

**Factors affecting the importation of textile supplies for artisans in
Cuenca: Scoping study**
**Factores que afectan la importación de insumos textiles para artesanos de
Cuenca: Estudio de alcance**

Autores:

Valencia- Serpa, Paulina del Rosario
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA
Estudiante de la maestría de Administración de Empresas Mención en Dirección y
Gestión de Proyectos
Cuenca – Ecuador



paulina.valencia.08@est.ucacue.edu.ec



[https:// orcid.org/0009-0002-2689-6709](https://orcid.org/0009-0002-2689-6709)

Tinto-Arandes, Jaime
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA
Docente de la maestría de Administración de Empresas Mención en Dirección y
Gestión de Proyectos
Cuenca – Ecuador



jtinto@ucacue.edu.ec



<https://orcid.org/0000-0001-8507-6837>

Ortega- Castro, Juan Carlos
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA
Docente Tutor de la Maestría en Administración de Empresas con Mención en Dirección y
Gestión de Proyectos
Cuenca – Ecuador



jcortegac@ucacue.edu.ec



<https://orcid.org/0000-0001-6496-4325>

Fechas de recepción: 14-FEB-2025 aceptación: 14-MAR-2025 publicación: 15-MAR-2025



<https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>

<http://mqrinvestigar.com/>



Resumen

La industria textil artesanal en Cuenca, Ecuador, enfrenta dificultades para importar insumos textiles, lo que afecta su competitividad y sostenibilidad. Esta investigación analiza los factores que obstaculizan este proceso y propone estrategias para mejorar el acceso a materias primas esenciales. El estudio constó de dos fases, en la primera, se desarrolló una revisión bibliográfica narrativa con el objetivo de determinar las principales evidencias existentes sobre los factores que afectaban la importación de insumos textiles para artesanos en Cuenca, la búsqueda de información se desarrolló a nivel internacional y nacional, considerando la temática relacionada al estudio de las evidencias existentes sobre los factores que afectaban la importación de insumos textiles para artesanos cuencanos. La segunda fase se desarrolló un análisis cualitativo en el que se sistematizó y describió la percepción de la clase artesanal textil en el Ecuador en relación con el proceso de importación, el proceso contó con la participación de una muestra de los 52 artesanos con los que se aplicó una encuesta que constó de 20 preguntas donde se abordó temas tales como: conocimiento sobre los procesos de importación, experiencias y dificultades en el proceso de importación, factores económicos, logísticos, culturales y de política pública. Adicionalmente, se aplicó una entrevista a la presidenta del gremio de artesanos textiles de la ciudad de Cuenca. Los resultados evidencian barreras como la falta de conocimiento sobre importación, restricciones arancelarias y escaso apoyo estatal. Además, la competencia con productos importados y la falta de cooperación entre artesanos dificultan el acceso a insumos de calidad. Se concluye que es necesario ofrecer capacitación en comercio internacional, reducir barreras burocráticas y fomentar la colaboración entre artesanos para fortalecer su competitividad.

Palabras clave: Insumos textiles; importación; artesano; Ecuador; comercio



Abstract

The artisanal textile industry in Cuenca, Ecuador, faces difficulties in importing textile inputs, which affects its competitiveness and sustainability. This research analyzes the factors that hinder this process and proposes strategies to improve access to essential raw materials. The study consisted of two phases, in the first, a narrative bibliographic review was developed with the objective of determining the main existing evidence on the factors affecting the importation of textile inputs for artisans in Cuenca, the search for information was developed at the international and national level, considering the theme related to the study of the existing evidence on the factors affecting the importation of textile inputs for artisans in Cuenca. The second phase developed a qualitative analysis in which the perception of the textile artisan class in Ecuador in relation to the import process was systematized and described, the process involved the participation of a sample of 52 artisans with whom a survey was applied consisting of 20 questions that addressed issues such as: knowledge about import processes, experiences and difficulties in the import process, economic, logistical, cultural and public policy factors. In addition, an interview was conducted with the president of the textile artisans' guild in the city of Cuenca. The results show barriers such as lack of knowledge about imports, tariff restrictions and scarce government support. In addition, competition with imported products and the lack of cooperation among artisans hinder access to quality inputs. The conclusion is that it is necessary to offer training in international trade, reduce bureaucratic barriers and encourage collaboration among artisans to strengthen their competitiveness.

Keywords: Textile inputs; imports; crafts; Ecuador; trade

Introducción

La industria textil en el Ecuador tiene una gran importancia en el país tanto en la generación de empleo, cuanto en el Producto Interno Bruto. Según la asociación de Industrias Textiles del Ecuador, en el 2022 la industria textil representó el 5,5% del sector manufacturero y generó 24,7% de empleos dentro del mismo. Por lo que, el sector textil significa uno de los mayores generadores de empleo en el país. Las raíces de la industria textil tienen lugar en la época colonial, se desarrolló en el siglo XVI, mediante obrajes, produciendo los primeros textiles que servían para el consumo local y el trueque o comercio regional. Dichos bienes eran un importante motor económico durante esta época. (Asociación de Industrias Textiles del Ecuador, 2022)

En Cuenca la industria textil ha destacado como una de las actividades económicas más importantes. Las piezas confeccionadas se destacan por su calidad y su legado histórico. Estas emblemáticas piezas abastecen no solo al consumo local, sino además al internacional. (Jarpa & Halog, 2021) Este sector está compuesto mayoritariamente por microempresas y talleres familiares. Sin embargo, los artesanos enfrentan desafíos, tales como, la competencia de los productos importados y el difícil acceso a insumos con bajos precios y tecnologías avanzadas. (Odesa National Economic University & Vydobora, 2023)

La importancia de abordar los factores que afectan a la importación de insumos textiles en Cuenca se enfoca directamente en la relación paralela de la disponibilidad de los insumos con la permanencia de las practicas artesanales. (Chen et al., 2023) Las barreras que existen para los artesanos en cuanto a la importación de textiles incluyen, entre varias, las políticas de comercio exterior, las mismas que impiden poseer productos de mayor calidad y a precios más competitivos que la producción nacional. (Aziz et al., 2023)

El comercio internacional en la industria textil es un motor clave para la competitividad en mercados globales y locales. En América Latina, las políticas de comercio han favorecido parcialmente la exportación e importación, aunque en sectores específicos, como el artesanal, persisten barreras significativas

En Ecuador, las restricciones arancelarias y la falta de acuerdos bilaterales han creado un entorno comercial complicado, que limita significativamente el acceso a insumos de calidad necesarios para la producción textil. Esta situación afecta de manera directa la capacidad productiva de los artesanos de la provincia del Azuay, quienes dependen de materias primas específicas para mantener la calidad y competitividad de sus productos en el mercado (Jarpa & Halog, 2021).

La dificultad para obtener insumos a precios accesibles no solo incrementa los costos de producción, sino que también reduce las oportunidades de innovación y adaptación a las tendencias del mercado internacional. Como resultado, muchos talleres y microempresas enfrentan serios desafíos para sostener su operación, competir con productos importados y mantener la tradición artesanal que caracteriza a la región (Mendieta-Andrade et al., 2020).



La inclusión de nuevas mejoras para fortalecer las posibilidades de importación para los artesanos del Ecuador con hincapié en artesanos de Cuenca involucra todos los contextos tales como, económico, cultural y político. La optimización de la logística regional puede reducir barreras de distribución, facilitando una mayor penetración de insumos importados en mercados locales. (Molina Narváez et al., 2024) En Ecuador, las deficiencias en infraestructura y el desconocimiento de procedimientos de comercio exterior afectan a artesanos impidiendo que compitan en igualdad de condiciones con mercados internacionales más avanzados (Domínguez Cochancela et al., 2021a)

El poco o nulo interés de las nuevas generaciones por la preferencia de productos artesanales, atacan directamente al progreso de los artesanos. Ya que les deja un margen de rentabilidad muy pequeño a comparación de los costos de producción que ellos poseen. De este modo ponen en riesgo la sostenibilidad del sector.

Este problema es exacerbado por la falta de reconocimiento del valor agregado de los productos hechos a mano, tanto a nivel local como internacional. La pérdida de relevancia cultural también se traduce en un menor acceso a financiamiento y apoyo gubernamental para el desarrollo del sector artesanal (Lituma-Yascaribay et al., 2020)

Estudios demuestran que el trabajado en equipo de los artesanos les permite una oferta exportable más sólida, facilitando la internacionalización de los sectores. Este modelo podría adaptarse a contextos como el de Cuenca, donde la falta de recursos individuales limita la expansión de los negocios artesanales. Por ende, se demuestra que los factores que afectan la importación de insumos textiles para artesanos son múltiples e interrelacionados, incluyendo barreras comerciales, logísticas, culturales y tecnológicas. (Universidad de Otavalo et al., 2023). La solución a estos problemas requiere una combinación de políticas inclusivas, innovación tecnológica y estrategias de asociatividad que fortalezcan la competitividad del sector artesanal Cuencano (Salazar Vázquez et al., 2024).

La metodología a utilizarse en el presente estudio es una investigación de alcance que tiene como finalidad desarrollar una revisión bibliográfica narrativa exploratoria. Donde se tiene como garantizar la calidad metodológica reportada por los estudios incluidos posterior al cribado de los criterios de inclusión. Además, se incorpora un análisis cualitativo mediante la aplicación de encuestas y entrevista,

Material y métodos

El estudio constó de dos fases. En la primera, se desarrolló una revisión bibliográfica narrativa con el objetivo de determinar las principales evidencias existentes sobre los factores que afectaban la importación de insumos textiles para artesanos en Cuenca. La segunda fase fue de tipo cualitativa, en la que se sistematizó y describió la percepción de la clase artesanal textil en el Ecuador en relación con el proceso de importación. El tipo de estudio fue una investigación bibliográfica narrativa que tuvo como finalidad identificar las evidencias



existentes sobre los factores que afectaban la importación de insumos textiles para artesanos de Cuenca.

Como estrategia de búsqueda, se utilizaron las palabras clave: “Artisans, Textile supplies, Importation, Trade, Ecuador, Ecuadorian”, así como también sus equivalentes en castellano: “Artesanos, Insumos textiles, Importación, Comercio, Ecuador, ecuatoriano”. Los términos se emplearon de forma directa y combinada. La búsqueda de información se desarrolló a nivel internacional y nacional, considerando la temática relacionada al estudio de las evidencias existentes sobre los factores que afectaban la importación de insumos textiles para artesanos cuencanos. Se dispuso de las bases de datos Scopus, Econlit y Google Scholar. Para la búsqueda se emplearon palabras clave en función de los objetivos perseguidos en la investigación, utilizando los operadores booleanos AND, OR y NOT (Tabla 1).

Tabla 1.

Búsqueda avanzada.

Base de datos	Descriptor
Scopus:	(TITLE-ABS-KEY (artisans) AND TITLE-ABS-KEY (importation) OR TITLE-ABS-KEY ("Textile supplies"))
Econlit:	“Artisans” AND “Importation” OR "Textile supplies"
Google Scholar:	Artisans + importation + "Textile supplies" + Ecuador

Nota: Operadores booleanos: AND (ambas palabras deben aparecer), OR (cualquiera de los términos puede aparecer), NOT (excluye el segundo término).

Se involucraron estudios cuantitativos, revisiones bibliográficas, libros y manuales que trataban en su tema (título, resumen, palabras clave) las evidencias existentes sobre los factores que afectaban la importación de insumos textiles para artesanos cuencanos. Se incluyeron estudios o literatura publicados sin importar su temporalidad ni su idioma de publicación, abarcando literatura de impacto regional e internacional, identificada mediante sus indexaciones, cuartiles o repositorios. Se excluyó literatura o estudios que no se encontraran publicados mediante una figura editorial o revista científica confiable.

Se diseñó un flujograma para plasmar la información a través de las diferentes fases de la revisión narrativa, donde se establecieron las diferencias de cada etapa del proceso entre los registros. Se proporcionó un resumen estructurado que incluyó: objetivos, fuentes de datos, métodos, síntesis, limitaciones y conclusiones. Se generaron tablas que incluyeron autores, título y nombre de la revista o editorial, objetivo, metodología, resultados y conclusiones, incluyendo el análisis respectivo de los documentos centrado en la información que perseguían los objetivos de investigación.

La segunda fase contó con la participación de una muestra de los 52 artesanos los cuales fueron determinados mediante un cálculo estadístico basado en la siguiente fórmula para poblaciones finitas:

$N = 60$ (tamaño de la población); $Z = 1.96$ (valor Z para un nivel de confianza del 95%); $p = 0.5$ (proporción esperada); $q = 1 - p$; $e = 0.05$ (margen de error)

$$n = \frac{z^2 * p * (1 - p)}{e^2}$$

$$n = \frac{1,96^2 * 0,5 * (1 - 0,5)}{0,05^2}$$

$$n = 52 \text{ artesanos}$$

La muestra de los 52 artesanos se obtuvo mediante un muestreo intencional, seleccionando a aquellos que estuvieran directamente involucrados en la importación de insumos textiles o que hubieran enfrentado barreras significativas en este proceso. De este modo, en la parte cualitativa se logró destacar las principales dificultades que enfrentaban los artesanos al momento de intentar importar insumos.

La encuesta aplicada constó de 20 preguntas donde se abordó temas tales como; Conocimiento sobre los procesos de importación, experiencias y dificultades en el proceso de importación, factores económicos, logísticos, culturales y de política pública. Adicional se aplicó una entrevista a la presidenta del gremio de artesanos textiles de la ciudad de Cuenca, esto con el fin de obtener información de una fuente primaria, sobre los insumos utilizados dentro de sus procesos. La entrevista consto de 12 preguntas, donde se enfatizó la dependencia de los insumos, dificultades de la importación, impacto económico y logístico, factores culturales y políticas públicos, además de propuestas y soluciones.

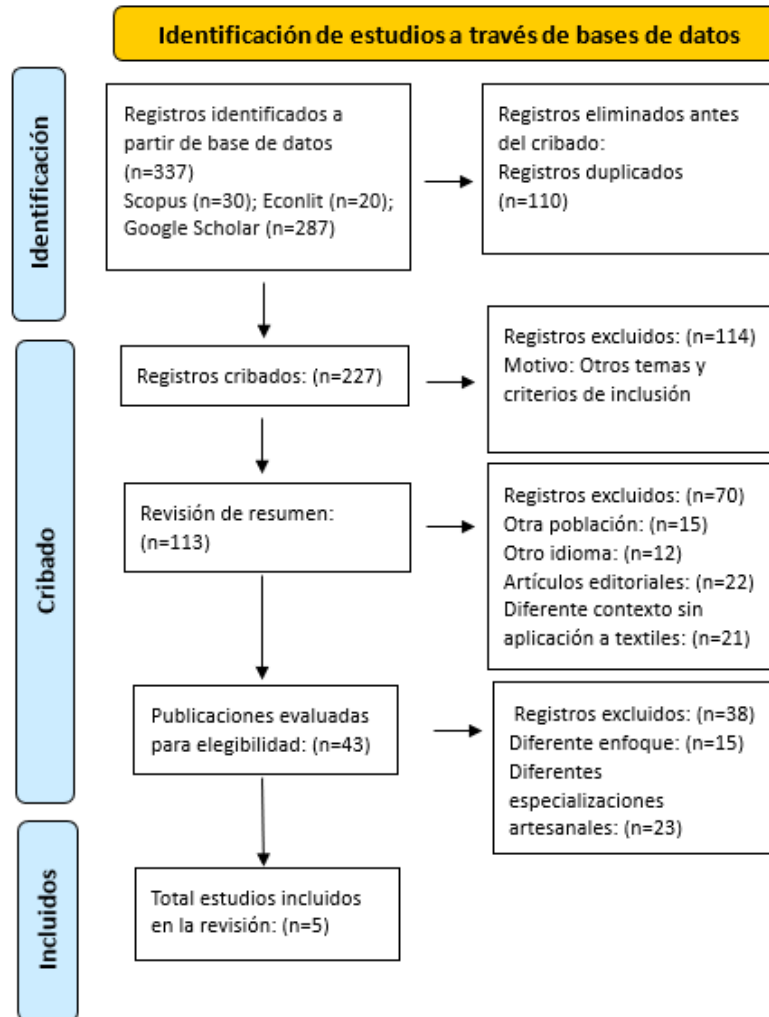
Resultados

El diagrama de flujo plasma el proceso de selección de los estudios incluidos en la revisión, en primer lugar (Identificación) se obtuvieron 337 registros de estudios identificados a partir de las tres Bases de Datos especializadas y multidisciplinarias Econlit ($n=20$), Scopus ($n=30$) y Google Scholar ($n=287$), con el objetivo de depurar la búsqueda se eliminaron 110 registros duplicados. Seguidamente se cribaron 227 publicaciones de las cuales fueron excluidas 114 publicaciones posterior a la revisión de sus títulos, obteniendo 113 estudios de los cuales fueron excluidos 70 por no cumplir con los criterios de inclusión posterior a la revisión de

sus resúmenes, determinado un número de 43 artículos de los cuales 38 fueron excluidos posterior a la revisión de texto completo, determinado un número de 5 estudios con los cuales se desarrolló la revisión.

Figura 1.

Diagrama de flujo para revisiones - Prisma (Page et al., 2021).



Nota. Posterior al desarrollo del diagrama de flujo se evidencia el proceso de selección de los estudios incluidos en la revisión, en primer lugar, se identificó 337 registros de estudios en tres Bases de Datos especializadas y multidisciplinarias.

Tabla 2.
Selección de los artículos.

N	Autor (año)	Revista	Tipo de estudio	Cuartil – indexación	Muestra	Medidas	Resultados	Conclusiones
1	(Sánchez-Maldonado et al., 2021)	Killkana Sociales	Estudio aplicado con enfoque teórico-práctico	Latindex	133 artesanos y microempresarios/ 179 estudiantes	Asesoría en importaciones, análisis de costos y trámites aduaneros	Los artesanos desconocen de los procesos de importación	La capacitación sobre las importaciones puede mejorar la competitividad de los artesanos
2	(Alonso-Aguilar et al., 2024)	Mercados y Negocios	Estudio descriptivo y conceptual	Latindex	No aplica (análisis documental y de políticas)	-Análisis histórico y económico del sector artesanal en Ecuador -Impacto de políticas públicas y cooperación internacional	Las medidas de control y alivio de la pobreza han impactado significativamente la definición de empresas artesanales en Ecuador	Los esfuerzos de cooperación han preservado la producción artesanal sobre la producción industrial
3	(Moreta-Camacho & Rojas Sánchez, 2024)	Prometor o Conocimiento Científico	Estudio exploratorio-descriptivo	Latindex	62 artesanos	Encuesta sobre las reformas arancelarias y el impacto que tienen en los costos de producción	El 93% de los artesanos desconocen el proceso de importación	La eliminación del arancel (Resolución No. 009 - 2021) busca mejorar la competitividad del sector textil. Sin embargo hay falta de cultura de importación.
4	(Domínguez Cochancela et al., 2021b)	Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas	Estudio exploratorio, descriptivo y no experimental	Latindex	Datos históricos de comercio Ecuador y la Unión Europea	Balanza comercial, análisis de exportaciones e importaciones	Se identifica dependencia de maquinaria importada	Favorece la exportación de productos y genera dependencia de importación de maquinaria
5	(Macias et al., 2023)	Journal of Agribusiness in Developing and Emerging Economies	Estudio cualitativo	Scopus Q2	482 consumidores de marcas	Regresión múltiple y análisis estadístico	El conocimiento de marca y las asociaciones influyen positivamente al momento de comprar	Mejorar estrategias de marca y diferenciación harían que la percepción del consumidor se fortalezca

Nota. El flujograma describe artículos incluidos en la revisión sistemática, de los últimos 5 años, basado en criterios de búsqueda en bases de datos como Scopus, Econlit y Google Scholar.

La presente revisión narrativa sintetizó la evidencia disponible sobre los factores que afectan a la importación de insumos textiles para artesanos. En primera instancia se revisó las propiedades de cada estudio para posteriormente determinar los principales resultados y



datos concluyentes de cada investigación incluida en la revisión, Sánchez et al., (2021) destaca el desconocimiento de los artesanos en cuanto a los procesos de importación, y enfatiza la necesidad de asesoría técnica sobre proceso y políticas de importación. Gracias al desconocimiento de los procesos y cadenas de importación, se generan costos innecesarios lo que genera un incremento en los costos al momento de importar.

Aguilar et al., (2024) destaca la importancia que tiene la cooperación del desarrollo del área artesanal sobre la producción industrial, lo mismo que ha permitido la preservación del patrimonio cultural, adicional, la falta de apoyo conjunto con la inexistente barrera entre artesanos y microempresarios, genera que la población artesanal se vuelva comercializadoras, esto da lugar al mínimo desarrollo rural, pobreza a largo plazo y sobre todo, dependencia del exterior.

En cuanto a los costos de producción en el sector textil del Ecuador, Moreta y Rojas (2024) destacan la importancia de abordar desafíos específicos como la falta de cultura de importación que afecta la oferta y los costos de producción, para garantizar competitividad a largo plazo en el sector textil.

Domínguez Cochancela et al., (2021) subraya que la reducción o eliminación de aranceles bajo acuerdos comerciales facilitan la importación de insumos textiles, gracias a que disminuyen los costos de producción con el fin de ayudar a los grupos de artesanos locales. Además, menciona, la importancia de considerar factores internos tales como, capacidad financiera, costos operativos, demanda, entre otros. Macías et al., (2023) rescata que fortalecer el reconocimiento y las asociaciones de marca podría mejorar la intención de recompra y la recomendación entre los consumidores, incrementando así el valor percibido de las marcas artesanales

Con el objetivo de desarrollar la segunda etapa de investigación, se aplicó una encuesta a artesanos textiles de Cuenca. Para garantizar la precisión de los datos recopilados, se emplea una muestra con el 95% de confianza con un margen de error del 5%. Teniendo como población 60 artesanos textiles, se considera una muestra de 52 artesanos del gremio de Artesanos de Cuenca.

Tabla 3.
Frecuencias absolutas y relativas.

1. ¿Ha tenido experiencia previa importando insumos textiles?			
Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Ninguno	30	57,7%	57,7%
Muy bajo	9	17,3%	75%
Bajo	5	9,6%	84,6%
Medio	7	13,5%	98,1
Alto	1	1,9%	100%
Total	52	100%	



2. ¿Conoce los principales países de origen de las materias primas que utiliza?

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Muy bajo	13	25%	25%
Bajo	15	28,8%	53,8%
Medio	20	38,5%	92,3%
Alto	4	7,7%	100%
Total	52	100%	

3. ¿Qué tanto conocimiento tiene en cuanto a los documentos son necesarios para importar materiales a Ecuador?

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Muy bajo	19	36,5%	36,5%
Bajo	16	30,8%	67,3%
Medio	12	23,1%	90,4%
Alto	3	5,8%	96,2%
Muy alto	2	3,8%	100%
Total	52	100%	

4. ¿Está familiarizado con los diferentes medios de transporte utilizados para la importación (marítimo, aéreo, terrestre)?

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Muy bajo	14	26,9%	26,9%
Bajo	11	21,2%	48,1%
Medio	17	32,7%	80,8%
Alto	7	13,5%	94,2%
Muy alto	3	5,8%	100%
Total	52	100%	

5. ¿Ha trabajado con agentes de aduana en procesos de importación?

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Muy bajo	33	63,5%	63,5%
Bajo	7	13,5%	76,9%
Medio	8	15,4%	92,3%
Alto	3	5,8%	98,1%
Muy alto	1	1,9%	100%
Total	52	100%	

6. ¿Conoce las regulaciones sanitarias o fitosanitarias aplicables a la importación de insumos textiles?

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Muy bajo	26	50%	50%
Bajo	14	26,9%	76,9%
Medio	9	17,3%	94,2%
Alto	2	3,8%	98,1%
Muy alto	1	1,9%	100%
Total	52	100%	

7. ¿Ha considerado importar materiales para la elaboración de sus productos textiles?

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Si	22	42,3%	42,3%
No	17	32,7%	75%
No, pero estoy considerando hacerlo en el futuro	13	25%	100%
Total	52	100%	

8. ¿Conoce a algún artesano o empresa que importe materiales para su producción?

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Si	14	26,9%	26,9%
No	38	73,1%	100%
Total	52	100%	

10. ¿Cuáles son las principales dificultades que enfrenta para importar insumos textiles?

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Altos costos de aranceles y tarifas de importación.	0	36,5%	36,5%
Falta de proveedores internacionales confiables	19	7,7%	44,2%
Restricciones gubernamentales y trámites complicados.	4	9,6%	53,8%
Desconocimiento de los procesos de	5	23,1%	76,9%



importación.
Dificultades en la logística y transporte.
Falta de acceso a financiamiento para
importar

12

5,8%

82,7%

3

17,3%

100%

Total

9

100%

11. ¿Qué información considera más útil para sentirse seguro/a al importar?

<i>Escala</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
Costos totales, incluidos impuestos y aranceles.	15	28,8%	28,8%
Pasos y requisitos legales del proceso de importación.	13	25%	53,8%
Cómo elegir proveedores confiables en el extranjero	17	32,7%	86,5%
Alternativas de transporte y tiempos de entrega.	4	7,7%	94,2%
Otros	3	5,8%	100%
Total	52	100%	

12. ¿Qué tipo de capacitación le sería más útil para facilitar la importación?

<i>Escala</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
Curso sobre normativas y procesos de importación.	22	42,3%	42,3%
Taller de negociación con proveedores internacionales.	16	30,8%	73,1%
Capacitación en logística y gestión de envíos.	10	19,2%	92,3%
Asesoría en financiamiento y costos de importación.	4	7,7%	100%
Total	52	100%	

13. Si trabaja con instituciones públicas o provee al Estado, ¿ha enfrentado barreras adicionales para importar insumos textiles?

<i>Escala</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
Sí, por regulaciones específicas para proveedores del Estado.	21	40,4%	40,4%
No, las condiciones son similares a las del sector privado.	26	50%	90,4%
Otros	5	9,6%	100%
Total	52	100%	

14. ¿Ha tenido problemas con la importación debido a la exigencia gubernamentales, como presentar facturas de insumos nacionales?

<i>Escala</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
Sí, frecuentemente	12	23,1%	23,1%
Sí, algunas veces	16	30,8%	53,8%
No, nunca	24	46,2%	100%
Total	52	100%	

15. ¿Ha tenido dificultades para acceder a financiamiento para importar insumos textiles?

<i>Escala</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
Sí, frecuentemente	14	26,9%	26,9%
Sí, algunas veces	16	30,8%	57,7%
No, nunca	22	42,3%	100%
Total	52	100%	

16. ¿Ha experimentado retrasos en la entrega de insumos importados?

<i>Escala</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
Sí, frecuentemente	9	17,3%	17,3%
Sí, algunas veces	19	36,5%	53,8%
No, nunca	24	46,2%	100%
Total	52	100%	

17. ¿Considera que los insumos importados son de mejor calidad que los nacionales?

<i>Escala</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
Sí, los insumos importados suelen ser de mejor calidad	19	36,5%	36,5%
No necesariamente, los insumos nacionales pueden ser de igual calidad	23	44,2%	80,8%



No, los insumos nacionales son de mejor calidad	10	19,2%	100%
Total	52	100%	
19. ¿Considera que las políticas gubernamentales actuales facilitan o 2 de insumos textiles?			
<i>Escala</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
Facilitan la importación	16	30,8%	30,8%
Dificultan la importación	36	69,2%	100%
Total	52	100%	
20. ¿Ha utilizado algún programa de apoyo gubernamental para la importación?			
<i>Escala</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
Sí, he utilizado programas de apoyo gubernamental.	6	11,5%	11,5%
No, no he utilizado ningún programa.	39	75%	86,5%
Conozco los programas, pero no los he utilizado.	7	13,5%	100%
Total	52	100%	

Fuente: Elaboración propia.

Unos de los principales hallazgos es el bajo nivel de experiencia en la importación de insumos textiles. La mayoría de los encuestados con un 57.7% no ha realizado importaciones previas, lo que sugiere una falta de conocimiento sobre los procedimientos necesarios. Esto se ve reflejado en el desconocimiento generalizado de los documentos requeridos para la importación, las regulaciones sanitarias y fitosanitarias, así como de los diferentes medios de transporte disponibles para traer insumos al país. Esta brecha de información dificulta la posibilidad de que los artesanos accedan a insumos textiles de mejor calidad o a precios más competitivos.

La presencia de barreras burocráticas y económicas es un factor determinante. Los costos elevados de aranceles e impuestos, sumados a la dificultad para acceder a financiamiento, representan obstáculos importantes que desincentivan la importación de materia prima. Asimismo, las regulaciones gubernamentales imponen restricciones que limitan la posibilidad de trabajar con proveedores internacionales más asequibles y confiables. Estos factores reducen la capacidad de los artesanos para competir en igualdad de condiciones con productos importados terminados, los cuales suelen tener precios más bajos en el mercado local.

La encuesta también revela que existe una necesidad urgente de capacitación en temas clave para la importación. Los artesanos con un 42.3% manifestaron interés en recibir formación sobre normativas y procesos de importación, con un 30,8% estrategias de negociación con proveedores internacionales, con un 19,2 % logística y gestión de envíos, así como un 7,7% asesoría financiera para reducir los costos asociados a la importación. Este tipo de capacitaciones podría mejorar considerablemente las oportunidades del sector artesanal para acceder a insumos textiles de manera más eficiente y rentable.

Los encuestados indicaron con un 36,5% que una de las principales dificultades que enfrentan las importaciones son los altos costos de aranceles y tarifas de importación. 7,7% que la falta de proveedores internacionales confiables es un problema recurrente. La dificultad para encontrar fuentes seguras y de calidad para la adquisición de insumos limita la producción y eleva los costos de fabricación. La implementación de políticas públicas que faciliten el



acceso a redes de proveedores confiables y reduzcan la carga burocrática podría generar un impacto positivo en la actividad artesanal de Cuenca.

El estudio confirma que la competencia con productos importados terminados es una de las principales preocupaciones de los artesanos. La disparidad de precios entre los productos nacionales y los importados reduce significativamente la demanda de productos textiles artesanales, poniendo en riesgo la permanencia de este sector productivo. En este contexto, la implementación de incentivos gubernamentales, reducción de impuestos y subsidios para la importación de materia prima de calidad podrían contribuir a fortalecer la producción local. Complementariamente se realizó una entrevista a la presidenta del gremio de Artesanos de la ciudad de Cuenca, con el objetivo de a través de técnicas de síntesis y creación de categorías poder determinar los principales resultados mediante un análisis cualitativo. Como respuesta de la entrevista se logra destacar que, las importaciones de insumos textiles enfrentan desafíos que afectan a la competitividad y crecimiento del gremio.

Uno de los principales problemas que el gremio identifica es el desconocimiento de los procesos de importación, sumado al poco acceso de información sobre los trámites aduaneros y proveedores confiables. Los artesanos carecen de orientación adecuada sobre los requisitos y documentación necesaria, lo que ha llevado a que intentos previos de importación queden inconclusos debido a la complejidad burocrática.

Otro factor determinante es la falta de apoyo por parte del Estado. La presidenta del Gremio de Artesanos de Cuenca menciona que el sector artesanal ha sido abandonado por las instituciones gubernamentales, sin políticas públicas claras que faciliten su desarrollo. Además, los artesanos no cuentan con acceso a financiamiento adecuado, ya que los bancos tradicionales no ofrecen créditos accesibles para el sector, limitando su capacidad de inversión en materia prima importada.

En cuanto a la normativa nacional, se presentan restricciones en la adquisición de insumos, especialmente en aquellos artesanos que son proveedores del estado ya que deben cumplir con ciertos requisitos específicos. Esto impide que los artesanos que trabajan con el estado elijan libremente los proveedores con mejores condiciones económicas y de calidad, aumentando sus costos de producción e impidiendo a toda costa la importación de insumos textiles en la elaboración de uniformes, ropa hospitalaria entre otros productos que entregan al estado.

Además, menciona que, la competencia con productos importados de bajo costo representa un reto significativo, ya que las prendas textiles provenientes del extranjero pueden ser hasta un cincuenta por ciento más económicas que las fabricadas localmente. Esta situación reduce la competitividad del sector artesanal y afecta sus ingresos.

Es importante mencionar la dificultad que tienen los artesanos para adoptar nuevas tecnologías en sus procesos. Una gran parte del gremio pertenece a la tercera edad y no posee conocimientos avanzados en el uso de herramientas digitales, lo que limita su capacidad para gestionar importaciones y buscar proveedores internacionales de manera eficiente.

Ante esta problemática, la presidenta del gremio sugiere una serie de soluciones que podrían mejorar la situación del sector. Propone que el gobierno implemente capacitaciones especializadas en importación y comercio internacional, brinde información clara sobre normativas y procesos, y facilite el acceso a agentes aduaneros financiados o subvencionados que asesoren a los artesanos en los trámites necesarios. También enfatiza la importancia de reducir aranceles y flexibilizar la normativa para permitir la adquisición de insumos de proveedores más competitivos.

Por último, destaca la necesidad de crear espacios donde los artesanos puedan exhibir y comercializar sus productos textiles, lo que les permitiría posicionarse mejor en el mercado y aumentar su competitividad. Estas estrategias, combinadas con un respaldo estatal efectivo, podrían transformar el panorama del sector artesanal en Cuenca y facilitar su acceso a insumos de calidad a precios más accesibles.

Discusión

La investigación sobre los factores que afectan la importación de insumos textiles para los artesanos de Cuenca reveló diversas barreras comerciales, logísticas y normativas que limitan el acceso a materias primas esenciales. Uno de los hallazgos más significativos fue la falta de conocimiento sobre los procesos de importación por parte de los artesanos, lo que incrementa los costos y reduce su competitividad en el mercado. Además, se evidenció la carencia de políticas de apoyo que faciliten el acceso a insumos de calidad a precios competitivos.

Los resultados destacan que la imposición de aranceles y la falta de acuerdos bilaterales limitan la capacidad de los artesanos para acceder a insumos textiles importados. La relación entre la disponibilidad de insumos y la sostenibilidad del sector artesanal es directa, pues la escasez de materias primas encarece la producción y reduce la demanda de productos artesanales locales frente a los importados. Además, se identificó que la asociatividad entre los artesanos puede ser una estrategia clave para mejorar el acceso a proveedores y reducir costos.

Si bien en la literatura se ha argumentado que la globalización ha favorecido la importación de insumos a precios más accesibles, en el caso de los artesanos cuencanos se observó lo contrario. Las restricciones arancelarias y la falta de apoyo financiero impiden que los artesanos aprovechen los beneficios del comercio global. Asimismo, se encontró que, a pesar de existir algunos programas gubernamentales de apoyo, estos no se han traducido en una mejora significativa en las condiciones de importación.

Los hallazgos del presente estudio concuerdan con investigaciones previas que destacan la importancia de eliminar barreras comerciales para fortalecer la competitividad del sector artesanal. Estudios como los de Domínguez Cochancela et al. (2021) y Moreta-Camacho & Rojas Sánchez (2024) han resaltado que la falta de capacitación y apoyo financiero son

limitantes críticas para los artesanos en América Latina. Asimismo, se confirma la tendencia observada en investigaciones previas sobre la necesidad de modernizar la logística y los canales de distribución para facilitar la importación.

Desde un enfoque teórico, la investigación contribuye al análisis de la economía artesanal y las políticas de comercio exterior. Prácticamente, los resultados pueden servir de base para diseñar estrategias de capacitación en comercio internacional dirigidas a los artesanos, así como para el diseño de políticas públicas orientadas a facilitar el acceso a insumos textiles importados. Además, se recomienda fortalecer la asociatividad entre artesanos para mejorar la negociación con proveedores y optimizar costos. Con base al estudio desarrollado se sintetizan los principales factores que afectan la importación de insumos textiles para artesanos del cantón Cuenca reflejados en la tabla 4.

Tabla 4.
Principales factores que afectan los procesos de importación en artesanos del cantón Cuenca.

<i>Dimensión</i>	<i>Porcentaje</i>
Nula o baja Experiencia en procesos de importación.	75%
Intención por desarrollar proceso de importación, pero no ejecutarlos.	67.3%
No poseer entro de sus federaciones a artesanos que hayan desarrollado proceso de importación.	73.1%
Altos costos de aranceles y tarifas de importación.	36,5%
Falta de Curso sobre normativas y procesos de importación.	42.3%
Exigencias gubernamentales, como presentar facturas de insumos nacionales.	30,8%
Falta de programas de apoyo gubernamental para la importación.	75%
Nula o baja Experiencia en procesos de importación.	75%
Intención por desarrollar proceso de importación, pero no ejecutarlos.	67.3%
No poseer entro de sus federaciones a artesanos que hayan desarrollado proceso de importación.	73.1%
Altos costos de aranceles y tarifas de importación.	36,5%

Fuente: Elaboración propia.

Conclusiones

El presente estudio ha permitido identificar y analizar los principales factores que afectan la importación de insumos textiles para los artesanos de Cuenca, resaltando las múltiples barreras comerciales, económicas y burocráticas que dificultan su acceso a materias primas esenciales. Dentro de las conclusiones encontradas están; desconocimiento de los procesos de importación ya que la mayoría de los artesanos carece de conocimientos sobre los procedimientos administrativos y documentales requeridos para la importación de insumos



textiles. Esta falta de información incrementa los costos operativos y limita las oportunidades de adquirir materias primas a precios más competitivos.

Además, las políticas comerciales vigentes imponen restricciones significativas a la importación de insumos textiles, lo que dificulta la competitividad del sector artesanal. Los elevados costos arancelarios y la falta de acuerdos bilaterales limitan la capacidad de los artesanos para acceder a productos de mejor calidad y precio. Sumado a la falta de financiamiento y de programas de capacitación específicos agrava la situación, impidiendo el fortalecimiento del sector.

Se identifica la necesidad de fomentar el trabajo en conjunto entre los artesanos para mejorar sus condiciones de negociación y optimizar los costos de importación. La creación de redes de cooperación permitiría fortalecer el sector y ampliar su capacidad productiva. Muchos artesanos presentan limitaciones en el uso de herramientas digitales y sistemas de gestión comercial que podrían facilitar la importación de insumos. Esto reduce sus posibilidades de ampliar mercados y mejorar su competitividad.

Por otra parte, aquellos artesanos que trabajan con el sector público y fungen como proveedores del estado deben cumplir con una serie de requisitos documentales y normativos que restringen su capacidad de importar insumos de mejor calidad o a precios más accesibles, lo que incide directamente en su rentabilidad.

En función de estos hallazgos, es importante para futuras investigaciones implementar estrategias que incluyan programas de capacitación en comercio internacional, la flexibilización de las normativas arancelarias y el fortalecimiento de las asociaciones de artesanos. Asimismo, es fundamental la creación de mecanismos de financiamiento accesibles que permitan a los artesanos mejorar sus procesos productivos y consolidar su presencia en el mercado local e internacional.

Referencias bibliográficas

- Alonso Aguilar, F. D., González Alvarado, T. E., & Cabanelas Lorenzo, P. (2024). Artisanal Businesses: Historical and Economic Context. *Mercados y Negocios*, 25(52), 53-76. <https://doi.org/10.32870/myn.vi52.7732>
- Asociación de Industrias Textiles del Ecuador. (2022). *Industria textil en Ecuador*. <https://www.aite.com.ec/industria.html>
- Aziz, S., Khan Niazi, M. A., Ghani, U., Kiran, S., & Noor, M. (2023). Effect of trade barriers on export performance during COVID-19 pandemic: a comparative study among South Asian textile industries. *Industria Textila*, 74(02), 192-202. <https://doi.org/10.35530/IT.074.02.2021110>

- Chen, F., Ahmad, S., Jiang, G., & Chen, J. (2023). Factors Affecting Textiles Products Exports of Major Producers: A Gravity Model Approach. *Sage Open*, 13(4), 21582440231213688. <https://doi.org/10.1177/21582440231213688>
- Domínguez Cochancela, J. L., Vega Granda, A. D. C., Garzón Montealegre, V. J., & Quezada Campoverde, J. M. (2021a). Impacto ocasionado por las exportaciones e importaciones entre ecuador y la unión europea, mediante el acuerdo comercial multipartes, periodo 2010-2019. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 4(1), 99-105. <https://doi.org/10.62452/ccz4ka96>
- Domínguez Cochancela, J. L., Vega Granda, A. D. C., Garzón Montealegre, V. J., & Quezada Campoverde, J. M. (2021b). Impacto ocasionado por las exportaciones e importaciones entre ecuador y la unión europea, mediante el acuerdo comercial multipartes, periodo 2010-2019. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 4(1), 99-105. <https://doi.org/10.62452/ccz4ka96>
- Jarpa, S. G., & Halog, A. (2021). Pursuing a Circular and Sustainable Textile Industry in Latin America. En M. Á. Gardetti & R. P. Larios-Francia (Eds.), *Sustainable Fashion and Textiles in Latin America* (pp. 105-130). Springer Singapore. https://doi.org/10.1007/978-981-16-1850-5_6
- Lituma-Yascaribay, M., Andrade-Amoroso, R., & Andrade-Pesantez, D. (2020). Caracterización de los emprendimientos artesanales de la ciudad de Cuenca. Caso: Adornos para el hogar. *593 Digital Publisher CEIT*, 5(5), 195-205. <https://doi.org/10.33386/593dp.2020.5.299>
- Macias, W., Rodriguez, K., Arosemena-Burbano, F., & Zhangallimbay, D. (2023). Analysis of the Ecuadorian government's proposed methodology of brand valuation: Application in agricultural sector brands. *Journal of Agribusiness in Developing and Emerging Economies*, 13(2), 279-298. <https://doi.org/10.1108/JADEE-05-2021-0124>
- Mendieta-Andrade, P., Ordóñez-Parra, J., & Bermeo-Pazmiño, K. (2020). Caracterización de los artesanos del sector textil de la ciudad de Cuenca en su contexto comercial y productivo. *593 Digital Publisher CEIT*, 5(5), 206-218. <https://doi.org/10.33386/593dp.2020.5.300>
- Moreta-Camacho, A. D., & Rojas Sánchez, H. A. (2024). Reforma arancelaria y su incidencia en los costos de producción textil artesanal. *Prometeo Conocimiento Científico*, 4(1), e98. <https://doi.org/10.55204/pcc.v4i1.e89>
- Odesa National Economic University, & Vydobora, V. (2023). FACTOR ANALYSIS OF THE POLICY OF ECONOMIC GROWTH IN LATIN AMERICAN COUNTRIES. *Scientific opinion: Economics and Management*, 3(83). <https://doi.org/10.32782/2521-666X/2023-83-1>
- Salazar Vázquez, F. I., Quinteros Cortazar, M. P., Avendaño Fajardo, H. J., Sanchez Salazar, P. M., & Vázquez Cordero, A. C. (2024). Asociatividad entre PMEs para

empreendimentos em sectores vulneráveis, Província de Cañar. *SAPIENTIAE*, 9(2), 212-223. <https://doi.org/10.37293/sapientiae92.08>

- Sánchez-Maldonado, M. F., Tinoco-Egas, R. M., & Maldonado Castillo, S. V. (2021). Un aporte de la academia a la competitividad de los artesanos y mipymes. Proyecto 17-2017. *Killkana Social*, 5(1), 23-26. <https://doi.org/10.26871/killkanasocial.v5i1.766>
- Universidad de Otavalo, Edwin S., N., Maria, R., & Universidad de Santiago de Compostela. (2023). Relación entre el comercio de artesanías y el sector turístico en Imbabura-Ecuador: Consideración desde la planificación y promoción institucional. *Espacios*, 44(09), 182-205. <https://doi.org/10.48082/espacios-a23v44n09p12>

Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Financiamiento:

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior