lectura y escritura, pueden surgir situaciones como escribir de forma desordenada, tener mala letra o confundir letras. Esto es normal en el proceso de aprendizaje. Sin embargo, si estos errores persisten a pesar de los ejercicios de corrección, puede ser un indicio de un trastorno de disgrafía.

Beltrán (2022) destaca que los tipos de disgrafía que se distinguen son dos:

- Disgrafía evolutiva: Se presenta en las personas que están aprendiendo a escribir, clasificándose en disgrafía fonológica, superficial, mixta y motriz.
- Disgrafía adquirida: Se da en personas que ya sabían escribir, pero tuvieron alguna lesión cerebral que ocasionó este trastorno en la escritura y se clasifica en disgrafía central y periférica.

Comunmente, la disgrafía se presenta en disgrafía motriz y específica, sin embargo, según su origen pueden presentarse como disgrafía evolutiva, fonológica, y superficial. A continuación, González et al. (2021) describen la tipología de la disgrafía en la siguiente tabla

Tabla 1
Tipos de disgrafía

Tipo	Descripción
<i>Adquirida</i>	Es causada por un accidente provocando una lesión cerebral, que ocasiona la pérdida de parte de la habilidad de escribir y repercute en su escritura. Según la zona del cerebro afectada se presentan diversas sintomatologías, por lo que existen numerosos tipos de disgrafías, asociadas a afasias, agramatismo y a otras dificultades de la escritura.
<i>Periférica</i>	Ocasiona trastornos motores.
<i>Evolutiva o Disléxica</i>	Este tipo enfatiza en la carencia de estimulación temprana en la adquisición de la escritura, lo que influye negativamente en el proceso de aprendizaje, dando lugar a una escritura ilegible y una ortografía deficiente.
<i>Fonológica</i>	Se trata de una dificultad de la escritura relacionada la ruta fonológica. Está producida por la incapacidad de recordar las formas de las palabras, causado por retrasos en el desarrollo fonológico



	y fallo en el uso de las reglas de conversión fonema-grafema. El escolar presenta una pobre discriminación fonológica que le entorpece la escritura de pseudopalabras. Debido a esto, el niño presenta problema de escritura de pseudopalabras, poco familiares y fonéticamente parecidas.
<i>Superficial</i>	Esta es una dificultad que afecta a la ruta ortográfica o visual, por lo que los individuos que la padecen se ven obligados a recurrir a la vía fonológica. Se presenta con regularidad fallos de la memoria, pues los individuos no tienen grabada la forma de las palabras. Es frecuente confundir el grafema de las palabras homófonas y las poligráficas.
<i>Mixta o profunda</i>	Se presenta cuando el trastorno de la escritura afecta a los procesos implicados en las vías visual y fonológica.

Fuente: (González et al., 2021)

Ahora bien, este trastorno presenta ciertas posibles causas, y son citadas por los mismos autores y agrupadas en tres grandes grupos y las describen a continuación:

1. Maduración psicomotriz:

- Trastornos de lateralización (frecuente en zurdos y ambidiestros contrariados).
- Trastornos de eficiencia psicomotora: motricidad débil, problemas de equilibrio, edad motriz inferior a la cronológica, hiperkinéticos, etc (González et al., 2021).
- Trastornos de esquema corporal y de las funciones perceptivo-motrices: déficits en organización perceptiva, estructuración y orientación espacial, esquema corporal, etc

2. Personalidad

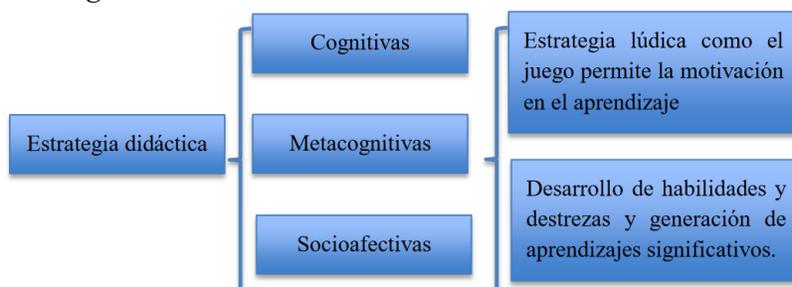
Entre los factores de personalidad están el comportamiento y las cualidades personales como, por ejemplo: estabilidad/inestabilidad y lentitud/rapidez que pueden llegar a influir en la calidad de la escritura; así como, los factores psico-afectivos: sentimientos, conflictos emocionales, autoestima, inmadurez, inseguridad, entre otros (González et al., 2021).

3. Pedagógicas Entre las causas de carácter pedagógico se encuentran:

- Diagnósticos inadecuados, imprecisos y/o erróneos.
- Rigidez en el sistema de enseñanza.
- Atención no personalizada a las necesidades cognitivas de los alumnos.
- Deficientes procesos de adquisición de destrezas motoras.
- Recursos y materiales didácticos inadecuados.
- Empleo de metodologías y estrategias no apropiadas.

Estrategias Didácticas: las estrategias didácticas, son todas aquellas metodologías que apoyan el proceso de enseñanza aprendizaje, estas buscan promover un entorno que favorezca la adquisición de conocimientos mediante ciertas técnicas que ayudaran a los estudiantes a lograr sus objetivos académicos (Salazar y Loo, 2022). Existen diferentes tipos de estrategias didácticas, y en la figura 1 se pueden describir.

Figura 1
Estrategias Didácticas



Fuente: (Salazar y Loor, 2022).

Para Sánchez et al. (2020) las estrategias de enseñanza pueden dividirse en dos, a saber:

1. Estrategias de Aprendizaje: Estas hacen referencia a los métodos, formas, maneras y/o habilidades que posee o adquiere el estudiante en captar y procesar la información y resolver problemas de demanda académica.
2. Estrategias de Enseñanza: Son todas aquellas planteadas por el docente que apuntan a proporcionar al estudiante la información de manera lógica y comprensible, de tal manera que el estudiante pueda entender y comprender mejor la información.

Las estrategias de enseñanza tienen diferentes momentos en una clase, y es crucial que los docentes los identifiquen para aplicar las estrategias adecuadas. Salazar y Loor (2022) destacan las estrategias metodológicas lúdicas, que combinan aprendizaje y diversión a través de juegos, permitiendo a los estudiantes adquirir y transmitir conocimientos de manera efectiva. Alcívar y Moya (2020) enfatizan que aplicar estas estrategias desde temprana edad es vital para mejorar la comprensión y adaptación de los niños, promoviendo la fijación de conocimientos en el cerebro y motivándolos a afrontar y resolver situaciones cotidianas. Estas actividades lúdicas no solo facilitan el aprendizaje, sino que también hacen que el proceso sea más atractivo y significativo para los estudiantes.

Por otro lado, es importante recalcar que, las estrategias metodológicas lúdicas, promueven el proceso de enseñanza aprendizaje mediante juegos, que logran la integración de los niños(as) a dichas actividades.

Las estrategias lúdicas representan una importante herramienta para la adquisición y fijación de conocimientos, Durán (2021) menciona en su investigación una clasificación de los tipos de juegos que se pueden emplear para afianzar las estrategias metodológicas lúdicas, a continuación los tipos de juegos:

- Juegos Sociales: Se encuentran dirigidos a la correspondencia y al proceso de aceptación dentro del grupo social, mediante una relación intersubjetiva - intercultural.
- Juegos de Construcción: Favorecen el desarrollo de habilidades y potencian la creatividad, mediante la manipulación de diversos objetos.

- Juegos Cooperativos: Ayudan a alcanzar objetivos comunes, los cuales permiten desarrollar experiencias significativas, favorecen la comunicación, la unión y la confianza en sí mismos, potencian el desarrollo de las conductas pro sociales, facilitan la aceptación interracial, intercultural y el diálogo.
- Juegos libres o espontáneos: Propician la libertad la autonomía y autoconocimiento.
- Juegos de reglas o estructurados: La actividad o acción es dirigida y orientada por una actitud fundamental.
- Juegos de estrategias: Ayudan en la resolución de problemas, ya que de esta manera se activan los procesos mentales y los jugadores son capaces de elegir sus acciones, fomentando un estado de consciencia.
- Juegos de simulación: Procesos de comunicación y cooperación con los demás: Conocimiento del mundo del adulto, preparación para la vida laboral y estimulación del desarrollo moral y la madurez.

El objetivo es implementar estrategias metodológicas lúdicas para atender los problemas de disgrafía en estudiantes de Séptimo Año Básico en una escuela cuya identidad se mantiene confidencial. Para lograr esto, la escuela primero debe diagnosticar la presencia y el grado de disgrafía en los alumnos. Una vez identificado el problema, se aplicarán estrategias lúdicas en la clase de Lengua y Literatura para mejorar este trastorno de aprendizaje. Estas estrategias están diseñadas para hacer el aprendizaje más atractivo y efectivo, ayudando a los estudiantes a superar las dificultades relacionadas con la disgrafía y mejorar su rendimiento académico en general.

Material y métodos

Esta investigación busca determinar la presencia y el nivel de un trastorno del aprendizaje en estudiantes de una institución educativa. Para ello, se aplicarán encuestas a estudiantes y docentes, se realizarán entrevistas con los docentes y se observará el comportamiento de los estudiantes. Los datos obtenidos serán analizados estadísticamente para reportar los resultados. Además, la investigación es aplicada, ya que demostrará la necesidad de una estrategia metodológica lúdica para abordar la disgrafía en estudiantes de séptimo año básico y evaluará su validez.

Al respecto de esto, Castro et al. (2022) describe a la investigación aplicada como aquella en la que identifica las necesidades, problemas u oportunidades con la finalidad de aplicar los conocimientos para dar respuesta a un determinado problema o hecho.

Finalmente, en esta investigación se pueden determinar las actividades que realizan los docentes para atender, mediante diversas metodologías, la atención a los problemas de disgrafía que se presenten en el aula de clases.

Esto lo describe Zapata (2020), el cual indica que:



“La modalidad de investigación educacional que facilita la promoción de la actividad de investigación desde las instituciones educativas es la denominada: Investigación Educativa Áulica, una nueva forma de investigación que entiende que el aula es el espacio de la realidad educativa donde convergen los problemas educativos y desde donde estratégicamente se les puede afrontar”(p.s/n).

La presente investigación tiene como objetivo desarrollar una estrategia metodológica lúdica para la atención de la disgrafía en estudiantes de séptimo año básico. A través de la evaluación y determinación del grado de disgrafía en estos estudiantes, se pretende identificar sus necesidades y crear estrategias efectivas para mejorar su condición. Esta investigación busca servir como referencia en la región, fomentando futuras investigaciones y mejoras en el aprendizaje de los estudiantes con disgrafía. El estudio combina enfoques cualitativos y cuantitativos, comenzando con la exposición de conceptos y técnicas que clarifican las metodologías y conceptos abordados. La investigación cualitativa se enfoca en comprender las características del fenómeno de la disgrafía a través de la realidad observada por el investigador, utilizando los instrumentos de recolección de datos más adecuados para el estudio (Salazar-Escorcía, 2020).

Este trabajo investigativo recoge y analiza información para entender la realidad en la institución, evaluando los procesos relacionados con las variables de estudio. La metodología cuantitativa aplicada permite realizar un tratamiento estadístico que llevará a conclusiones precisas sobre el problema. Según Jiménez (2020), la definición de la investigación cuantitativa es crucial para el enfoque adecuado del estudio, en torno a esto este autor afirma lo siguiente:

“Recoger, procesar y analizar datos cuantitativos o numéricos sobre variables previamente determina das. Esto ya lo hace darle una connotación que va más allá de un mero listado de datos organizados como resultado; pues estos datos que se muestran en el informe final, están en total consonancia con las variables que se declararon desde el principio y los resultados obtenidos van a brindar una realidad específica a la que estos están sujetos” (p. 62)

Para esta investigación, el enfoque cuantitativo es esencial para describir los procesos en el aula y analizar los casos de disgrafía en el grupo estudiado. Se utilizará el cálculo porcentual para recolectar y analizar datos, verificando los resultados de las encuestas a estudiantes de séptimo año básico. Esto permitirá evaluar si la propuesta mejora la redacción y comprensión escrita, y confirmar la efectividad de las estrategias metodológicas lúdicas en la reducción de la disgrafía.

Para la realización del presente estudio se utilizaron las siguientes técnicas de recolección de datos e información:

1. Fuente de Datos Internos o Documentos: Esta técnica ayudara a recolectar, revisar y analizar los diferentes documentos e información existente con el tema, entre las que cuentan son los libros, graficos o cualquier informacion escrita que permitan el conocimiento y profundizacion del tema y de los objetivos a lograr en la investigacion.



De igual manera, se tomaran en cuenta datos, y registros historicos que puedan ayudar al desarrollo de la investigacion estableciendo un cronologico de hechos que permitan el establecimiento de hipotesis al respecto, asi como cualquier otra informacion necesaria que ayude al cumplimiento de las metas planteadas. Al respecto, Avello (2018) afirma que las fuentes de datos son todos aquellos recursos que sirven para satisfacer las necesidades de informacion de una persona, según sean sus intereses y metas.

2. Entrevista no estructurada/Guía de Entrevista: la entrevista es una de las tecnicas de recoleccion de datos mas usada, esta se realiza mediante el contacto directo o indirecto con el o los sujetos de estudio, con la finalidad de recabar la informacion de primera mano, y en la que el encuestador realiza una serie de preguntas, estructuradas o no con la finalidad de conocer la informacion y datos mas relevantes sobre el tema a investigar. Feria y Mantecón (2020) define la entrevista como la estructuracion de una serie de preguntas, las cuales giran en torno a la o las variables de estudio, esta se vale del cuestionario para realizar la recopilacion de los datos. En el presente estudio se aplicaran encuestas estructuradas, las cuales permitiran recabar la informacion necesaria para el desarrollo de la investigacion.

La unidad de observación es una escuela ubicada en la provincia del Guayas. El método de muestreo utilizado es el probabilístico por conglomerados, lo que implica que se tomarán en cuenta los grupos de la muestra seleccionada, según lo descrito en la siguiente tabla

Tabla 2

Poblacion y Muestra

Técnicas de investigación	Población	Muestra	Porcentaje
Observación participante	98 estudiantes de séptimo año básico.	37 estudiantes de séptimo año básico paralelo B.	37,76%
Pruebas pedagógicas	98 estudiantes de séptimo año básico.	37 estudiantes de séptimo año básico paralelo B.	37,76%
Entrevistas	9 docentes de básica media.	3 docentes de séptimo año básico.	33,33%
Encuesta	98 estudiantes de séptimo año básico.	37 estudiantes de séptimo año básico paralelo B.	37,76%

Fuente: Elaboracion Propia.

Resultados

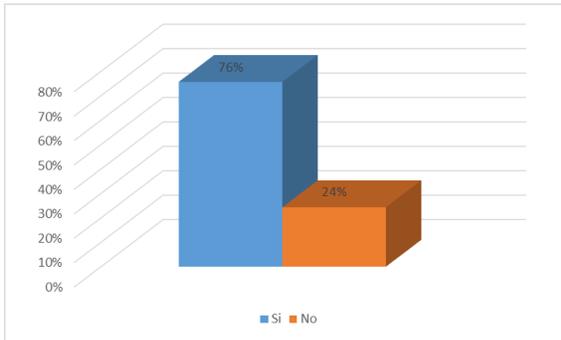
A continuación, se presentan los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a los docentes en cuanto a la observación y percepción de los 37 alumnos estudiados.

Instrumento para medir la Disgrafia



Figura 2

Pregunta 1.- *¿El niño(a) Desarrolla Movimientos mostrando coordinación motora de brazos y piernas?*

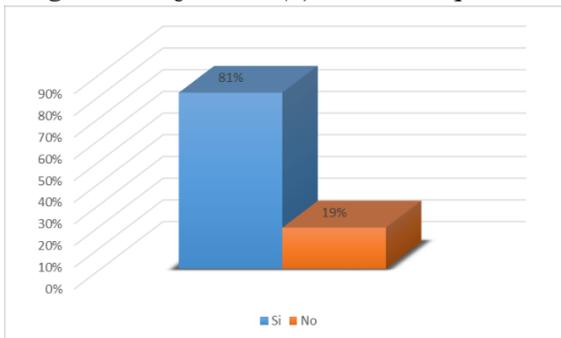


Fuente: Elaboración Propia

El 76% de los niños(as) muestra coordinación motora de brazos y piernas, mientras que el 24% no lo hace.

Figura 3

Pregunta 2.- *¿El niño(a) muestra equilibrio caminando sobre un taburete?*



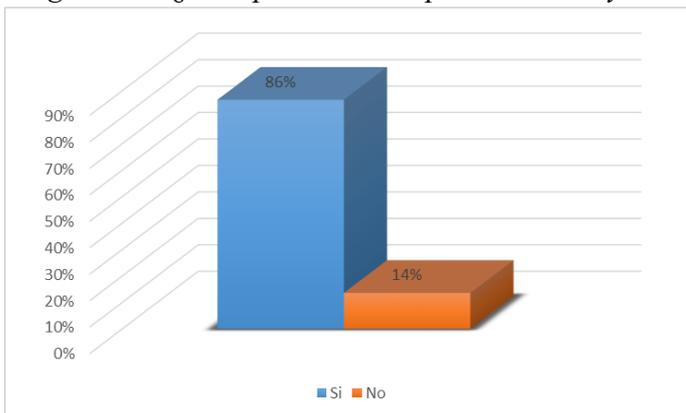
Fuente: Elaboración Propia

El 81% de los niños(as) demuestra que mantiene equilibrio caminando sobre un taburete, el 19% no lo hace.

Dimensión 2: Desarrollo del Grafismo

Figura 4

Pregunta 3.- *¿Manipula la masa para modelar y construye objetos, personajes, animales, etc?*

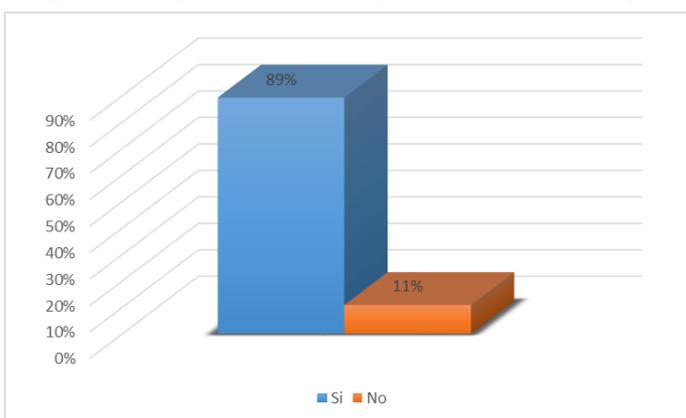


Fuente: Elaboración Propia

El 14% de los niños(as) no manipula la masa para moldear ni realiza figuras con ella, sin embargo, un 86% de los niños(as) si lo hace.

Figura 5

Pregunta 4.- *¿El niño(a) dibuja siluetas uniendo puntos?*



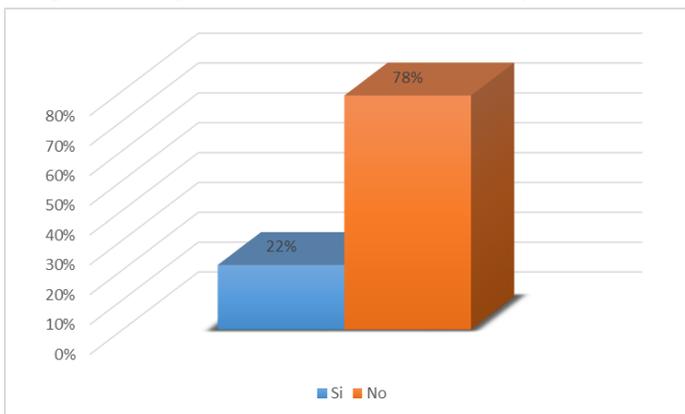
Fuente: Elaboración Propia

El 11% de los niños(as) no utiliza la unión de puntos para dibujar siluetas, el 89% si lo hace.

Dimensión 3: Disgrafía Motriz

Figura 6

Pregunta 5.- ¿El niño realiza un trazo deficiente de las letras?

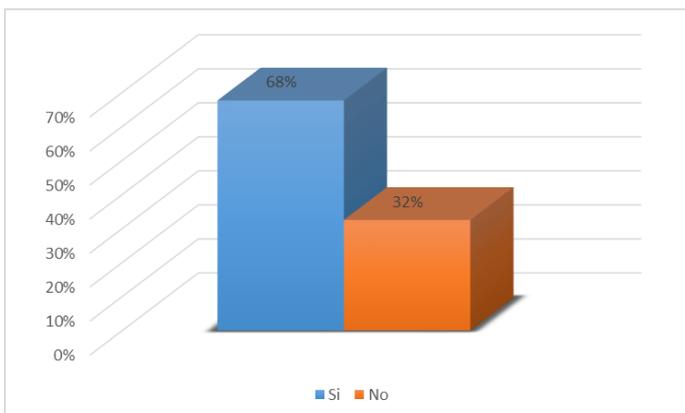


Fuente: Elaboración Propia

El 78% de los niños(as) no realiza un trazo deficiente de las letras, mientras que el 22% de estos niños(as) si realiza un trazo diferente en las letras.

Figura 7

Pregunta 6.- ¿El niño(a) realiza trazos inclinados y separados?



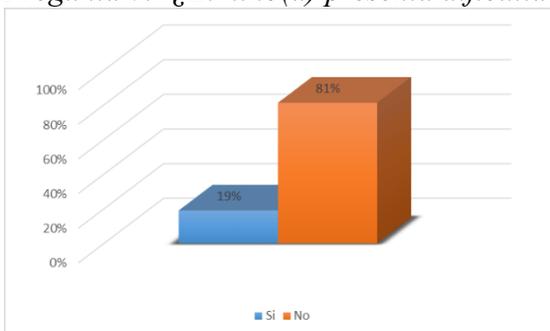
Fuente: Elaboración Propia

El 68% de los niños(as) realiza trazos inclinados y separados, el 32% no lo hace.

Dimensión 4: Disgrafía Disléxica

Figura 8

Pregunta 7.- ¿El niño(a) presenta dificultad para realizar los trazos?

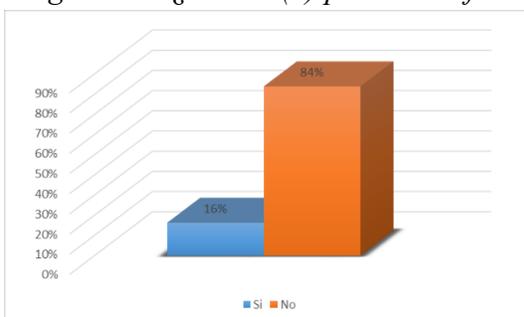


Fuente: Elaboración Propia

El 81% de los niños(as) no presenta dificultades al realizar trazos, el restante 19% si presenta algunas dificultades en realizar trazos.

Figura 9

Pregunta 8.- ¿El niño(a) presenta dificultad para escribir las letras?



Fuente: Elaboración Propia

El 16% de los niños(as) si presenta dificultades para escribir letras, el 84% no presenta ninguna dificultad al realizar letras. El 86% de los niños(as) no presenta o manifiesta la necesidad de decir en voz alta las palabras al momento de escribir, mientras que el 14% si lo hace.

En cuanto a los elementos que inciden en la disgrafía en los alumnos, se puede observar que en líneas generales al menos en un 80% de los alumnos del séptimo año presentan habilidades motoras acordes con su edad y grado, sin embargo se pueden mencionar que en aproximadamente en un 20% de los alumnos presentan diferentes problemas que podrían desencadenar en trastornos del aprendizaje, en el caso de la disgrafía, ya que estos alumnos presentan dificultades en cuanto a la identificación y diferenciación de ciertas letras al escribir, de igual manera presentan dificultad al momento de seguir y mantener un equilibrio en actividades que impliquen equilibrio.

Por otra parte, es importante resaltar la dificultad que se le presenta a los alumnos al identificar una palabra con otra, esto trae como consecuencia que estos alumnos no comprendan una lectura o al momento de realizar una transcripción de algún texto, lo que dificulta la transmisión de

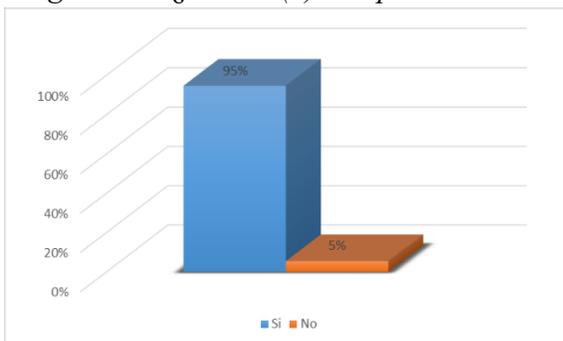
información. Sin embargo, por la edad y las diferentes incidencias tanto personales, familiares, económicas y sociales, se pueden presentar ciertas dificultades en el proceso de aprendizaje de un estudiante, por lo cual resulta un desafío para los docentes, tratar de identificar los factores que están afectando a la población estudiantil, y de manera individual y focalizada preparar las diferentes estrategias metodológicas que permitan transmitir la información y que el estudiante logre su proceso de aprendizaje, esto solo es posible si se logran identificar las dificultades particulares de cada estudiante, por lo cual a continuación se presentan los resultados sobre la aplicación del instrumento sobre actividades lúdicas.

Instrumento Actividades Lúdicas

Dimensión 1: Juegos Reglamentarios

Figura 10

Pregunta 1.- ¿El niño(a) cumple con las normas que se le indico antes del juego?

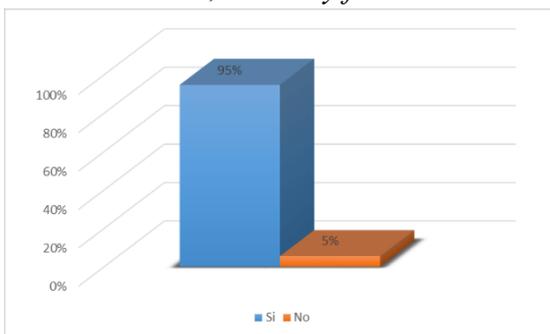


Fuente: Elaboración Propia

Para el caso en que si los niños(as) cumplen o no con las normas que se les indica antes de realizar algún juego, el 95% de estos lo cumplen, mientras que el 5% no.

Figura 11

Pregunta 2.- ¿El niño(a) comprende que el juego presenta una secuencia, en la que hay una situación inicial, central y final?



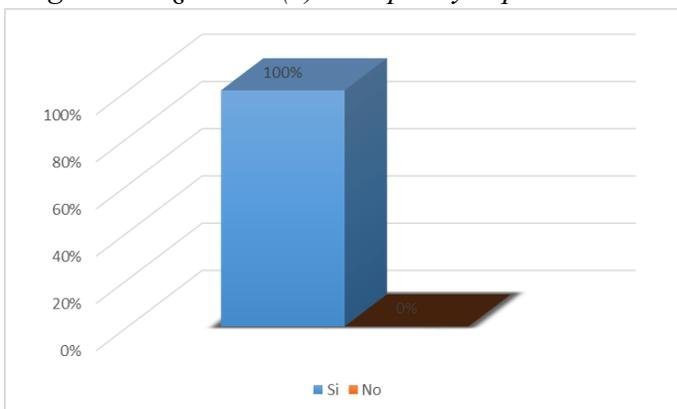
Fuente: Elaboración propia

El 95% de los niños(as) comprende que los juegos contienen tres etapas, inicial, central y final, el otro restante 5% no lo entiende.

Dimensión 2: Juegos Creativos

Figura 12

Pregunta 3.- ¿El niño(a) manipula y experimenta libremente los materiales del juego?

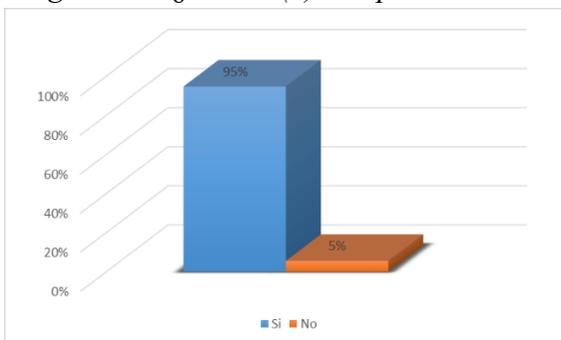


Fuente: Elaboración Propia

En este apartado, se puede observar que el 100% de los niños(as) manipula y experimenta los diferentes materiales del juego.

Figura 13

Pregunta 4.- ¿El niño(a) comparte los materiales y momentos del juego?



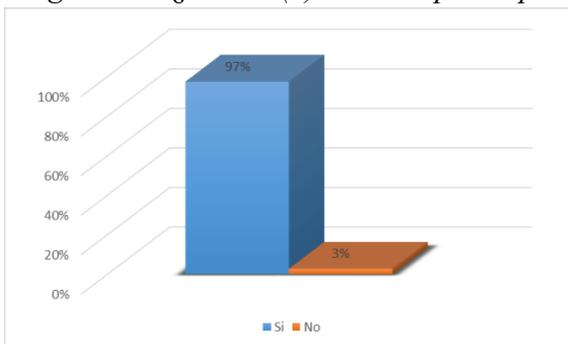
Fuente: Elaboración Propia

Tan solo el 5% de los niños(as) no comparte los materiales que componen el juego ni los momentos del juego, el 95% si lo hace.

Dimensión 3: Juego Sensorio Motriz

Figura 14

Pregunta 5.- ¿El niño(a) muestra participación activa en las actividades lúdicas?

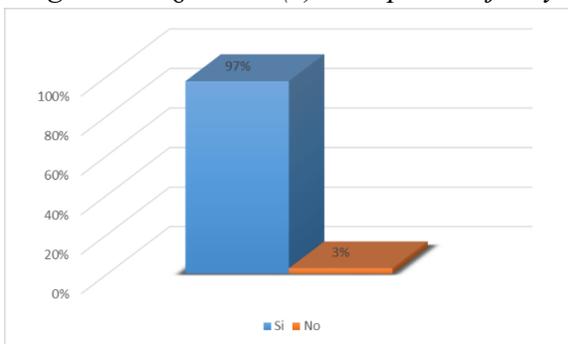


Fuente: Elaboración Propia

El 97% de los niños(as) mantiene una participación activa en los juegos, solo el 3% no lo hace.

Figura 15

Pregunta 6.- ¿El niño(a) manipula, sujeta y suelta los objetos una y otra vez?



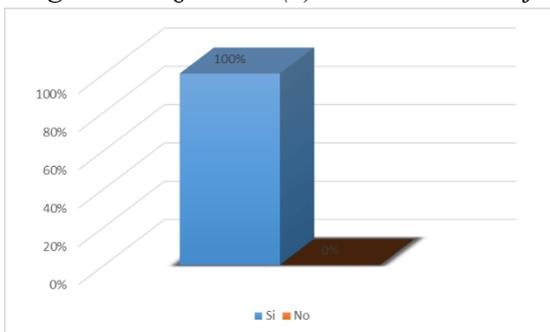
Fuente: Elaboración Propia

Solo el 3% de los niños(as) no realiza los movimientos de soltar y sujetar los objetos una y otra vez, mientras que en un 97% si lo hace.

Dimensión 4: Juegos Simbólicos

Figura 16

Pregunta 7.- *¿El niño(a) convierte las cajas de cartón en coches?*

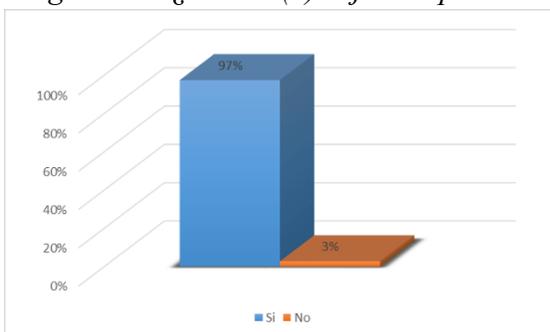


Fuente: Elaboración Propia

En un 100% se observa que los niños(as) convierten las cajas en algún objeto para juego.

Figura 17

Pregunta 8.- *¿El niño(a) sujeta el palo de escoba y menciona que es su caballo?*

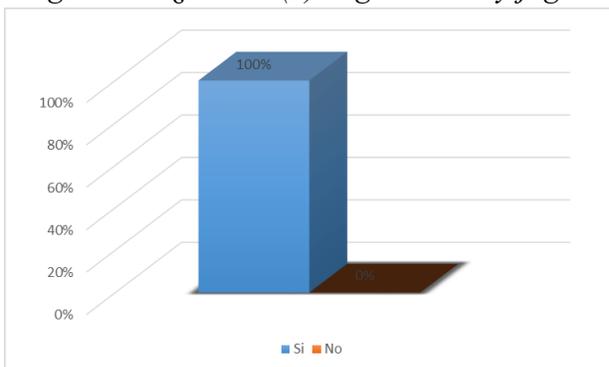


Fuente: Elaboración Propia

El 97% de los niños(as) llegan a asociar el palo de la escoba con un caballo, el otro 3% no lo hace.

Figura 18

Pregunta 9.- *¿El niño(a) le gusta usar y jugar con disfraces?*

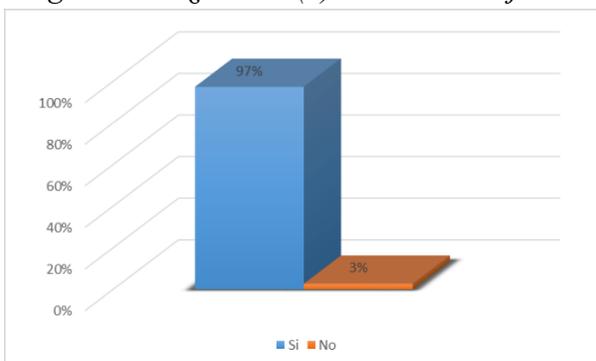


Fuente: Elaboración Propia

El 100% de los niños(as) manifiesta el gusto por usar y jugar con disfraces.

Figura 19

Pregunta 10.- *¿El niño(a) imita a un objeto o a una persona?*



Fuente: Elaboración Propia

Solo el 3% de los niños(as) no realiza un acto de imitación de un objeto o persona, el 97% si lo hace.

El análisis del cuestionario sobre actividades lúdicas revela que los estudiantes tienen un patrón de aprendizaje con una media normal, lo que les permite identificar y seguir instrucciones en diversas actividades del aula. También manejan correctamente los materiales y distinguen entre actividades lúdicas y de aprendizaje clásico, demostrando madurez en el desarrollo de actividades. Sin embargo, alrededor del 3% de los alumnos presenta dificultades en la identificación y comprensión de instrucciones y habilidades motrices, lo que sugiere problemas de motricidad y disgrafía. A continuación, se presentan cuatro estrategias enfocadas en mejorar la disgrafía en los alumnos del séptimo año Básico EGB.

Propuesta: Estrategias Metodológicas Lúdicas

De acuerdo con los análisis y encuestas a los docentes, se identificó la presencia de niños con trastornos de aprendizaje, específicamente disgrafía. Para abordar este problema, se desarrollaron estrategias lúdicas que buscan disminuir los rasgos de disgrafía y reforzar las habilidades motrices de todos los estudiantes. Estas estrategias se implementarán junto con las actividades ya realizadas en el aula, enfocándose en habilidades psicomotrices y de aprendizaje. A pesar de que muchas de estas habilidades debieron ser superadas en grados anteriores, la disgrafía persiste en algunos alumnos, lo que hace necesaria la incorporación de estas nuevas estrategias adaptadas a las necesidades individuales y grupales de los estudiantes en las clases de Lengua y Literatura.

Tabla 3

Estrategias

Estrategia 1: Desarrollo de Habilidades Motrices		
<i>Objetivo Específico: Lograr en el estudiante el manejo de la lateralidad, por medio de la práctica de ejercicios motrices.</i>		
ACTIVIDADES	RECURSOS A EMPLEAR	INDICADORES DE SEGUIMIENTO
<p>- El docente solicitará a los estudiantes que entonen una canción para dar ritmo a la actividad (puede ser de la preferencia del grupo o elegida por el docente).</p> <p>- El docente solicitará que al unísono del ritmo de la canción eleven sus brazos hacia arriba y hacia abajo, luego darán un salto.</p> <p>- Seguidamente, y en coordinación con el docente darán giros hacia la derecha y hacia la izquierda.</p> <p>- Por instrucciones del docente, los alumnos darán saltos y palmadas al caer.</p> <p>- Dar palmadas hacia la derecha y luego hacia la izquierda.</p>	<p>- Equipo reproductor de sonido.</p> <p>- Cd o usb con música.</p>	<p>- El docente, por medio de la observación, verifica si los estudiantes identifican la derecha y la izquierda.</p> <p>- De igual manera, verifica que los estudiantes comprendan la ubicación arriba y abajo.</p>
Estrategia 2: Postura		
<i>Objetivo Específico: Lograr que el niño (a) adopte una postura correcta al momento de escribir, esto promoviendo la importancia de mantener una correcta postura corporal.</i>		
ACTIVIDADES	RECURSOS A EMPLEAR	INDICADORES DE SEGUIMIENTO
<p>- El docente planteará una actividad en la que los alumnos puedan desarrollar las habilidades de postura correcta al momento de realizar la escritura, por lo cual se plantean las siguientes actividades:</p> <p>1.- Se forman los estudiantes en filas y se les solicita que realicen movimientos circulares de los brazos, tanto adelante como a los laterales.</p> <p>2.- Se les solicita a los alumnos que coloquen sus brazos hacia adelante y abran y cierren las manos de manera repetida.</p> <p>3.- Con la punta del dedo pulgar tocar cada uno de los restantes cuatro dedos de la mano.</p>	<p>- Aula de clases</p> <p>- Canchas deportivas</p>	<p>- Por medio de la observación, verificar si el alumno sujeta la hoja o el cuaderno correctamente.</p> <p>- Verificar si toma correctamente el lápiz para escribir.</p> <p>- Verificar que adopte una postura correcta (sentado con el tronco recto y los brazos apoyados en la mesa.)</p>
Estrategia 3: Elaborar trazos rectos, oblicuos y circulares para regular los trazos al escribir.		
<i>Objetivo Específico: El niño(a) debe adoptar la capacidad de lograr el tamaño de la letra adecuada y uniforme, mediante la grafomotricidad.</i>		
ACTIVIDADES	RECURSOS A EMPLEAR	INDICADORES DE SEGUIMIENTO
<p>- El docente solicitará a los estudiantes en la clase, sean realizadas las siguientes tareas o asignaciones:</p> <p>1.- Realizar líneas rectas en una hoja o cuaderno de caligrafía, indicándoles que no deben salirse del renglón preestablecido en la hoja o el cuaderno.</p> <p>2.- Realizar líneas oblicuas en una hoja o cuaderno de caligrafía, indicándoles que no deben salirse del renglón preestablecido en la hoja o el cuaderno.</p> <p>3.- Realizar trazos de líneas circulares en espirales continuas en una hoja o cuaderno para caligrafía, sin salirse del renglón preestablecido.</p> <p>4.- Unir patrones de líneas y puntos segmentados sin levantar el lápiz.</p>	<p>- Hojas de caligrafía</p> <p>- Cuadernos de caligrafía.</p> <p>- Hojas de papel bond.</p> <p>- lápiz.</p>	<p>- Verificar si realiza los trazos según las indicaciones.</p> <p>- Verificar si sigue la segmentación y unión de puntos.</p>
Estrategia 4: Ejercicios de Lectura-Escritura		
<i>Objetivo Específico: Lograr la comprensión de la lectura-escritura por medio de la lectura en clases.</i>		
ACTIVIDADES	RECURSOS A EMPLEAR	INDICADORES DE SEGUIMIENTO
<p>- El docente planificará sesiones de lectura en la clase, en éstas se le solicitará a los estudiantes lo siguiente:</p>	<p>- Libros</p> <p>- Pizarra</p> <p>- Marcadores</p>	<p>- Mantiene coherencia y fluidez al leer.</p> <p>- Identifica las palabras y las pronuncia correctamente.</p>



<p>1.- Se le asignara una lectura a cada alumno, estos deberán pararse y realizar la lectura en voz alta. 2.- Luego de culminada la lectura, el alumno deberá realizar la interpretación de lo leído con sus propias palabras. 3.- De igual manera, se asignará algún párrafo a cada alumno para ser escrito en la pizarra. 4.- Leer textos en la pizarra.</p>	<p>.- Copias</p>	<p>.- Realiza las pausas correctas según los signos de puntuación. .- Comprende lo que lee. .- Escribe las letras en la pizarra del mismo tamaño. .- Mantiene una orientación y organización espacial del texto en la pizarra.</p>
<p>Estrategia 5: Ejercicios para afianzar la simetría</p>		
<p><i>Objetivo Especifico: Lograr que el niño(a) tome de manera correcta los objetos con sus manos, mediante ejercicios que afiancen la simetría.</i></p>		
<p>ACTIVIDADES</p>	<p>RECURSOS A EMPLEAR</p>	<p>INDICADORES DE SEGUIMIENTO</p>
<p>1.- El docente indica a los niños(as) que realicen un juego, el cual trata sobre pescar objetos (juguetes) del agua. Utilizando los dedos índices y pulgares, integrando (según se requiera) el dedo medio. 2.- Realizar trazos en el aire de figuras geométricas, manteniendo relajada la muñeca. 3.- Mediante el uso de lápices y papel, el docente deberá indicar a los estudiantes que deben completar los trazos de figuras geométricas, indicando que deben mantener o descansar el dedo meñique en la mesa y de manera inclinada. 4.- El docente, indicara a los alumnos que deben colorear las figuras que se encuentren en su libro de colorear, sin presionar el color sobre el dibujo y regulando la fuerza.</p>	<p>Agua Balde Juguetes (diferentes tamaños) Cuaderno Fotocopias Lápiz Lápices de colores</p>	<p>.- El niño(a) mantiene una postura correcta al intentar “pescar” los objetos, interviene de manera natural y expresa sus impresiones. .- Mantiene el lápiz entre los dedos pulgar e índice, con una inclinación correcta. .- Mantiene la muñeca relajada. .- Descansa el costado de la mano en la mesa de trabajo. .- Mantiene una sujeción de lápiz correcta y regula la fuerza con que lo toma.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Conclusión

- El problema de la disgrafía incide directamente en las habilidades y destrezas de los alumnos, ya que evita el normal desarrollo de sus potencialidades.
- Se pudo determinar que estos problemas debieron resolverse o mejorarse en niveles anteriores a los del grado que se realizó el estudio, sin embargo, aún en un grado algo avanzado como lo es el séptimo año, se siguen detectando altos niveles de digrafía en los alumnos. Esto sugiere que los docentes de los años anteriores no se tomaron el tiempo necesario para detectar y corregir estos problemas.
- En muchos de los casos, se puede inferir que el entorno familiar no es el adecuado, por lo que no se les presta la debida atención a estos alumnos en cuanto a la corrección de los problemas y la búsqueda de ayuda terapéutica a tempranas edades.
- La no detección temprana de los problemas de motricidad fina y gruesa en los niños, repercute negativamente en el desarrollo a futuro de habilidades y destrezas necesarias para el desenvolvimiento del niño.
- Se detecta una posible falta de adecuación de actividades en el aula que permitan detectar y corregir a tiempo los problemas de desarrollo de los niños.
- Se recomienda sean evaluados los curriculum académicos actuales, a fin de adecuarlos con actividades que permitan la detección temprana de cualquier tipo de trastorno del aprendizaje



en los niños, que permitan corregirlos a tiempo y no avancen a grados superiores con este tipo de problemas del aprendizaje.

- De igual manera, se deben formar a los docentes en temas relacionados a la detección de problemas de algún tipo de trastorno del aprendizaje.
- Se deben generar espacios en que los centros educativos, docentes y representantes puedan intercambiar información a fin de lograr una alianza en pro de lograr la identificación de algún tipo de problema en los alumnos.
- Se recomienda igualmente, que en conjunto con el estado se fomenten actividades enfocadas a dar apoyo a las individualidades y necesidades de cada estudiante a fin de que se logre la integración de todos los niños y niñas a los sistemas educativos de la nación.

Referencias bibliográficas

- Alcívar-Alcívar, D. F., & Moya-Martínez, M. E. (15 de Agosto de 2020). La neurociencia y los procesos que intervienen en el aprendizaje y la generación de nuevos conocimientos. *Polo del Conocimiento*, 5(8), 510-529. Recuperado el 7 de Noviembre de 2023, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7554360>
- Agulló, L. G., Rodríguez Sánchez, M., & Lapinet Azuaga, J. L. (1 de Enero de 2021). Disgrafía en los procesos educativos. *Revista científica Portal de la Ciencia*, 2(1), 1-14. doi:<https://doi.org/10.51247/pdlc.v2i1.295>.
- Avello, R. (18 de Marzo de 2018). Las Fuentes de Información y su Evaluación. *Comunicar*. doi:<https://doi.org/10.3916/escuela-de-autores-068>
- Barreño, C., & Pazmiño, N. (2018). La disgrafía y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje. Universidad Técnica de Cotopaxi. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/4755>
- Beltrán, E. (Junio de 2022). Disgrafía: Dificultad de aprendizaje. *Revista Runin. Informatica, Educación y Pedagogía*(13). Recuperado el 14 de Noviembre de 2023, de https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiglviK6ciCAxW1fTABHXQoAyQQFnoECAgQAQ&url=https%3A%2F%2Frevistas.udenar.edu.co%2Findex.php%2Frunin%2Farticle%2Fdownload%2F7544%2F8264%2F31085&usg=AOvVaw1xB940_5r3VGaJo-nBVerK&opi=899
- Castro, J. J., Gómez, L. K., & Camargo, E. (29 de Noviembre de 2022). La investigación aplicada y el desarrollo experimental en el fortalecimiento de las competencias de la sociedad del siglo XXI. *Tecnura*, 27(75). doi:<https://doi.org/10.14483/22487638.19171>
- Durán, M. (2021). Estrategias lúdicas, para mejorar el comportamiento en niños y niñas de 4 a 5 años, de la Unidad Educativa Fray Vicente Solano, Año Lectivo 2019-2020. Cuenca: Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial de la Universidad Politécnica Salesiana. Recuperado el 14 de Noviembre de 2023, de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20216/1/UPS-CT009104.pdf>
- Escobar, J., & Tenorio, M. (2022). Trastornos específicos del aprendizaje: origen, identificación y acompañamiento. *Revista Medica Clinica Las Condes*, 33(5), 473-479. Recuperado el 14 de



Noviembre de 2023, de <https://www.elsevier.es/es-revista-revista-medica-clinica-las-condes-202-articulo-trastornos-especificos-del-aprendizaje-origen-S0716864022000992>

Feria, H., Matilla, M., & Mantecón, S. (18 de Agosto de 2020). La entrevista y la encuesta: ¿Métodos o técnicas de indagación empírica? *Revista Didasc@lia*, 11(3). Recuperado el 2 de Agosto de 2023, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7692391.pdf>

Gatell, A. (2022). Trastorno específico del aprendizaje. *Pediatría Integral*, 26(1), 21 – 33. Recuperado el 14 de Noviembre de 2023, de https://www.pediatriaintegral.es/wp-content/uploads/2022/xxvi01/03/n1-021-033_AннаGatell.pdf

González, L., Rodríguez, M., & Lapinet, J. (01 de Enero de 2021). Disgrafía en los procesos educativos. *Revista científica Portal de la Ciencia*, 2(1), 1-14. doi:<https://doi.org/10.51247/pdlc.v2i1.295>

Jiménez, L. (2020). Impacto de la investigación cuantitativa en la actualidad. *Convergence Tech Revista Científica.*, 4(1), 59-68. Recuperado el 15 de Noviembre de 2023, de https://www.researchgate.net/profile/Ledys-Jimenez/publication/352750927_IMPACTO_DE_LA_INVESTIGACION_CUANTITATIVA_EN_LA_ACTUALIDAD/links/60d66a7b299bf1ea9ebe5113/IMPACTO-DE-LA-INVESTIGACION-CUANTITATIVA-EN-LA-ACTUALIDAD.pdf

Navarro, F. (Diciembre de 2021). Más allá de la alfabetización académica: las funciones de la escritura en educación superior. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir.*, 1(9), 38-56. Recuperado el 4 de Noviembre de 2023, de https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss9/4?utm_source=digitalcommons.fiu.edu%2Fled%2Fvol1%2Fiss9%2F4&utm_medium=PDF&utm_campaign=PDFCoverPages

Organizacion de las Naciones Unidas, ONU. (2023). Organizacion de las Naciones Unidas. Recuperado el 12 de Noviembre de 2023, de <https://www.un.org/es/observances/education-day>

Salazar-Escorcía, L. S. (26 de Febrero de 2020). Investigación Cualitativa: Una respuesta a las Investigaciones Sociales Educativas. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 6(11). doi:DOI 10.35381/cm.v6i11.327

Salazar-Moreira, M. S., & Loo-Salmon, L. (26 de Febrero de 2022). Estrategia didáctica lúdica para activar el proceso enseñanza y aprendizaje en los estudiantes del tercer grado del nivel básico elemental. *Dominio de las Ciencias*, 8(1), 1180-1191. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i1.2635>

Sánchez, M., Aguilar, M., Martínez, J., & Sánchez, J. (2020). Estrategias didácticas en entornos de aprendizaje enriquecidos con tecnología (Primera ed.). Xochimilco: Editorial CBS. Recuperado el 14 de Noviembre de 2023, de <https://www.casadelibrosabiertos.uam.mx/contenido/contenido/Libroelectronico/estrategias-didacticas.pdf>

Santana, Y., LLópez Guerra, K., Sugasty Medina, M., Gonzales-Sánchez, A., & Valqui Oxolon, J. M. (Abril de 2021). Estudios sobre la corrección de la disgrafía caligráfica en escolares con discapacidad intelectual. *Propósitos y Representaciones*, 9(1). doi:<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2021.v9n1.972>

Unesco. (2020). Organizacion de las Naciones Unidas para la Educacion, la Ciencia y la Cultura. Recuperado el 12 de Noviembre de 2023, de Organizacion de las Naciones Unidas para la



Educacion, la Ciencia y la Cultura: <https://gem-report-2020.unesco.org/es/america-latina-y-el-caribe/>

UNESCO. (2023). Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Recuperado el 12 de Noviembre de 2023, de Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura: <https://www.unesco.org/es/education/action>

Zapata, J. C. (2 de Octubre de 2020). La investigación en el aula como estrategia de cambio en las instituciones educativas. Conrado, 16(76). Recuperado el 2 de Agosto de 2023, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000500095#:~:text=La%20modalidad%20de%20investigaci%C3%B3n%20educacional,educativa%20donde%20convergen%20los%20problemas

Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Financiamiento:

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

Agradecimiento:

N/A

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior.

