

“Using Genially as an Interactive Tool for Teaching Language and Literature in the Fifth Year of Elementary Education”

“El uso de Genially como herramienta interactiva en la enseñanza de Lengua y Literatura en quinto año de Educación básica”

Autores:

Ramírez-Flores, Génesis Dayana
UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR
Durán – Ecuador



gdramirezf@ube.edu.ec



<https://orcid.org/0000-0002-2889-3181>

Fierro-Chong, Bárbara Maricely Dr. C.
UNIVERSIDAD DE MATANZAS
Profesor Titular Investigador Titular
Durán – Ecuador



humanisticas2013@gmail.com



<http://orcid.org/0000-0002-7177-1860>

Zúñiga- Delgado, Mireya Stefanía
UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR
Docente Tutor del área
Durán – Ecuador



mszunigad@ube.edu.ec



<https://orcid.org/0000-0002-4458-5771>

Fechas de recepción: 01-OCT-2025 aceptación: 22-OCT-2025 publicación: 30-DIC-2025



<https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>

<http://mqrinvestigar.com/>

Resumen

El presente artículo tiene como objetivo analizar el uso de Genially como herramienta didáctica en la enseñanza de Lengua y Literatura en quinto año de Educación Básica, en la Escuela Fiscal Mixta División de Infantería como la necesidad de superar las metodologías tradicionales, centradas principalmente en la exposición oral y el uso de textos impresos. La investigación responde a un enfoque mixto, combina técnicas cualitativas y cuantitativas como encuestas, entrevistas y observación de clases. Los resultados evidencian que los estudiantes presentan un nivel medio o bajo de comprensión en los contenidos de Lengua y Literatura, mientras que el uso de recursos digitales en el aula es limitado. No obstante, se constató una predisposición positiva hacia la tecnología; En respuesta a esta situación, se plantea una metodología basada en el uso de Genially para diseñar presentaciones interactivas, actividades de lectura comprensiva. Se fundamenta en las bases teóricas y legales de la Educación Básica ecuatoriana, que integra los aspectos pedagógicos, tecnológicos y disciplinares. Se concluye que la incorporación de Genially en la enseñanza de Lengua y Literatura favorece en quinto año de básica la motivación, la participación activa y la comprensión de los estudiantes, lo que constituye una oportunidad para dinamizar las prácticas docentes.

Palabras clave: Genially; Lengua y Literatura; educación básica; tec

Abstract

This article analyzes the use of Genially as a teaching tool in the teaching of language and literature in the fifth year of elementary school at the Infantry Division Public Mixed School. The research arose from the need to move beyond traditional methodologies, which focused primarily on oral presentations and the use of printed texts. The methodology employed responds to a mixed approach, combining qualitative and quantitative techniques such as surveys, interviews, and classroom observation. The results show that students have a medium to low level of comprehension of Language and Literature content, while their use of digital resources in the classroom is limited. However, a positive attitude toward technology was observed. In response to this situation, an innovative methodological strategy is proposed based on the use of Genially to design interactive presentations and reading comprehension activities. It is based on constructivist theories, which integrates pedagogical, technological, and disciplinary aspects. It is concluded that the incorporation of Genially into the teaching of language and literature fosters student motivation, active participation, and understanding, constituting an opportunity to modernize teaching practices.

Keywords: Genially; Language and Literature; Basic Education; Educational Innovation; Technology.

Introducción

La Escuela Fiscal “División de Infantería”, ubicada en el cantón Guayaquil, zona urbana de la provincia del Guayas, en las calles 40 y la D, cuenta con una población estudiantil de aproximadamente 255 estudiantes matriculados en la jornada matutina y una planta docente conformada por siete maestros. La institución enfrenta limitaciones tanto en la disponibilidad como en el uso adecuado de recursos tecnológicos, lo que restringe significativamente la integración de herramientas digitales en el proceso de enseñanza. Esta situación afecta la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras, reduciendo las posibilidades de ofrecer una retroalimentación oportuna y personalizada a los estudiantes.

El acelerado desarrollo de las herramientas digitales ha transformado significativamente los entornos educativos, lo que demanda la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras que mejoren los procesos de enseñanza-aprendizaje. En este escenario, el empleo de herramientas digitales facilita que los contenidos de la educación en diversas áreas del conocimiento sean más significativos para los estudiantes. En particular, Genially se destaca como una plataforma que facilita el diseño de recursos visuales y participativos, lo que adquiere una mayor pertinencia en la enseñanza de la lengua y la literatura, al propiciar experiencias didácticas más dinámicas y motivadoras en correspondencia con las características de los estudiantes del siglo XXI.

Diversas investigaciones respaldan la integración de Genially en el proceso educativo. Estudios realizados en Colombia y Ecuador han demostrado que su uso favorece la comprensión de lectura y la resolución de problemas, generando un impacto positivo en la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes, así como en valores identitarios y culturales. Estos hallazgos destacan la relevancia de incorporar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y las Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento (TAC) como mediadoras del aprendizaje, que de acuerdo con Yoza & Villavicencio, (2021); Salazar, (2022), potencia la autonomía, la colaboración, la creatividad y la adquisición de competencias digitales esenciales para la sociedad del conocimiento.

En este sentido, la literatura exige al lector un modo completo de lectura, es al decir de Fierro



& Díaz (2018) un prisma en que se devuelve la realidad en que se vive, no se trata solo de leer, en el sentido de analizar y comprender, sino también de interpretar (Montaño- Calcines, 2021) en el contexto de enseñar y aprender frente a nuevos paradigmas.

En la Escuela Fiscal “División de Infantería” se ha identificado una necesidad de actualizar las prácticas docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura, en el quinto año de Educación Básica, donde se evidencian dificultades en la comprensión de lectura y la expresión escrita del estudiantado.

En este marco, las competencias digitales, que incluyen la búsqueda y evaluación crítica de información, la comunicación y creación de contenido digital, la seguridad y la resolución de problemas tecnológicos, constituyen componentes imprescindibles en el desarrollo integral de los estudiantes en un mundo cada vez más digitalizado (González-Calatayud et al., 2018). La integración de estas competencias mediante el uso de herramientas como Genially permite diversificar los recursos didácticos, en correspondencia con las exigencias del aprendizaje y promoviendo entornos interactivos, inclusivos y motivadores (Intriago & Rodríguez, 2022).

De acuerdo con las bases normativas, la implementación de herramientas digitales en la educación se encuentra respaldada por la Constitución de la República del Ecuador (2008) y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2016), así como por el Plan Nacional de Desarrollo 2021-2025, aprobado el 23 de septiembre de 2021, que plantea en el objetivo 7 del eje institucional la necesidad de potenciar las habilidades de la ciudadanía y promover una educación innovadora, inclusiva y de calidad en todos los niveles.

En este contexto, el Ministerio de Educación del Ecuador, en el Currículo priorizado 2021-2022 (MINEDUC, 2022), ha enfatizado en promover los Aprendizajes Básicos Imprescindibles (ABI) y las Destrezas con Criterios de Desempeño (DCD). Se ha resaltado el papel central de la lectura en el desarrollo de las habilidades cognitivas de los estudiantes. Por ello, se ha dispuesto que todas las áreas curriculares incluyan actividades centradas en la lectura en sus programaciones didácticas, con lo que se reconoce su relevancia en la formación intelectual, la exploración del mundo y la adquisición de nuevos conocimientos, así como perspectivas valóricas y creativas.

En el contexto de la asignatura de Lengua y Literatura en la Educación General Básica

ecuatoriana, se observa aún un predominio de metodologías tradicionales centradas en la exposición oral y el uso de textos impresos, con una aplicación poco sistemática de herramientas digitales. La Escuela Fiscal “División de Infantería” refleja esta realidad, pues, a pesar de contar con acceso a recursos tecnológicos, existe un desaprovechamiento de las posibilidades didácticas disponibles, lo que limita la participación activa del estudiantado y las oportunidades para desarrollar competencias comunicativas críticas y creativas

En cuanto a la tecnología educativa, Genially es una herramienta multimedia que permite la creación y diseño de contenidos audiovisuales interactivos, integrando animación, interactividad y diversas plantillas que facilitan la elaboración de infografías, trípticos, presentaciones, revistas, entre otros. Entre sus características más relevantes destacan la gamificación y la mediación pedagógica, aplicadas de forma efectiva y eficiente en la enseñanza de la lectoescritura en niños pertenecientes a la generación de nativos digitales (Trejo, 2018).).

Según Mejía & Tigre (2020), la utilización de Genially favorece la comprensión de lectura en los estudiantes de Educación Básica, incrementa su motivación hacia lo que leen y potencia el desarrollo de destrezas cognitivas como la criticidad, el análisis y la elaboración de nuevos significados. Los lectores realizan un proceso cognitivo durante la lectura, mediante el cual identifican y establecen significados mediante la escritura, lo que tiempo se promueve el pensamiento crítico y habilidades socioemocionales.

En esta investigación se sostiene que la integración de herramientas digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura no solo mejora la comprensión de los contenidos, sino que también fomenta el vínculo afectivo y socioemocional entre los estudiantes y promueve aprendizajes significativos a partir del texto como unidad básica de comunicación y eje articulador de la clase.

Por consiguiente, se formula el objetivo general de esta investigación: Implementar el uso de Genially como herramienta didáctica en la enseñanza de Lengua y Literatura en quinto año de Educación Básica en la Escuela Fiscal “División de Infantería”

Material y métodos

La investigación se desarrolló bajo un enfoque metodológico mixto (Hernández-Sampieri, 2018) que articuló el análisis cuantitativo y cualitativo con el fin de obtener una comprensión del objeto de estudio. El alcance de este estudio es de naturaleza descriptiva y está orientado a analizar la aplicación de Genially, que permitió examinar de manera detallada las dinámicas del proceso de enseñanza. Esta perspectiva se justifica en la necesidad de no limitar el análisis a los datos numéricos, sino también captar la dimensión subjetiva de las experiencias educativas, lo que fortalece la validez y riqueza de los hallazgos al integrar distintas miradas sobre el mismo fenómeno.

En tal sentido, se emplearon de materiales y métodos que facilitaron obtener evidencias empíricas que sustentan su aplicabilidad en el ámbito escolar ecuatoriano. En el nivel teórico, se empleó el método histórico-lógico para analizar la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, particularmente en el quinto año de Educación General Básica. Este método permitió contextualizar los cambios en las estrategias didácticas y comprender el momento actual del objeto estudiado. Igualmente, la sistematización de estudios previos fue esencial para asumir una postura crítica frente a las prácticas existentes y establecer una base teórica sólida para el análisis. Por su parte, la modelación facilitó establecer las relaciones entre los distintos componentes de la estrategia metodológica.

En la fase empírica, se construyeron y aplicaron dos métodos con sus correspondientes instrumentos: una encuesta dirigida a los estudiantes, compuesta por cinco ítems, y una guía de entrevista semiestructurada aplicada a los docentes, conformada por seis preguntas. Estos instrumentos se complementaron con la observación directa del entorno educativo, lo que posibilitó triangular la información y validar los resultados obtenidos desde distintas fuentes.

En el procesamiento de los datos, las respuestas a la encuesta fueron analizadas mediante estadística descriptiva, con frecuencias absolutas y relativas, lo que facilitó la organización de la información cuantitativa. Los datos cualitativos provenientes de las entrevistas y

observaciones se organizaron en categorías, favoreciendo una interpretación integral de las percepciones y prácticas de los actores educativos.

Una vez recolectada la información, se procedió al análisis estadístico descriptivo, examinando las frecuencias absolutas y relativas de las respuestas obtenidas. Esta fase cuantitativa resultó determinante para organizar e interpretar los datos empíricos de forma objetiva y fundamentada.

Resultados

La presente investigación se desarrolló con una muestra poblacional conformada por 35 estudiantes del Quinto Año de Educación General Básica y dos docentes en ejercicio de la Escuela Fiscal Básica “División de Infantería”, ubicada en el cantón Guayaquil, provincia del Guayas. La implementación de Genially como herramienta didáctica en la asignatura de Lengua y Literatura fue evaluada mediante un diseño metodológico mixto, que combinó técnicas cuantitativas y cualitativas, durante un período de ocho semanas lectivas, con el propósito de analizar su impacto en la motivación, la participación activa y el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes.

Se tomó una muestra no probabilística, conformada de 35 estudiantes y dos docentes de la asignatura Lengua y de la referida institución educativa ubicada en el cantón Guayaquil y dos docentes que imparten la asignatura de Lengua y Literatura,

El objetivo planteado para el diagnóstico fue: describir el estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje y del uso de herramientas digitales en los estudiantes del Quinto Año de Educación General Básica en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela Fiscal Básica “División de Infantería”, con el fin de identificar fortalezas y oportunidades de mejora para la implementación de Genially como recurso interactivo.

Se entrevistó a dos docentes de la asignatura de Lengua y Literatura, quienes desempeñan un papel clave en el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos profesionales tienen la responsabilidad de diseñar planes de clase que integren objetivos pedagógicos, materiales didácticos y actividades formativas, así como de preparar

evaluaciones, trabajos y otros instrumentos que permitan medir el progreso de los estudiantes.

La entrevista (Tabla 1) permitió recopilar información detallada y directa de cómo los docentes planifican y evalúan el aprendizaje, así como su percepción y experiencia respecto a la implementación de Genially como herramienta didáctica en la institución. Esto incluyó aspectos relacionados con la motivación de los estudiantes, la interacción en clase y la integración de recursos digitales para enriquecer la enseñanza de Lengua y Literatura.

Tabla 1

Entrevista aplicada a docentes de Lengua y la Literatura en Quinto año de Básica

Variable Dependiente		
Pregunta 1	¿Considera que los instrumentos de evaluación utilizados en la institución desarrollan efectivamente las competencias del siglo XXI en los estudiantes (pensamiento crítico, resolución de problemas, análisis científico)?	Los docentes entrevistados manifiestan que no todos los instrumentos de evaluación aplicados promueven de manera efectiva el desarrollo de las competencias del siglo XXI en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por la limitada incorporación de herramientas digitales a la enseñanza de Lengua y Literatura.
Pregunta 2	¿Qué percepción tienen los docentes sobre el uso de Genially en la enseñanza de Leyendas Tradicionales del Ecuador?	Los docentes coincidieron que los elementos visuales e interactivos de Genially facilitan la comprensión y contextualización de los contenidos. No obstante, señalaron limitaciones en la capacitación docente y en la planificación didáctica para un uso óptimo de la herramienta.
Pregunta 3	¿Qué nivel de conocimiento y experiencia tiene con herramientas digitales didácticas, y cuáles ha utilizado con mayor frecuencia al	Uno de los docentes afirma conocer herramientas digitales como Canva y PowerPoint, aunque no las ha integrado de manera constante.

implementar Genially en la enseñanza de Lengua y Literatura en quinto año de Educación Básica? Ambos docentes emplearon Genially durante el periodo de clases virtuales, pero de forma limitada y sin planificación didáctica estructurada.

Tabla 2
Herramienta Digital Genially

Variable Independiente		
Pregunta 4	¿Ha utilizado Genially como herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura? En caso afirmativo, ¿cómo evalúa su experiencia?	Ambos docentes señalan que la experiencia fue motivadora y útil para captar la atención de los estudiantes, aunque limitada, pues no contó con una planificación estratégica que permitiera aprovechar todas las funcionalidades interactivas y didácticas de la herramienta.
Pregunta 5	¿Considera que el uso de Genially puede contribuir a mejorar los procesos de enseñanza y evaluación en Lengua y Literatura?	Los docentes consideran que Genially puede mejorar los procesos de enseñanza y evaluación, al diseñar actividades interactivas que motivan a los estudiantes y facilitan la comprensión de textos, la identificación de ideas principales y el desarrollo de habilidades de escritura. Señalan la necesidad de una planificación sistemática para un impacto significativo.
Pregunta 6	¿Considera oportuno implementar de forma sistemática Genially como herramienta didáctica para la enseñanza de Lengua y Literatura? ¿Por qué?	Los docentes expresaron su disposición a implementarlo por ser innovador y dinámico, aunque requiere capacitación y apoyo metodológico.

A partir del análisis e interpretación de los resultados de la encuesta (Tabla 3), aplicada a los estudiantes se evidencian resultados

Tabla 3 Nivel de comprensión de los significados en los temas de Lengua y Literatura de los estudiantes

RESPUESTA	CANTIDAD	%
Alto	11	31
Medio	15	43
Bajo	9	26
TOTAL	35	100

Los resultados muestran que 15 estudiantes (43%) manifiestan un nivel medio de comprensión en los temas de Lengua y Literatura, mientras que 9 (26%) evidencian un nivel bajo, lo que refleja una debilidad en el proceso de enseñanza actual. Por su parte, 11 estudiantes (31%) alcanzan un nivel alto de entendimiento, generalmente asociado a una base académica sólida y al aprovechamiento efectivo de las estrategias didácticas aplicadas por el docente.

Tabla 4. Aplicación adecuada de metodologías para enseñar Lengua y Literatura.

RESPUESTA	CANTIDAD	%
Alto	15	43
Medio	12	31
Bajo	7	26
TOTAL	35	100

Los resultados reflejan que 15 estudiantes (43%) consideran que las metodologías aplicadas por el docente son adecuadas, mientras que 12 (31%) las perciben de manera regular y 7 (26%) las califican como inadecuadas. Estos datos evidencian la necesidad de fortalecer las estrategias pedagógicas en el área de Lengua y Literatura, promoviendo métodos más activos, participativos y apoyados en el uso de recursos digitales que favorezcan un aprendizaje significativo.

Tabla 5 . Herramientas digitales más utilizadas en clases de Lengua y Literatura

RESPUESTA	CANTIDAD	%
Genially	17	43
EducaPlay	10	31
Canva	8	26
Kahoot	0	
TOTAL	35	100

Los resultados muestran que las herramientas digitales más utilizadas en las clases de Lengua y Literatura son Genially (43%) y EducaPlay (31%), seguidas por Canva (26%), mientras que Kahoot no fue empleada por los participantes. A pesar del conocimiento de estas herramientas, se observa que su aplicación en el aula sigue siendo limitada, lo que evidencia una brecha entre el uso potencial de los recursos digitales y su implementación real. Esto representa un desafío para fortalecer la innovación didáctica y fomentar experiencias de aprendizaje más interactivas y significativas.

Tabla 6 . Percepción de los estudiantes al trabajar con herramientas digitales

RESPUESTA	CANTIDAD	%
Motivado(a) y con interés por aprender	28	43
Indiferente, no me afecta	2	31
Confundido/a o frustrado/a	1	26
Prefiero trabajar sin tecnología	4	
TOTAL	35	100

Los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes (80%) se sienten motivados e interesados cuando trabajan con herramientas digitales en la asignatura de Lengua y Literatura. Un grupo reducido (6%) manifiesta indiferencia, mientras que un pequeño porcentaje (3%) se siente confundido o frustrado, y el 11% prefiere trabajar sin el uso de tecnología. Estos datos evidencian una actitud mayoritariamente positiva hacia la integración de recursos digitales, lo que refuerza la importancia de fortalecer su uso pedagógico para promover aprendizajes más dinámicos y participativos.

Tabla 7 Frecuencia del uso de herramientas digitales en Lengua y Literatura.

RESPUESTA	CANTIDAD	%
Siempre	10	29
A veces	22	63
Nunca	3	8
TOTAL	35	100

Los resultados de la Tabla 7 muestran que la mayoría de los estudiantes (63%) señala que el docente utiliza herramientas digitales solo a veces durante las clases de Lengua y Literatura. Un 29% afirma que siempre se emplean, mientras que un 8% indica que nunca se usan.

Estos datos evidencian una frecuencia irregular en la aplicación de recursos digitales, lo que sugiere la necesidad de fortalecer su integración sistemática en las estrategias pedagógicas para aprovechar su potencial en el desarrollo de aprendizajes significativos.

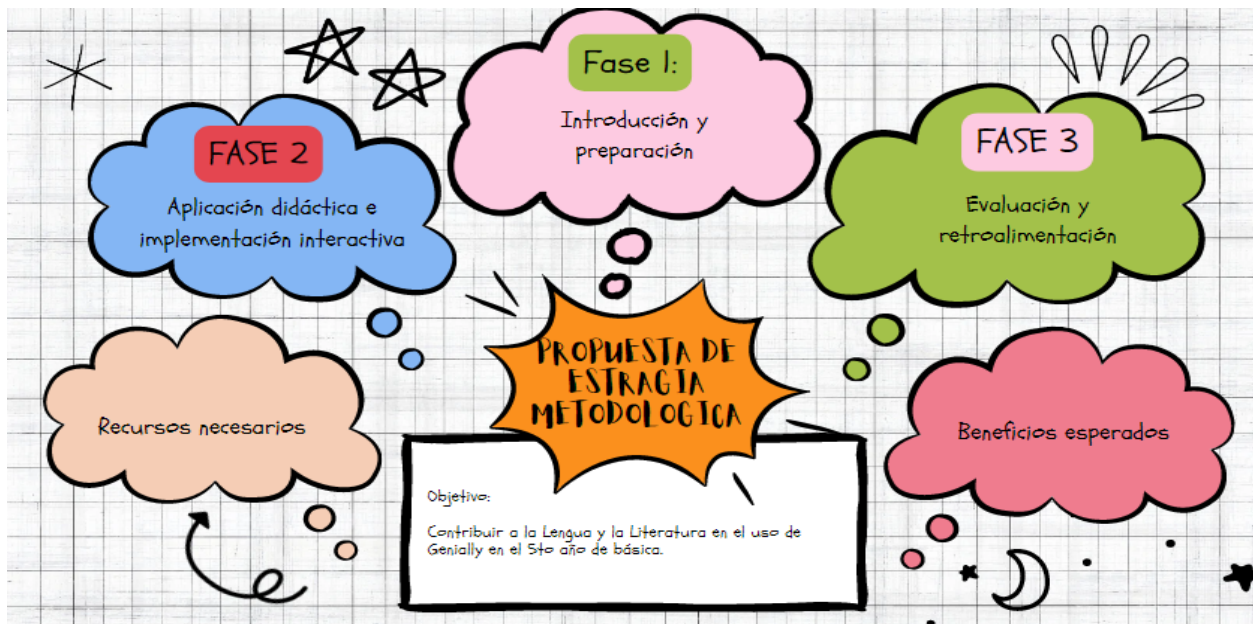
El diagnóstico aplicado a los docentes y estudiantes evidenció que, si bien existe un conocimiento básico sobre el uso de Genially, la apropiación pedagógica aún es limitada, lo cual resalta la necesidad de procesos de formación continua que fortalezcan las competencias digitales docentes y promuevan su integración en la planificación curricular.

Una vez concluido el análisis de los resultados del diagnóstico en la Escuela División de Infantería, en el periodo 2024-2025, se diseñó una estrategia metodológica orientada a optimizar, de manera más dinámica y estructurada, el uso de la herramienta interactiva Genially en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en el quinto año de Educación Básica, para fortalecer los procesos didácticos que los docentes aplican, mediante el uso de recursos digitales.

De acuerdo con López (2024), la evaluación educativa es un procedimiento estructurado y permanente que facilita la medición y apreciación del progreso académico de los estudiantes, permitiendo la implementación de estrategias de apoyo que contribuyan al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje.

En consecuencia, la estrategia metodológica propuesta (Figura 1) tuvo como finalidad integrar el uso de Genially como una herramienta interactiva que promueva el aprendizaje significativo en Lengua y Literatura, al tiempo que estimule la creatividad y la participación activa del estudiante. Su aplicación favoreció el desarrollo de habilidades cognitivas y comunicativas mediante actividades digitales dinámicas, interactivas y contextualizadas, que motivaron a los estudiantes y fortalecieron su comprensión lectora y capacidad expresiva. De acuerdo con Fierro y Díaz (2028) y Montaña (2021), el texto literario promueve aprendizajes significativos.

Figura 1. Propuesta de Estrategia Metodológica



Nota. La figura corresponde a la captura de pantalla del sitio web. Fuente: CANVA (2025) elaborado por las autoras.

https://www.canva.com/design/DAGsQD7AXUs/JRs2N8Kbi3E5Hamm6p3yKA/edit?utm_content=DAGsQD7AXUs&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

En la actualidad, la transformación de los procesos educativos exige una mirada renovada hacia la enseñanza y el aprendizaje de la Lengua y Literatura. En este contexto, las herramientas digitales se convierten en recursos esenciales para dinamizar las clases, promover la creatividad y fortalecer la comprensión lectora y la expresión escrita de los estudiantes.

En particular, Genially se posiciona como una herramienta didáctica interactiva que permite crear contenidos visuales y dinámicos, fomentando un aprendizaje más participativo, significativo y centrado en el estudiante, de acuerdo con el estudio desarrollado por (Guerrero Chicaiza, 2022). Su integración en el aula virtual o presencial contribuye a que los docentes diseñen experiencias educativas atractivas, donde el alumnado asume un rol activo en la construcción del conocimiento.

1. Objetivo General

Contribuir a la enseñanza en el área de Lengua y Literatura en el quinto año de Educación Básica de la Escuela División de Infantería con la implementación de Genially como herramienta interactiva para optimizar, promoviendo la creatividad, la comprensión lectora y la motivación estudiantil.

2. Objetivos Específicos

- Diseñar actividades didácticas e interactivas en Genially alineadas con los contenidos curriculares de Lengua y Literatura.
- Fomentar la participación activa y el trabajo colaborativo mediante el uso de presentaciones, juegos y recursos digitales creados en Genially.
- Fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la integración de recursos tecnológicos para mejorar la comprensión y expresión lingüística de los estudiantes.

3. Metodología

La estrategia metodológica se articula en tres fases:

Fase 1: Introducción y preparación



- Capacitación inicial a estudiantes y docentes sobre el uso funcional y pedagógico de Genially.
- Organización de un banco de recursos digitales: plantillas, infografías, juegos, videos y materiales interactivos.
- Elaboración de un cronograma de actividades académicas y creativas alineadas al currículo de Lengua y Literatura.

Fase 2. Aplicación didáctica y evaluación formativa

- Antes de la clase: Presentación de materiales interactivos en Genially para activar conocimientos previos y motivar el aprendizaje.
- Durante la clase: Desarrollo de actividades que integren juegos didácticos, mapas conceptuales, cuestionarios y presentaciones interactivas en Genially.
- Después de la clase: Evaluación formativa mediante actividades de refuerzo y autoevaluación interactiva, con retroalimentación inmediata del docente.

Fase 3: Evaluación y retroalimentación

- Revisión periódica de resultados de las actividades digitales y análisis del nivel de comprensión alcanzado.
- Aplicación de encuestas a los estudiantes para valorar su experiencia con Genially.
- Ajuste de las estrategias metodológicas según las necesidades detectadas, promoviendo una mejora continua del proceso de enseñanza.

4. Recursos necesarios

- Computadoras, tabletas o dispositivos móviles.
- Acceso a internet.
- Cuentas activas en la plataforma Genially.
- Material didáctico digital adaptado al currículo de Lengua y Literatura.
- Acompañamiento docente constante y capacitación en el uso pedagógico de herramientas digitales.

5. Beneficios esperados

- Incremento en la motivación, participación e interés del estudiantado.
- Mejora en la comprensión lectora y en las habilidades de escritura.
- Promoción del aprendizaje significativo mediante experiencias interactivas y visuales.
- Fortalecimiento de la competencia digital de docentes y estudiantes.
- Innovación pedagógica en el aula mediante el uso creativo y dinámico de herramientas tecnológicas.

DISCUSIÓN

La incorporación de Genially (Tabla 8) ofrece una oportunidad valiosa para renovar las estrategias de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura, en concordancia con los fundamentos teóricos y legales de la educación ecuatoriana, que destacan el aporte de los recursos digitales al desarrollo de competencias comunicativas e interactivas en el aula, en correspondencia con los objetivos del quinto año de básica.

Tabla 8. Relaciones de Componentes- competencias y Actividades didácticas para el uso de Genially en la asignatura Lengua y Literatura en quinto de Básica

Componentes	Competencias a Desarrollar	Actividades Didácticas
Diseño de contenidos digitales con Genially	o Creación de presentaciones interactivas sobre temas de Lengua y Literatura (leyendas, cuentos, tipos de textos). o Uso de líneas del tiempo, infografías y mapas conceptuales interactivos para organizar y visualizar el contenido.	- Creación de presentaciones interactivas: con la selección del texto Leyenda de Cantuña para este grado el docente diseña en Genially una presentación con imágenes, audios y videos relacionados con los contenidos de esta obra. - Uso de líneas de tiempo y mapas conceptuales: los estudiantes ordenan los hechos principales de la leyenda en una línea de tiempo interactiva en

		Genially. - Escuchan la leyenda digitalizada: se proyecta la historia en Genially con narración y efectos visuales para captar la atención.
Aplicación de estrategias de lectura comprensiva	o Actividades digitales que incluyan preguntas de selección múltiple, verdadero/falso y completar textos directamente en Genially. o Integración de audio e imagen para apoyar a estudiantes con distintos estilos de aprendizaje.	- Preguntas de selección múltiple, verdadero/falso y completar textos: los estudiantes responden preguntas sobre los personajes, escenarios y moraleja de la Leyenda de Cantuña directamente en Genially. - Integración de audio e imagen: se muestran ilustraciones de la leyenda acompañadas de audios que describen escenas clave. - Lectura guiada digital: los alumnos leen fragmentos de la leyenda en Genially y responden actividades interactivas para verificar su comprensión.
Evaluaciones formativas digitales	o Elaboración de juegos evaluativos y cuestionarios gamificados mediante Genially para retroalimentar el aprendizaje de manera dinámica. o Evaluaciones visuales que permitan comprobar la comprensión lectora y producción textual.	- Juegos evaluativos y cuestionarios gamificados: se crean quizzes en Genially donde los estudiantes identifican el inicio, nudo y desenlace de la Leyenda de Cantuña. - Evaluaciones visuales: los alumnos arrastran y sueltan imágenes para asociarlas con partes de la leyenda (personajes, lugares, acciones). - Mini retos interactivos: cada

		estudiante responde pequeños desafíos digitales al finalizar la actividad (ejemplo: ¿qué valor transmite la leyenda?).
Trabajo colaborativo digital	o Actividades grupales donde los estudiantes elaboren proyectos con Genially (por ejemplo: crear una historia digital, una presentación de leyendas o una línea del tiempo literaria). o Uso del trabajo colaborativo como estrategia para fortalecer la expresión oral, escrita y la creatividad.	- Proyecto grupal en Genially: los estudiantes elaboran una versión digital de la Leyenda de Cantuña incluyendo imágenes, textos y audios. - Diseño de presentaciones interactivas: cada grupo trabaja en una diapositiva diferente (personajes, escenarios, moraleja) que luego se integra en una sola presentación. - Exposición digital: los grupos presentan su versión de la leyenda en Genially y explican cómo entendieron el mensaje central de la historia.

La estrategia metodológica diseñada, integra elementos tecnológicos y pedagógicos, y defiende el trabajo con el texto literario como expresión de la identidad cultural (Montaño, 2021) lo que demostró ser pertinente y aplicable, puesto que permitió articular contenidos académicos con recursos interactivos, generando un entorno de aprendizaje más dinámico y favoreciendo la participación activa del estudiantado.

La presentación grupal de los productos digitales elaborados y una reflexión orientada a vincular las enseñanzas de la **Leyenda de Cantuña** (Tabla 9) con situaciones de la vida cotidiana, reforzó la dimensión ética y cultural del aprendizaje.

Tabla 9. *Actividades con Genially en la enseñanza de la Lengua y Literatura en 5to de Básica*

Herramienta	Descripción
-------------	-------------

Herramienta Descripción Presentación interactiva	El docente crea una presentación con imágenes, textos y audios de la Leyenda de Cantuña, permitiendo a los estudiantes explorar el contenido de forma dinámica.
Infografía interactiva	Los estudiantes organizan los personajes, escenarios y moraleja de la leyenda en una infografía con elementos desplegables que se activan al hacer clic.
Línea de tiempo	Se construye una línea de tiempo en Genially para ordenar cronológicamente los hechos más importantes de la leyenda (inicio, nudo y desenlace).
Quiz interactivo	Se desarrolla un cuestionario gamificado (verdadero/falso, selección múltiple, arrastrar y soltar) para comprobar la comprensión lectora de la Leyenda de Cantuña .
Juego tipo “Escape Room”	Se diseña una actividad lúdica en la que los estudiantes resuelven acertijos relacionados con la leyenda para “escapar” completando misiones.
Video interactivo	Se proyecta un video narrado de la leyenda con preguntas insertadas en puntos clave para fomentar la atención y comprensión.

En este contexto, los resultados obtenidos permiten evidenciar cómo la implementación de estrategias innovadoras, apoyadas en la herramienta digital Genially, contribuyó a mejorar la motivación escolar, el interés por la lectura y la interacción entre estudiantes y docentes dentro del área de Lengua y Literatura.

Validación de la estrategia metodológica

La coordinadora del área de Lengua y Literatura, **Msc.** Gabriela Méndez, destacó la pertinencia del uso de Genially como herramienta interactiva para transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula. Señaló que los recursos empleados en la estrategia metodológica son coherentes con el nivel educativo de los estudiantes de quinto año de Educación Básica y que

la propuesta responde de manera efectiva a las necesidades actuales de planificación, evaluación y motivación en entornos digitales. Afirmó que la propuesta es operativa y puede implementarse con los recursos disponibles en la institución, lo que la convierte en una alternativa factible, innovadora y sostenible.

Por su parte, el docente de quinto grado, Msc. Carlos Andrade, valoró que la estrategia desarrollada con Genially promueve un entorno de aprendizaje más interactivo, visual y participativo, facilitando el desarrollo de competencias comunicativas y fortaleciendo la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes. Además, resaltó que el uso de esta herramienta digital permite al docente diversificar sus metodologías de enseñanza, integrando recursos multimedia que fomentan el aprendizaje autónomo y significativo, lo cual incide positivamente en el rendimiento académico y en la motivación del alumnado.

Finalmente, los docentes concluyeron que la estrategia contribuyó a fortalecer tanto las competencias académicas como digitales de los estudiantes, mejorando su participación y comprensión de los contenidos. Asimismo, destacaron que el uso de Genially fortalece la labor docente, lo que se corrobora con los aportes de Jama (2023), y que en este estudio se ratifica que brinda mayor claridad y seguridad en la planificación, ejecución y evaluación de las clases, lo que transforma positivamente la práctica educativa en la Escuela “División de Infantería” y responde a las necesidades del contexto educativo ecuatoriano.

Durante la implementación, se observó que el uso de Genially, favoreció la Integración pedagógica con una mayor frecuencia de actividades de lengua y literatura, en que los textos son el punto de partida, los estudiantes mejoran su motivación por la lectura, la integración de herramientas digitales se incrementó utilizándose de manera planificada y efectiva, lo que permitió un mejor aprovechamiento de los recursos tecnológicos en la enseñanza de Lengua y Literatura, igualmente se revela la Innovación didáctica porque se empleó una variedad de recursos interactivos con un mayor grado de motivación estudiantil durante su uso.

Igualmente, la comprensión de lectura, mediante la capacidad de inferir información implícita que muestran frente a los textos con calidad en la identificación de ideas principales y secundarias en

los textos y la producción escrita en cuanto a la coherencia y cohesión textual, la calidad de las ideas y el uso adecuado de normas gramaticales y ortográficas.

Asimismo, coincidieron en que la incorporación de elementos visuales e interactivos puede resultar especialmente beneficiosa para la enseñanza de contenidos culturales y literarios, tales como las leyendas tradicionales, al facilitar la comprensión y la contextualización de los relatos.

Conclusiones

- La implementación de Genially transformó el ambiente educativo tradicional en un espacio más dinámico, creativo y participativo, donde tanto docentes como estudiantes exploraron nuevas formas de enseñar y aprender. Esta herramienta favoreció la interacción constante, la motivación y el interés del alumnado, generando un entorno de aprendizaje más cercano a las realidades digitales contemporáneas.
- Se comprobó que Genially ofrece ventajas significativas para diseñar y presentar contenidos de manera visual e interactiva, lo que fortaleció la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, y la capacidad analítica de los estudiantes. Además, su uso facilitó la planificación docente, la integración de recursos multimedia y la retroalimentación oportuna, contribuyendo a un proceso pedagógico más eficiente y atractivo.
- El impacto del uso de esta herramienta fue especialmente positivo en la motivación y participación del estudiantado. Las actividades diseñadas en Genially —como juegos, cuestionarios y presentaciones interactivas— promovieron la colaboración, el pensamiento crítico y la creatividad, fortaleciendo la conexión entre los contenidos de Lengua y Literatura y los intereses de los estudiantes.
- Finalmente, las estrategias metodológicas aplicadas con Genially demostraron ser eficaces al adaptarse a las necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje del grupo. La enseñanza centrada en el estudiante, acompañada de una guía docente activa y del uso de recursos digitales innovadores, enriqueció notablemente el proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura del quinto año de Educación Básica de la Escuela División de

Infantería, consolidando una práctica pedagógica alineada con las exigencias del contexto educativo contemporáneo.

Referencias bibliográficas

- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Asamblea Constituyente.
<https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/202006/CONSTITUCION%202008f>
- Fierro Chong, B. M. y Díaz Domínguez, L. I. (2018). “La educación literaria y el prisma complejo con que se nos devuelve el mundo”. *Atenas*, 2(42), 1-9.
<http://atenas.reduniv.edu.cu>
- González-Calatayud, V., Román-García, M., & Prendes-Espinosa, M. P. (2018). Formación en competencias digitales para estudiantes universitarios basada en el modelo DigComp. *EduTec, Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, (65), 1–15 (391). <https://doi.org/10.21556/edutec.2018.65.1119>
- Hernández-Sampieri, R. &. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Interamericana.
- Intriago-Alarcón, G. S., & Rodríguez-Zambrano, A. D. (2022). Estrategias didácticas para la atención en escolares con necesidades educativas especiales durante el Covid-19. Un estudio de revisión en Ecuador. *Tesla Revista Científica*, 2(2), e92.
<https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e92>
- Jama, M. G. (2023). *El aprendizaje basado en retos para fomentar la lectoescritura en estudiantes de educación básica*. *MQR: Revista de Investigación Multidisciplinaria*, 18(2), 35–48
<https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.4.2023.2553-2587>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). (2011). Asamblea Nacional del Ecuador.
<https://educacion.gob.ec/wp->

content/uploads/downloads/2012/08/LOEI.pdf

- Mejía-Tigre, N., García-Herrera, D., Erazo-Álvarez, J. y Narváez-Zurita, C. (2020). Genially como estrategia para mejorar la comprensión lectora en educación básica. CIENCIAMATRIA, 6(3), pp. 520-542. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8318357>
- Montaño-Calines, J. R. (2021). “Enseñar y aprender en el siglo XXI: necesidad de un cambio de paradigma”. Ciencias pedagógicas, 15(1), 165-180. <https://www.cienciaspedagogicas.rimed.cu/index.php/ICCP/article/download/294/2677>
- Montilla, R. J. (2022). Estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura en Educación Básica Elemental para el retorno a la presencialidad*. 593 Digital Publisher, 6(3-1), 13–25 <https://doi.org/10.33386/593dp.2022.3-1.1147>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2021). Inclusión educativa. <https://es.unesco.org/fieldoffice/quito/inclusion#:~:text=Garantizar%20que%20cada%20individuo%20tenga,un%20desaf%C3%ADo%20a%20nivel%20mundial>
- Plan Nacional de Desarrollo 2021 a 2025 Ecuador. <https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/2021/09/Plan-de-Creacio%CC%81n-de-Oportunidades-2021-2025-Aprobado.pdf>
- Rodríguez, Y. (2022). Estrategias digitales para el aprendizaje de la lectura*. Revista Mendeive, 20(1), 89–105. <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/3768>
- Salazar, A. Z. (2022). Herramientas digitales para el desarrollo de la comprensión lectora. PACHA, 14. Obtenido de <https://revistapacha.religacion.com/index.php/about/article/view/131/188>
- Trejo-González, H. (2018). Herramientas tecnológicas para el diseño de materiales visuales en entornos educativos. Sincronía, 74, 617–669. <https://doi.org/10.32870/sincronia.axxii.n74.30b18>
- Vygotsky, L.S. (1995). Pensamiento y Lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las

funciones psíquicas. Trad. Rotger, M: Ediciones Fausto.
<http://padresporlaeducacion.blogspot.com>

Yoza, A & Villavicencio, C. (2021). Aporte de las tecnologías del aprendizaje y conocimiento en las competencias digitales de los estudiantes de educación básica superior. Revista Innova Educación, 3(4), 58-70.
<https://revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/383>

Zambrano, Y. C. (2024). *Herramientas tecnológicas para fortalecer la lectura y escritura de estudiantes de tercer año básico*. MQR: Revista de Investigación Multidisciplinaria
<https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.3.2024.3591-3612>

Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Financiamiento:

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

Agradecimiento:

N/A

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior.