

**Educaplay as a teaching resource for strengthening spelling in sixth grade  
of basic general education.**

**Educaplay como recurso didáctico para el fortalecimiento de la ortografía  
en sexto grado de Educación general básica.**

**Autores:**

Lic. Gaibor-Galarza, Juana Mercedes  
UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR  
Licenciada en Ciencias de la Educación Especialización Informática Educativa  
Durán-Ecuador.

 [jmgaiborg@ube.edu.ec](mailto:jmgaiborg@ube.edu.ec)

 <https://orcid.org/0009-0000-1015-3498>

Lic. Onofre-Mariño, Olga María  
UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR  
Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica  
Durán-Ecuador.

 [omonofrem@ube.edu.ec](mailto:omonofrem@ube.edu.ec)

 <https://orcid.org/0009-0005-5202-9088>

PhD. Nivelá-Cornejo, María Alejandrina  
UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR  
Doctora en Ciencias Humanas  
Durán-Ecuador.

 [manivela@ube.edu.ec](mailto:manivela@ube.edu.ec)

 <http://orcid.org/0000-0002-0356-7243>

PhD. Zúñiga Delgado, Mireya Stefania  
UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR  
Doctor en Ciencias Pedagógicas  
Durán-Ecuador.

 [mszunigad@ube.edu.ec](mailto:mszunigad@ube.edu.ec)

 <https://orcid.org/0000-0002-4458-5771>

Fechas de recepción: 10-AGO-2025 aceptación: 10-SEP-2025 publicación: 30-SEP-2025

 <https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>  
<http://mqrinvestigar.com/>



## Resumen

El estudio tuvo el objetivo de proponer el uso de Educaplay como recurso didáctico para el fortalecimiento de la ortografía en sexto grado de Educación general básica. La metodología fue de enfoque mixto, descriptiva y propositiva, diseño bibliográfico y de campo, la muestra fue de 59 escolares de sexto grado y tres docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa La Inmaculada; y 5 expertos en educación y tecnología. Se aplicaron tres instrumentos; un Test dirigido a los escolares y dos entrevistas semiestructuradas, una para profesores y otra para expertos. Como resultados, el diagnóstico a los educandos, develó que poseen un nivel bajo de ortografía, caracterizado por la presencia de errores frecuentes de grafemas o acentuación; las respuestas de los educadores develan heterogeneidad con referencia al nivel de ortografía de los escolares, con una regresión hacia niveles bajos cuando se pasa de palabras simples aisladas a contextos oracionales y textos. La correspondencia grafema-fonema se mantiene mejor en palabras de uso frecuente, pero se debilita en palabras polisilábicas y con ortografía irregular. Estos docentes dan valor de Educaplay, coincidiendo en que su uso tiene potencial para apoyar la automatización de grafemas, tilde y puntuación. Se diseñó una propuesta de utilización de Educaplay como recurso didáctico para fortalecer la ortografía. Los expertos validan la propuesta diseñada, resaltando que es adecuada para sexto grado. La investigación concluye que la evidencia empírica sobre el uso de Educaplay, apoya que este recurso favorece la motivación y la realimentación; sin embargo, su incidencia depende de un marco pedagógico sólido, rúbricas claras y consideraciones de ética y equidad.

**Palabras clave:** Educaplay; recurso didáctico; ortografía; educación; tecnología

## Abstract

The study aimed to propose the use of Educaplay as a teaching resource for strengthening spelling in sixth grade of basic general education. The methodology used was a mixed approach, descriptive and proactive, with a bibliographic and field design. The sample consisted of 59 sixth-grade students, three Language and Literature teachers from La Inmaculada Educational Unit, and five experts in education and technology. Three instruments were administered: a test for students and two semi-structured interviews, one for teachers and one for experts. The results of the assessment of the students revealed a low level of spelling, characterized by frequent grapheme or accentuation errors. The teachers' responses revealed heterogeneity in the students' spelling level, with a regression toward low levels when moving from isolated simple words to sentence contexts and texts. The grapheme-phoneme correspondence is better maintained in frequently used words, but weakens in polysyllabic words and those with irregular spelling. These teachers value Educaplay, agreeing that its use has the potential to support the automation of graphemes, accents, and punctuation. A proposal was designed for using Educaplay as a teaching resource to strengthen spelling. The experts validated the designed proposal, emphasizing its suitability for sixth grade. The research concludes that empirical evidence on the use of Educaplay supports that this resource promotes motivation and feedback; however, its impact depends on a solid pedagogical framework, clear rubrics, and ethical and equity considerations.

**Keywords:** Educaplay; teaching resource; spelling; education; technology

## Introducción

La ortografía, es un elemento esencial de la habilidad lingüística (Rack, 2021), la cual según plantean Pan et al. (2021) se ha mantenido históricamente como enlace complejo entre la norma estándar y la variabilidad idiosincrásica de los usuarios; entendiendo la precisión ortográfica como aquella que implica la transformación de fonemas en grafemas, la codificación de la identidad del idioma, claridad en la comunicación y la fiabilidad en el discurso (Madusise, 2022); por lo que, como refieren Rymes et al. (2024) se requiere analizar las divergencias en la ortografía no únicamente como fallos, sino como señales de diversidad pedagógica, dinámica sociolingüística y diferencias estructurales entre contextos educativos; así, en múltiples sistemas de enseñanza, la ortografía ha enfrentado conflictos entre métodos prescriptivos que persiguen la rectificación apropiada y estrategias pedagógicas que priorizan el entendimiento de la fonología, la morfología e independencia lingüística.

Tener buena ortografía consiste en escribir de manera correcta y clara, siguiendo las normas establecidas por la lengua, para que el mensaje llegue sin ambigüedades al lector (Bezbaruah, 2025); no se trata de memorizar reglas solamente, sino de lograr un flujo textual que permita transmitir ideas con precisión, coherencia y naturalidad; abarca la correcta utilización de letras, acentos, puntuación y ortografías de palabras comunes, así como la observancia de reglas morfológicas y de concordancia que sostienen la estructura del texto (Sayeski, 2023).

En vista de estos desafíos, la ortografía emerge como campo de estudio que demanda enfoques integrales; estudio de realidades fonológicas inyectadas en cada idioma o variación dialectal, revisión de esquemas curriculares que fusionen teoría fonética, morfológica y ortográfica, y estudio de métodos pedagógicos que incorporen tecnología educativa sin evadir la obligación normativa; en este escenario, el uso de recursos interactivos, como Educaplay, brinda una oportunidad estratégica para fomentar prácticas de ortografía autogestionada, contextuales y repetitivas de excelente calidad.

### *Antecedentes*

Entre los estudios antecedentes; en Indonesia, Hasanah & Rahman (2025), analizaron de qué modo los docentes valoran y trabajan con Educaplay al enseñar escritura a alumnos de secundaria; para ello, realizaron un estudio de caso cualitativo involucrando a tres docentes de inglés de dos institutos de educación secundaria ubicados en el norte de Sumatra, quienes habían empleado Educaplay de forma sostenida durante al menos un semestre. Sus hallazgos señalaron que los docentes perciben a Educaplay como herramienta que incrementa la intervención, motivación y mejora de las estructuras textuales realizadas por los educandos; concluyen que Educaplay cumple un papel importante para apoyar la enseñanza de la escritura.

En Costa Rica, Monge et al. (2023), sistematizaron la aplicación de cinco talleres orientados a la enseñanza de escritura y ortografía, dirigidos a alumnos de primaria; estos talleres estuvieron a cargo de estudiantes de sexto grado de educación general básica y se llevaron a cabo empleando herramientas de aprendizaje y conocimiento, con un enfoque creativo e innovador con actividades ajustadas a la realidad educativa.

En Ecuador, la investigación de Santos et al. (2025), indagó cómo Educaplay puede fortalecer las capacidades de lectura y escritura en alumnos de primaria; se desarrolló en una escuela rural de la provincia de Santa Elena, con 76 educandos y tres docentes; adoptaron un enfoque mixto. Sus hallazgos señalan un interés por mejorar las competencias de lectoescritura entre los participantes. Los autores resaltaron el papel de Educaplay, como opción con potencial para enriquecer y dinamizar los procesos formativos; concluyen que incorporar Educaplay favorece la lectura y escritura.

El trabajo de Naranjo et al. (2024), analizó cómo la gamificación mediante Educaplay incide en el rendimiento y motivación de alumnos de bachillerato que no concluyeron la escolaridad en la asignatura Lengua y Literatura; el diseño fue cuantitativo, descriptivo y de corte longitudinal. La muestra estuvo compuesta por 25 estudiantes, de la Unidad Educativa Luis Cordero, ubicada en Azogues; la intervención fue organizada en dos fases: primero, el uso de fichas de aprendizaje durante dos semanas; luego, la aplicación de una estrategia de gamificación mediante Educaplay durante otras dos semanas. Los datos se recopilaron con fichas de aprendizaje y una encuesta. Entre los hallazgos los autores encontraron que la incorporación de Educaplay favoreció la Lengua y Literatura y su proceso formativo.

### ***Fundamentación teórica***

Educaplay se distingue, según Salazar et al. (2025), por su accesibilidad y orientación al usuario, lo cual apoya a que educadores de distintos contextos y niveles lo adapten a las particularidades de sus prácticas; entre sus características más destacadas se encuentran:

- Interactividad y gamificación. Como refieren Mukni'ah et al. (2025), incorpora elementos lúdicos que favorecen el aprendizaje, estimulando la motivación y elevando el interés de los educandos, mediante herramientas como cuestionarios, juegos de palabras y crucigramas.
- Adaptabilidad curricular. La versatilidad de Educaplay permite alinear contenidos con diversas áreas del conocimiento, proporcionando su empleo en múltiples asignaturas (Navas, 2024). De este modo, los profesores logran diseñar actividades que respondan a las necesidades específicas de su alumnado.

- Facilidad de uso. Su interfaz es intuitiva, de modo que incluso profesores con manejo tecnológico limitado pueden crear y gestionar recursos de modo eficiente; su diseño facilita una adopción rápida y efectiva (Cabrera-Solano, 2022).
- Evaluación. Ofrece herramientas para valorar el aprendizaje como los informes de progreso, los cuales generan información valiosa que permiten ajustar las estrategias pedagógicas y proporcionar feedback constructivo para el progreso académico (Villacrés, 2024).

La ortografía es el conjunto de reglas que rigen la escritura correcta de una lengua, especialmente en lo relativo a la representación gráfica de sonidos, la acentuación, puntuación y uso de minúsculas y mayúsculas (Delgado & Chancay, 2023); posee como función principal garantizar la legibilidad, precisión y claridad del mensaje, de modo que el lector pueda comprenderlo sin ambigüedades (Bezbaruah, 2025). No es estática; sino que evoluciona con el idioma y los contextos culturales y educativos (Ashrafova, 2023), por lo que su aplicación implica también juicio contextual, revisión y adaptación a distintos registros y propósitos comunicativos.

Más allá de escribir de modo mecánico, la buena ortografía involucra una lectura y revisión conscientes, que circunscribe la habilidad de detectar errores propios y ajenos, y de ajustar el escrito para que resulte legible y profesional; lo cual incluye el uso adecuado de mayúsculas, correcta acentuación de palabras según su función y pronunciación, y selección precisa de palabras para evitar confusiones entre homófonos o de significado distinto. Es importante reconocer que la ortografía está situada en un marco dinámico y flexible; ya que, varía conforme al registro, dialecto y ámbito comunicativo; por ello, no se elimina la variabilidad lingüística, pero sí exige adaptarla al contexto adecuado (Akabuike & Onuh, 2025).

### ***Justificación***

La justificación de esta investigación radica en que la ortografía, como ejercicio de codificación entre fonología, morfología y norma discursiva, conserva una función central en la calidad de la comunicación escrita y, por ende, en el desempeño académico estudiantil; así, en un contexto distinguido por la diversidad lingüística y transformaciones de los medios de interacción, las deficiencias ortográficas en sexto grado de Educación General Básica revelan tanto déficits pedagógicos históricos como tensiones contemporáneas entre las prácticas ortográficas tradicionales y los requerimientos de lectura y escritura en entornos digitales.

La relevancia de escoger sexto grado obedece a que esta etapa prepara bases firmes para la continuidad lectoescritora, favorece la transición entre etapas educativas y reduce la propagación de errores a lo largo del currículo; así, la presente propuesta se inscribe en una lógica de intervención didáctica basada en tecnologías educativas, con Educaplay como recurso didáctico estratégico; asumiendo que la

utilización de plataformas lúdico-pedagógicas, cuando está diseñada con criterio pedagógico, ofrece oportunidades para una transformación adaptativa y diferenciada. La gamificación y personalización de itinerarios de aprendizaje ofrecidos por Educaplay permiten atender heterogeneidades individuales sin descuidar la cohesión curricular, favoreciendo tanto la automatización de procesos ortográficos como la reflexión metalingüística sobre las reglas que rigen la escritura.

En términos metodológicos, la adopción de Educaplay como recurso didáctico se justifica por su potencial para ofrecer actividades estructuradas que faciliten la revisión de errores comunes, consolidación de patrones correctos y monitorización continua del progreso de los alumnos a través de indicadores formativos. La relevancia social y educativa de la investigación se incrementa ante la necesidad de adaptar las prácticas escolares a un ecosistema educativo mediado por tecnologías. Al centrar la intervención en la Unidad Educativa La Inmaculada, se busca generar conocimiento contextualizado que pueda inspirar prácticas replicables, acompañadas de consideraciones de viabilidad, ética y sostenibilidad. Así, la investigación propone una ruta viable para fortalecer la ortografía en sexto grado mediante una integración cuidadosa de Educaplay, con miras a mejorar la calidad de la escritura y la competencia comunicativa.

### ***Problema***

En todas las regiones del mundo, las variaciones lingüísticas naturales develan una situación constante de errores ortográficos que se extienden a diferentes edades y niveles de educación; estudios como el de Pérez (2021) realizado en Panamá encontró que los educandos investigados del nivel superior tenían falencias en la puntuación; Ferreira y Villagra (2024), en Chile pusieron de manifiesto que el error de ortografía literal más habitual que los alumnos cometieron fue la selección incorrecta de grafemas, cuya transcripción predominante fue <s>. En España, Sánchez y Ridao (2023) mostraron que los principales errores se enfocaron en las tildes, la puntuación y las mayúsculas.

En Ecuador, las investigaciones también han develado diversas falencias; el estudio de Chiliquina y León (2025) mostró que los escolares presentan confusión de letras y sonidos, inconvenientes con tildes, puntuación, y uso equivocado de la h. Por su parte, Macías y Vélez (2022), mostraron errores vinculados al uso de la b, v, g, j, h; de mayúsculas, minúsculas; y tildes. Salazar y Vizhñay, (2025) encontraron uso incorrecto de tildes, mayúsculas y letras como b, v, h, c, s y z.

En común, los estudios destacan fallas recurrentes en aspectos básicos de la ortografía, así como confusiones gráficas derivadas de la correspondencia grafema-fonema y de las heterogeneidades ortográficas propias de cada lengua o dialecto. A nivel concreto, se observan errores frecuentes entre grafemas, letras y sonidos; y entre pares de grafías que suelen generar intercambios indebidos; además, de deficiencias en la correcta acentuación y en la estructura de oraciones que requieren mayor

reparación. Estos hallazgos convergen en la idea de que la ortografía no es un conjunto estático de reglas aisladas, sino un fenómeno dinámico que refleja interacciones entre fonología, morfología y estándares discursivos, y que demanda intervenciones pedagógicas contextualizadas para fortalecer la escritura en distintos contextos educativos.

Factores socioculturales, económicos y tecnológicos influyen de forma desbalanceada; la presencia de materiales educativos, la formación de los profesores, las condiciones de las aulas y el acceso a ambientes de aprendizaje motivadores determinan la efectividad de las acciones ortográficas; además, el cambio de las prácticas de comunicación hacia ambientes digitales ha incorporado nuevas dimensiones de intervención pedagógica; en este contexto, la ortografía debe ajustarse a formatos dinámicos como texto breve, mensajes inmediatos, redes sociales, que demandan precisión discreta sin comprometer la fluidez en la comunicación.

En el contexto particular de la Unidad Educativa La Inmaculada en Ecuador, también se evidencian todos estos inconvenientes relacionados con el uso adecuado de la ortografía, por lo cual surge la interrogante de investigación: ¿Cómo fortalecer la ortografía en sexto grado de educación general básica en esta institución? Por lo que, este estudio requiere un diseño metodológico que fusiona el análisis de necesidades, con una propuesta pedagógica que incorpora Educaplay como recurso didáctico.

### **Objetivo**

Este estudio tiene como objetivo proponer el uso de Educaplay como recurso didáctico para el fortalecimiento de la ortografía en sexto grado de Educación general básica.

### **Metodología**

La investigación se realizó con enfoque mixto, fue descriptiva y propositiva, debido a que se generó conocimiento como recurso educativo (Pereyra, 2022), combinó la revisión bibliográfica con el diseño de campo; este último, consintió la recolección de datos de modo directo en la Unidad Educativa La Inmaculada; mediante los resultados de la investigación de campo, se diseñó la propuesta de uso de Educaplay como recurso didáctico para el fortalecimiento de la ortografía de los escolares del sexto grado.

### **Descripción de la Población y Muestra**

La población la constituyen 59 escolares de sexto grado y tres docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa La Inmaculada; y 5 expertos en educación y tecnología. La muestra fue igual a la población. Con relación al muestreo, fue utilizado un muestreo censal debido a que, se consideraron todos los sujetos. En el caso de los expertos en educación y tecnología, fueron seleccionados en función

de su conocimiento o experiencia específica, así que también se usó un muestreo no probabilístico, de tipo deliberado o por conveniencia.

### ***Instrumentos utilizados***

Se aplicaron tres instrumentos, los cuales se sometieron a validación por juicio de expertos; esto fueron: un Test de 4 secciones y 17 preguntas distribuidas entre las secciones, todas con respuesta cerrada, dirigido a los escolares y dos entrevistas semiestructuradas, una para los profesores y otra para los expertos. Estos toleraron aglomerar datos cualitativos y cuantitativos. Para el test, se consideró el baremo presentado en la tabla 1 para su evaluación.

**Tabla 1**

*Baremos para evaluación del Test*

| <b>Puntaje general</b> | <b>Nivel</b>                                                        |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 0 a 10                 | Bajo. Requieren intervención focalizada en reglas y práctica guiada |
| 11 a 15                | Medio. Errores frecuentes de grafemas o acentuación                 |
| 16 a 20                | Medio-alto. Buenas habilidades con áreas puntuales por mejorar      |
| 21 a 23                | Alto. Dominio sólido de grafemas, acentuación y normas básicas      |

Fuente: Autoría propia.

### ***Análisis cuantitativo y cualitativo de datos***

Para la etapa cuantitativa se empleó estadística descriptiva para el análisis de los resultados del cuestionario, mediante cálculos de frecuencias y porcentajes y fueron presentados en tablas. En la fase cualitativa, las respuestas de las entrevistas semiestructuradas se procesaron mediante un procedimiento de codificación por etapas: (1) Revisión de la información para identificar temas y patrones recurrentes; (2) Generación de códigos descriptivos con fragmentos de texto que encapsulan ideas o concepciones relevantes; (3) Agrupación de códigos afines en categorías más amplias y; (4) Construcción de una narrativa que contextualiza las categorías emergentes y sus alcances dentro del marco de la intervención educativa.

## **Método**

### ***Métodos Teóricos***

Revisión de Literatura. Se realizó una revisión bibliográfica para situar el estudio en el marco de las prácticas de enseñanza de la ortografía y las estrategias digitales; esta revisión contextualiza la propuesta dentro de las corrientes pedagógicas actuales y de las ventanas teóricas sobre tecnología educativa.

Análisis Comparativo. Se exploraron estudios de intervención ortográfica y de uso de plataformas lúdico-educativas en contextos semejantes, permitiendo contrastar percepciones de docentes y alumnos con hallazgos de estudios previos y extraer lecciones para el diseño.

El método inductivo-deductivo se utilizó del siguiente modo: a partir de las percepciones y experiencias de docentes y estudiantes, se identificaron tendencias y patrones que orientan la respuesta pedagógica. Con base en la revisión de literatura y en el análisis comparativo, se delineó una secuencia de actividades con Educaplay que responden a las necesidades detectadas.

### ***Métodos Empíricos***

Se emplearon cuestionarios y entrevistas semi estructuradas a educadores y escolares.

### ***Métodos Matemáticos Estadísticos***

Análisis estadístico descriptivo. Fueron aplicadas tablas con el cálculo de frecuencias y porcentajes para estudiar los datos obtenidos.

### ***Procedimientos***

- (1) Se aplicó el test, mediante el cual se determinó el nivel de ortografía de los escolares del sexto grado de Educación general básica de la Unidad Educativa La Inmaculada en Ecuador.
- (2) Se aplicó la entrevista semiestructurada 1 y con ella se establecieron las percepciones de los profesores de Lengua y Literatura de sexto grado sobre el nivel de ortografía de los escolares y el uso de Educaplay como recurso didáctico para el fortalecimiento de la ortografía.
- (3) Se diseñó una propuesta de uso de Educaplay como recurso didáctico para el fortalecimiento de la ortografía de los escolares del sexto grado de Educación general básica de la Unidad Educativa La Inmaculada.
- (4) Se aplicó la entrevista semiestructurada 2, por medio de la cual se validó el diseño de la propuesta de uso de Educaplay como recurso didáctico para el fortalecimiento de la ortografía, mediante criterio de expertos.

### ***Estándares éticos de investigación***

Se obtuvo el consentimiento informado de todos los participantes de la investigación, incluidos docentes, estudiantes y expertos. Se protegió la identidad y privacidad de los participantes a lo largo de todo el proceso de investigación. La investigación estuvo dirigida a contribuir positivamente a la comunidad, respetando los derechos de los participantes.

## **Resultado**

Este apartado se divide en tres sub-apartados; el primero, presenta la diagnosis realizada a los aprendices y profesores; el segundo, presenta la propuesta y el tercero, la validación de esta.

***Resultados del test aplicado a los escolares del sexto grado de Educación general básica de la Unidad Educativa La Inmaculada***

Se presenta a continuación, las puntuaciones de los escolares del sexto grado de Educación general básica de la Unidad Educativa La Inmaculada en el test aplicado.

**Tabla 2**

***Resultados del Test de ortografía***

| Secciones        | Criterios                      | Puntajes | Frecuencia | Porcentaje |
|------------------|--------------------------------|----------|------------|------------|
| <b>Sección A</b> | Ortografía de palabras comunes | 0        | 35         | 59,32      |
|                  |                                | 1        | 12         | 20,34      |
|                  |                                | 2        | 7          | 11,86      |
|                  |                                | 3        | 5          | 8,47       |
|                  | Acentuación correcta (tilde)   | 0        | 27         | 45,76      |
|                  |                                | 1        | 23         | 38,98      |
|                  |                                | 2        | 9          | 15,25      |
|                  |                                | 0        | 33         | 55,93      |
|                  | Mayúsculas y puntuación        | 1        | 11         | 18,64      |
|                  |                                | 2        | 9          | 15,25      |
|                  |                                | 3        | 6          | 10,17      |
|                  | Errores de grafemación         | 0        | 40         | 67,80      |
|                  |                                | 1        | 15         | 25,42      |
|                  |                                | 2        | 4          | 6,78       |
| <b>Sección B</b> | 1                              | 0        | 41         | 69,49      |
|                  |                                | 1        | 18         | 30,51      |
|                  | 2                              | 0        | 42         | 71,19      |
|                  |                                | 1        | 17         | 28,81      |
|                  | 3                              | 0        | 44         | 74,58      |
|                  |                                | 1        | 15         | 25,42      |
|                  | 4                              | 0        | 43         | 72,88      |
|                  |                                | 1        | 16         | 27,12      |
|                  | 5                              | 0        | 39         | 66,10      |
|                  |                                | 1        | 20         | 33,90      |
| <b>Sección C</b> | 1                              | 0        | 46         | 77,97      |
|                  |                                | 1        | 13         | 22,03      |

| Secciones        | Criterios | Puntajes | Frecuencia | Porcentaje |
|------------------|-----------|----------|------------|------------|
|                  | 2         | 0        | 44         | 74,58      |
|                  |           | 1        | 15         | 25,42      |
|                  | 3         | 0        | 39         | 66,10      |
|                  |           | 1        | 20         | 33,90      |
|                  | 4         | 0        | 38         | 64,41      |
|                  |           | 1        | 21         | 35,59      |
|                  | 5         | 0        | 40         | 67,80      |
|                  |           | 1        | 19         | 32,20      |
|                  | 1         | 0        | 41         | 69,49      |
|                  |           | 1        | 18         | 30,51      |
| <b>Sección D</b> | 2         | 0        | 39         | 66,10      |
|                  |           | 1        | 20         | 33,90      |
|                  | 3         | 0        | 38         | 64,41      |
|                  |           | 1        | 21         | 35,59      |

Fuente: Autoría propia.

La Tabla 2, muestra para la sección A, en el criterio ortografía de palabras comunes, que la mayoría de los escolares alcanza puntuaciones negativas, con un 59,32% registrado en el puntaje más bajo (0) y un 20,34% en 1 punto, lo que indica que existe un alto porcentaje de escolares con errores totales; en el criterio de acentuación correcta, la mayor parte se agrupa en 0 y 1 (45,76% y 38,98% respectivamente), lo que evidencia que la tilde es un aspecto donde aún persiste la ausencia de dominio en una parte importante de la muestra. En mayúsculas y puntuación, la distribución entre 0, 1 y 2 puntos también indica la carencia de una consolidación de estas reglas. En Errores de grafemación, la mayor parte se ubica en 0 con el 67,80%, seguido por 1 (25,42%), lo que destaca la debilidad de los educandos en estos aspectos.

La Sección B exhibe también una clara preponderancia de puntuaciones bajas, con la mayor parte de los alumnos ubicándose en las categorías de menor dominio en todos los ítems; es decir, la puntuación entre 0 y 1 predomina, lo que se corresponde con una deficiente representación gráfica-fonema en palabras aisladas. En la sección C, la tendencia es similar; la mayoría de los educandos obtiene puntuaciones bajas, con rangos de 0 y 1 predominantes; el hecho de que entre el 64,41% y el 77,97% se sitúe en 0 puntos alude a una falencia absoluta para aplicar reglas ortográficas cuando el lenguaje se presenta en contexto. La presencia de 1 punto en aproximadamente 22,03% y 35,59% de los casos sugiere que, incluso cuando se evalúa en oraciones, hay estudiantes que muestran escaso dominio que

podría fortalecerse mediante práctica contextual adicional; así, el contexto sintáctico y semántico requiere ser atendido.

Los resultados de la Sección D muestran un patrón semejante al de las anteriores, donde la mayoría de los educandos alcanza 0 o 1 puntos, lo que indica una nula o muy baja comprensión de las reglas ortográficas básicas; esta distribución sugiere que la intervención debe consolidar conceptos fundamentales de tilde, uso de mayúsculas y puntuación en contextos más variados, manteniendo el impulso hacia una mayor precisión en la aplicación de las reglas.

#### *Nivel de ortografía de los escolares del sexto grado*

**Tabla 3**

#### *Nivel de ortografía de los escolares*

| Puntaje general | F  | %     | Nivel                                                                             |
|-----------------|----|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 0 a 10          | 33 | 55,93 | Bajo. Requieren intervención focalizada en reglas ortográficas y práctica guiada. |
| 11 a 15         | 14 | 23,73 | Medio. Errores frecuentes de grafemas o acentuación.                              |
| 16 a 20         | 7  | 11,86 | Medio-alto. Buenas habilidades con áreas puntuales por mejorar                    |
| 21 a 23         | 5  | 8,475 | Alto. Dominio sólido de grafemas, acentuación y normas básicas                    |

Fuente: Autoría propia.

Según la Tabla 3, y de acuerdo al baremo presentado en la tabla 1, el 55,93% de los educandos poseen un nivel bajo de ortografía, seguido del 23,73% con un nivel medio, caracterizado por la presencia de errores frecuentes de grafemas o acentuación; en consecuencia, la mayoría requiere una intervención focalizada en reglas ortográficas y práctica guiada.

#### **Resultados de la entrevista semiestructurada 1 aplicada a docentes**

En este apartado se establecieron las percepciones de los profesores de Lengua y Literatura de sexto grado sobre el nivel de ortografía de los escolares y el uso de Educaplay como recurso didáctico para el fortalecimiento de la ortografía, siguiendo el procedimiento de codificación por etapas previsto en la metodología del estudio.

##### **(1) Revisión de la información, identificación de temas y patrones recurrentes**

Los tres docentes coinciden en que el nivel de ortografía en sexto grado es heterogéneo, pero con tendencia a un nivel bajo; en general, la correspondencia grafema-fonema resulta más estable en palabras de uso frecuente y fonológicamente simples, pero se debilita en palabras polisilábicas o con ortografía irregular. En acentuación, se notan ciertos avances, pero persisten errores en tilde diacrítica y en palabras esdrújulas poco comunes; en cuanto a puntuación, la precisión es adecuada en enunciados

simples y se ve afectada en estructuras complejas, donde el manejo de comas y signos de puntuación se vuelve más problemático.

En términos pedagógicos, los docentes destacan que el tiempo de instrucción, la complejidad de las tareas y el apoyo explícito a las reglas influyen de manera decisiva en la producción ortográfica y en la consolidación de automatismos; con respecto a la instrumentación, aparece una crítica común hacia las herramientas actuales, las cuales, según los profesores tienden a centrarse en la corrección puntual sin desglosar procesos cognitivos subyacentes como grafema-fonema, tilde y puntuación.

En conexión con otras áreas, se subraya que la ortografía está estrechamente vinculada a la lectoescritura, el vocabulario y la comprensión lectora; declarando que un vocabulario más rico facilita la decodificación y retención ortográfica, mientras que una ortografía precisa favorece la comprensión lectora. En relación con Educaplay, los educadores declaran el potencial de la plataforma, lo cual, según ellos, se evidencia en la retroalimentación y la variedad de formatos que permiten prácticas focalizadas; aunque señalan retos como la necesidad de formación docente. Por último, en términos de intervención, se enfatiza la importancia de utilizar los resultados para ajustar intervenciones pedagógicas y de incorporar consideraciones éticas y de protección de datos, así como de garantizar accesibilidad para todo el alumnado.

## (2) Generación de códigos descriptivos con fragmentos representativos

A partir de las respuestas, emergen varios fragmentos que ilustran ideas clave; entre ellos destacan un dominio desigual de la ortografía: “dominio desigual entre sexto grado... la correspondencia grafema-fonema se mantiene estable en palabras simples.” También aparece la preocupación por la acentuación: “persisten errores en diacríticos y en palabras con tilde diacrítica.” En puntuación, se enfatiza la dificultad en estructuras complejas: “deficiencias, especialmente en el uso de comas y puntos y seguido.” En cuanto a patrones de error, se subrayan confusiones gráficas y problemas de tilde: “confusiones gráficas (b/v, s/z, c/qu)” y “problemas de tilde en palabras llanas y esdrújulas.” Sobre la necesidad de automatización, se menciona explícitamente: “dificultad en automatizar reglas grafema-fonema.” En relación con las condiciones de enseñanza, se resalta que “el tiempo de instrucción... influye significativamente,” y que un modelo que incluye explicaciones explícitas tiende a generar mejoras sostenibles: “prácticas incluyen explicaciones explícitas, modelado de estrategias de revisión y retroalimentación inmediata.” En instrumentación, se critica la falta de descomposición de procesos: “herramientas vigentes tienden a valorar la corrección puntual sin desglosar procesos.” Sobre Educaplay, se resalta su potencial de retroalimentación y personalización: “Educaplay ofrece herramientas útiles para la personalización... retroalimentación inmediata.” En las condiciones para eficacia, se reiteran la necesidad de formación docente y secuencias didácticas claras

### (3) Agrupación de códigos afines en categorías más amplias

A partir de los códigos descriptivos surgieron varias categorías que sintetizan los temas centrales:

#### -Categoría A: Desigualdad en el dominio ortográfico y necesidad de automatización

Los docentes señalan que el dominio de la ortografía es heterogéneo y que la correspondencia grafema-fonema funciona mejor en palabras simples y de uso frecuente, pero falla en lexicalización más compleja; esto se acompaña de errores en la acentuación, especialmente en tilde diacrítica y palabras esdrújulas menos comunes, y de deficiencias en puntuación en oraciones complejas. La necesidad de automatizar reglas grafema-fonema, así como de presentar rutinas explícitas de revisión, emerge como un eje central para favorecer la automatización y la transferencia de las habilidades a la escritura de oraciones y textos breves.

#### -Categoría B: Influencia de las condiciones de enseñanza y la instrumentación

La enseñanza con mayor carga de tiempo, tareas adecuadamente desglosadas y apoyo explícito se asocia a mejoras sostenidas; en contraste, contextos con recursos limitados tienden a provocar consolidaciones débiles de las reglas ortográficas. Paralelamente, las herramientas de evaluación actuales son descritas como poco desagregadas en sus procesos cognitivos; se propone desglosar grafemas, tilde y puntuación, y complementarlo con rúbricas y registros longitudinales para monitorear progresos.

#### -Categoría C: Interconexiones entre ortografía, lectoescritura y vocabulario

Se enfatiza que una ortografía precisa favorece la lectura y la comprensión, y que un vocabulario más rico facilita la decodificación y la memorización ortográfica.

#### -Categoría D: Potencial y desafíos de Educaplay

Educaplay se percibe como una plataforma capaz de personalizar prácticas, ofrecer realimentación rápida y presentar formatos variados que favorecen la práctica repetida y contextualizada; no obstante, existen desafíos en la formación docente y en garantizar el acceso equitativo a la plataforma, así como en asegurar una aplicación que conecte efectivamente los datos de Educaplay con la planificación curricular y la evaluación institucional, manteniendo la ética y la protección de datos.

#### -Categoría E: Integración de evaluación formativa y diseño de intervenciones

Los docentes destacan la importancia de usar Educaplay para modular la intervención, con prácticas focalizadas cuando persisten errores en grafemas específicos y escalamiento gradual hacia estructuras textuales más complejas.

### (4) Construcción de una narrativa y alcances dentro del marco de la intervención educativa

El análisis converge en una narrativa que resalta una intervención educativa centrada en la mejora de la ortografía con prácticas deliberadas y una gestión informada de la progresión de tareas; en primer

lugar, se reconoce una heterogeneidad significativa en el dominio ortográfico de los estudiantes de sexto grado, lo que justifica una intervención diferenciada que combine prácticas focalizadas para grafemas problemáticos; por ejemplo, b/v, s/z, trabajo explícito sobre la tilde diacrítica y estrategias de puntuación en oraciones complejas; la automatización de reglas grafema-fonema se presenta como objetivo central, para que los educandos transiten de decodificación aislada a producción escrita con mayor precisión. En segundo lugar, la enseñanza debe estar diseñada para optimizar el tiempo disponible y evitar que la tecnología sustituya las prácticas pedagógicas esenciales. Se propone un diseño de enseñanza que integra modelado y rúbricas específicas que desglosen grafemas, tilde y puntuación, acompañadas de registros longitudinales para monitorear avances a lo largo del tiempo. En tercer lugar, la interconexión entre ortografía, lectura y vocabulario sugiere que las intervenciones deben articularse con actividades de lectura guiada y análisis de textos, de modo que la ortografía se practique en contextos significativos y funcionales para la comprensión lectora. En cuarto lugar, Educaplay se posiciona como recurso de apoyo que debe estar bien diseñado y acompañado por prácticas pedagógicas sólidas, donde su uso está estrechamente alineado con las rúbricas y objetivos de aprendizaje. La evaluación formativa se convierte en componente dinámico; esto es, los datos recogidos mediante Educaplay deben servir para ajustar, las intervenciones, priorizando aquellos grafemas y patrones que mantienen una alta incidencia de errores durante varias semanas; empero, su empleo, exige una proyección ética y equitativa, que asegure acceso universal a la plataforma, protección de datos y adaptaciones para distintos contextos culturales y lingüísticos.

### **Presentación de la propuesta**

*Título de la Propuesta: “Fortalecimiento de la Ortografía en Sexto Grado con Educaplay”*

#### ***Presentación***

La propuesta presenta la utilización de Educaplay como recurso didáctico para fortalecer la ortografía en estudiantes de sexto grado de Educación General Básica; considerando la importancia de suscitar entornos educativos interactivo y motivadores, la propuesta pretende mejorar la precisión ortográfica, automatización de reglas grafema-fonema, y transferencia de estas habilidades a la escritura de oraciones y textos; se espera también acrecentar la intervención, y compromiso de los escolares con su escritura.

#### ***Objetivos de la Propuesta***

##### *1. General:*

Mejorar la ortografía de los alumnos de sexto grado mediante la incorporación de Educaplay como recurso didáctico, con énfasis en grafemas problemáticos, tilde diacrítica y puntuación en estructuras complejas.



## 2. *Específicos:*

- Diseñar actividades educativas en Educaplay para mejorar la ortografía de los alumnos del sexto grado.
- Promover la intervención estudiantil mediante la gamificación en Educaplay y prácticas deliberadas.
- Proponer actividades con Educaplay para la precisión ortográfica y la producción escrita.

## ***Estrategias de aplicación***

### *(1) Formación inicial de docentes*

Realizar talleres para docentes de sexto grado sobre el uso eficiente de Educaplay, abarcando la creación de contenidos, el diseño de actividades interactivas y la integración de recursos lúdicos.

### *(2) Diseño de actividades interactivas*

- Desarrollar actividades que aborden los grafemas problemáticos (b/v, s/z), automatización de reglas grafema-fonema, tilde diacrítica y puntuación en oraciones complejas.
- Incorporar elementos de gamificación que fomenten la motivación, competencia sana y trabajo en equipo, como desafíos entre grupos y metas de progreso personal.
- Utilizar una variedad de formatos como cuestionarios, juegos de palabras, crucigramas, ejercicios de dictado interactivo.

### *(3) Utilización*

- Integrar Educaplay como complemento de las lecciones, con sesiones regulares que permitan a los estudiantes practicar de forma guiada y autónoma.
- Establecer momentos de reflexión entre pares para consolidar estrategias de revisión y corrección.

### *(4) Evaluación y seguimiento*

- Realizar pruebas diagnósticas previas y evaluaciones formativas periódicas para monitorear el progreso en grafemas, reglas de acentuación y puntuación.
- Construir rúbricas de evaluación que desglosen grafemas, tilde y puntuación, y que permitan registrar progresos en un formato longitudinal.

## ***Resultados Esperados***

- Mejora en la precisión ortográfica de los alumnos de sexto grado.
- Mayor motivación, involucramiento y compromiso en la escritura, reflejado en la calidad de las producciones escritas.

- Desarrollo de competencias docentes en el uso de tecnologías educativas como Educaplay, con prácticas de enseñanza adaptativas.

### ***Planificación de Actividades***

En la tabla 4, se propone una planificación de 10 semanas, con temas de ortografía y actividades específicas utilizando Educaplay.

**Tabla 4**

### ***Planificación de Actividades***

| Semana | Tema                                                | Actividad Principal                                                                                                  | Herramienta Tecnológica                 | Objetivo Específico                                                                                                 |
|--------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | Introducción a la Ortografía y a Educaplay          | Presentación del curso y expectativas; revisión de conceptos básicos de ortografía; exploración inicial de Educaplay | Educaplay (Presentación/ Bienvenida)    | Que los estudiantes reconozcan la importancia de la ortografía y se familiaricen con la plataforma Educaplay.       |
| 2      | Grafemas y Correspondencia Grafema-Fonema (parte 1) | Actividad de diagnóstico ligero y ejercicios focalizados sobre grafemas problemáticos (b/v, s/z)                     | Educaplay (Cuestionario)                | Identificar dificultades iniciales y comenzar a automatizar la correspondencia grafema-fonema en contextos simples. |
| 3      | Grafemas y Correspondencia Grafema-Fonema (parte 2) | Práctica guiada con realimentación; ejercicios de repetición y refuerzo de grafemas seleccionados                    | Educaplay (Juego/Actividad interactiva) | Fortalecer la automatización de grafemas en contextos variados y preparar para aplicar en oraciones.                |
| 4      | Tilde Diacrítica y Acentuación (parte 1)            | Actividades de identificación de tilde diacrítica en palabras                                                        | Educaplay (Ejercicios)                  | Mejorar precisión en la colocación de                                                                               |

| Semana | Tema                                          | Actividad Principal                                                                                                    | Herramienta Tecnológica                      | Objetivo Específico                                                                 |
|--------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 5      | Tilde Diacrítica y Acentuación (parte 2)      | polisilábicas; ejercicios de acentuación en palabras simples                                                           | Educaplay (Dictados interactivos)            | tildes diacríticas en palabras clave.                                               |
|        |                                               | Práctica de acentuación en oraciones y textos breves; realimentación y corrección de errores comunes                   |                                              | Consolidar reglas de acentuación y promover la transferencia a la escritura.        |
| 6      | Puntuación en Estructuras Complejas (parte 1) | Ejercicios de puntuación en enunciados simples frente a estructuras compuestas; uso de comas y signos en textos breves | Educaplay (Dictados interactivos y Rúbricas) | Desarrollar criterios de puntuación en estructuras sintácticas más complejas.       |
| 7      | Puntuación en Estructuras Complejas (parte 2) | Producción de textos cortos (párrafos) con revisión entre pares enfocada en puntuación                                 | Educaplay (Foro/Escritura)                   | Aplicar reglas de puntuación en producción escrita y promover revisión entre pares. |
| 8      | Lectoescritura y Ortografía Contextual        | Lectura de textos breves y actividades de escritura guiada que integren ortografía y comprensión                       | Educaplay (Lectura/Escritura)                | Integrar ortografía con comprensión lectora y producción textual contextualizada.   |
| 9      | Evaluación Formativa y Retroalimentación      | Aplicación de evaluaciones formativas y sesiones de realimentación para identificar avances y áreas de mejora          | Educaplay (Evaluación/Realimentación)        | Utilizar datos para ajustar intervenciones y reforzar áreas prioritarias.           |

| Semana | Tema                                              | Actividad Principal                                                                     | Herramienta Tecnológica        | Objetivo Específico                                                               |
|--------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 10     | Síntesis, Portafolio y Presentación de Resultados | Recopilación de evidencias en un portafolio y presentación de resultados a la comunidad | Educaplay (Presentación/ Foro) | Demostrar progresos, reflexionar sobre aprendizajes y planificar mejoras futuras. |

Fuente: Autoría propia.

### ***Descripción de la Planificación***

- Se emplea la diferenciación, mediante actividades con distintos niveles de dificultad para atender diversidad del alumnado.
- Las rúbricas presentan desgloses por grafemas, tilde y puntuación para evaluación formativa y seguimiento.
- Se considera la integración curricular, mediante la vinculación con contenidos de Ortografía y Escritura de sexto grado.
- Se realiza evaluación y seguimiento, desde un diagnóstico inicial, con evaluaciones formativas durante el proceso y evaluación final; incluye encuestas/entrevistas para percepciones.

### ***Beneficiarios***

- Estudiantes de Sexto Grado, quienes lograrán mejoras en su precisión ortográfica, automatización de grafemas y acentuación; así como en la transferencia a escritura.
- Docentes, mediante el desarrollo de competencias en uso de herramientas tecnológicas y el diseño de recursos didácticos en Educaplay.

### **Recursos Necesarios**

#### ***(1) Recursos Tecnológicos***

- Computadoras o Tablets. Cada estudiante debe tener acceso a un dispositivo compatible para interactuar con Educaplay durante las actividades.
- Conexión a Internet. Es fundamental contar con una conexión estable y suficiente para el acceso continuo a la plataforma y la realización de las actividades.
- Proyector y pantalla. Equipo audiovisual para la proyección de contenidos y resultados de Educaplay, facilitando la explicación y la retroalimentación en grupo.

(2) *Espacios de Aprendizaje*

- Espacio que favorezca la interrelación y el uso de dispositivos digitales sin distracciones.

***Resultados de la Validación de la propuesta***

Se presenta un análisis cualitativo de las respuestas de los cinco expertos sobre la propuesta de Educaplay para fortalecer la ortografía en sexto grado; para lo cual se siguió el marco de codificación por etapas descrito; el mismo sintetiza percepciones, temas y patrones emergentes.

*(1) Revisión de la información, identificación de temas y patrones recurrentes*

- Todos los expertos coinciden en que la propuesta es, en general, adecuada para sexto grado, con foco en grafemas, tilde y puntuación; se destacan ajustes menores para alinear con ítems regionales y para asegurar consistencia con evaluaciones institucionales. Existe consenso sobre la necesidad de enfatizar la evaluación formativa continua y la conexión con objetivos curriculares específicos.
- Hay acuerdo en que la secuencia de actividades (grafemas, tilde, puntuación; uso de cuestionarios, dictados, juegos y rúbricas) favorece la automatización grafema-fonema y la transferencia a la escritura; se valora la progresión gradual, variabilidad de formatos y realimentación como elementos clave para el aprendizaje autónomo.
- Se reconoce que la usabilidad y accesibilidad están bien cubiertas, con interfaces claras y seguimiento de progreso; sin embargo, se resalta la necesidad de planificar para contextos con conectividad limitada y para estudiantes con necesidades diversas, incluyendo adaptaciones y apoyos.
- Los expertos destacan indicadores de éxito adecuados, pero recomiendan incorporar métricas de uso y análisis longitudinal de rúbricas; se propone aplicación por fases, pilotos de 4-6 semanas y planes de análisis robustos para evaluar impacto a lo largo del tiempo.
- Se subraya la importancia de consentimiento informado, políticas de manejo de datos y seguridad.

*(2) Generación de códigos descriptivos con fragmentos representativos*

- Desigualdad en el dominio ortográfico. Fragmentos señalan que la corrección grafema-fonema funciona mejor en palabras simples y de uso frecuente, con dificultades en palabras polisilábicas o de ortografía irregular.
- Dificultad de automatización. Se insiste en la necesidad de rutinas explícitas para grafemas, tilde y puntuación y en la importancia de prácticas que posibiliten automatización.

- Influencia de enseñanza y recursos. El tiempo de instrucción y el apoyo explícito a reglas influyen decisivamente; contextos con recursos limitados presentan desafíos para consolidar las reglas.
- Interconexiones lectoescritura-vocabulario. Se destaca que una mejora en ortografía favorece lectura y comprensión, y que un vocabulario más rico facilita la decodificación y memorización ortográfica.
- Potencial de Educaplay. Se percibe como plataforma para realimentación rápida y diversidad de formatos que permiten prácticas focalizadas, siempre que exista formación docente y planificación adecuada.
- Evaluación y ética. Se subraya la necesidad de rúbricas desglosadas y de considerar protección de datos en el diseño de la intervención.

*(3) Agrupación de códigos afines en categorías más amplias*

- Categoría A: Desigualdad y automatización
- Dominio heterogéneo de ortografía; mayor robustez en grafema-fonema para palabras simples; necesidad de rutinas explícitas y prácticas de automatización.
- Categoría B: Condiciones de enseñanza e instrumentación
- La carga de tiempo, el desglosado de tareas y el apoyo explícito se asocian a mejoras; herramientas actuales tienden a ser poco desglosadas; se propone complementar con rúbricas y registros longitudinales.
- Categoría C: Ortografía, lectoescritura y vocabulario
- Ortografía precisa facilita lectura; vocabulario amplio facilita decodificación y memorización ortográfica; intervención interconectada con actividades de lectura.
- Categoría D: Potencial y desafíos de Educaplay
- Potencial para realimentación; desafíos en formación docente, acceso equitativo y conexión de datos con planificación curricular y evaluación institucional, con atención a ética y datos.
- Categoría E: Integración de evaluación formativa y diseño de intervenciones
- Uso de Educaplay para modular intervenciones con prácticas focalizadas, escalamiento gradual y rúbricas desglosadas; necesidad de registros longitudinales para monitoreo.

*(4) Construcción de narrativa y alcances dentro del marco de la intervención educativa*

Todos los expertos convergen en que la intervención se centra en la automatización de las reglas grafema-fonema y en la mejora de la precisión ortográfica para apoyar la producción escrita; se enfatiza que la intervención debe ir más allá de la corrección puntual, incorporando rutinas explícitas, modelado de estrategias de revisión y retroalimentación formativa continua. Se propone una secuencia de

actividades progresiva que permita pasar de prácticas focalizadas sobre grafemas problemáticos y tilde, a ejercicios de puntuación y, finalmente, a producción de textos breves. La progresión debe estar anclada en rúbricas detalladas que desglosen los criterios de evaluación (grafemas, tilde, puntuación) y en registros longitudinales para monitorear avances.

Se mantiene la visión de que la ortografía no es aislada; se integra con actividades de lectura guiada y análisis de textos para situar las prácticas ortográficas en contextos significativos, asumiendo que un vocabulario enriquecido se considera factor clave para la decodificación y memorización de reglas ortográficas.

Educaplay se percibe como un recurso de apoyo que facilita la realimentación de las prácticas; sin embargo, los expertos subrayan la necesidad de una aplicación acompañada de prácticas pedagógicas sólidas, formación docente y políticas claras de ética y protección de datos; recomiendan asegurar acceso equitativo, transparencia en usos de datos y cumplimiento de normativas de privacidad. Se propone que la intervención se ajuste de forma dinámica a partir de los datos recogidos (rendimiento por grafema, tilde y puntuación; uso en la plataforma). Los hallazgos deben informar la revisión de secuencias didácticas, la focalización de grafemas con mayor incidencia de errores y la intensificación de estrategias de apoyo cuando sean necesarias.

Los expertos señalan que la viabilidad y sostenibilidad requieren apoyo institucional, formación continua para docentes y recursos técnicos.

## Discusión

Como señalan Rack (2021) y Madusise (2022), la ortografía no es simplemente una memoria de reglas, sino una operación que traduce fonemas en grafemas y codifica la identidad lingüística en contextos de comunicación. En los hallazgos, la propuesta Educaplay para sexto grado focaliza precisamente en la automatización de grafema-fonema, tilde y puntuación, buscando un flujo textual más claro y menos ambiguo; esto se alinea con la visión de que la ortografía debe facilitar la transmisión de ideas con precisión y coherencia (Bezbaruah, 2025; Sayeski, 2023). Por su parte, Rymes et al. (2024) destacan que las divergencias ortográficas deben entenderse como señal de diversidad pedagógica y de contextos sociolingüísticos; y en los resultados encontrados, se observa que los expertos reconocen diferencias en dominio ortográfico entre estudiantes y enfatizan la necesidad de intervención diferenciada, con prácticas focalizadas sobre grafemas problemáticos y apoyo explícito a reglas; esta lectura refuerza la idea de que las estrategias deben adaptarse a las condiciones escolares, sin descartar la función de la norma estándar.

La literatura citada señala conflictos entre métodos prescriptivos y enfoques basados en fonología y morfología; los resultados del estudio respaldan esta tensión; al respecto, los docentes valoran



estrategias que desglosen procesos cognitivos (grafemas, tilde, puntuación) y que, a la vez, integren la enseñanza de habilidades morfológicas y de análisis textual para favorecer la comprensión. La fundamentación teórica de Educaplay resalta su accesibilidad, interactividad y capacidad de adaptación curricular (Salazar et al., 2025; Mukni'ah et al., 2025; Navas, 2024; Cabrera-Solano, 2022): en el análisis cualitativo de las respuestas de expertos, se observa que Educaplay ofrece realimentación y formatos variados que apoyan prácticas focalizadas; sin embargo, la implementación exitosa depende de la formación docente, la claridad de rúbricas y consideraciones éticas y de equidad de acceso. Dada la heterogeneidad en dominio ortográfico, las intervenciones deben iniciar con prácticas focalizadas (grafemas problemáticos, tilde) y progresar hacia estructuras más complejas (puntuación, cohesión textual), su diseño debe incluir rúbricas explícitas que permitan desglosar criterios específicos.

### ***Principios, Relaciones o Generalizaciones***

- El dominio de la ortografía es variable entre estudiantes; las intervenciones deben adaptar el nivel de complejidad y las actividades a las necesidades individuales.
- La automatización de grafemas y fonemas en palabras aisladas no garantiza la transferencia a la producción en contextos oracionales o textos.
- La automatización de reglas ortográficas (grafema-fonema, tilde, puntuación) requiere una secuencia explícita y segmentada, con modelado y retroalimentación inmediata.
- La ortografía está estrechamente vinculada a la lectura, el vocabulario y la comprensión; mejoras en una dimensión favorecen las otras.

### ***Relaciones***

- A mayor complejidad (palabras polisilábicas, tilde diacrítica, puntuación en estructuras complejas), menor precisión, salvo que existan prácticas explícitas de automatización y transferencia.
- A mayor tiempo de instrucción con apoyos explícitos se asocia a mejoras sostenidas; limitaciones de tiempo o apoyo reducen la consolidación de reglas.
- Los desempeños en palabras aisladas pueden no predecirse por los desempeños en contexto; las condiciones de enseñanza y recursos influyen significativamente en los resultados.
- Una ortografía más precisa facilita la lectura y la comprensión; a su vez, un vocabulario más rico facilita la decodificación y la retención ortográfica.
- Educaplay tiene potencial para apoyar prácticas focalizadas, pero requiere integración con actividades de lectura guiada y enriquecimiento léxico para lograr transferencia real.

### ***Generalizaciones***



- Las intervenciones efectivas en ortografía deben combinar componentes fonológicos (grafemas), morfológicos (tilde, diacríticos) y textuales (puntuación, cohesión) con prácticas contextualizadas en lectura y escritura.
- Una intervención diferenciada y progresiva, apoyada por rúbricas desglosadas y registro longitudinal, es más probable que genere mejoras sostenibles que intervenciones homogéneas.
- La implementación de herramientas digitales debe ir acompañada de formación docente, consideraciones éticas y estrategias de acceso equitativo para evitar brechas y garantizar sostenibilidad.

### ***Excepciones o falta de correlación y aspectos no resueltos***

Aunque la tendencia general indica bajos puntajes, puede haber estudiantes que obtienen puntajes razonables en secciones A (palabras comunes) pero muestran debilidades marcadas en contextos (Secciones C y D); esto sugiere que dominar la ortografía en palabras aisladas no garantiza transferencia al uso en textos. Por otra parte, escolares con variación dialectal pueden mostrar reglas ortográficas diferentes; por ejemplo, uso de grafemas como b/v, g/j, h, que no siempre se reflejan en un único patrón de error; esto podría generar excepciones a la intuición de “reglas básicas primero” si ciertos errores son menos previsibles en contextos regionales.

### ***Falta de correlación o inconsistencias metodológicas***

- Es posible que algunos alumnos muestren habilidades relativamente buenas en palabras aisladas (A) pero fallen al aplicar reglas en contextos (C y D); esto indica que la correlación entre dominio fonema-grafema y uso contextual no es lineal y podría requerir estrategias diferenciadas para cada dominio.
- Si las pruebas se administraron en un formato corto o de forma puntual, podría haber efectos de observación o prueba (fatiga, motivación) que influyan en las puntuaciones, especialmente en las secciones más complejas (tilde, puntuación, mayúsculas).

### ***Aspectos no resueltos para la intervención***

- Si bien se recomienda integración con lectura guiada y vocabulario, falta un diseño operativo específico sobre cómo articular ejercicios de ortografía con actividades de lectura funcional, análisis de textos y escritura productiva.
- Se requiere definir planes de contingencia para contextos con conectividad limitada, distribución de dispositivos, y capacitación docente para asegurar uso equitativo y sostenido de Educaplay.

- Es necesario delinear un diseño de seguimiento a medio y largo plazo para evaluar si mejoras en grafemas, tilde y puntuación se mantienen, se consolidan y se traducen en mejoras en lectura y escritura más amplias.
- En contextos con hablantes de lenguas indígenas o con bilingüismo, pueden surgir patrones de error específicos; es imprescindible planificar adaptaciones culturales y lingüísticas.

### ***Concordancias con trabajos anteriormente publicados***

Los resultados muestran una concentración notable en las puntuaciones más bajas especialmente en “Ortografía de palabras comunes”, “Errores de grafemación” y en las secciones contextualizadas; esto indica una debilidad general en la representación grafema-fonema y en la aplicación de reglas ortográficas en contextos aislados y, sobre todo, en contexto. Este patrón concuerda con las ideas de Rack (2021) y Madusise (2022) sobre la ortografía como proceso de codificación fonema-grafema y su importancia para la claridad y fiabilidad del texto; asimismo, se alinea con la visión de Rymes et al. (2024) de interpretar las divergencias ortográficas como indicios de diversidad pedagógica y necesidad de adaptar intervenciones.

La mayor parte de los estudiantes registra puntuaciones bajas en acentuación (tilde) y en mayúsculas-puntuación, lo que sugiere que estos aspectos no se han automatizado con la solidez deseada; este hallazgo apoya la necesidad de un abordaje explícito y secuencial propuesto por la literatura y por las propuestas de intervención descritas en el marco metodológico del estudio. La severa concentración de errores en grafemas en palabras aisladas y en la aplicación de normas en textos apunta a una debilidad en la transferencia entre decodificación y producción escrita en contextos reales; este aspecto subraya la necesidad de prácticas que conecten grafemas con fonemas en contextos de lectura y escritura integrados, tal como señalan las teorías de ortografía dinámica y la interconexión entre ortografía, lectoescritura y vocabulario.

### ***Consecuencias teóricas y posibles aplicaciones prácticas***

Con el 55,93% de los escolares en el rango bajo de ortografía, y una menor proporción en niveles medio y alto, se recomienda una intervención focalizada y diferenciada que parta de las áreas con mayor incidencia de errores (grafemas, tilde y puntuación) y que progresivamente se extienda a la producción textual y a la comprensión lectora.

Los resultados respaldan la visión de que la ortografía implica más que la memorización de reglas, es una interacción dinámica entre fonología, morfología, semántica y contexto de lectura/escritura. Se ratifica la idea de que la representación grafema-fonema no se automatiza de forma homogénea; hay transferencia desigual entre palabras aisladas y textos. Los hallazgos apuntan a la necesidad de combinar prácticas que fortalezcan la decodificación fonema-grafema (nivel fonológico) con ejercicios

contextuales que trabajen puntuación, tilde, mayúsculas y coherencia textual; esto apoya modelos de enseñanza de la ortografía que integran habilidades fonológicas, morfológicas y de análisis textual en contextos reales.

La evidencia empírica sobre Educaplay apoya la tesis de que las tecnologías interactivas y gamificadas favorecen la motivación, la práctica y la realimentación: sin embargo, su incidencia depende de un marco pedagógico sólido, rúbricas claras y consideraciones de ética y equidad. Los resultados refuerzan la importancia de la evaluación formativa y longitudinal para entender progreso real en grafemas, tilde y puntuación, y para guiar ajustes curriculares y didácticos de manera oportuna.

### ***Posibles aplicaciones prácticas***

- Diseño de intervenciones escalonadas y diferenciadas mediante un plan de intervención en tres fases:
  - Fase 1: automatización de grafemas y decodificación de palabras comunes, con realimentación.
  - Fase 2: tilde y acentuación en contextos simples, con ejercicios de discriminación y dictados.
  - Fase 3: puntuación, mayúsculas y cohesión textual en oraciones y textos breves.
- Desarrollar rúbricas desglosadas por criterio (grafemas, tilde, puntuación, mayúsculas) para orientar la retroalimentación formativa.
- Desarrollar adaptaciones de contenido para contextos con lenguas indígenas o bilingüismo, considerando variaciones ortográficas propias y reglas específicas, para evitar sesgos y mejorar la inclusión.

### **Conclusiones**

En la investigación se propuso el uso de Educaplay como recurso didáctico para el fortalecimiento de la ortografía en sexto grado de Educación general básica. Específicamente se concluye:

1. Los resultados del diagnóstico a los educandos, reflejan que poseen un nivel bajo de ortografía, caracterizado por la presencia de errores frecuentes de grafemas o acentuación; en consecuencia, la mayoría requiere una intervención focalizada en reglas ortográficas y práctica guiada.
2. Las respuestas de los educadores develan una heterogeneidad en el nivel de ortografía de los escolares de sexto grado, con una regresión hacia niveles bajos cuando se pasa de palabras simples aisladas a contextos oracionales y textos. La correspondencia grafema-fonema se mantiene mejor en palabras de uso frecuente, pero se debilita en palabras polisilábicas y con ortografía irregular. La acentuación (tilde) y la puntuación en estructuras complejas muestran avances parciales, aunque persisten deficiencias importantes. Estos docentes dan valor de Educaplay, coincidiendo en que su uso

facilita prácticas focalizadas, y tiene potencial para apoyar la automatización de grafemas, tilde y puntuación; sin embargo, plantean que su efectividad depende de una implementación pedagógica rigurosa, que contemple la descomposición de procesos cognitivos (grafemas, tilde, puntuación), rúbricas claras, e integración con prácticas de lectura, vocabulario y escritura.

3. Se diseñó una propuesta de utilización de Educaplay como recurso didáctico para fortalecer la ortografía en estudiantes de sexto grado de Educación General Básica; considerando la importancia de suscitar entornos educativos interactivo y motivadores, la propuesta pretende mejorar la precisión ortográfica, automatización de reglas grafema-fonema, y transferencia de estas habilidades a la escritura de oraciones y textos.

4. Los expertos validan la propuesta diseñada, resaltando que es adecuada para sexto grado ya que enfatiza la automatización grafema-fonema, tilde y puntuación, conectando con evaluación formativa y objetivos curriculares.

La investigación concluye que la evidencia empírica sobre el uso de Educaplay apoya la tesis de que las tecnologías interactivas y gamificadas favorecen la motivación, la práctica y la realimentación: sin embargo, su incidencia depende de un marco pedagógico sólido, rúbricas claras y consideraciones de ética y equidad.

### Referencias bibliográficas

- Akabuike, G., & Onuh, I. (2025). Variaciones ortográficas del inglés en redes sociales entre estudiantes de inglés seleccionados de la Universidad Nnamdi Azikiwe. *Revista Ansu de Lengua y Estudios Literarios*, 5(1). <https://journals.ezenwaohaetorc.org/index.php/AJLLS/article/view/3161>
- Ashrafova, I. (2023). Características fonéticas y léxicas de palabras tomadas del francés al inglés. *Web of Semantic: Revista Universal de Educación Innovadora*, 2(11), 11-26. <http://eprints.umsida.ac.id/13037/>
- Bezbaruah, R. (2025). *Escritura y estilo eficaces: Introducción*. Publicaciones Chyren. <https://books.google.co.ve/books?id=kLBVEQAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Bezbaruah, R. (2025). *Escritura y estilo eficaces: Introducción*. Publicaciones Chyren. <https://books.google.co.ve/books?id=kLBVEQAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Cabrera-Solano, P. (2022). Aprendizaje basado en juegos en la educación superior: El efecto pedagógico de Genially Games en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. *Revista Internacional de Metodología Educativa*, 8(4), 719-729. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1368777>

- Chiliquinga, E., & León, M. (2025). Redes sociales en la ortografía en los estudiantes de básica media. Código Científico Revista de Investigación, 6(E1), 540-555. <https://doi.org/10.55813/gaea/ccri/v6/nE1/733>
- Delgado, C., & Chancay, C. (2023). El corrector de castellano online para la mejora de la ortografía en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa Antonio José de Sucre. MQRInvestigar, 7(3), 3881-3900. <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/652>
- Ferreira, A., & Villagra, E. (2024). Errores de ortografía literal en la escritura de estudiantes secundarios chilenos. Nueva revista del Pacífico(80), 84-115. <https://www.scielo.cl/pdf/nrp/n80/0719-5176-nrp-80-84.pdf#page=24.67>
- Hasanah, N., & Rahman, B. (2025). Educaplay para estudiantes de secundaria en la mejora de las habilidades de escritura: La perspectiva de un docente. Scripta: Revista del Departamento de Inglés, 12(1), 85-100. <https://ebook.umpwr.ac.id/scripta/article/view/6398>
- Macíuas, R., & Vélez, C. (2022). Ortografía divertida con la tecnología. Una experiencia de aprendizaje con estudiantes de básica media. Mamakuna(18), 8-19. <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/mamakuna/article/view/650>
- Madusise, R. (2022). Desafíos y soluciones para el dominio de la ortografía shona en las escuelas. [Tesis doctoral]. Universidad de Sudáfrica. <https://www.proquest.com/openview/c5fa797f477a37810c3e8c1791147d48/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2026366&diss=y>
- Monge, S., Campos, K., Anchía, I., Gómez, S., & Betancur, M. (2023). Incorporación de las tecnologías de aprendizaje y conocimiento como herramienta didáctica en los talleres disruptivos en la enseñanza de la redacción y ortografía en estudiantes de primaria. Revista Académica Arjé, 6(2), 1-18. <https://revistas.utn.ac.cr/index.php/arje/article/view/649>
- Mukni'ah, M., Mudrikah, M., & Presbianti, Y. (2025). El desarrollo de medios de aprendizaje basados en juegos mediante el uso de educaplay para aumentar la motivación y la participación estudiantil. Investigación y Desarrollo en Educación (RaDEn), 5(1), 273-288. <https://ejournal.umm.ac.id/index.php/raden/article/view/38809>
- Naranjo, C., Andrade, J., Avello, R., & Gómez, V. (2024). Gamificación con Educaplay para mejorar el rendimiento académico y la motivación en Lengua y Literatura en estudiantes de bachillerato con escolaridad inconclusa. Revista Conrado, 20(S1), 8-18. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/4036>
- Navas, C. (2024). Transformando la educación superior: El poder de las rupturas educativas. Revista Europea de Innovación Pública y Social, 9, 1-19. <https://epsir.net/index.php/epsir/article/view/961>
- Pan, S., Rickard, T., & Bjork, R. (2021). ¿Sigue siendo importante la ortografía? Y, de ser así, ¿cómo debería enseñarse? Perspectivas de la investigación contemporánea e histórica. Educational

- Psychology Review, 33(4), 1523-1552. <https://link.springer.com/article/10.1007/s10648-021-09611-y>
- Pereyra, L. (2022). Metodología de la investigación. Klik. <https://books.google.co.ve/books?id=6e-KEAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Pérez, T. (2021). Problemas ortográficos en estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria del Centro Regional Universitario de Veraguas. Revista Colegiada de Ciencia, 2(2), 59-68. <https://www.revistas.up.ac.pa/index.php/revcolciencia/article/view/2085>
- Rack, J. (2021). Evaluación de las habilidades fonológicas y su papel en el desarrollo de las habilidades lectoras y ortográficas. En J. Beech, & C. Singleton, La evaluación psicológica de la lectura (págs. 124-142). Routledge. <https://books.google.co.ve/books?id=MxxUEAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Rymes, B., Lee, E., & Negus, S. (2024). Lenguaje y educación: ideologías de la corrección. Revista Anual de Antropología, 53, 183-197. <https://www.annualreviews.org/content/journals/10.1146/annurev-anthro-041422-121726>
- Salazar, C., Lucio, M., Parreño, J., & Robinson, J. (2025). Plataforma educaplay y su contribución en el desempeño profesional de los docentes. MQR Investigar, 9(1). <https://www.investigarmqr.com/2025/index.php/mqr/article/view/383>
- Salazar, K., & Vizhñay, D. (2025). Efectos del mal uso de las reglas ortográficas en el desempeño académico de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica. DISCE. Revista Científica Educativa y Social, 2(1), 43-55. <https://revistadisce.com/index.php/DISCE/article/view/13/26>
- Sánchez, Y., & Ridao, S. (2023). La ortografía de estudiantes adscritos al Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento: aproximación normativa y errores frecuentes. Didáctica. Lengua y Literatura, 35, 67-76. <https://dx.doi.org/10.5209/dill.81160>
- Santos, C., González, A., Coloma, Á., & León, I. (2025). La herramienta Educaplay para el refuerzo didáctico de la alfabetización en estudiantes de nivel primaria. ConcienciaDigital, 8(1.1), 57-79. <https://www.cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/ConcienciaDigital/article/view/3352>
- Sayeski, K. (2023). Desentrañando la dislexia: Una guía para docentes y familias. Bloomsbury Publishing PLC. <https://books.google.co.ve/books?id=1kT9EAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Villacrés, Y. (2024). Toma de apuntes y educaplay: su influencia en la adquisición de vocabulario en estudiantes de inglés como lengua extranjera. Kronos – The Language Teaching Journal, 5(1), 22-36. <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/KronosJournal/article/view/5954>

**Conflicto de intereses:**

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

**Financiamiento:**

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

**Agradecimiento:**

N/A

**Nota:**

El artículo no es producto de una publicación anterior.