

**Didactic Games for Strengthening the Reading of Compound Syllables in
Third-Year Basic Education Students**
**Juegos didácticos para el fortalecimiento de lectura de sílabas compuestas
en estudiantes de Tercer Año de Básica**

Autores:

Briones-Barrezuela, Patricia Verónica
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ, ECUADOR
Portoviejo – Ecuador



patricia.briones5080@utm.edu.ec



<https://orcid.org/0009-0005-5168-948X>

Suasti-López, Claudia Alexandra
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ, ECUADOR
Portoviejo – Ecuador



claudia.suasti@utm.edu.ec



<https://orcid.org/0000-0003-1168-6207>

Fechas de recepción: 10-Sep-2025 aceptación: 10-Oct-2025 publicación: 31-Dic-2025



<https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>

<http://mqrinvestigiar.com/>



Resumen

La presente investigación tuvo como propósito fortalecer la lectura de sílabas compuestas en estudiantes de tercer año de educación básica mediante la incorporación de juegos didácticos como estrategia educativa, para ello se planteó el uso de estos juegos como una alternativa innovadora que facilitara el aprendizaje activo y significativo de las sílabas compuestas. El estudio se desarrolló bajo un enfoque mixto cuali-cuantitativo, utilizando un diseño no experimental. Los instrumentos empleados fueron encuestas aplicadas a docentes con experiencia en la enseñanza de la lectura; ficha de observación de destrezas en estudiantes y validación de la propuesta por parte de expertos; lo que permitió recolectar información sobre la percepción y aplicación de juegos didácticos. Los resultados evidenciaron que mediante juegos didácticos se puede llegar a mejoras significativas en la lectura de sílabas compuestas por parte de los estudiantes. Por ello se llegó a la conclusión de que los juegos didácticos demostraron ser una herramienta útil para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura inicial, promoviendo un ambiente más dinámico y participativo en el aula.

Palabras clave: Software; Fortalecimiento de lectura; juegos didácticos; estrategia educativa; motivación; rendimiento académico



Abstract

The purpose of this research was to strengthen the reading of compound syllables in third-year basic education students through the incorporation of didactic games as an educational strategy. For this, the use of these games was proposed as an innovative alternative to facilitate active and meaningful learning of compound syllables. The study was conducted using a mixed qualitative-quantitative approach with a non-experimental design. The instruments used included surveys administered to teachers with experience in teaching reading, observational skill checklists for students, and expert validation of the proposal. This allowed for the collection of information on the perception and application of didactic games. The results showed that significant improvements in the reading of compound syllables by students can be achieved through didactic games. Therefore, it was concluded that didactic games proved to be a useful tool to enrich the teaching-learning process of early reading, promoting a more dynamic and participatory classroom environment.

Keywords: Strengthening reading, educational games, educational strategy, motivation, academic performance



Introducción

Las habilidades de lectura son esenciales en el desarrollo académico y personal de los estudiantes, y resultan determinantes para su aprendizaje en diversas áreas del conocimiento. No obstante, en América Latina, una gran proporción de estudiantes enfrenta serias dificultades en el dominio de habilidades lectoras básicas, especialmente en el reconocimiento y lectura de sílabas dobles. Esto es particularmente notorio en estudiantes de educación básica, para quienes esta habilidad es crucial en el proceso de alfabetización temprana (Unicef, 2022).

En Ecuador, los resultados del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE, 2019), difundidos por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO 2022) y referenciados por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (2022), demuestran que una gran cantidad de estudiantes de tercer grado no alcanza los niveles esperados de comprensión lectora, evidenciando debilidades en habilidades lectoras básicas, incluida la lectura de sílabas compuestas. Esta situación nacional revela la necesidad de fortalecer las estrategias pedagógicas desde los primeros años de escolaridad.

A partir de este contexto, surge la necesidad de investigar y desarrollar estrategias educativas que aborden las dificultades en la lectura de sílabas compuestas en los primeros años de escolaridad. Diversos estudios coinciden en que los juegos didácticos representan una herramienta efectiva para fomentar el desarrollo de habilidades lectoras, al combinar elementos lúdicos con objetivos pedagógicos claros. Por ejemplo, una investigación publicada por Cuásquer et al. (2025) concluye que el aprendizaje basado en el juego no solo fortalece la comprensión lectora, sino que también desarrolla habilidades cognitivas y socioemocionales esenciales para el desarrollo integral del estudiante.

Asimismo, un estudio en Venezuela realizado por Navas (2025) evidenció que las estrategias lúdicas aplicadas en estudiantes de tercer grado mejoraron notablemente su motivación y comprensión lectora. En el ámbito digital, investigaciones como las de Soledad et al. (2025) han mostrado que los juegos interactivos digitales pueden fortalecer el proceso de enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de preescolar, al integrar las TIC como herramienta educativa.



Por lo tanto, la formulación del problema quedo formulada de la siguiente manera: ¿Cómo los juegos didácticos pueden contribuir al fortalecimiento de lectura de las sílabas compuestas en estudiantes de tercer año de básica?

Por tal motivo, el presente estudio tiene como objetivo general diseñar una estrategia basada en juegos didácticos que contribuya al fortalecimiento de la lectura de sílabas compuestas en estudiantes de tercer año de básica, promoviendo el aprendizaje activo y significativo en el aula.

Considerando que por la presencia de la dificultad del aprendizaje en la lectura de silabas compuestas obedece a un desconocimiento de las bondades que tienen los juegos didácticos para consolidar el adecuado desarrollo de destrezas en la lectura de silabas compuestas.

La lectura “es una habilidad fundamental que impacta significativamente en el desempeño académico y en el desarrollo del aprendizaje permanente” (Macedo & Gouveia, 2022). Su dominio temprano no solo mejora la comprensión de textos, sino que también favorece el desarrollo de otras competencias cognitivas y comunicativas fundamentales. A nivel nacional, el Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019), desarrollado por la UNESCO, evidenció que un elevado porcentaje de estudiantes de básica no logra las competencias requeridas para la comprensión lectora, lo que determina la necesidad de implementar medidas correctivas a esta deficiencia desde los primeros años de escolaridad (UNESCO, 2021). La implementación de juegos didácticos propicia un mejor y más adecuado desarrollo de destrezas en el ámbito de la lectura” (Jiménez y Hernández, 2020; Arrieta et al., 2023)

Además, la relevancia de esta investigación radica en su potencial para contribuir al desarrollo integral de los estudiantes. Al mejorar las habilidades de lectura de sílabas compuestas, no solo se favorece su rendimiento académico, sino que “también se sientan las bases para una alfabetización más robusta que les permita afrontar con éxito los desafíos de la educación superior” (González & Pérez, 2021). En un mundo donde la comunicación efectiva es fundamental, “el desarrollo de habilidades lectoras adecuadas se convierte en una prioridad que requiere atención y acción” (UNESCO, 2022).

Desarrollo.

Juegos didácticos para la lectura

La enseñanza de la lectura es un proceso fundamental en el desarrollo cognitivo, social y cultural de los niños. Para optimizar este aprendizaje, los juegos didácticos se han convertido en herramientas esenciales dentro de las aulas, ya que permiten un aprendizaje dinámico y significativo. Según Díaz Oyarce (2023), los juegos no solo motivan a los estudiantes, sino que también facilitan la adquisición de habilidades fundamentales al estimular la creatividad, la concentración y la interacción social. Por ello es importante explorar los fundamentos de los juegos didácticos aplicados a la enseñanza de la lectura de sílabas compuestas, su importancia y sus aplicaciones prácticas.

La Lectura y su importancia en el desarrollo cognitivo

La lectura es una habilidad clave que trasciende el ámbito académico, pues impacta directamente en la construcción del conocimiento y en la capacidad de comunicación de los individuos. Según Álvarez (2018), la lectura no solo mejora la capacidad de comprensión, sino que también fomenta el pensamiento crítico y la empatía. En los primeros años de educación básica, la lectura se enfoca en la decodificación de palabras, en donde juega un rol importante el aprendizaje de la lectura de sílabas dobles o trabadas, mientras que en etapas posteriores se centra en la comprensión y el análisis de textos más complejos.

En este contexto, los juegos didácticos ofrecen una alternativa atractiva para abordar los desafíos que implica el aprendizaje de la lectura de sílabas compuestas o trabadas. Estos recursos permiten a los niños interactuar con el lenguaje de forma práctica y divertida, favoreciendo la adquisición de vocabulario, la fluidez lectora y la comprensión de textos (Caligrafix, 2023).

Los juegos didácticos como herramientas de aprendizaje

Los juegos didácticos son actividades diseñadas para enseñar conceptos o habilidades específicas mientras se promueve la participación activa y el disfrute. Según Huerta, M., y Paredes, J. (2021), los juegos educativos para la lectura pueden incluir actividades como rompecabezas de palabras, juegos de memoria con letras o sílabas, y narrativas interactivas.



Estas actividades no solo refuerzan la memoria y la atención, sino que también facilitan el aprendizaje colaborativo.

Principios de los juegos didácticos para la lectura de sílabas compuestas o trabadas según Presslatam (2023) y Caligrafix (2023):

1. Motivación intrínseca: Los juegos despiertan el interés natural de los niños, quienes participan activamente en el proceso de aprendizaje.
2. Refuerzo positivo: A través de recompensas simbólicas, los estudiantes refuerzan su progreso y ganan confianza en sus habilidades lectoras.
3. Adaptabilidad: Los juegos pueden ajustarse al nivel de desarrollo y necesidades específicas de los estudiantes, lo que los hace inclusivos.

Impacto de los juegos didácticos en el desarrollo de la lectura

Diversos estudios han demostrado que los juegos didácticos mejoran significativamente las habilidades lectoras. Por ejemplo, López (2022) encontraron que los niños que participaron en programas basados en juegos interactivos mostraron avances en su fluidez y comprensión lectora en comparación con aquellos que aprendieron mediante métodos tradicionales.

Tipos de juegos didácticos para la lectura

La variedad de juegos didácticos permite abordar diferentes aspectos del proceso lector. Algunos ejemplos incluyen:

Juegos de fonética: Actividades como "palabras saltarinas", donde los niños identifican sonidos iniciales o finales, refuerzan la conciencia fonológica.

Rompecabezas de palabras: Ayudan a los estudiantes a relacionar grafemas con fonemas y a construir palabras nuevas Huerta, M., & Paredes, J. (2021).

Historias interactivas: Juegos digitales que permiten a los estudiantes tomar decisiones en una narrativa, mejorando tanto la lectura como el pensamiento crítico.

Juegos de rol: Los niños asumen personajes en una historia, lo que les permite practicar la lectura en voz alta y la interpretación de textos.

La lectura fonológica

Según (González et al, 2020) “Es muy importante dar a los signos de puntuación la entonación adecuada, ya que el silencio de las pausas y el tono con que acompañemos la lectura ayudan a comprenderla mejor” (p. 140). Se puede destacar las palabras o frases más



importantes con la intensidad y el volumen con que se pronuncian determinadas sílabas o frases; con el timbre, grave o agudo, de voz que se utiliza, y con el ritmo, rápido o pausado, que se da a la lectura.

Una correcta dicción y una modulación adecuada de la voz hacen el texto mucho más expresivo y atractivo (Martínez y Pérez, 2019). La lectura es la actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo, se pasa a reproducirlo. Así, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades (Álvarez, 2018).

Si el proceso de la escritura consiste en el almacenamiento de información que comprende el desarrollo sociocultural de las civilizaciones, es la lectura el único medio para descifrar e interpretar esta información; por tanto, la lectura debe ser inherente al conocimiento de todo ser humano (Ramos y Torres, 2021).

Sílabas

De acuerdo a lo que menciona López (2022):

La sílaba es una unidad fónica mínima y autónoma que no se asocia a ningún significado; pertenece, por tanto, al nivel de la expresión. Su estructura es un elemento o núcleo que le corresponde siempre a un fonema o vocal, y, además, puede llevar delante o detrás fonemas consonánticos.

La sílaba es la división fonológica de las palabras. En tiempos anteriores, se le llamaba "golpe de voz". Por ejemplo, la palabra *trabajo* podemos separarla en tres golpes de voz: *tra-ba-jo*. Cada una de estas separaciones se llama sílabas (Gómez et al., 2016).

Cuando una sílaba lleva el grado máximo de intensidad, va acentuada; es, por lo tanto, sílaba tónica. Cuando no lo lleva, es sílaba átona. Entonces, se enfatiza que la sílaba es cada una de las divisiones fonológicas en que se divide una palabra. Es la tercera menor división de la cadena hablada (Hirst y Di Cristo, 2019).

Material y métodos

La investigación se enmarca en un enfoque mixto cuali-cuantitativo, el cual permite la recolección y análisis de datos numéricos para identificar patrones y relaciones significativas y luego realizar su correspondiente descripción. Este enfoque resulta adecuado para evaluar la percepción docente sobre el impacto de los juegos didácticos en el desarrollo de habilidades lectoras, específicamente en la lectura de sílabas compuestas en estudiantes de tercer año de básica.

El estudio se desarrolló bajo un diseño no experimental, de tipo descriptivo, ya que no se manipularon variables, sino que se observó y analizó la información recogida. La población estuvo conformada por 18 docentes de la institución educativa, entre los cuales se incluyó a docentes que han trabajado directamente con el área de Lengua y Literatura, así como otros que han implementado juegos didácticos en procesos de enseñanza-aprendizaje en el nivel básico, también se consideraron los 40 estudiantes del tercer año básico, así como 5 expertos en el área de lenguaje para la validación de la propuesta. Por ser una población limitada se la tomo toda como muestra para el estudio siendo un total de 63 sujetos.

Entre las técnicas e instrumentos de recolección de la información considerados en el proceso se aplicaron encuestas a los docentes, ficha de observación de destrezas a estudiantes y ficha de validación de propuesta por parte los expertos en el área de lengua y literatura.

Resultados

Tabla 1. Encuesta aplicada a los docentes participantes.

Preguntas	Respuestas			
1.- ¿Cuántos años tiene de experiencia docente?	1 – 4 25%	5 – 10 50%	11 – 15 20%	+ de 15 5%
2.- ¿Ha trabajado previamente en la enseñanza de lectura en el Tercer Año de Básica?	Sí 100%		No 0%	
3.- ¿Qué nivel de utilidad le merece el uso de juegos didácticos en la enseñanza de la lectura de sílabas compuestas?	Muy útiles 75%	Poco útiles 25%		No útiles 0%
4.- ¿Qué tan frecuentemente utiliza juegos didácticos en sus clases para enseñar lectura?	Siempre 35%	Frecuentemente 50%	Ocasionalmente 15%	Nunca 0%
5.- ¿Qué tipos de juegos didácticos utiliza más?	Juegos de fonética	Rompecabeza de palabras	Historias interactivas	Otros



Preguntas	Respuestas			
1.- ¿Cuántos años tiene de experiencia docente?	1 – 4	5 – 10	11 – 15	+ de 15
	25%	50%	20%	5%
comúnmente en la enseñanza de sílabas compuestas?	35%	40%	25%	0%
6.- ¿Estaría de acuerdo con la aplicación de juegos didácticos en la comprensión y fluidez lectora de las sílabas compuestas en sus estudiantes?	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	
	75%	25%	0%	
7.- ¿Qué beneficios ha observado en sus estudiantes al emplear juegos didácticos?	Mayor interés en la lectura	Mejor comprensión de las sílabas compuestas	Incremento en la participación activa	
	35%	40%	25%	
8.- ¿Qué dificultades habría al implementar juegos didácticos en el aula?	Falta de recursos	Poco interés de los estudiantes	Falta de capacitación docente	
	35%	40%	25%	
9.- ¿Qué piensa sobre la necesidad de recibir capacitación para el uso de juegos didácticos en la enseñanza de la lectura?	Muy necesario	No necesario		
	65%	35%		

Fuente. Encuestas aplicadas a docentes.

Los resultados en la tabla 1 indican que:

La experiencia docente: La mayoría de los participantes (50%) tiene entre 5 y 10 años de experiencia, lo que indica que poseen un nivel intermedio de conocimiento en el manejo de estrategias pedagógicas, pero también es posible que tengan espacios para aprender enfoques más innovadores.

Uso previo en enseñanza: El 100% ha trabajado con la enseñanza de lectura en tercer año de básica, lo que refuerza la relevancia de sus opiniones, ya que cuentan con experiencia directa en el nivel educativo analizado.

Percepción de utilidad: Un 75% considera que los juegos didácticos son muy útiles, reflejando un consenso sobre su impacto positivo para desarrollar habilidades lectoras en sílabas compuestas, en línea con lo reportado por García et al. (2021) sobre la influencia motivadora de los juegos en el aprendizaje.

Frecuencia de uso o aplicación: El uso de juegos didácticos es frecuente, con un 35% que los utiliza siempre y un 50% frecuentemente. Este patrón indica que, aunque son valorados, existen limitaciones en su implementación que deben abordarse.



Beneficios observados: Los beneficios más citados incluyen una mejor comprensión de las sílabas compuestas (40%) y un mayor interés en la lectura (35%), lo que coincide con estudios como los de Zepeda et al. (2022), quienes señalan que las estrategias lúdicas fomentan habilidades lectoras y participación activa.

Dificultades: Las principales barreras incluyen la falta de recursos (35%) y capacitación docente (40%), aspectos que limitan la implementación óptima de estos recursos. La capacitación es especialmente relevante, ya que el 65% considera necesario recibir formación en este ámbito.

El análisis evidencia que los juegos didácticos son percibidos como efectivos para fortalecer la lectura de sílabas compuestas, lo cual se alinea con estudios previos que destacan su utilidad para mejorar la motivación y la comprensión lectora (Jiménez y Hernández, 2020). Sin embargo, la falta de recursos y capacitación docente limita su aprovechamiento completo, sugiriendo la necesidad de un enfoque integral que aborde estas barreras.

Además, el uso frecuente de estrategias como juegos de cartas, actividades grupales e incluso herramientas digitales indica que los docentes están abiertos a integrar diversas metodologías en el aula. Esto es crucial, dado que la diversidad de recursos puede atender a distintos estilos de aprendizaje, como lo propone González (2023).

Tabla 2

Resultado de la ficha de observación de destrezas del diagnóstico a estudiantes en relación al desarrollo de la lectura de sílabas compuestas.

Destreza	Nivel de desarrollo			
	Aprendizaje alcanzado	Aprendizaje en proceso	Aprendizaje iniciado	No Desarrollado
Identifica visual y auditivamente sílabas compuestas (bl, br, cl, cr, dr, fl, fr, gl, gr, pl, pr, tr) en palabras simples	22,5%	77,5%	0%	0%
Lee en voz alta palabras que contienen sílabas compuestas con una pronunciación clara y fluida.	0%	25%	75%	0%
Reconoce las sílabas compuestas al segmentar palabras oralmente.	20%	80%	0%	0%
Relaciona correctamente las sílabas compuestas con su sonido correspondiente al observar imágenes o palabras.	0%	70%	30%	0%

Construye palabras nuevas a partir de sílabas compuestas dadas.	0%	27,5%	72,5%	0%
Diferencia entre sílabas simples y sílabas compuestas en actividades escritas u orales.	0%	75%	25%	0%
Lee oraciones cortas que contienen palabras con sílabas compuestas, manteniendo el sentido y entonación adecuados.	22,5%	77,5%	0%	0%
Subraya o selecciona sílabas compuestas dentro de un texto breve.	0%	20%	80%	0%
Asocia palabras que contienen sílabas compuestas con sus respectivas imágenes o significados	0%	0%	70%	30%
Participa en actividades lúdicas (juegos, canciones, dramatizaciones) que involucran la lectura y reconocimiento de sílabas compuestas	0%	0%	22,5%	77,5%

Fuente: Ficha de observación

La tabla 2 expone los niveles de desarrollo de diversas destrezas relacionadas con la lectura de sílabas compuestas en estudiantes de Tercer Año de Educación General Básica, conforme a los lineamientos del currículo nacional del Ecuador (Ministerio de Educación, 2016). Al observar los datos, se evidencia una marcada tendencia hacia los niveles “aprendizaje en proceso” y “aprendizaje iniciado”, lo cual permite identificar áreas críticas en el proceso de adquisición de la lectura de sílabas compuestas.

Uno de los aspectos más alentadores es que la mayoría de los estudiantes logran identificar sílabas compuestas auditiva y visualmente en palabras simples 77,5% en proceso y 22,5% con la destreza alcanzada. Este indicador sugiere que los estudiantes han desarrollado una conciencia fonológica inicial, considerada clave en los primeros niveles de alfabetización, como lo sustentan autores como Solovieva y Quintanar (2021), quienes enfatizan que el reconocimiento auditivo y visual de patrones silábicos es una base sólida para el desarrollo lector.

Sin embargo, al analizar la destreza relacionada con la lectura en voz alta de palabras con sílabas compuestas, se observa que un 75% se encuentra en aprendizaje iniciado y solo un 25% en proceso, sin alcanzar niveles satisfactorios. Esta dificultad también se manifiesta en la construcción de nuevas palabras a partir de sílabas compuestas, donde el 72,5% de los

estudiantes recién empieza a desarrollar esta competencia. Este patrón puede estar asociado a una limitada ejercitación en contextos lúdicos o significativos, lo cual coincide con los estudios de Barrera et al. (2023), quienes destacan la importancia de estrategias activas y participativas para mejorar la fluidez lectora en la infancia temprana.

Asimismo, un 30% de estudiantes no logra asociar las sílabas compuestas con sus respectivos significados o imágenes, y otro 77,5% no participa en actividades lúdicas que fomenten la lectura. Esta situación refleja un desafío metodológico importante: la escasa integración de recursos didácticos creativos, como juegos o dramatizaciones, que permiten una mayor interiorización del aprendizaje fonológico (Camacho & Villafuerte, 2022). Tal ausencia puede obstaculizar el desarrollo del pensamiento simbólico y la comprensión lectora temprana.

Destrezas como la segmentación oral y la diferenciación entre sílabas simples y compuestas muestran que la mayoría del grupo se encuentra en proceso, con porcentajes de 80% y 75% respectivamente, lo que indica un potencial de mejora si se refuerzan las prácticas guiadas y el acompañamiento docente. Sin embargo, la destreza de subrayar o seleccionar sílabas compuestas en textos breves refleja que un 80% de estudiantes apenas comienza esta habilidad, lo cual sugiere una debilidad en la aplicación escrita del conocimiento fonológico. También, es importante señalar que ninguna destreza ha sido clasificada como "no desarrollada" en la mayoría de los casos, salvo en el ítem de participación lúdica, lo cual denota que existe una base incipiente sobre la que se puede trabajar pedagógicamente. No obstante, es urgente reforzar el uso de metodologías activas que integren recursos visuales, auditivos y kinestésicos, como lo proponen autores contemporáneos como Cuesta y Ortega (2020), quienes defienden la implementación de enfoques multisensoriales en el proceso lector.

Estrategia de juegos didácticos para la enseñanza de la lectura de sílabas compuestas en los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica

Introducción

El proceso de aprendizaje de la lectura en la Educación Básica requiere una atención progresiva y planificada, especialmente en el paso del reconocimiento de sílabas simples a las sílabas compuestas, que suelen presentar mayor dificultad fonológica y articulatoria. Las



sílabas compuestas (bl, br, cl, cr, dr, fl, fr, gl, gr, pl, pr, tr) son fundamentales en el desarrollo de la fluidez y comprensión lectora, y su apropiada enseñanza debe considerar aspectos lúdicos, multisensoriales y contextualizados.

Objetivo general

Implementar juegos didácticos activos, lúdicos y significativa para desarrollar la lectura de sílabas compuestas en los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica, favoreciendo la conciencia fonológica, la fluidez y la comprensión lectora.

Descripción de la estrategia didáctica: “Sílabas con ritmo y sentido”

1. Enfoque metodológico

La estrategia se sustenta en el enfoque constructivista y sociocultural, priorizando la interacción, el juego, el movimiento y la expresión oral como base para el aprendizaje significativo. Se retoman principios del aprendizaje multisensorial, que según Cuesta y Ortega (2020), favorece la retención y automatización lectora al involucrar diversos canales sensoriales.

2. Fases de implementación

Fase 1: Exploración auditiva y visual

- Dinámica de sonidos ocultos: los estudiantes escuchan grabaciones con palabras que contienen sílabas compuestas y tratan de adivinar la sílaba principal.
- Uso de tarjetas ilustradas con palabras como *plato*, *brazo*, *tren*, *flor*, etc., para activar la observación visual.

Fase 2: Aprendizaje activo

- Juego de estaciones silábicas: los niños rotan por diferentes estaciones donde realizan actividades que implican lectura, segmentación, armado de palabras con sílabas compuestas, y escritura con letras móviles.
- Canciones y trabalenguas que incorporen sílabas compuestas (ej. “La bruja de la brisa baila con el brazo en la bruma”).
- “Sílabas saltarinas”: los niños deben saltar en tapetes con las sílabas al ritmo de una consigna, formando palabras al saltar sobre la combinación correcta.



Fase 3: Aplicación en contexto

- Lectura de oraciones y textos breves adaptados al nivel del estudiante con un enfoque narrativo o lúdico.
- Dramatización de cuentos o diálogos que integren palabras con sílabas compuestas.
- Creación colectiva de “El cuento de las sílabas poderosas”, donde cada estudiante aporta una palabra con sílaba compuesta.

Fase 4: Evaluación y retroalimentación

- Lista de cotejo participativa donde los niños marcan las sílabas compuestas que reconocieron.
- Reflexión oral grupal: ¿qué sílabas compuestas descubrimos hoy? ¿En qué palabras las vimos?
- Portafolio lector con evidencias escritas y dibujos de las palabras aprendidas.

Fundamentación teórica y pedagógica

La propuesta se fundamenta en el desarrollo de la conciencia fonológica, una habilidad esencial para la decodificación lectora (Solovieva & Quintanar, 2021). La enseñanza sistemática de las sílabas compuestas mediante el juego y la experimentación se alinea con el currículo nacional ecuatoriano, que establece como destreza la “identificación y lectura de sílabas compuestas en palabras de uso frecuente” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

Además, estudios recientes (Barrera, Mendoza & Reyes, 2023) confirman que las estrategias que integran lo visual, auditivo y kinestésico son más efectivas que las metodologías repetitivas, ya que favorecen la motivación, la comprensión y la retención. Por su parte, Camacho y Villafuerte (2022) sostienen que el uso del juego en contextos escolares mejora significativamente el rendimiento lector y fortalece el vínculo afectivo con el aprendizaje.

La estrategia “Sílabas con ritmo y sentido” ofrece un abordaje integral, creativo y coherente con las necesidades del niño en el proceso de aprendizaje de la lectura. Su implementación



permite no solo alcanzar los objetivos curriculares, sino también despertar el gusto por leer, fortalecer el lenguaje oral y construir una base sólida para los procesos lectores posteriores.

Validación de la Estrategia por expertos en pedagogía y enseñanza de lenguaje.

Tabla 3. Resultado de la ficha de observación de destrezas del diagnóstico a estudiantes en relación al desarrollo de la lectura de sílabas compuestas.

Destreza	Nivel de desarrollo			
	4.Totalmente de acuerdo	3. De acuerdo	2. En desacuerdo	1.Totalmente en desacuerdo
La estrategia didáctica está alineada con los objetivos del currículo nacional ecuatoriano para el Tercer Año de Educación General Básica	80%	20%	0%	0%
Las actividades propuestas en la estrategia promueven el desarrollo de la conciencia fonológica en relación con las sílabas compuestas	60%	40%	0%	0%
La secuencia didáctica presentada es coherente, lógica y progresiva en el desarrollo de la lectura de sílabas compuestas.	80%	20%	0%	0%
La estrategia integra adecuadamente recursos lúdicos, multisensoriales y participativos que favorecen el aprendizaje significativo	60%	40%	0%	0%
Se evidencia un enfoque metodológico constructivista y centrado en el estudiante.	80%	20%	0%	0%
Las actividades propuestas son pertinentes al nivel cognitivo, lingüístico y emocional de los estudiantes de Tercer Año de Educación Básica	100%	0%	0%	0%
La estrategia contempla la diversidad del aula y permite adaptaciones para estudiantes con diferentes ritmos de aprendizaje	60%	20%	20%	0%
La propuesta promueve la articulación entre la oralidad, la lectura y la escritura	80%	20%	0%	0%
Los instrumentos de evaluación propuestos permiten valorar objetivamente el desarrollo de las destrezas lectoras	100%	0%	0%	0%
La estrategia es viable para ser implementada en contextos educativos reales, considerando recursos, tiempo y formación docente	100%	0%	0%	0%

Fuente: Ficha de observación

Escala de valoración para la validación de la estrategia didáctica



Tabla 4. *Escala de valoración.*

Nivel		Descripción
4. Totalmente de acuerdo	de	El ítem se cumple de manera completa y satisfactoria. La estrategia demuestra alta calidad, coherencia y pertinencia en el aspecto evaluado.
3. De acuerdo		El ítem se cumple en su mayoría, aunque puede requerir leves ajustes o mejoras. La estrategia es adecuada en términos generales.
2. En desacuerdo		El ítem presenta debilidades significativas. Se requiere una revisión o ajuste importante en el aspecto evaluado.
1. Totalmente en desacuerdo	en	El ítem no se cumple. La estrategia necesita ser rediseñada o reformulada en este componente.

Fuente: Elaboración propia

Los resultados de la tabla 3 obtenidos en la validación de la estrategia didáctica por parte de expertos evidencian una valoración altamente positiva respecto a su coherencia curricular, pertinencia pedagógica y aplicabilidad en el contexto del Tercer Año de Educación General Básica. A continuación, se analiza cada dimensión evaluada, considerando tanto los porcentajes como el sustento teórico y práctico correspondiente.

En primer lugar, el 80 % de los expertos coincidió en que la estrategia está totalmente alineada con el currículo nacional ecuatoriano, mientras que el 20 % restante se mostró de acuerdo. Esto reafirma que la propuesta responde de manera clara a los objetivos de aprendizaje establecidos por el Ministerio de Educación (2016), especialmente en cuanto a la lectura y reconocimiento de sílabas compuestas, componente clave en la construcción de la competencia lectora inicial.

En cuanto al desarrollo de la conciencia fonológica, el 60 % de los expertos lo valoró con el máximo nivel, y el 40 % lo consideró adecuado. Este resultado sugiere que la estrategia incorpora actividades eficaces para estimular la identificación y pronunciación de combinaciones silábicas complejas, lo cual es coherente con investigaciones que destacan la conciencia fonológica como un predictor clave del aprendizaje lector en los primeros años (Solovieva & Quintanar, 2021).

Respecto a la coherencia y progresión de la secuencia didáctica, nuevamente se evidencia un respaldo significativo: el 80 % se mostró totalmente de acuerdo y el 20 % de acuerdo. Esto indica que la organización de las actividades responde a una lógica pedagógica adecuada al desarrollo infantil, facilitando el tránsito gradual desde el reconocimiento silábico hacia la lectura comprensiva, como sugieren Barrera, Mendoza y Reyes (2023).

Uno de los aspectos más valorados por los expertos fue el uso de recursos lúdicos, multisensoriales y participativos, con un 60 % de valoración máxima y un 40 % de acuerdo. Esto reafirma la importancia de emplear estrategias dinámicas, donde el juego y los estímulos sensoriales se conviertan en vías efectivas de aprendizaje, especialmente en la etapa de alfabetización inicial (Camacho & Villafuerte, 2022).

El enfoque constructivista y centrado en el estudiante fue igualmente bien valorado, con un 80 % de los expertos totalmente de acuerdo y un 20 % de acuerdo. Este dato respalda que la estrategia permite al estudiante construir el conocimiento desde la experiencia, el descubrimiento y la interacción, principios fundamentales en los enfoques contemporáneos del aprendizaje.

Es particularmente relevante que el 100 % de los expertos consideró que las actividades propuestas son pertinentes al nivel cognitivo, lingüístico y emocional del Tercer Año de Básica. Este consenso evidencia que la estrategia no solo es técnica y didácticamente sólida, sino también sensible al desarrollo integral del niño.

En cuanto a la atención a la diversidad, el 60 % otorgó la máxima valoración, el 20% se mostró de acuerdo, y un 20 % expresó desacuerdo. Este último porcentaje, aunque bajo, sugiere que podrían incorporarse mejoras específicas para fortalecer la adaptabilidad de la estrategia a estudiantes con necesidades educativas particulares, lo cual es fundamental en el marco de una educación inclusiva (UNESCO, 2020).

La integración de la oralidad, lectura y escritura fue valorada positivamente 80% totalmente de acuerdo y 20% de acuerdo, lo cual refuerza la idea de una enseñanza de la lengua como un proceso integral y no fragmentado.

Otro aspecto altamente validado fue la evaluación, donde el 100 % de los expertos consideró que los instrumentos permiten valorar objetivamente el desarrollo de las destrezas lectoras. “Este criterio es crucial para medir avances y tomar decisiones pedagógicas basadas en evidencia” (Díaz Barriga & Hernández, 2019).

Finalmente, el 100% de los expertos coincidió en que la estrategia es viable para su implementación en contextos reales, considerando recursos, tiempo y capacitación docente. Esta validación garantiza su aplicabilidad práctica y su potencial impacto en el aula.

Discusión

Los hallazgos coinciden con investigaciones que destacan la importancia del juego en la enseñanza de habilidades lectoras. Según Márquez y López (2022), “los juegos didácticos estimulan tanto el aprendizaje cognitivo como afectivo, especialmente en la etapa inicial de lectura, donde los estudiantes requieren apoyo para identificar y combinar sonidos”.

El hecho de que un 65% de los docentes perciba necesaria la capacitación sugiere que las estrategias lúdicas no siempre se implementan con el máximo potencial. Esto reafirma lo señalado por Ruiz et al. (2021), quienes subrayan que la formación profesional sobre juegos didácticos potencia la efectividad del proceso de enseñanza.

Por otro lado, las dificultades señaladas, como la falta de recursos, evidencian una brecha en la equidad educativa. Según Castro y Pérez (2020), el acceso desigual a materiales puede perpetuar diferencias en el desarrollo de competencias lectoras hecho que se comprueba con la evolución de destrezas de los estudiantes quienes en su gran mayoría no llegan a un aprendizaje adquirido en las destrezas analizadas.

Los resultados obtenidos a partir de la ficha de observación aplicada a los estudiantes reflejan una brecha significativa entre el reconocimiento teórico de las sílabas compuestas y su aplicación práctica en contextos de lectura funcional. Esta discrepancia se evidencia especialmente en aspectos como la lectura oral fluida, la construcción autónoma de palabras y la participación activa en actividades lúdicas o significativas. Tales hallazgos coinciden con lo planteado por Solovieva y Quintanar (2021), quienes sostienen que el desarrollo de habilidades lectoras en la infancia requiere no solo instrucción explícita, sino también experiencias multisensoriales que faciliten la codificación y decodificación del lenguaje.

Frente a esta realidad, resulta necesario repensar las estrategias metodológicas empleadas en el aula, proponiendo enfoques más dinámicos, participativos y centrados en el estudiante. El uso de recursos lúdicos, canciones, dramatizaciones y materiales visuales puede contribuir significativamente al fortalecimiento de la conciencia fonológica y al dominio de estructuras silábicas complejas desde edades tempranas (Camacho & Villafuerte, 2022). Además, el trabajo colaborativo y el aprendizaje activo permiten atender los distintos estilos y ritmos de

aprendizaje, haciendo del proceso lector una experiencia más accesible e inclusiva (UNESCO, 2020).

Por otro lado, los resultados derivados de la validación de la propuesta por parte de expertos en pedagogía y enseñanza de la lengua y literatura evidencian una alta aceptación de la estrategia didáctica diseñada. El uso de juegos didácticos como eje articulador fue bien valorado, no solo por su impacto motivacional, sino también por su coherencia con los objetivos curriculares del nivel (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016). Esta validación fortalece la pertinencia pedagógica de la estrategia y confirma su viabilidad de implementación en el aula.

No obstante, los expertos también señalaron la necesidad de mejorar la adaptabilidad de la estrategia para atender con mayor efectividad a estudiantes con diferentes niveles de desarrollo o necesidades educativas específicas. En este sentido, es esencial que toda propuesta didáctica contemple mecanismos de flexibilización y acompañamiento que permitan una verdadera inclusión, tal como lo enfatiza el Informe Mundial de Educación de la UNESCO (2020).

Siendo así, los hallazgos de esta investigación reafirman la importancia de diseñar e implementar estrategias didácticas innovadoras, inclusivas y contextualizadas que respondan a las características particulares del nivel educativo. El fortalecimiento de la lectura de sílabas compuestas desde una perspectiva lúdica y significativa puede contribuir de forma decisiva al desarrollo de la competencia lectora en los primeros años de escolaridad.

Conclusión

Los juegos didácticos son herramientas altamente valoradas por los docentes para fortalecer la lectura de sílabas compuestas en tercer año de básica. Estos recursos promueven una mayor comprensión, interés y participación activa en los estudiantes, siendo estrategias que motivan y favorecen el aprendizaje significativo; sin embargo, se requiere mayor formación en los docentes por ello es fundamental la implementación de programas de capacitación docente en aplicación de juegos didácticos.

Se pudo identificar que los estudiantes en la evaluación de destrezas correspondientes a la lectura de sílabas compuestas de las diez destrezas evaluadas en ninguna de ellas se evidencia



una satisfacción completa. Por ende, se ha obtenido una propuesta basada en el juego didáctico para el desarrollo de aprendizajes específicos para la lectura de sílabas compuestas de manera eficiente empleando la lúdica y varios recursos, así como una gama de actividades diseñadas con este fin.

Referencias bibliográficas

- Álvarez, R. (2018). Procesos cognitivos en la lectura: Bases y estrategias. Ediciones Académicas.
- Barrera, L., Mendoza, P., & Reyes, J. (2023). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la fluidez lectora en Educación Básica*. Revista Iberoamericana de Educación, 91(1), 33–48. <https://doi.org/10.35362/rie9115911>
- Caligrafix. (2023). Conciencia fonológica: Habilidades clave para el aprendizaje de la lectura. Recuperado de <https://www.caligrafix.com>
- Camacho, A., & Villafuerte, M. (2022). La importancia del juego en el aprendizaje de la lectoescritura en la educación básica. *Revista Electrónica Educare*, 26(1), 152–168. <https://doi.org/10.15359/ree.26-1.9>
- Camacho, L., & Rodríguez, M. (2019). *Estrategias lúdicas para el desarrollo de la lectura en el aula*. Editorial Académica Española.
- Castro, L., y Pérez, M. (2020). Equidad en el acceso a recursos educativos: un análisis desde las aulas primarias. *Revista Iberoamericana de Educación*, 86(2), 45-63.
- Cuásquer-Chulde, J; Cuásquer-Chapi, L; y Martínez-Isaac, R. (2025). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la EGB. *593 digital Publisher CEIT*, 10(2), 681-695. <https://doi.org/10.33386/593dp.2025.2.3110>
- Cuesta, D., & Ortega, M. (2020). Enfoques multisensoriales en el aprendizaje de la lectura: una revisión teórica. *Revista Educación y Sociedad*, 38(2), 95–110.
- Díaz Barriga, F., & Hernández, G. (2019). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (5.ª ed.). McGraw-Hill.
- Díaz Oyarce, L. (2023). Importancia de la lectura para el desarrollo integral de los niños. En *Elige Educar*. Recuperado de <https://eligeeducar.cl>



- García, R., et al. (2021). Estrategias lúdicas en el desarrollo lector inicial: Un estudio de caso. *Educación y Desarrollo*, 35(1), 25-38.
- Gómez, L; Díaz, F; y Pérez, M. (2016). Desarrollo de habilidades lectoras en la educación básica. Editorial Educación.
- González, A; Rodríguez, P., y Hernández, J. (2020). Psicolingüística aplicada a la enseñanza de la lectura. Universidad Central.
- González, P. (2023). Diversidad metodológica en la enseñanza de la lectura: un enfoque integral. *Revista de Innovación Educativa*, 10(2), 12-19.
- González, R; & Pérez, A. (2021). *La lectura como herramienta de inclusión educativa: enfoques didácticos innovadores*. *Revista Latinoamericana de Educación*, 14(2), 45–60. <https://doi.org/10.36777/rlat.ed.v14i2.2021>
- Hirst, D; y Di Cristo, A. (2019). *Intonation systems: A survey of twenty languages*. Cambridge University Press.
- Huerta, M., & Paredes, J. (2021). *Juegos didácticos para desarrollar habilidades de lectoescritura en niños de educación inicial*. *Revista Científica de Educación Inicial*, 9(2), 55–68. <https://doi.org/10.35622/>
- Jiménez, A., y Hernández, D. (2020). Aprendizaje basado en juegos y habilidades lectoras. *Journal of Literacy Research*, 15(3), 215-232.
- López, S. (2022). Fonética y fonología: Perspectivas educativas. Ediciones Lingüísticas.
- Macedo, E., & Gouveia, V. (2022). *Práticas de leitura e escrita na escola contemporânea*. *Revista Brasileira de Educação*, 27, e270036. <https://doi.org/10.1590/S1413-24782022270036>
- Márquez, F; y López, C. (2022). La importancia del juego en la etapa inicial de aprendizaje de la lectura. *Psicopedagogía y Educación*, 14(4), 32-47.
- Martínez, E; y Pérez, L. (2019). Estrategias para la enseñanza de la lectura fonética. Editorial Docente.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de los niveles de Educación General Básica y Bachillerato General Unificado*. <https://educacion.gob.ec>

Navas, M. (2025). Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectura en el tercer grado. *Revista Actividad Física y Ciencias*, 17(1), 146. <https://doi.org/10.56219/afc.v17i1.3351>

PressLatam. (2023). La lectura y su impacto en el desarrollo cognitivo infantil. Recuperado de <https://www.presslatam.cl>

Ramos, V; y Torres, G. (2021). Cultura lectora y su impacto en el aprendizaje significativo. Editorial Conocimiento.

Ruiz, M; et al. (2021). Capacitación docente para la integración de estrategias lúdicas en el aula. *Revista de Formación Educativa*, 8(3), 67-80.

Solovieva, Y., & Quintanar, L. (2021). Desarrollo de la lectura y escritura desde una perspectiva neuropsicológica en niños. *Revista Latinoamericana de Psicología Educativa*, 20(1), 45-60.

UNESCO. (2020). *Inclusión y educación: Todos sin excepción*. Informe de seguimiento de la educación en el mundo 2020. <https://unesdoc.unesco.org>

UNESCO. (2022). *Informe mundial sobre el aprendizaje: lectura y habilidades básicas en niños y niñas*. <https://unesdoc.unesco.org>

UNICEF. (2022). Cuatro de cada cinco niños y niñas en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple. *UNICEF para cada infancia*. <https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-texto-simple>

Zepeda, E; et al. (2022). Juegos interactivos en el aula: Un estudio sobre su impacto en la alfabetización inicial. *Educación Contemporánea*, 18(1), 54-72.

Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Financiamiento:

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

Agradecimiento:

N/A

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior.